TRINITY RADIONICS

APOLLO 15

Operating Guide

English 2

Deutsch 41

Français 80

Italiano 119

Español 158

Português do Brasil 197

Русский 236

Türkçe 275

Polski 314

Română 353

Български 392

العربية 431

עברית 470

日本語 509

Čeština 548

Magyar 587

简体中文 626

한국어 665

GUIDE CONTENTS

Contents

Read the introduction and terminology, then follow the procedure for your intended session. Page numbers are linked for easy navigation.

LEARN AND OPERATE

Introduction	3
Radionics terminology	4
Remedy and potency terminology	5
Apollo control panel	6
Power and identification	7
Quick start: a RATE session	8
Preparation with CLEAR/EMP	9
Run a RATE session	10
Run a COPY session	11
Use INTENSITY and PHASE	12
Cold scan a radionic rate	13
RATE dial order	14
Recognising the stick reaction	15
Optional session duration	16
Always dowse INTENSITY	17
Dowsing PHASE	18
Check all 15 RATE settings	19
Quick checks and care	20
Homeopathic remedy work	21

SESSIONS AND CONNECTIONS

COPY imprinting, step by step	22
Imprint with a tuned rate	23
Dowse the potency setting	24
Choose an application	25
Manifestation and the trend	26
Work with your Wish Coin	27
Sigil construction	28
Broadcast to a witness	29
Imprint an intention object	30
Seed imprinting	31
Garden and room broadcasts	32
Using a rate directory	33
Balance and reduced rates	34
Pendulum and repeat sessions	35
Session record	36
INPUT, OUTPUT and connections	37
Use an external signal	38
Connect the output	39
Disclaimers and liability	40

Before every session: lower INTENSITY to 0 and switch all five main switches off. Reset all 15 RATE dials to 0, then clear the instrument on page 9. Dowse INTENSITY afresh and record your settings. Keep BROADCAST off and OUTPUT / STICK PAD empty while dowsing.

INTRODUCTION

Introduction to Apollo 15

The Apollo 15 Dial Radionics Device is designed for rate tuning, reagent copying, remedy imprinting, witness broadcasting and manifestation work.

Establish the purpose of the session

Choose the witness, reagent or written intention for your session. In every RATE session, cold-scan all 15 RATE dials in order. Repeat the cold scan even when using a saved or directory rate as your reference. After preparation, keep the RATE dials at 0 in COPY mode. Dowse and record the operating settings before beginning.

The person conducting the procedure is the operator. A witness represents the person, place or project; a reagent is the sample used for copying or tuning. The trend expresses the intended outcome. These terms are explained on the following pages and used consistently throughout the guide.

Select the operating mode

RATE session: cold-scan a fresh rate with the stick pad before each session. Use RATE mode for witness broadcasts, manifestation and imprinting from a rate.

COPY session: put a reagent on INPUT and use a carrier on OUTPUT / STICK PAD after dowsing. Keep the RATE dials at 0. Pages 21-24 explain both remedy procedures. For external signals and cable connections, see pages 37-39.

The sequence of a session

PREPARE	DOWSE	BEGIN	CLOSE
All dials 0 CLEAR/EMP 30-60 seconds	RATE: all 15 dials INTENSITY each time PHASE when unknown	Arrange items BROADCAST on	INTENSITY 0 Switch off; record

Prepare only once per session. When following a cross-reference, complete that task and return without clearing again. Retain the tuned RATE values while dowsing INTENSITY and PHASE. **Finish the session when you choose.** If you prefer a set duration, dowse it using page 16 and finish when that time has elapsed. Apollo must be switched off by hand.

RADIONICS PRACTICE

Radionics terminology

These terms describe the elements of a radionic session. Control names are printed in capitals to match the Apollo panel.

OPERATOR / SESSION

The operator carries out the work. A session is the complete procedure, from preparation and dowsing through imprinting or broadcasting to shutdown.

RATE

An ordered set of dial readings representing the subject or trend. Cold-scan all 15 RATE dials before each RATE session, in page 14 order. Record the base and every value.

TUNING / COLD SCAN

Cold scanning finds RATE values by dowsing all 15 RATE dials with the stick pad. Do this for every RATE session, including directory-based work and repeats.

DOWSING / RADIESTHESIA

A practice of obtaining a response to a defined question using a detector or pendulum. In this guide, a repeatable stick reaction is used to select operating settings.

STICK REACTION / DETECTOR

The distinct drag or hesitation felt while rubbing the detector lightly. OUTPUT / STICK PAD serves as the detector during rate tuning and dowsing.

WITNESS

A photograph, an identifying name written on paper, or a physical sample representing the subject. Follow your session diagram. For witness broadcasting on page 29, move it from INPUT to OUTPUT / STICK PAD after dowsing.

TREND / STATEMENT OF INTENT

The intended outcome of the session. A written intention states that outcome in one sentence on plain paper. A witness identifies the subject; an intention states what you want for that subject.

REMEDY WORK

Remedy and imprinting terminology

Distinguish the reagent, receiving medium and operating settings when preparing an imprinting session. Record the source preparation alongside the settings used.

REAGENT / SAMPLE

A reagent is the source preparation on INPUT for copying or tuning. Sample is a broader word for a physical item used in a session.

CARRIER / IMPRINTING

The carrier is the receiving medium, such as water or blank pellets in a closed container. Imprinting is the term used for radionic work with that medium on the output plate.

REMEDY

In homeopathy, a remedy is a preparation identified by its name and potency. In radionic remedy work, the term also describes the receiving preparation used for imprinting.

BROADCAST

In radionics, broadcasting describes work directed to the subject represented by a witness. On Apollo, the BROADCAST switch is used during both witness broadcasting and carrier imprinting.

RADIONIC POTENCY SETTING

The dowsed INTENSITY setting used in a remedy session. Determine it directly with the stick pad before each session and record the dial position.

HOMEOPATHIC POTENCY / SUCCUSSION

A homeopathic potency label records a preparation made by serial dilution and shaking (succussion). Keep the source's C or X notation in the source record; write the dowsed INTENSITY position in its own field.

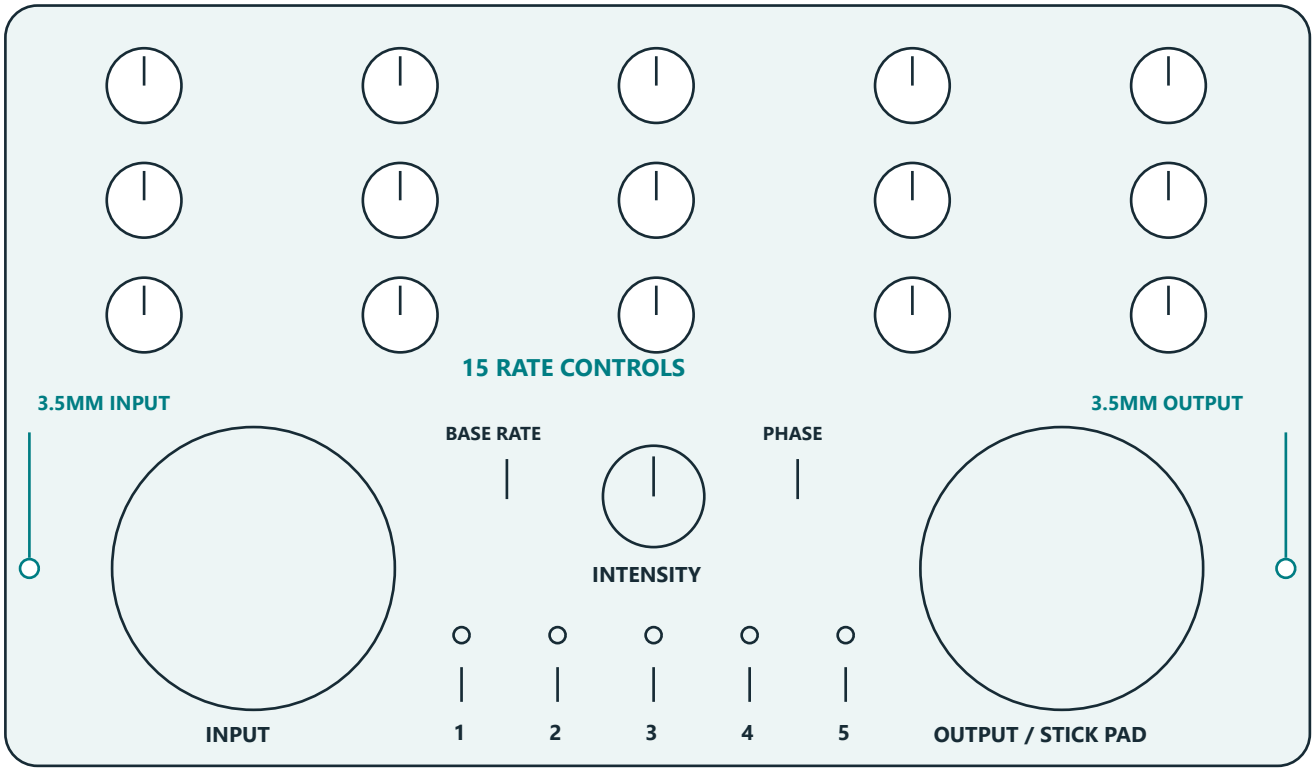
BALANCE / COMPENSATORY RATE

A rate calculated by the Base-10 complement method on page 34. Keep it as a reference, then cold-scan the session rate separately. Choose PHASE independently.

INSTRUMENT LAYOUT

The Apollo control panel

Begin with the preparation procedure on page 9. Use RATE mode to cold-scan a rate or COPY mode for reagent copying. The diagram below identifies the controls used throughout this guide.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

For these five switches, move the lever toward the indicator row for ON; away for OFF. The left circle is INPUT; the right is OUTPUT / STICK PAD. Set BASE RATE and PHASE by their printed markings.

AMPLIFIER: turn it on for a RATE session; leave it off for COPY. **BROADCAST:** keep it off while choosing settings and arranging items. Turn it on when you are ready to begin.

INTENSITY: always dowse its setting before the session. Begin at 0 and raise it to the dowsed position after turning BROADCAST on. **PHASE:** use the marking you selected by dowsing. **COPY:** follow the reagent-and-carrier arrangement on page 11.

First session: follow Quick start: a RATE session. For your own session, prepare on page 9, then use RATE (page 10) or COPY (page 11). **Dowsing:** pages 15-19; duration is optional. Return to your session page after dowsing. **Remedy work:** pages 21-24. **Further applications:** page 25. Leave the sockets free for work with the plates alone. **3.5MM INPUT and 3.5MM OUTPUT:** pages 37-39.

PRODUCT IDENTIFICATION AND SUPPLY

Power and identification

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Identify your instrument and check its power adapter before connecting it.

Identify your Apollo 15

This guide covers the open-frame Apollo 15 with 15 RATE dials, a separate INTENSITY dial, two circular plates and five main switches labelled POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP and COPY. Compare these features with the panel overview on page 6.

Power requirements

Supply output	12 V DC, regulated (11.4-12.6 V)
Polarity	Centre positive (+); outer contact negative (-)
Instrument power socket	DC-470-2.1GP; 2.1 mm centre contact

REGULATED ADAPTER

12 V DC

→

APOLLO POWER SOCKET

Separate from the 3.5 mm audio sockets

Connect with POWER off. Insert the adapter plug into the DC power socket, then connect the adapter to the mains. Keep the two 3.5 mm audio sockets free for your first session. They are not power inputs.

Choosing an adapter: use one supplied or specifically approved by Trinity Radionics for this Apollo 15. For a replacement, have Trinity Radionics confirm the adapter and plug before connecting it.

ONE COMPLETE PRACTICE SESSION

Quick start: a RATE session

Have an Apollo-approved power adapter, a closed water bottle, plain paper and a pen ready. This example takes you through one RATE session from preparation to shutdown.

Main switches: towards the indicator lights = ON; away = OFF.

STAGE	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Connect / reset	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2 Clear	ON	OFF	OFF	ON	OFF
3-4 Tune / dowse	ON	ON	OFF	OFF	OFF
5 Run	ON	ON	ON	OFF	OFF
6 Finish	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

Cold-scan all 15 RATE dials in row order

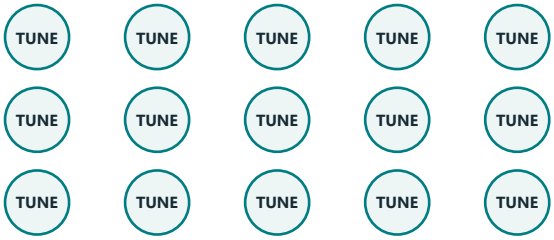


Plate arrangement when running



BASE RATE: 10 (inner scale)

01 **Connect and reset.** All five main switches OFF; all 15 RATE dials and INTENSITY at 0. Leave both plates empty. Set BASE RATE to 10; set PHASE to 0 degrees for preparation. Connect the compatible regulated 12 V DC, centre-positive adapter.

02 **Clear for 30-60 seconds.** Turn POWER on, then CLEAR/EMP on. Leave all dials at 0 and both plates empty. After 30-60 seconds, turn CLEAR/EMP off.

03 **Write the intention and cold-scan the rate.** Turn AMPLIFIER on; COPY and BROADCAST off; INTENSITY 0. Write "I practise calmly and attentively" on plain paper and place it on INPUT. Lightly rub the empty right pad with dry fingertips. Test the first RATE dial at 0, then turn slowly upward if there is no stick. Stop at a distinct drag, turn slightly back, then return. For 0, return from just above it. Record the reading if the drag repeats. Repeat for all 15 dials, left to right across each row from top to bottom. Retain confirmed values. If unclear, switch all five main switches off and try later.

04 **Dowse INTENSITY and PHASE.** Keep the right pad empty. Stroke it lightly and test INTENSITY at 0; if there is no stick, slowly turn upward. Confirm the reading as above, record it and return INTENSITY to 0. Write 0 and 180 degrees on paper beside Apollo. Point to each while stroking the pad and asking which PHASE to use. Retest in reverse order; record the one repeatable stick. If unclear, leave INTENSITY at 0, switch all five main switches off and try later.

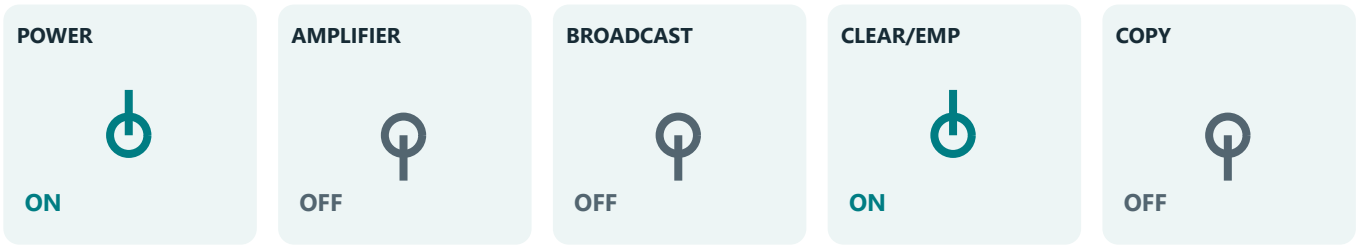
05 **Begin the session.** INTENSITY 0; set PHASE to its dowsed position. Put the closed water bottle on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on; raise INTENSITY to its recorded position. Leave the written intention and RATE settings unchanged.

06 **Finish and switch off.** When you choose to finish, turn INTENSITY to 0, then BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove both items; return all RATE dials to 0. Record the rate, INTENSITY and PHASE.

INSTRUMENT PREPARATION

Prepare Apollo for a session

Before clearing, lower INTENSITY to 0 and switch all five main switches off. Remove every item from both plates, then reset the RATE dials as described below.



Step 2 shown: POWER and CLEAR/EMP on; all 15 RATE dials and INTENSITY at 0.



01 Reset all dials before clearing

Set POWER and the other four main switches off. Return all 15 RATE dials and INTENSITY to 0. Connect the regulated 12 V DC, centre-positive supply described under Power and identification. Turn POWER on.

02 Run CLEAR/EMP for 30-60 seconds

Check that all 15 RATE dials and INTENSITY are at 0, then turn CLEAR/EMP on for 30 seconds to 1 minute. Keep the dials at 0 throughout.

03 Complete the preparation

Turn CLEAR/EMP off. Leave all dials at 0 until you begin tuning or dowsing. Resume your session procedure, or follow page 10 for RATE or page 11 for COPY. Keep OUTPUT / STICK PAD empty for dowsing.

RATE SESSION

Run a RATE session

Cold-scan a fresh rate before every RATE session, including when working from a saved or directory rate. In this basic imprinting arrangement, the witness or reagent remains on INPUT and the carrier goes on OUTPUT / STICK PAD after dowsing.



The strip above shows the **running state**. Keep BROADCAST off while arranging items or changing the setup.



01 Position the witness or reagent

If this session is not yet prepared, complete page 9 first. Keep COPY and BROADCAST off, INTENSITY 0; turn AMPLIFIER on. Put the witness or reagent on INPUT and keep OUTPUT / STICK PAD empty.

02 Cold-scan the session rate

For a saved or directory reference, follow page 33. Otherwise, follow page 13. Both routes select BASE RATE and cold-scan all 15 RATE dials once. Return here after tuning and continue at step 3.

03 Dowse and record the operating settings

Dowse INTENSITY on page 17 and unknown PHASE on page 18. Record both, then return to step 4 here. Keep BROADCAST off and INTENSITY at 0. You decide when to finish; if you prefer a set duration, dowse it on page 16 before starting.

04 Begin and complete the session

Set PHASE and place the carrier on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its dowsed position. When you choose to finish, lower INTENSITY to 0; turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove both items.

For broadcasting to a witness, follow the arrangement on page 29.

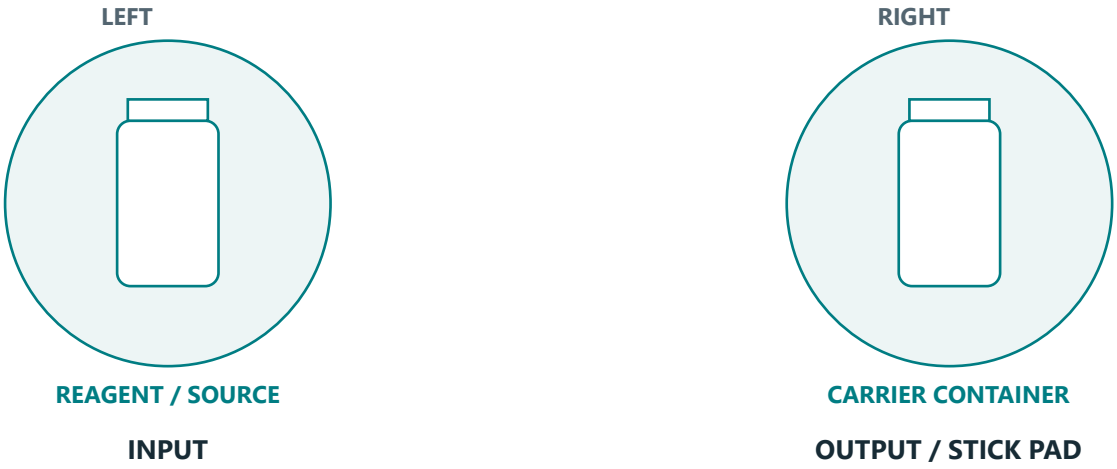
COPY MODE

Reagent copying in COPY mode

Place the source reagent on INPUT. The carrier, such as water in a closed bottle, is placed on OUTPUT / STICK PAD after the operating settings have been dowsed.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ON	OFF	ON	OFF	ON

The switches and plates show the running setup. While dowsing, keep BROADCAST off and the right plate empty.



01 Position the reagent

If this session is not yet prepared, complete page 9 first. Keep AMPLIFIER and BROADCAST off, INTENSITY 0; turn COPY on. Put the reagent on INPUT. Leave the carrier beside Apollo while dowsing.

02 Dowse and record the operating settings

Dowse INTENSITY on page 17 and unknown PHASE on page 18. Record both and return to step 3 here. Keep all RATE dials at 0. Finish when you choose, or use the optional duration dowsing on page 16 before starting.

03 Begin imprinting

Return INTENSITY to 0 and set PHASE. Place the carrier on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its dowsed position.

04 Complete the imprinting session

When you choose to finish, lower INTENSITY to 0. Turn BROADCAST off, then COPY and POWER off. Remove both containers and record the session.

In COPY: the AMPLIFIER light stays off. Keep BROADCAST on during imprinting. INTENSITY and PHASE are still used; the RATE dials stay at 0.

OPERATING CONTROLS

Use INTENSITY and PHASE

Always dowse INTENSITY before each session, including repeats. Record the fresh setting, return to 0, then use the starting sequence below in RATE or COPY mode.

INTENSITY
Begin at 0

→

PHASE
Set the dowsed position

→

BROADCAST
Turn ON to begin

→

INTENSITY
Set the dowsed level

With INTENSITY at 0 and BROADCAST off, arrange the items as shown on your session page. Follow the starting sequence above. Finish when you choose, or follow the optional duration you dowsed on page 16.

Read INTENSITY on its 0-10 scale. Dowse a fresh setting on page 17 before every session and write it down. Start at 0, raise it gradually to that position, and return to 0 when you finish. Follow the rest of the shutdown steps on your session page.

For imprinting and charging: use the RATE procedure on page 10 or the COPY procedure on page 11. Always dowse INTENSITY; dowse unknown PHASE with OUTPUT / STICK PAD empty. Then place the receiving container there, turn BROADCAST on and raise INTENSITY to the recorded setting. Finish with the shutdown sequence on page 10 or 11.

Set PHASE by its printed marking. Use page 18 to select 0 or 180 degrees. Set INTENSITY to 0 and BROADCAST off before moving PHASE or rearranging items. Then resume using your session page.

Record the operating settings

Date / source / receiving item:

Mode / BASE RATE / RATE settings:

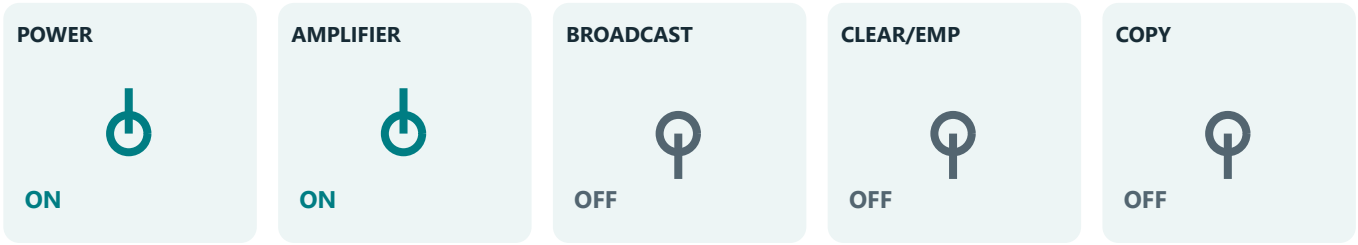
PHASE / INTENSITY / optional duration:

Cold scanning: pages 13-14. New to dowsing? Start at page 15. Pages 17-19 cover INTENSITY, PHASE and the RATE check; page 16 explains optional duration dowsing.

RATE TUNING

Tuning a rate by cold scanning

Before every RATE session, place the witness, reagent or written reference on INPUT and cold-scan all 15 RATE dials. Follow this procedure for new work, directory references and repeat sessions.



While tuning: keep the switches as shown and INTENSITY at 0. Leave OUTPUT / STICK PAD empty for use as the detector.

01 Prepare for cold scanning

If preparation is not yet complete, follow page 9 first. Set the switches as shown. Keep your witness, reagent or written reference on INPUT and the right plate empty. Set all 15 RATE dials to 0. Work through every dial in the order on page 14.

02 Select BASE RATE and focus on your intention

If the base is unknown, write Base 10 and Base 44 on paper and test both using page 15. Set BASE RATE: read the inner scale for 10 or outer scale for 44. Focus on the session intention. Start with dial 1 on page 14.

03 Tune the first RATE dial

Lightly rub OUTPUT / STICK PAD with dry fingertips. Test the first RATE dial at 0; if no clear stick occurs, slowly turn it toward higher numbers. Keep your attention on the witness, reagent or intention. Stop at a distinct stick reaction and note the dial reading.

04 Confirm the reaction and continue tuning

Turn the RATE dial slightly below the reading, then slowly back to it. For 0, return from just above 0. Record the reading if the stick repeats. Repeat for all 15 dials in order, keeping confirmed values in place. A confirmed 0 is a valid reading; no dial is skipped. If no clear stick occurs, stop tuning and try again later.

05 Record the rate and return to your procedure

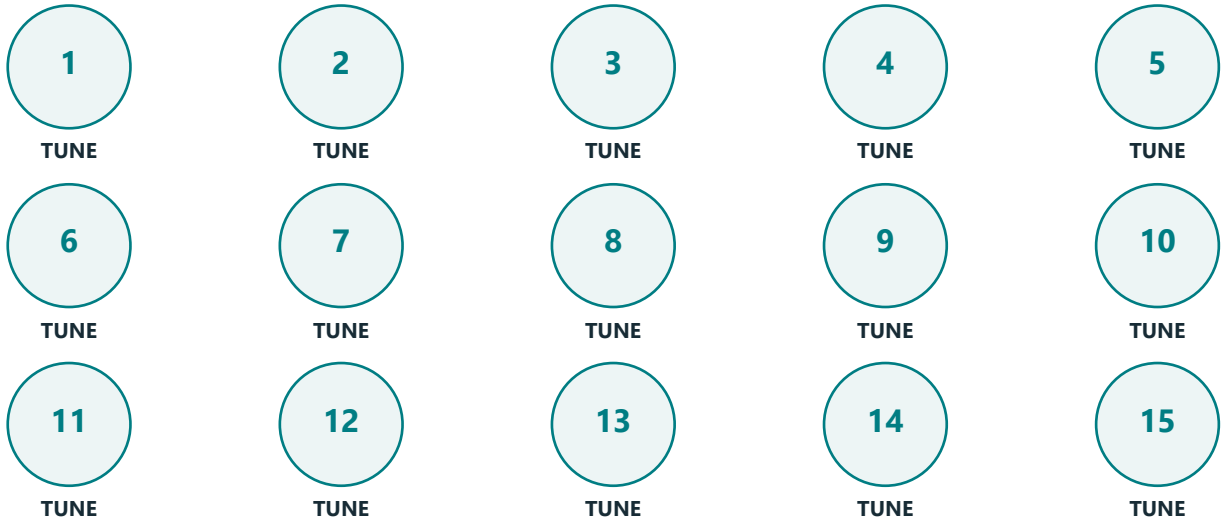
Record BASE RATE and all 15 dowsed values. Check the complete record on page 19. Keep BROADCAST off and INTENSITY at 0. Return to the step that sent you here and continue after its tuning instruction. If you started here, continue at page 10, step 3.

A rate is complete only when all 15 dials have confirmed values. The numbered diagram on page 14 shows the tuning order.

RATE DIAL ORDER

Cold-scan all 15 RATE dials

Tune every RATE dial from left to right across the top row, then the middle row, then the bottom row. The numbers below show positions, not settings.



All fifteen positions are used. Cold-scan each dial and record its confirmed reading. Keep completed dials at their dowsed values while tuning the next one.

Top row: dials 1-5

Start at the top-left dial. Cold-scan and confirm each reading before moving one position to the right.

Middle row: dials 6-10

Return to the left side of the middle row. Work left to right, keeping the five top-row settings unchanged.

Bottom row: dials 11-15

Work left to right across the bottom row. A reading of 0 counts only when confirmed by the stick response. If a response is unclear, pause instead of skipping that dial.

Before broadcasting: record BASE RATE and all 15 readings in this order. Check them using page 19. For a repeat session, clear the instrument and cold-scan all 15 dials again.

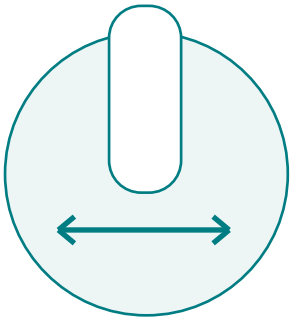
BEGINNER DOWSING

Recognising the stick reaction

The stick reaction is the tactile response used in dowsing. Keep OUTPUT / STICK PAD empty. Leave INPUT arranged as shown on your session page; the external-source layout on page 38 leaves it empty.

POINT TO A CHOICE

Point to each choice with one hand while lightly rubbing the stick pad with the other.



OUTPUT / STICK PAD

LIGHT, SHORT STROKES

01 Set up before broadcasting

Complete page 9 only if this session is not yet prepared. POWER on; BROADCAST and CLEAR/EMP off; INTENSITY 0. RATE mode: AMPLIFIER on, COPY off. COPY mode: AMPLIFIER off, COPY on. In RATE mode, retain any completed cold-scan readings; before tuning, leave the dials at 0. In COPY mode, keep all RATE dials at 0.

02 Develop a light, steady rubbing stroke

Rest your arm comfortably. Lightly move one or two dry fingertips over a small area of the pad. Keep pressure gentle. A stick is the drag or hesitation you feel, rather than a light or sound from the instrument.

03 Establish the stick reaction

Practise asking for a clear stick reaction while maintaining a light stroke. Notice the change from smooth movement to a distinct drag or hesitation. Lift your fingers between attempts and keep the pressure constant.

04 Dowse one question at a time

Write the choices on paper beside Apollo. Point to one and ask whether it is appropriate for this session. Feel for a stick, lift your fingers, then test the next choice. Keep the question and rubbing pressure consistent.

05 Confirm the dowsing response

Test the indicated option again after the alternatives. Record the choice that gives one clear, repeatable stick. If no option stands out, or several give the same response, pause and repeat the dowsing later.

If the response stays unclear, return INTENSITY to 0 and switch all five main switches off. Start again with preparation on page 9 when you are ready to try another session.

OPTIONAL DOWSING

Dowsing a session duration

You can finish a session when you choose. If you prefer a set duration, use the method below before broadcasting. Keep INPUT arranged for your session and retain any tuned rate.

SECONDS	MINUTES	HOURS
Time unit	Time unit	Time unit

DURATION: _____ **UNIT: _____**

01 Determine the unit of time

Use the switches on page 15; INTENSITY 0. Point to SECONDS, MINUTES and HOURS above in turn while stroking the pad. Ask: "Is this the appropriate time unit for this session?" Lift your fingers between choices and check the repeated response.

02 Determine the number of digits

Write 1 digit, 2 digits and 3 digits on paper. Use the stick pad to dowse how many digits the duration will contain. If none gives a clear response, pause rather than assigning a time.

03 Dowse each digit in sequence

Write 0-9 on paper. Ask for the first digit and test each choice; exclude a leading zero. Confirm and record that digit, then repeat for each remaining digit. Write the completed number beside the time unit.

04 Confirm the complete duration

Say the number and unit together while stroking the pad: "Is [number] [unit] the appropriate duration for this session?" Lift your fingers and repeat the same complete question. Record the duration when the stick reaction repeats.

05 Apply the dowsed duration

If INTENSITY and PHASE are not yet recorded, complete pages 17-18 first. Then return to your session procedure: page 10, step 4; page 11, step 3; page 38, step 3; or your application page. Count the selected duration from BROADCAST on, then follow that procedure through to shutdown. Apollo does not stop automatically.

This method is optional. It does not change the CLEAR/EMP preparation time of 30-60 seconds. Keep BROADCAST off and INTENSITY at 0 while dowsing.

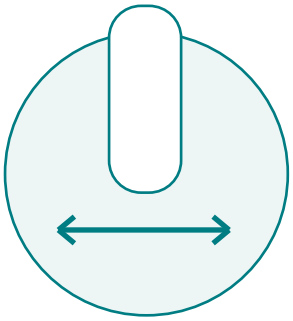
BEGINNER DOWSING

Dowsing INTENSITY

Dowse INTENSITY directly before every session. Keep BROADCAST off. In remedy work, this dowsed position is called the radionic potency setting.

TURN INTENSITY SLOWLY

Turn INTENSITY with one hand while lightly rubbing the stick pad with the other.



OUTPUT / STICK PAD

LIGHT, SHORT STROKES

01 Set up for INTENSITY dowsing

Use the switch setup on page 15. Keep the freshly cold-scanned rate in RATE mode, or COPY on for a COPY session. Leave INPUT as arranged on your session page and keep OUTPUT / STICK PAD empty.

02 Begin with INTENSITY at 0

Set INTENSITY to 0. Place your free hand on the dial and begin the light rubbing motion on the pad. Ask: "What INTENSITY is appropriate for this session?"

03 Tune INTENSITY to the stick reaction

Test INTENSITY at 0 while rubbing the pad. If no clear stick occurs, turn the dial slowly upward. Stop at a distinct stick reaction and note the reading.

04 Confirm the INTENSITY reading

Lift your fingers. Turn INTENSITY slightly below the reading, then rub the pad as you turn back to it. For 0, return from just above 0. Record the position when the stick reaction repeats. Pause if the response remains unclear.

05 Apply the dowsed setting

Return INTENSITY to 0. Dowse PHASE if it is unknown. With INTENSITY and PHASE recorded, return to page 10, step 4; page 11, step 3; page 38, step 3; or your application procedure. Follow its arrangement and starting instructions.

Keep BROADCAST off while choosing INTENSITY. Write down the setting, then return the dial to 0. Use the recorded position when you start, in either RATE or COPY mode.

BEGINNER DOWSING

Dowsing PHASE

PHASE has two positions: 0 degrees and 180 degrees. Dowse the choice first, then set the switch to match the selected label.

0 DEGREES

Test this choice first

180 DEGREES

Then test this choice

01 **Check the setup before dowsing PHASE**

Use the switch setup on page 15. Keep BROADCAST off and INTENSITY at 0. Leave the selected RATE settings or COPY mode unchanged. Keep INPUT as arranged on your session page and the stick pad empty.

02 **Dowse the 0-degree position**

Point to 0 DEGREES above while rubbing the pad lightly. Ask: "Is 0 degrees appropriate for this session?" Note whether you feel a distinct stick, then lift your fingers.

03 **Dowse the 180-degree position**

Point to 180 DEGREES above and ask: "Is 180 degrees appropriate for this session?" Use the same light stroke and pressure, then lift your fingers.

04 **Confirm the PHASE selection**

Test 180 first, then 0. Record the position that gives a clear, repeatable stick reaction. If both or neither give a distinct response, pause and repeat the dowsing later.

05 **Set the switch by its printed label**

With BROADCAST off and INTENSITY at 0, set PHASE to the selected marking. Complete any remaining dowsing. With INTENSITY and PHASE recorded, return to page 10, step 4; page 11, step 3; page 38, step 3; or your application procedure to arrange the items and begin.

Record PHASE as 0 or 180 degrees. Always dowse INTENSITY separately. Return to your session page with both settings written down. To use a set duration, dowse it on page 16 before starting.

BEFORE BROADCASTING

Check all 15 RATE settings

Use this check after the cold scan and before broadcasting. All fifteen readings must be confirmed and recorded. For COPY sessions, keep all RATE dials at 0 and skip this RATE-only check.

Record each value beside its dial position:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Keep the tuning arrangement in place

POWER and AMPLIFIER on; COPY, BROADCAST and CLEAR/EMP off; INTENSITY 0. Keep your witness, reagent or written reference on INPUT and the right plate empty. Keep all freshly tuned RATE settings unchanged.

02 Check the record against the dials

Start at position 1 and compare each recorded value with its dial. Continue through position 15 in the order above. Record BASE RATE and read the matching scale throughout.

03 Resolve any missing or unclear reading

If a dial was skipped or its stick response was unclear, cold-scan that dial using page 13, steps 3-4. Confirm and record it before proceeding. A confirmed reading of 0 is valid; a blank or unresolved reading is not complete.

04 Continue with the operating settings

Return to the session procedure that sent you to cold scanning and continue with INTENSITY and PHASE. If you started here, continue at page 10, step 3. Keep BROADCAST off until the session start step.

Every RATE session uses a fresh cold scan of all 15 dials. Keep this record for comparison; cold-scan again before a repeat session.

KEEP BESIDE THE INSTRUMENT

Operating checks and instrument care

Use these checks if an indicator or dowsing response is unexpected. The terminology pages at the front of the guide explain the terms used in each procedure.

RATE

The complete ordered set of dial values for a session. Record BASE RATE and all 15 dowsed values.

WITNESS / REFERENCE

The witness represents the subject; a reference may also be a reagent or written intention. Follow the layout for your procedure. Keep OUTPUT / STICK PAD empty until dowsing is complete.

REAGENT / CARRIER

For COPY imprinting, put the reagent on INPUT. Place the carrier on OUTPUT / STICK PAD after dowsing.

STICK REACTION / COLD SCAN

The stick is the drag you feel under your fingertips. A cold scan uses that response to choose dial settings before each RATE session, including when a written rate is used as the reference.

Operating checks

01 **The AMPLIFIER light is off**

In COPY this is expected; turn BROADCAST on only when starting the session. In RATE mode, check that POWER and AMPLIFIER are on and COPY is off.

02 **The RATE dials have no effect**

The RATE dials are used only in RATE mode. To change modes, lower INTENSITY to 0 and switch all five main switches off. Reset and prepare on page 9, then follow page 10 for RATE or page 11 for COPY.

03 **The stick reaction is unclear**

Rest your hand, relax your arm and return to a light rubbing stroke. Keep one clear question in mind. Pause if the stick reaction remains indistinct.

After use: follow the shutdown steps on your session page, including any connected equipment. Disconnect the supply before wiping the panel with a soft, dry cloth. Keep liquids in closed containers and the electronics dry.

HOMEOPATHIC AND RADIONIC REMEDY WORK / 1

Preparation for remedy imprinting

Use an existing remedy as the reagent for COPY or cold scanning, or use a written directory rate as the reference for RATE work. Record which source you use.



Arrangement during imprinting. The carrier stays beside Apollo until all dowsing is complete.

01 Identify the source or written reference

For a remedy reagent, use its closed, labelled container and record the name and labelled potency. For a directory reference, record the full rate, base and source. Give the session a name.

02 Prepare the receiving medium

Use fresh drinking-quality water in a clean, closed container, or a sealed container of blank carrier pellets. Prepare containers away from Apollo and keep their outsides dry. If using a remedy reagent, keep it in a separate closed container throughout the session.

03 Select the imprinting method

For direct reagent copying, follow page 22. To cold-scan a rate for imprinting, follow page 23. Both routes include preparation, fresh INTENSITY dowsing, arrangement and shutdown.

04 Label the preparation and record the method

After the session, label the receiving container as a radionic preparation. Record the date, session name and source: the reagent and its labelled potency, or the directory reference. In your notes, add COPY or RATE mode, PHASE and dowsed INTENSITY. Add a duration only if you used one.

Record the source and session: keep the remedy label details or directory reference separate from the session settings, including the directly dowsed INTENSITY position.

HOMEOPATHIC AND RADIONIC REMEDY WORK / 2

Copying a remedy in COPY mode

After preparation, keep the reagent on INPUT during dowsing and imprinting. Add the carrier to OUTPUT / STICK PAD only after you have finished dowsing.



Running state shown. While dowsing, BROADCAST is off and the right plate is empty.



01 Prepare the instrument and position the reagent

If not yet prepared, complete page 9 with both plates empty. Keep AMPLIFIER and BROADCAST off; INTENSITY 0. Turn COPY on. Put the closed reagent container on INPUT and leave the carrier beside Apollo.

02 Dowse INTENSITY and PHASE

Always dowse INTENSITY directly using page 24, then return it to 0. Dowse unknown PHASE on page 18. Record both settings and return to step 3 here. Keep the RATE dials at 0.

03 Begin the imprinting session

At INTENSITY 0, set PHASE. Place the closed carrier container on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on, then raise INTENSITY to the freshly dowsed position.

04 Complete the session

When you choose to finish, lower INTENSITY to 0. Turn BROADCAST off, then COPY and POWER off. Remove both containers. Label the radionic preparation and finish the record described on page 21.

The AMPLIFIER light stays off in COPY. For another session, prepare again and dowse INTENSITY afresh.

HOMEOPATHIC AND RADIONIC REMEDY WORK / 3

Imprinting from a radionic rate

Cold-scan a fresh rate from a reagent or a written directory reference before each imprinting session. Then dowse INTENSITY and PHASE.



Running state shown. During tuning: BROADCAST off, INTENSITY 0 and right plate empty.



01 Prepare the reagent or written rate

If not yet prepared, complete page 9 first. Keep COPY and BROADCAST off, INTENSITY 0; turn AMPLIFIER on. For a remedy sample, put its closed container on INPUT. For a directory reference, write the full rate and base on plain paper and place it on INPUT. Keep the carrier beside Apollo.

02 Cold-scan the session rate

With a reagent on INPUT, follow page 13. With a written directory reference, follow page 33. In both cases, dowse all 15 RATE dials from 0. Keep the reagent or written reference on INPUT throughout the session. Return to step 3 here.

03 Dowse and record the operating settings

Dowse INTENSITY directly on page 24. Dowse unknown PHASE on page 18. With both settings recorded and INTENSITY back at 0, return to step 4 here.

04 Begin and complete imprinting

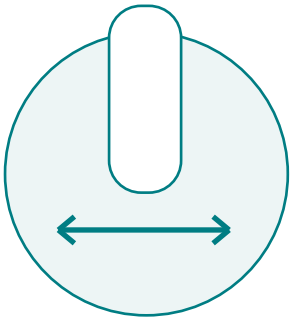
Set PHASE and place the carrier on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its dowsed position. When you choose to finish, lower INTENSITY to 0; turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove and label the carrier; record the rate and settings.

Dowsing potency with INTENSITY

For remedy work, select the radionic potency setting by dowsing INTENSITY directly. Begin at 0 and let a repeatable stick response identify the position.

DOWSE INTENSITY DIRECTLY

Turn INTENSITY with one hand while lightly rubbing the stick pad with the other.



OUTPUT / STICK PAD

LIGHT, SHORT STROKES

01 Prepare for potency dowsing

Keep INPUT arranged as on page 22 or 23; right plate empty. POWER on; CLEAR/EMP and BROADCAST off. COPY: reagent on INPUT, COPY on, AMPLIFIER off. RATE: COPY off, AMPLIFIER on, all 15 RATE dials freshly cold-scanned.

02 Tune INTENSITY while feeling for the stick reaction

Set INTENSITY to 0. Lightly rub OUTPUT / STICK PAD with one hand. Ask: "What radionic potency setting is appropriate for this session?" Test 0 first; if no clear stick occurs, slowly turn INTENSITY upward with your other hand.

03 Confirm the stick reaction

Stop at a distinct stick and note the INTENSITY reading. Lift your fingers, turn slightly below it, then rub the pad as you turn back to it. For 0, return from just above 0. If the stick does not repeat clearly, stop and try again later.

04 Record the dowsed potency setting

Record the confirmed reading from the 0-10 INTENSITY scale as the radionic potency setting. Return INTENSITY to 0. Dowse unknown PHASE on page 18.

05 Apply the setting during imprinting

With both settings recorded, return to page 22, step 3, or page 23, step 4. Follow that procedure to arrange the carrier, begin imprinting and shut down. Dowse a fresh position before every repeat session.

Your session record has separate fields for **source remedy and labelled potency**, **dowsed INTENSITY**, **PHASE** and **optional duration**. Write what you used in each field.

PRACTICAL APPLICATIONS

Radionic applications

Select the procedure that matches your intended work. Each includes the witness or reagent arrangement, rate tuning, dowsing and the sequence for starting and completing the session.

Manifestation 26
A written intention and a personal witness.

Trinity Wish Coin 27
Place the Wish Coin over your written intention on INPUT.

Sigils 28
Draw a sigil from the letters of your written intention.

Witness work 29
Arrange a photograph or project reference.

Imprinting and charging 30
Place a crystal, token or pendant on the output plate.

Seeds and gardens 31-32
Seed imprinting and field broadcasting.

Working with rates 33-34
Directories, reduction, balance and session stages.

Further dowsing methods 35
Choose an intention and plan repeat sessions.

Operating settings: page 13 for the RATE cold scan; pages 17-18 for INTENSITY and PHASE. Optional duration: page 16. Return to the start step on your application page. Record the final setup on page 36.

Formulate the statement of intent

Write one sentence naming the result you want. Name the person, place or project if needed. Describe what you want to happen, then keep that statement in mind while tuning.

Examples to adapt
Creative work: "I complete and share my next chapter."
A new direction: "I take the next practical step toward work that suits me."
Home: "I make this room calm, welcoming and easy to use."

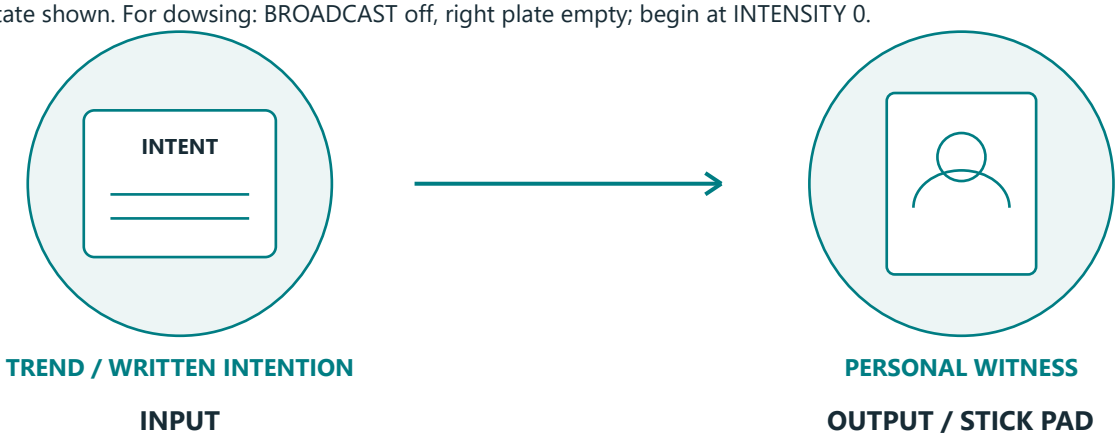
MANIFESTATION / 1

Establishing a manifestation trend

Write your intended outcome in one sentence on plain paper. This is the trend for the session. Tune a rate for that intention, then put your photograph on OUTPUT / STICK PAD for the broadcast.



Running state shown. For dowsing: BROADCAST off, right plate empty; begin at INTENSITY 0.



01 Prepare the instrument and statement of intent

If not yet prepared, follow page 9 with both plates empty. Keep COPY, BROADCAST and CLEAR/EMP off; INTENSITY at 0. Turn AMPLIFIER on. Put your written intention face up on INPUT. Keep the witness beside Apollo for now.

02 Tune the rate for the manifestation trend

Read the statement and focus on the intended outcome. Follow page 13 to select BASE RATE and cold-scan all 15 dials. Dowse INTENSITY afresh on page 17; dowse unknown PHASE on page 18. Record them and return to step 3 here.

03 Begin the manifestation broadcast

Return INTENSITY to 0 and set PHASE. Leave the written intention on INPUT; place your witness on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its recorded setting.

04 Complete the broadcast and record your next action

When you choose to finish, lower INTENSITY to 0; turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove the written intention and witness. Write down one action you will take toward the intention, then carry it out.

MANIFESTATION / 2

Manifestation with the Wish Coin

Place your Trinity Wish Coin on INPUT with the statement of intent beneath it. Use the Coin as the focus of the session and your photographic witness on the output plate.



Running state shown. For dowsing: BROADCAST off, right plate empty; begin at INTENSITY 0.



WISH COIN + INTENTION

INPUT

PERSONAL WITNESS

OUTPUT / STICK PAD

01 Write the intention and position the Wish Coin

Write one sentence stating the intended outcome on plain paper. If not yet prepared, follow page 9 with both plates empty. Put the written intention face up on INPUT and the Wish Coin flat on top, wholly within the plate.

02 Tune the rate and dowse the operating settings

POWER and AMPLIFIER on; COPY, BROADCAST and CLEAR/EMP off; INTENSITY 0. Keep the Coin and written intention on INPUT. Tune the rate on page 13. Dowse INTENSITY afresh on page 17 and unknown PHASE on page 18. Record them and return to step 3 here.

03 Begin the Wish Coin broadcast

Keep the Coin and written intention on INPUT. At INTENSITY 0, set PHASE and place your personal witness on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to the recorded level.

04 Complete the session

When you choose to finish, set INTENSITY to 0; turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove all items. Carry the Coin as a reminder of your intention and record one practical action toward it.

For object imprinting, choose a crystal or token instead of a witness before tuning. Place it on the right in step 3. The Wish Coin and intention remain on INPUT throughout.

MANIFESTATION / 3

Constructing and using a sigil

A sigil is a symbolic representation of the trend. Create one from your statement of intent, then use it on INPUT in place of the written statement during manifestation work.

WRITE

I CREATE DAILY

→

REDUCE

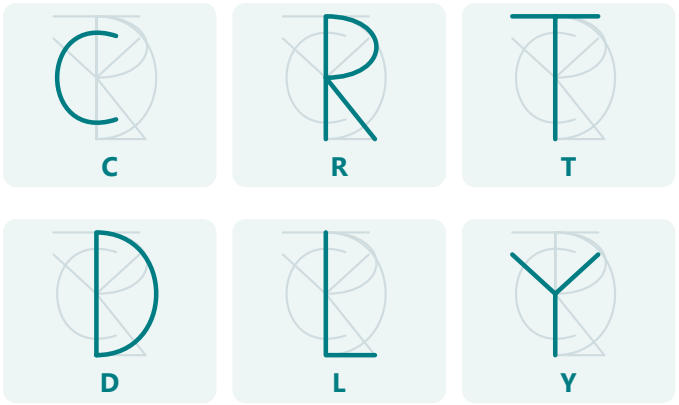
C R T D L Y

→

DRAW

Combine the shapes

TRACE EACH LETTER



COMBINED SIGIL



C + R + T + D + L + Y

01 Remove vowels and repeated letters

Write in capitals. Remove spaces, the vowels A, E, I, O, U and repeated letters. Keep the first occurrence of each remaining letter. I CREATE DAILY becomes CRTDLY. Save the full statement in your notes.

02 Draw your sigil

The example combines six letters along the same vertical line; each small panel highlights one letter in teal. For your own sigil, combine the letters left from your statement. Draw it on plain paper and write the full intention, date and session name on the back.

03 Use the sigil on INPUT

Follow page 26 using the drawn sigil in place of the written intention. For Wish Coin work, use page 27 and place the Coin over the drawn sigil. Keep the right plate empty until the dowsing steps are finished.

04 Keep the sigil with your session notes

Keep the drawing with its settings. For a different intention, draw a new sigil and add its session name and date.

WITNESS WORK

Broadcasting to a witness

Use a photographic or written witness to represent the person, project or place. Write the intention on a separate piece of paper. The witness moves to the output plate after tuning; the written intention stays on INPUT.

TUNING

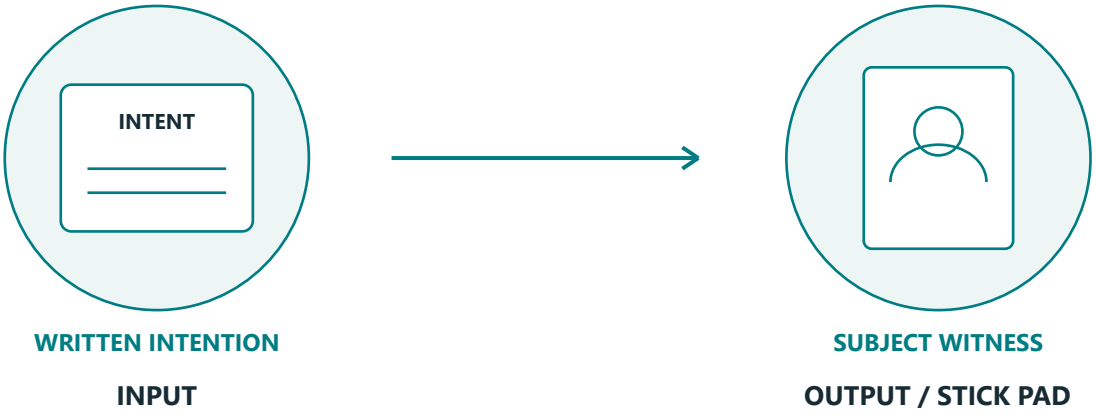
Witness + written intention on INPUT; right empty

ARRANGE

INTENSITY 0; BROADCAST off

RUNNING

Intention on INPUT; witness on right



Running layout: move the witness from INPUT to OUTPUT / STICK PAD after dowsing. Leave the written intention on INPUT.

01 Prepare the witness

Use a clear photograph, or write the identifying name and relevant location on paper. This is the witness. On a separate piece of paper, write the outcome you intend for that subject.

02 Tune with the witness on INPUT

If not yet prepared, follow page 9. POWER and AMPLIFIER on; other main switches off; INTENSITY 0. Put the witness and written intention on INPUT; keep the right plate empty. Tune the rate on page 13. Dowse INTENSITY on page 17 and unknown PHASE on page 18. Return to step 3 here.

03 Position the witness and begin broadcasting

Record INTENSITY and PHASE. With INTENSITY 0 and BROADCAST off, leave the written intention on INPUT and move the witness to OUTPUT / STICK PAD. Set PHASE. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its recorded setting.

04 Complete the broadcast and retain the witness

When you choose to finish, lower INTENSITY to 0; turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove the items. Store the witness with the intention and settings.

IMPRINTING AND CHARGING

Imprinting and charging objects

Use the RATE procedure below to imprint an object with a written intention. For reagent-based imprinting in COPY mode, follow the alternative procedure at the foot of the page.



Running state shown. For dowsing: BROADCAST off, right plate empty; begin at INTENSITY 0.



01 Prepare the object and statement of intent

Choose a desk crystal for a project, a pocket token for a new habit, or a pendant for a personal intention. Write the intended outcome in one sentence on plain paper. Add a colour swatch or geometric drawing if it helps you focus.

02 Tune the rate for the intended trend

Prepare on page 9 if needed. POWER and AMPLIFIER on; other main switches off; INTENSITY 0. Put the written intention and any drawing on INPUT, the object beside Apollo. Cold-scan all 15 dials on page 13. Dowse INTENSITY on page 17 and unknown PHASE on page 18, then return here.

03 Imprint the object and complete the session

At INTENSITY 0, set PHASE and put the object on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its recorded setting. When you choose to finish, lower INTENSITY to 0; turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove the object and record the session.

Alternative: reagent copying in COPY mode
Choose this route before preparation and follow page 11. Put the reagent on INPUT and the receiving object on the right after dowsing. Keep containers closed. The strip above shows the RATE mode; page 11 shows the COPY switches.

To use a crystal or orgone object as a symbolic focus on INPUT, place it over the written intention before tuning. Keep it there throughout; put the receiving object on the right only in step 3.

PLANT WORK / 1

Seed imprinting

Use a growing intention as the trend for a seed-imprinting session. Work with one seed lot and retain an untreated comparison group for your growing record.



Running state shown. For dowsing: BROADCAST off, right plate empty; begin at INTENSITY 0.



01 Prepare the seed groups and trend

Divide one seed lot into two similar, labelled groups. Keep a comparison group beside the growing supplies. On plain paper, write the species, date and intended outcome for the selected seed group.

02 Tune the rate and dowse the operating settings

If not yet prepared, follow page 9. Put the written plant intention on INPUT and leave the right plate empty. POWER and AMPLIFIER on; other main switches off; INTENSITY 0. Tune the rate on page 13. Dowse INTENSITY on page 17 and unknown PHASE on page 18. Return to step 3 here.

03 Imprint the selected seed group

Return INTENSITY to 0 and set PHASE. Place the selected seeds in a closed, dry packet or container on OUTPUT / STICK PAD. Turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its recorded setting. When you choose to finish, set INTENSITY to 0, then turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove the seeds.

04 Sow the seeds and record their development

Grow both groups under the same conditions. Record seed counts, sowing and germination dates, and growth. Compare them at the same intervals. Keep your session settings with the growing record.

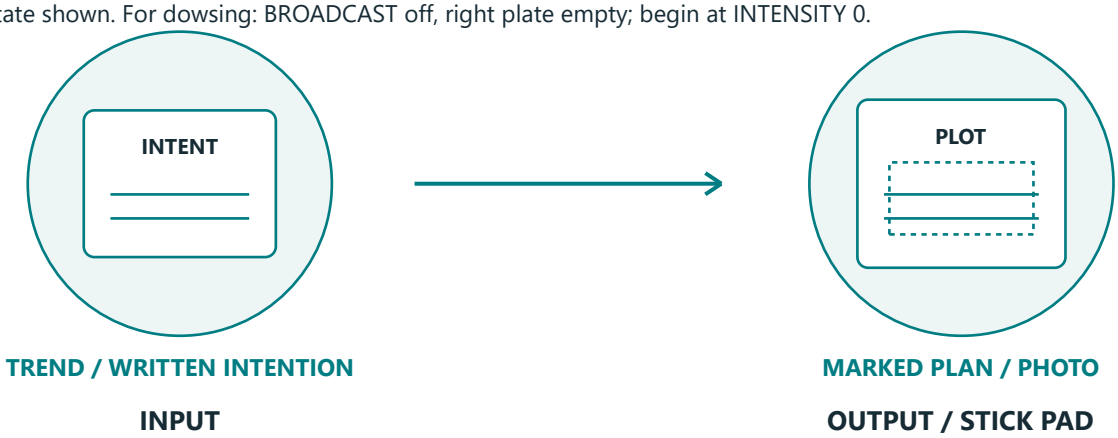
PLANT WORK / 2

Field and space broadcasting

Use a marked photograph or plan as the witness for a garden, growing area or room. Write the intention on a separate piece of paper and use the same witness throughout the session.



Running state shown. For dowsing: BROADCAST off, right plate empty; begin at INTENSITY 0.



Optional: in step 3, put a closed soil vial beside the plan on OUTPUT / STICK PAD, before BROADCAST is on.

01 Prepare the field or location witness

Mark the garden bed or room on the plan. Add its name and date; for a garden, mark north if useful for orientation. Write the intention on a separate piece of paper, for example: "Healthy, vigorous growth in the south garden bed" or "A calm, welcoming living room."

02 Tune the rate with the witness on INPUT

If not yet prepared, follow page 9. Use POWER and AMPLIFIER on; other main switches off; INTENSITY 0. Put the plan and written intention on INPUT and leave the right plate empty. Tune the rate on page 13. Dowse INTENSITY afresh on page 17 and unknown PHASE on page 18. Return to step 3 here.

03 Position the witness for broadcasting

At INTENSITY 0 with BROADCAST off, move the plan to OUTPUT / STICK PAD. Leave the written intention on INPUT. Set PHASE, turn BROADCAST on and raise INTENSITY to its recorded setting.

04 Complete the broadcast and record observations

When you choose to finish, set INTENSITY to 0, then turn BROADCAST, AMPLIFIER and POWER off. Remove the items and record the layout and observations.

RATE LIBRARY / 1

Using a rate directory

Use a directory rate as a reference for a fresh cold scan. Record the directory values separately from your dowsed settings. A cold scan does not establish that the two rates are equivalent.

READ

Base and value separators

→

COLD-SCAN

Dowse all 15 RATE dials

→

RECORD

Order, purpose and source

A notation example

2 | 10 | 4

Three dial values

10

One whole value

0

A separate value

01 Read and record the source rate

Use the directory notation key to identify its base and separate values. Copy the complete rate, name and source into your notes. A value of 10 is one value, not 1 and 0. Direct entry would need one dial per value; more than 15 values cannot be entered in full.

02 Prepare the written reference

Write the complete source rate, base and purpose on plain paper. If not yet prepared, complete page 9. Put the written reference on INPUT. Keep OUTPUT / STICK PAD empty. POWER and AMPLIFIER on; other main switches off; all RATE dials and INTENSITY at 0.

03 Cold-scan a fresh session rate

Follow page 13 to select the base, then cold-scan all 15 RATE dials from 0. This applies to every directory rate, including rates longer than 15 values. It produces a new rate; it does not convert or reproduce the original.

04 Record both rates separately

Record the selected base and all 15 dowsed values beside the original directory reference. Keep the written reference on INPUT. Return to your session procedure to dowse INTENSITY and PHASE. If you started here, continue at page 10, step 3.

Balance rates and rate reduction

Retain the original rate before calculating a balance or reduced rate. The examples below illustrate the methods; dowse INTENSITY for each new session.

ORIGINAL	BALANCE RATE
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Calculating a compensatory rate

This guide uses the arithmetic complement: subtract each value in the original Base-10 rate from 10. An included 0 becomes 10; an included 10 becomes 0. Save the balance rate separately. Use it as the written reference on page 33 and cold-scan a fresh session rate. Always dowse INTENSITY and unknown PHASE.

Numerological rate reduction

One numerology-based option is to add the whole-number values of a Base-10 rate, then repeatedly add the digits of the total until one digit remains. For example: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Record 6 as the reduced reference value. Use that written reference on page 33 to cold-scan the session rate. Keep the original, reduced reference and dowsed settings separate.

Sequential rate sessions

Write an ordered list of rates or intentions. Treat each stage as its own session: prepare on page 9, cold-scan and record that stage's rate and operating settings, run, then shut down using page 10. Move to the next stage only after the previous one is complete. Finish each stage when you choose, or dowse its duration using page 16. Record each rate and its session separately.

The calculations above create reference rates. Before each session, cold-scan a fresh rate from the selected reference on page 33. Keep both records and dowse INTENSITY afresh.

DOWSING AND REPEAT SESSIONS

Pendulum dowsing and repeat work

A pendulum can be used for the written dowsing options in this guide. Establish its response before use, and keep a record of the trend, settings and any repeat session.

CHOOSE

One question at a time

→

RECORD

Your response and setting

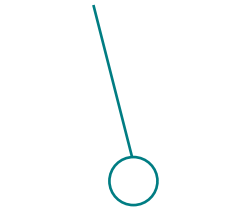
→

RETURN

To the session page

YOUR RESPONSE KEY

YES: ____ NO: ____



ONE WRITTEN CHOICE

01 Establish and use the pendulum response

Use the preparation and switches on page 15. Rest your elbow and ask to see your YES and NO movements; record both. Hold the pendulum over each written choice and ask whether it is appropriate. Retest the YES response. Pause if unclear.

02 Dowse the trend for the session

Write possible trends on paper beside Apollo and dowse one using page 15 or your pendulum. Express it as a specific outcome. For example, for "creative focus", write "I complete my next chapter" on plain paper. Follow page 26 or 27 with that written intention.

03 Choose whether and when to repeat

You can decide when to repeat. To dowse a repeat interval, do so before broadcasting with INTENSITY 0 and the right plate empty. Use page 16, steps 1-4, asking for the interval from this session's end to the next start. Record it separately from session duration. Before a repeat, switch off, reset all dials and prepare on page 9. Cold-scan all 15 RATE dials in RATE mode and dowse INTENSITY afresh.

04 Keep the written intention with your Coin or token

With Apollo switched off, hold your Wish Coin or chosen token, read your written intention and choose one practical action toward it. Keep the written intention and token together between sessions. When you begin another powered session, follow the full setup on its application page.

OPERATOR RECORD

Radionic session record

Record the items, trend, settings and any connected equipment used in the session. Leave unused fields blank. For a repeat, cold-scan all 15 RATE dials again in RATE mode and always dowse INTENSITY afresh.

Date / session name:

Trend / statement of intent:

INPUT: reagent, witness or written reference:

Source remedy / labelled homeopathic potency:

OUTPUT / STICK PAD carrier or witness:

3.5MM INPUT: device / audio track or frequency / output level:

3.5MM OUTPUT: receiving equipment / recording:

Mode / BASE RATE:

All 15 dowsed RATE values, in numbered order:

Dowsed INTENSITY / PHASE / optional duration and unit:

Observations / next session, if selected:

PLATES AND CABLE CONNECTIONS

Using INPUT and OUTPUT

The plates hold the items used in a session. The two 3.5 mm sockets connect Apollo to an external signal source or to equipment receiving its output.

The two plates

INPUT: place the witness, reagent or written intention here as shown on your session page. **OUTPUT / STICK PAD:** use it for dowsing, then place the carrier or witness there when your procedure calls for it.

The two sockets

EXTERNAL SOURCE

Player or signal generator
LINE OUT / audio output

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Brings the external signal into your session.
See page 38.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Sends the session signal to connected equipment. See page 39.

→

RECEIVING EQUIPMENT

Compatible amplifier or recorder
LINE IN / AUX IN

The plates remain connected when a cable is plugged in. Keep INPUT empty if you want to use only the external source. Keep OUTPUT / STICK PAD empty while dowsing.

Connect first, then prepare

Switch Apollo and the connected equipment off. Set all 15 RATE dials and INTENSITY to 0. Use a lead supplied or specifically approved by Trinity Radionics for this connection. A 3.5 mm plug alone does not establish compatibility. Follow the arrows above: source output to 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT to the receiving input. Leave unused sockets free.

Complete the preparation on page 9 with both plates empty and the external equipment still off. Use page 38 for input only, or page 39 for output or both sockets. Do not clear again when following a cross-reference.

Choose compatible equipment: input signal within 2 V RMS and 3 V peak; frequency-generator DC offset at 0. The receiving LINE IN must be 10 kΩ or higher. Use audio connections, not speaker-power terminals.

EXTERNAL INPUT

Use an external signal

Use 3.5MM INPUT to feed a signal from an audio player or frequency generator into Apollo. In COPY mode, this external source provides the session signal; INTENSITY and PHASE still apply.



Running state shown. Keep BROADCAST off until step 3. Complete connection and preparation on page 37 first.

SOURCE → 3.5MM INPUT

Choose an audio track or set the generator frequency.

→

OUTPUT / STICK PAD

Carrier here after dowsing.
For recording alone: page 39.

01 Set up the external source

AMPLIFIER and BROADCAST off; all RATE dials and INTENSITY at 0; COPY on. Turn on the player or generator. Choose an audio track or set the generator frequency. Keep playback paused or generator output off while setting its output level within page 37 limits. Keep both plates empty.

02 Dowse and record the settings

Focus on the purpose of this session. Always dowse INTENSITY on page 17 and unknown PHASE on page 18. Leave INPUT empty and use OUTPUT / STICK PAD as the detector. Record both settings. Return INTENSITY to 0 and continue at step 3 below.

03 Begin the session

Set PHASE and place the carrier on OUTPUT / STICK PAD. Start playback or enable the generator output, then turn BROADCAST on. Raise INTENSITY to its dowsed position. Keep the source level unchanged throughout.

04 Complete the session

When you choose to finish, lower INTENSITY to 0 and turn BROADCAST off. Stop playback or disable the generator output; turn COPY and POWER off, then switch off the player or generator. Remove the carrier. Record the audio track or frequency and the session settings.

External signal with RATE: connect and prepare on page 37, then follow page 10. Set the source within page 37 limits; keep playback paused or generator output off during dowsing. Start the source just before BROADCAST. After BROADCAST is off, stop the source and switch it off. Both signals are used.

EXTERNAL OUTPUT

Connect the output

Use 3.5MM OUTPUT to send the session signal to a compatible amplifier, recorder or other device with a LINE IN or AUX IN connection. It works in both RATE and COPY mode.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

The signal follows the selected INTENSITY and PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Use the receiving device's input, not its output.

Switches during the session

SESSION	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	ON	OFF	ON
COPY	OFF	ON	ON

POWER is on and CLEAR/EMP is off. Keep BROADCAST off while dowsing or arranging the session. For recording alone, leave OUTPUT / STICK PAD empty and skip carrier placement.

01 Connect and prepare

If not already connected and prepared, follow page 37 first. Keep the receiving equipment off while you dowse.

02 Prepare the RATE or COPY session

Follow page 10 for RATE, page 11 for reagent copying, or page 38 for an external source. Preparation is already complete. Always dowse INTENSITY and record PHASE. Duration dowsing is optional (page 16). Stop before turning BROADCAST on and continue at step 3 below.

03 Begin the session with the output connected

At INTENSITY 0 with BROADCAST off, turn on the receiver. Select the connected LINE IN or AUX IN as its input. Keep amplifier volume or recording input level low. Start recording if needed. Resume your session procedure through shutdown, then return to step 4 below. BROADCAST, INTENSITY and PHASE apply to both the socket and OUTPUT / STICK PAD.

04 Finish and disconnect

After Apollo is switched off, stop and save any recording. Turn the receiving device off before removing leads. Before the next session, reset all 15 RATE dials and INTENSITY to 0, then prepare on page 9.

This is a signal connection: use a compatible LINE IN or AUX IN, not headphones, a passive speaker or body-contact electrodes. A cable does not turn off OUTPUT / STICK PAD. Do not connect 3.5MM OUTPUT back into Apollo's own 3.5MM INPUT.

IMPORTANT INFORMATION

Disclaimers

Please read these notices before using the Apollo 15 Dial Radionics Device.

General Disclaimer

Apollo 15 and the procedures in this guide are intended for personal radionics, dowsing and intention-based practice. This guide provides operating information, not medical advice. The instrument is not intended to diagnose, treat, cure or prevent disease.

References to copying, charging, imprinting and radionic potency describe the practices used in this guide. They do not establish medicinal equivalence with a source remedy or a clinically validated potency. Dowsing responses are subjective and are not medical tests. No particular health, homeopathic or manifestation result is guaranteed.

Do not use the instrument or a copied preparation in place of prescribed treatment or delay seeking medical care. Consult a qualified healthcare professional about health concerns and before changing treatment.

Disclaimer of Liability

To the extent permitted by applicable law, Trinity Radionics is not responsible for loss or damage caused by misuse, unauthorised modifications, unsuitable connected equipment or failure to follow the operating instructions. This limitation does not excuse any fault, negligence or breach of legal duty by Trinity Radionics.

Nothing in this guide excludes or limits liability that cannot lawfully be excluded or limited, including liability for death or personal injury caused by negligence, fraud or fraudulent misrepresentation, or liability under applicable product-liability law.

Your statutory consumer rights remain unaffected. This includes rights relating to faulty or misdescribed goods and any mandatory legal guarantees. These notices do not override applicable law or any binding product warranty.

INHALT DER ANLEITUNG

Inhalt

Lesen Sie die Einführung und die Begriffserklärungen und folgen Sie anschließend dem Ablauf für Ihre gewünschte Sitzung. Die Seitenzahlen sind zur einfachen Navigation verlinkt.

GRUNDLAGEN UND BEDIENUNG

Einführung	42
Begriffe der Radionik	43
Begriffe zu Mitteln und Potenzen	44
Das Apollo-Bedienfeld	45
Stromversorgung und Geräteidentifikation	46
Schnellstart: eine RATE-Sitzung	47
Vorbereitung mit CLEAR/EMP	48
Eine RATE-Sitzung durchführen	49
Eine COPY-Sitzung durchführen	50
INTENSITY und PHASE verwenden	51
Eine radionische Rate kalt scannen	52
Reihenfolge der RATE-Drehregler	53
Die Haftreaktion erkennen	54
Optionale Sitzungsdauer	55
INTENSITY immer radiästhetisch bestimmen	56
PHASE radiästhetisch bestimmen	57
Alle 15 RATE-Einstellungen prüfen	58
Schnellprüfungen und Pflege	59
Arbeit mit homöopathischen Mitteln	60

SITZUNGEN UND ANSCHLÜSSE

Prägung im COPY-Modus, Schritt für Schritt	61
Mit einer abgestimmten Rate prägen	62
Die Potenzeinstellung radiästhetisch bestimmen	63
Eine Anwendung wählen	64
Manifestation und Zielvorstellung	65
Mit Ihrer Wish Coin arbeiten	66
Eine Sigille erstellen	67
An einen Zeugen senden	68
Einen Intentionsgegenstand prägen	69
Saatgut prägen	70
Sendungen für Garten und Räume	71
Ein Ratenverzeichnis verwenden	72
Ausgleichsraten und reduzierte Raten	73
Pendel und wiederholte Sitzungen	74
Sitzungsprotokoll	75
INPUT, OUTPUT und Anschlüsse	76
Ein externes Signal verwenden	77
Den Ausgang anschließen	78
Haftungsausschlüsse und Haftung	79

Vor jeder Sitzung: Stellen Sie INTENSITY auf 0 und schalten Sie alle fünf Hauptschalter aus. Setzen Sie alle 15 RATE-Drehregler auf 0 zurück und führen Sie anschließend die Löschung des Geräts auf Seite 48 durch. Bestimmen Sie INTENSITY jedes Mal neu radiästhetisch und protokollieren Sie Ihre Einstellungen. Lassen Sie BROADCAST ausgeschaltet und OUTPUT / STICK PAD beim radiästhetischen Testen leer.

EINFÜHRUNG

Einführung in Apollo 15

Das Apollo 15 Dial Radionics Device ist für die Abstimmung von Raten, das Kopieren von Reagenzien, die Prägung von Mitteln, Sendungen an Zeugen und Manifestationsarbeit konzipiert.

Den Zweck der Sitzung festlegen

Wählen Sie den Zeugen, das Reagens oder die schriftliche Intention für Ihre Sitzung. Führen Sie in jeder RATE-Sitzung einen Kalt-Scan aller 15 RATE-Drehregler in der vorgesehenen Reihenfolge durch. Wiederholen Sie den Kalt-Scan auch dann, wenn Sie eine gespeicherte Rate oder eine Rate aus einem Verzeichnis als Referenz verwenden. Lassen Sie die RATE-Drehregler im COPY-Modus nach der Vorbereitung auf 0. Bestimmen und protokollieren Sie die Betriebseinstellungen vor Beginn radiästhetisch.

Die Person, die den Ablauf durchführt, ist der Anwender. Ein Zeuge steht für die Person, den Ort oder das Vorhaben; ein Reagens ist die zum Kopieren oder Abstimmen verwendete Probe. Die Zielvorstellung, auch Trend genannt, drückt das gewünschte Ergebnis aus. Diese Begriffe werden auf den folgenden Seiten erläutert und in der gesamten Anleitung einheitlich verwendet.

Den Betriebsmodus auswählen

RATE-Sitzung: Ermitteln Sie vor jeder Sitzung mit der Reibefläche eine neue Rate durch Kalt-Scan. Verwenden Sie den RATE-Modus für Sendungen an Zeugen, Manifestation und Prägungen anhand einer Rate.

COPY-Sitzung: Legen Sie ein Reagens auf INPUT und verwenden Sie nach dem radiästhetischen Testen einen Träger auf OUTPUT / STICK PAD. Lassen Sie die RATE-Drehregler auf 0. Die Seiten 60-63 erläutern beide Verfahren für die Arbeit mit Mitteln. Externe Signale und Kabelverbindungen werden auf den Seiten 76-78 behandelt.

Der Ablauf einer Sitzung

VORBEREITEN	RADIÄSTHETISCH TESTEN	BEGINNEN	ABSCHLIESSEN
Alle Drehregler 0 CLEAR/EMP 30-60 Sekunden	RATE: alle 15 Drehregler INTENSITY jedes Mal PHASE, wenn unbekannt	Gegenstände platzieren BROADCAST einschalten	INTENSITY 0 Ausschalten; protokollieren

Führen Sie die Vorbereitung nur einmal pro Sitzung durch. Wenn Sie einem Querverweis folgen, erledigen Sie die betreffende Aufgabe und kehren Sie zurück, ohne erneut zu löschen. Behalten Sie die abgestimmten RATE-Werte bei, während Sie INTENSITY und PHASE radiästhetisch bestimmen. **Beenden Sie die Sitzung, wann Sie möchten.** Wenn Sie eine festgelegte Dauer bevorzugen, bestimmen Sie diese radiästhetisch anhand von Seite 55 und beenden Sie die Sitzung nach Ablauf dieser Zeit. Apollo muss von Hand ausgeschaltet werden.

RADIONISCHE PRAXIS

Begriffe der Radionik

Diese Begriffe beschreiben die Bestandteile einer radionischen Sitzung. Die Bezeichnungen der Bedienelemente sind entsprechend dem Apollo-Bedienfeld in Großbuchstaben gedruckt.

ANWENDER / SITZUNG

Der Anwender führt die Arbeit aus. Eine Sitzung umfasst den gesamten Ablauf von der Vorbereitung und dem radiästhetischen Testen über die Prägung oder Sendung bis zum Ausschalten.

RATE

Eine geordnete Folge von Drehreglerwerten, die das Subjekt oder die Zielvorstellung repräsentiert. Führen Sie vor jeder RATE-Sitzung einen Kalt-Scan aller 15 RATE-Drehregler in der Reihenfolge auf Seite 53 durch. Protokollieren Sie die Basis und jeden Wert.

ABSTIMMUNG / KALT-SCAN

Beim Kalt-Scan werden RATE-Werte durch radiästhetisches Testen aller 15 RATE-Drehregler mit der Reibefläche ermittelt. Tun Sie dies bei jeder RATE-Sitzung, auch bei der Arbeit mit Verzeichnissen und bei Wiederholungen.

RADIÄSTHETISCHES TESTEN / RADIÄSTHESIE

Eine Praxis, bei der mithilfe eines Detektors oder Pendels eine Antwort auf eine klar formulierte Frage ermittelt wird. In dieser Anleitung dient eine wiederholbare Haftreaktion zur Auswahl der Betriebseinstellungen.

HAFTREAKTION / DETEKTOR

Die deutliche Reibungszunahme oder das Stocken, das Sie beim leichten Reiben des Detektors spüren. OUTPUT / STICK PAD dient während der Ratenabstimmung und des radiästhetischen Testens als Detektor.

ZEUGE

Ein Foto, ein zur Identifikation auf Papier geschriebener Name oder eine physische Probe, die das Subjekt repräsentiert. Folgen Sie dem Diagramm Ihrer Sitzung. Für Sendungen an einen Zeugen auf Seite 68 versetzen Sie ihn nach dem radiästhetischen Testen von INPUT auf OUTPUT / STICK PAD.

ZIELVORSTELLUNG / INTENTIONSFORMULIERUNG

Das gewünschte Ergebnis der Sitzung. Eine schriftliche Intention beschreibt dieses Ergebnis in einem Satz auf unbeschriebenem Papier. Ein Zeuge identifiziert das Subjekt; eine Intention benennt, was Sie für dieses Subjekt wünschen.

ARBEIT MIT MITTELN

Begriffe zu Mitteln und Prägung

Unterscheiden Sie bei der Vorbereitung einer Prägungssitzung zwischen Reagens, Empfangsmedium und Betriebseinstellungen. Protokollieren Sie die Ausgangszubereitung zusammen mit den verwendeten Einstellungen.

REAGENS / PROBE

Ein Reagens ist die Ausgangszubereitung auf INPUT zum Kopieren oder Abstimmen. Probe ist ein allgemeinerer Begriff für einen physischen Gegenstand, der in einer Sitzung verwendet wird.

TRÄGER / PRÄGUNG

Der Träger ist das Empfangsmedium, etwa Wasser oder unpräparierte Globuli in einem geschlossenen Behälter. Prägung bezeichnet die radionische Arbeit mit diesem Medium auf der Ausgangsplatte.

MITTEL

In der Homöopathie ist ein Mittel eine Zubereitung, die durch ihren Namen und ihre Potenz bezeichnet wird. Bei der radionischen Arbeit mit Mitteln bezeichnet der Begriff auch die für die Prägung verwendete Empfangszubereitung.

BROADCAST

In der Radionik bezeichnet Senden eine Arbeit, die sich an das durch einen Zeugen repräsentierte Subjekt richtet. Bei Apollo wird der BROADCAST-Schalter sowohl bei Sendungen an Zeugen als auch bei der Prägung von Trägern verwendet.

RADIONISCHE POTENZEINSTELLUNG

Die radiästhetisch ermittelte INTENSITY-Einstellung für eine Sitzung mit Mitteln. Bestimmen Sie diese vor jeder Sitzung direkt mit der Reibefläche und protokollieren Sie die Stellung des Drehreglers.

HOMÖOPATHISCHE POTENZ / VERSCHÜTTELUNG

Eine homöopathische Potenzangabe bezeichnet eine Zubereitung, die durch schrittweise Verdünnung und Verschüttelung hergestellt wurde. Übernehmen Sie die C- oder X-Notation der Quelle in die Aufzeichnung der Ausgangszubereitung; tragen Sie die radiästhetisch ermittelte INTENSITY-Stellung in ein eigenes Feld ein.

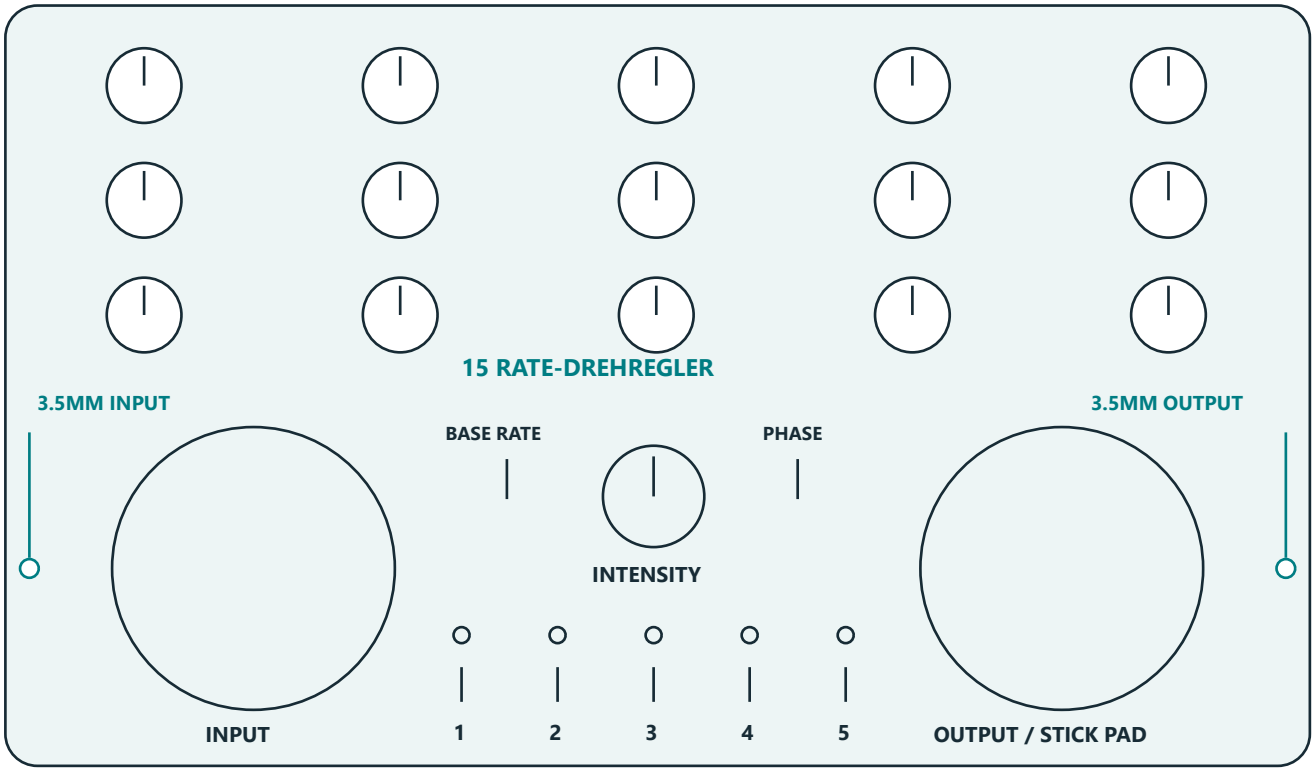
AUSGLEICHSRATE / KOMPENSATORISCHE RATE

Eine Rate, die mit der Basis-10-Komplementmethode auf Seite 73 berechnet wird. Bewahren Sie sie als Referenz auf und ermitteln Sie die Sitzungsrate anschließend separat durch Kalt-Scan. Wählen Sie PHASE unabhängig davon.

GERÄTEAUFBAU

Das Apollo-Bedienfeld

Beginnen Sie mit dem Vorbereitungsablauf auf Seite 48. Verwenden Sie den RATE-Modus für den Kalt-Scan einer Rate oder den COPY-Modus zum Kopieren von Reagenzien. Das folgende Diagramm zeigt die in dieser Anleitung verwendeten Bedienelemente.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Bewegen Sie bei diesen fünf Schaltern den Hebel zum Einschalten (ON) in Richtung der Anzeigenreihe und zum Ausschalten (OFF) davon weg. Der linke Kreis ist INPUT; der rechte ist OUTPUT / STICK PAD. Stellen Sie BASE RATE und PHASE anhand ihrer aufgedruckten Markierungen ein.

AMPLIFIER: Schalten Sie ihn für eine RATE-Sitzung ein; lassen Sie ihn für COPY ausgeschaltet. **BROADCAST:** Lassen Sie ihn beim Auswählen der Einstellungen und Platzieren der Gegenstände ausgeschaltet. Schalten Sie ihn ein, wenn Sie bereit sind zu beginnen.

INTENSITY: Bestimmen Sie die Einstellung vor der Sitzung immer radiästhetisch. Beginnen Sie bei 0 und erhöhen Sie nach dem Einschalten von BROADCAST auf die ermittelte Stellung. **PHASE:** Verwenden Sie die radiästhetisch gewählte Markierung. **COPY:** Folgen Sie der Anordnung von Reagens und Träger auf Seite 50.

Erste Sitzung: Folgen Sie „Schnellstart: eine RATE-Sitzung“. Für Ihre eigene Sitzung führen Sie die Vorbereitung auf Seite 48 durch und verwenden dann RATE (Seite 49) oder COPY (Seite 50). **Radiästhetisches Testen:** Seiten 54-58; die Dauerbestimmung ist optional. Kehren Sie nach dem Testen zu Ihrer Sitzungsseite zurück. **Arbeit mit Mitteln:** Seiten 60-63. **Weitere Anwendungen:** Seite 64. Lassen Sie die Buchsen frei, wenn Sie nur mit den Platten arbeiten. **3.5MM INPUT und 3.5MM OUTPUT:** Seiten 76-78.

PRODUKTIDENTIFIKATION UND STROMVERSORGUNG

Stromversorgung und Geräteidentifikation

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Identifizieren Sie Ihr Gerät und prüfen Sie sein Netzteil, bevor Sie es anschließen.

Ihren Apollo 15 identifizieren

Diese Anleitung gilt für den offen aufgebauten Apollo 15 mit 15 RATE-Drehreglern, einem separaten INTENSITY-Drehregler, zwei kreisförmigen Platten und fünf Hauptschaltern mit den Beschriftungen POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP und COPY. Vergleichen Sie diese Merkmale mit der Bedienfeldübersicht auf Seite 45.

Anforderungen an die Stromversorgung

Netzteilausgang	12 V DC, geregelt (11,4-12,6 V)
Polarität	Innenkontakt positiv (+); Außenkontakt negativ (-)
Stromversorgungsbuchse am Gerät	DC-470-2.1GP; 2,1 mm Innenkontakt

GEREGELTES NETZTEIL

12 V DC

→

APOLLO-STROMVERSORGUNGSBUCHSE

Getrennt von den 3,5-mm-Audiobuchsen

Bei ausgeschaltetem POWER anschließen. Stecken Sie den Netzteilstecker in die DC-Stromversorgungsbuchse und schließen Sie das Netzteil anschließend an das Stromnetz an. Lassen Sie die beiden 3,5-mm-Audiobuchsen bei Ihrer ersten Sitzung frei. Sie sind keine Stromversorgungseingänge.

Auswahl eines Netzteils: Verwenden Sie ein von Trinity Radionics für diesen Apollo 15 mitgeliefertes oder ausdrücklich freigegebenes Netzteil. Lassen Sie bei einem Ersatznetzteil das Netzteil und den Stecker vor dem Anschließen von Trinity Radionics bestätigen.

EINE VOLLSTÄNDIGE ÜBUNGSSITZUNG

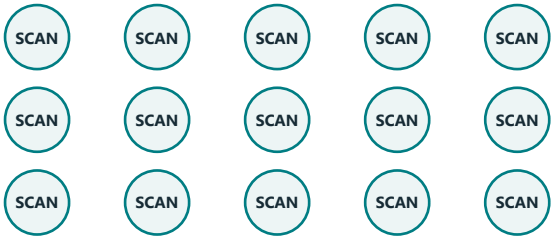
Schnellstart: eine RATE-Sitzung

Halten Sie ein für Apollo freigegebenes Netzteil, eine geschlossene Wasserflasche, unbeschriebenes Papier und einen Stift bereit. Dieses Beispiel führt Sie durch eine RATE-Sitzung von der Vorbereitung bis zum Ausschalten.

Hauptschalter: zu den Kontrollleuchten hin = EIN; davon weg = AUS.

SCHRITT	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Anschließen / zurücksetzen	AUS	AUS	AUS	AUS	AUS
2 Löschen	EIN	AUS	AUS	EIN	AUS
3-4 Abstimmen / radiästhetisch testen	EIN	EIN	AUS	AUS	AUS
5 Durchführen	EIN	EIN	EIN	AUS	AUS
6 Abschließen	AUS	AUS	AUS	AUS	AUS

Alle 15 RATE-Drehregler zeilenweise kalt scannen



Anordnung auf den Platten während der Durchführung



BASE RATE: 10 (innere Skala)

01 **Anschließen und zurücksetzen.** Alle fünf Hauptschalter AUS; alle 15 RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0. Lassen Sie beide Platten leer. Stellen Sie BASE RATE auf 10 und PHASE zur Vorbereitung auf 0 Grad. Schließen Sie das kompatible, geregelte 12-V-DC-Netzteil mit positivem Innenkontakt an.

02 **30-60 Sekunden löschen.** Schalten Sie POWER und anschließend CLEAR/EMP ein. Lassen Sie alle Drehregler auf 0 und beide Platten leer. Schalten Sie CLEAR/EMP nach 30-60 Sekunden aus.

03 **Intention aufschreiben und Rate kalt scannen.** AMPLIFIER ein; COPY und BROADCAST aus; INTENSITY 0. Schreiben Sie „Ich übe ruhig und aufmerksam" auf unbeschriebenes Papier und legen Sie es auf INPUT. Reiben Sie die leere rechte Fläche leicht mit trockenen Fingerspitzen. Testen Sie den ersten RATE-Drehregler bei 0; ohne Haftreaktion drehen Sie langsam aufwärts. Halten Sie bei deutlicher Reibungszunahme an, drehen Sie etwas zurück und wieder zum Wert. Bei 0 kehren Sie von knapp darüber zurück. Notieren Sie den Wert, wenn sich die Reibungszunahme wiederholt. Wiederholen Sie dies für alle 15 Drehregler, zeilenweise von links nach rechts, von oben nach unten. Behalten Sie bestätigte Werte bei. Bei unklarer Reaktion schalten Sie alle fünf Hauptschalter aus und versuchen es später erneut.

04 **INTENSITY und PHASE radiästhetisch bestimmen.** Lassen Sie die rechte Fläche leer. Streichen Sie leicht darüber und testen Sie INTENSITY bei 0; tritt keine Haftreaktion ein, drehen Sie langsam aufwärts. Bestätigen Sie den Wert wie oben, protokollieren Sie ihn und stellen Sie INTENSITY wieder auf 0. Schreiben Sie 0 und 180 Grad auf Papier neben Apollo. Zeigen Sie auf jede Auswahl, während Sie über die Fläche streichen und fragen, welche PHASE Sie verwenden sollen. Testen Sie erneut in umgekehrter Reihenfolge; protokollieren Sie die Auswahl mit der einen wiederholbaren Haftreaktion. Bleibt die Antwort unklar, lassen Sie INTENSITY auf 0, schalten Sie alle fünf Hauptschalter aus und versuchen Sie es später erneut.

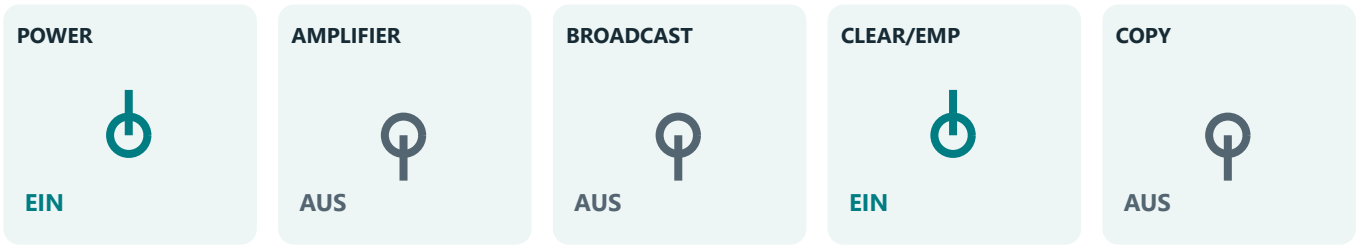
05 **Die Sitzung beginnen.** INTENSITY auf 0; stellen Sie PHASE auf die radiästhetisch ermittelte Position. Stellen Sie die geschlossene Wasserflasche auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Stellung. Lassen Sie die schriftliche Intention und die RATE-Einstellungen unverändert.

06 **Abschließen und ausschalten.** Wenn Sie die Sitzung beenden möchten, stellen Sie INTENSITY auf 0 und schalten anschließend BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie beide Gegenstände und stellen Sie alle RATE-Drehregler wieder auf 0. Protokollieren Sie die Rate, INTENSITY und PHASE.

GERÄTEVORBEREITUNG

Apollo für eine Sitzung vorbereiten

Stellen Sie vor dem Löschen INTENSITY auf 0 und schalten Sie alle fünf Hauptschalter aus. Entfernen Sie sämtliche Gegenstände von beiden Platten und setzen Sie die RATE-Drehregler wie unten beschrieben zurück.



Schritt 2 dargestellt: POWER und CLEAR/EMP eingeschaltet; alle 15 RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0.



01 Vor dem Löschen alle Drehregler zurücksetzen

Schalten Sie POWER und die anderen vier Hauptschalter aus. Stellen Sie alle 15 RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0 zurück. Schließen Sie die unter „Stromversorgung und Geräteidentifikation“ beschriebene geregelte 12-V-DC-Versorgung mit positivem Innenkontakt an. Schalten Sie POWER ein.

02 CLEAR/EMP 30-60 Sekunden laufen lassen

Prüfen Sie, dass alle 15 RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0 stehen, und schalten Sie CLEAR/EMP dann für 30 Sekunden bis 1 Minute ein. Lassen Sie die Drehregler währenddessen auf 0.

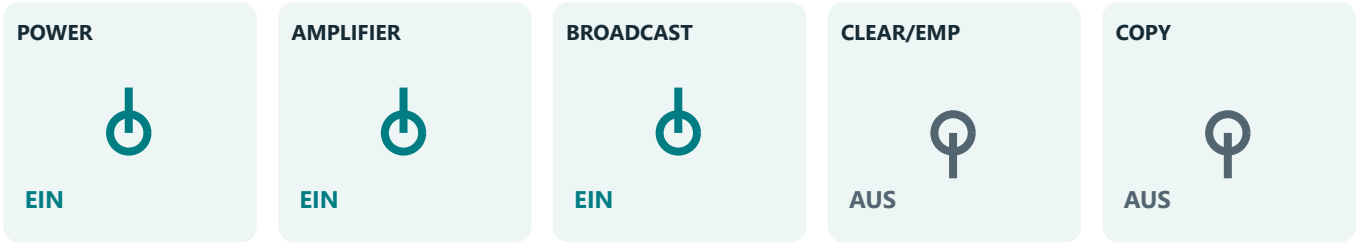
03 Die Vorbereitung abschließen

Schalten Sie CLEAR/EMP aus. Lassen Sie alle Drehregler auf 0, bis Sie mit dem Abstimmen oder radiästhetischen Testen beginnen. Setzen Sie Ihren Sitzungsablauf fort oder folgen Sie Seite 49 für RATE beziehungsweise Seite 50 für COPY. Lassen Sie OUTPUT / STICK PAD zum radiästhetischen Testen leer.

RATE-SITZUNG

Eine RATE-Sitzung durchführen

Ermitteln Sie vor jeder RATE-Sitzung eine neue Rate durch Kalt-Scan, auch wenn Sie mit einer gespeicherten Rate oder einer Verzeichnisrate arbeiten. Bei dieser grundlegenden Prägungsanordnung bleibt der Zeuge oder das Reagens auf INPUT; der Träger kommt nach dem radiästhetischen Testen auf OUTPUT / STICK PAD.



Die Leiste oben zeigt den **Betriebszustand während der Sitzung**. Lassen Sie BROADCAST ausgeschaltet, während Sie Gegenstände platzieren oder den Aufbau verändern.



01 Den Zeugen oder das Reagens platzieren

Falls diese Sitzung noch nicht vorbereitet ist, führen Sie zuerst Seite 48 durch. Lassen Sie COPY und BROADCAST ausgeschaltet, INTENSITY auf 0; schalten Sie AMPLIFIER ein. Legen Sie den Zeugen oder das Reagens auf INPUT und lassen Sie OUTPUT / STICK PAD leer.

02 Die Sitzungsrate kalt scannen

Folgen Sie für eine gespeicherte Referenz oder eine Verzeichnisreferenz Seite 72. Andernfalls folgen Sie Seite 52. Bei beiden Abläufen wählen Sie BASE RATE und scannen alle 15 RATE-Drehregler einmal kalt. Kehren Sie nach dem Abstimmen hierher zurück und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

03 Die Betriebseinstellungen radiästhetisch bestimmen und protokollieren

Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Protokollieren Sie beides und kehren Sie dann zu Schritt 4 hier zurück. Lassen Sie BROADCAST ausgeschaltet und INTENSITY auf 0. Sie entscheiden, wann Sie aufhören; wenn Sie eine festgelegte Dauer bevorzugen, bestimmen Sie diese vor Beginn auf Seite 55 radiästhetisch.

04 Die Sitzung beginnen und abschließen

Stellen Sie PHASE ein und platzieren Sie den Träger auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die ermittelte Stellung. Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0; schalten Sie BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie beide Gegenstände.

Für Sendungen an einen Zeugen folgen Sie der Anordnung auf Seite 68.

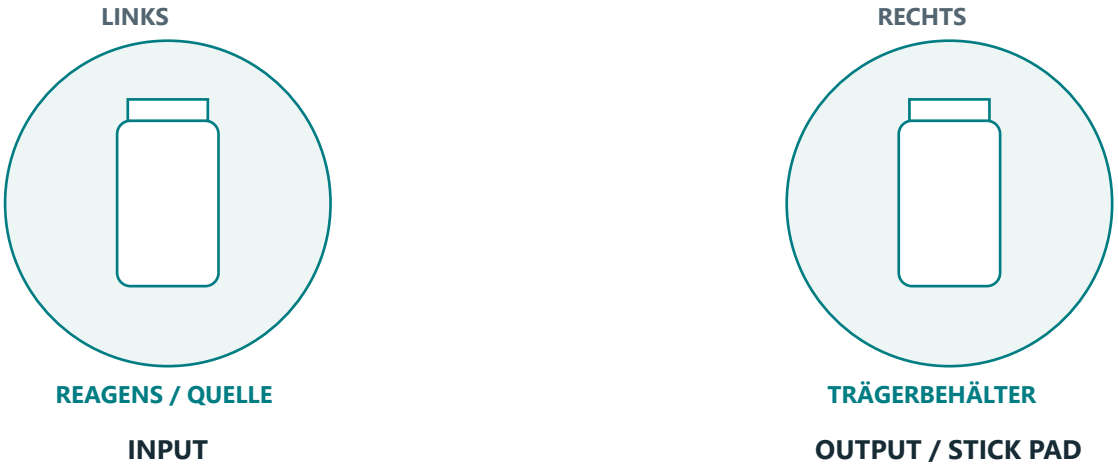
COPY-MODUS

Reagenzien im COPY-Modus kopieren

Legen Sie das Ausgangsreagens auf INPUT. Der Träger, etwa Wasser in einer geschlossenen Flasche, wird auf OUTPUT / STICK PAD gestellt, nachdem die Betriebseinstellungen radiästhetisch ermittelt wurden.



Schalter und Platten zeigen den Betriebsaufbau. Beim radiästhetischen Testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer.



01 Das Reagens platzieren

Falls diese Sitzung noch nicht vorbereitet ist, führen Sie zuerst Seite 48 durch. Lassen Sie AMPLIFIER und BROADCAST ausgeschaltet, INTENSITY auf 0; schalten Sie COPY ein. Legen Sie das Reagens auf INPUT. Lassen Sie den Träger beim radiästhetischen Testen neben Apollo stehen.

02 Die Betriebseinstellungen radiästhetisch bestimmen und protokollieren

Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Protokollieren Sie beides und kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück. Lassen Sie alle RATE-Drehregler auf 0. Beenden Sie die Sitzung, wann Sie möchten, oder bestimmen Sie die optionale Dauer vor Beginn radiästhetisch auf Seite 55.

03 Die Prägung beginnen

Stellen Sie INTENSITY wieder auf 0 und stellen Sie PHASE ein. Platzieren Sie den Träger auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die radiästhetisch ermittelte Stellung.

04 Die Prägungssitzung abschließen

Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0. Schalten Sie BROADCAST und anschließend COPY und POWER aus. Entfernen Sie beide Behälter und protokollieren Sie die Sitzung.

Im COPY-Modus: Die AMPLIFIER-Leuchte bleibt aus. Lassen Sie BROADCAST während der Prägung eingeschaltet. INTENSITY und PHASE werden weiterhin verwendet; die RATE-Drehregler bleiben auf 0.

BEDIENELEMENTE

INTENSITY und PHASE verwenden

Bestimmen Sie INTENSITY immer vor jeder Sitzung radiästhetisch, auch bei Wiederholungen. Protokollieren Sie die neu ermittelte Einstellung, kehren Sie zu 0 zurück und verwenden Sie dann die untenstehende Startfolge im RATE- oder COPY-Modus.

INTENSITY	**PHASE**	**BROADCAST**	**INTENSITY**
Bei 0 beginnen	→ Die ermittelte Position einstellen	→ Zum Beginnen EINSCHALTEN	→ Den ermittelten Wert einstellen

Ordnen Sie die Gegenstände bei INTENSITY auf 0 und ausgeschaltetem BROADCAST wie auf Ihrer Sitzungsseite an. Folgen Sie der Startfolge oben. Beenden Sie die Sitzung, wann Sie möchten, oder halten Sie die optionale Dauer ein, die Sie auf Seite 55 radiästhetisch ermittelt haben.

Lesen Sie INTENSITY auf seiner Skala von 0-10 ab. Ermitteln Sie vor jeder Sitzung auf Seite 56 radiästhetisch eine neue Einstellung und schreiben Sie sie auf. Beginnen Sie bei 0, erhöhen Sie allmählich auf diese Stellung und kehren Sie zum Abschluss zu 0 zurück. Folgen Sie den übrigen Abschaltschritten auf Ihrer Sitzungsseite.

Für Prägung und Aufladung: Verwenden Sie den RATE-Ablauf auf Seite 49 oder den COPY-Ablauf auf Seite 50. Bestimmen Sie INTENSITY immer radiästhetisch; bestimmen Sie eine unbekannte PHASE bei leerem OUTPUT / STICK PAD. Stellen Sie dann den Empfangsbehälter dort auf, schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Einstellung. Beenden Sie die Sitzung mit der Abschaltfolge auf Seite 49 oder 50.

Stellen Sie PHASE anhand der aufgedruckten Markierung ein. Wählen Sie mithilfe von Seite 57 0 oder 180 Grad. Stellen Sie INTENSITY auf 0 und schalten Sie BROADCAST aus, bevor Sie PHASE umschalten oder Gegenstände neu anordnen. Fahren Sie dann anhand Ihrer Sitzungsseite fort.

Die Betriebseinstellungen protokollieren

Datum / Quelle / Empfangsgegenstand:

Modus / BASE RATE / RATE-Einstellungen:

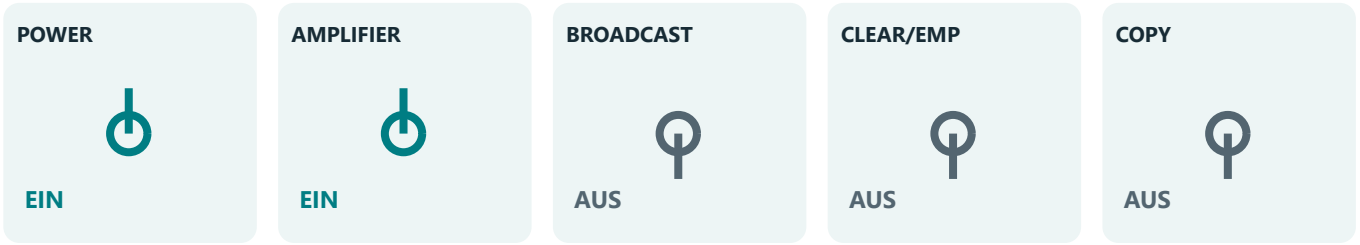
PHASE / INTENSITY / optionale Dauer:

Kalt-Scan: Seiten 52-53. Neu beim radiästhetischen Testen? Beginnen Sie auf Seite 54. Die Seiten 56-58 behandeln INTENSITY, PHASE und die RATE-Prüfung; Seite 55 erklärt die optionale radiästhetische Dauerbestimmung.

RATENABSTIMMUNG

Eine Rate durch Kalt-Scan abstimmen

Legen Sie vor jeder RATE-Sitzung den Zeugen, das Reagens oder die schriftliche Referenz auf INPUT und scannen Sie alle 15 RATE-Drehregler kalt. Folgen Sie diesem Ablauf bei neuen Vorhaben, Verzeichnisreferenzen und wiederholten Sitzungen.



Während der Abstimmung: Lassen Sie die Schalter wie abgebildet und INTENSITY auf 0. Lassen Sie OUTPUT / STICK PAD leer, damit es als Detektor verwendet werden kann.

01 Den Kalt-Scan vorbereiten

Falls die Vorbereitung noch nicht abgeschlossen ist, folgen Sie zuerst Seite 48. Stellen Sie die Schalter wie abgebildet ein. Lassen Sie Ihren Zeugen, Ihr Reagens oder Ihre schriftliche Referenz auf INPUT und die rechte Platte leer. Stellen Sie alle 15 RATE-Drehregler auf 0. Gehen Sie jeden Drehregler in der Reihenfolge auf Seite 53 durch.

02 BASE RATE wählen und sich auf die Intention konzentrieren

Ist die Basis unbekannt, schreiben Sie Basis 10 und Basis 44 auf Papier und testen Sie beide mithilfe von Seite 54. Stellen Sie BASE RATE ein: Lesen Sie bei 10 die innere oder bei 44 die äußere Skala ab. Konzentrieren Sie sich auf die Intention der Sitzung. Beginnen Sie mit Drehregler 1 auf Seite 53.

03 Den ersten RATE-Drehregler abstimmen

Reiben Sie OUTPUT / STICK PAD leicht mit trockenen Fingerspitzen. Testen Sie den ersten RATE-Drehregler bei 0; tritt keine klare Haftreaktion ein, drehen Sie ihn langsam zu höheren Zahlen. Richten Sie Ihre Aufmerksamkeit weiter auf den Zeugen, das Reagens oder die Intention. Halten Sie bei einer deutlichen Haftreaktion an und notieren Sie den Drehreglerwert.

04 Die Reaktion bestätigen und weiter abstimmen

Drehen Sie den RATE-Drehregler etwas unter den Wert und anschließend langsam wieder dorthin. Bei 0 kehren Sie von knapp über 0 zurück. Protokollieren Sie den Wert, wenn sich die Haftreaktion wiederholt. Wiederholen Sie dies bei allen 15 Drehreglern in der vorgesehenen Reihenfolge und behalten Sie bestätigte Werte bei. Eine bestätigte 0 ist ein gültiger Wert; kein Drehregler wird übersprungen. Tritt keine klare Haftreaktion ein, beenden Sie die Abstimmung und versuchen Sie es später erneut.

05 Die Rate protokollieren und zum Ablauf zurückkehren

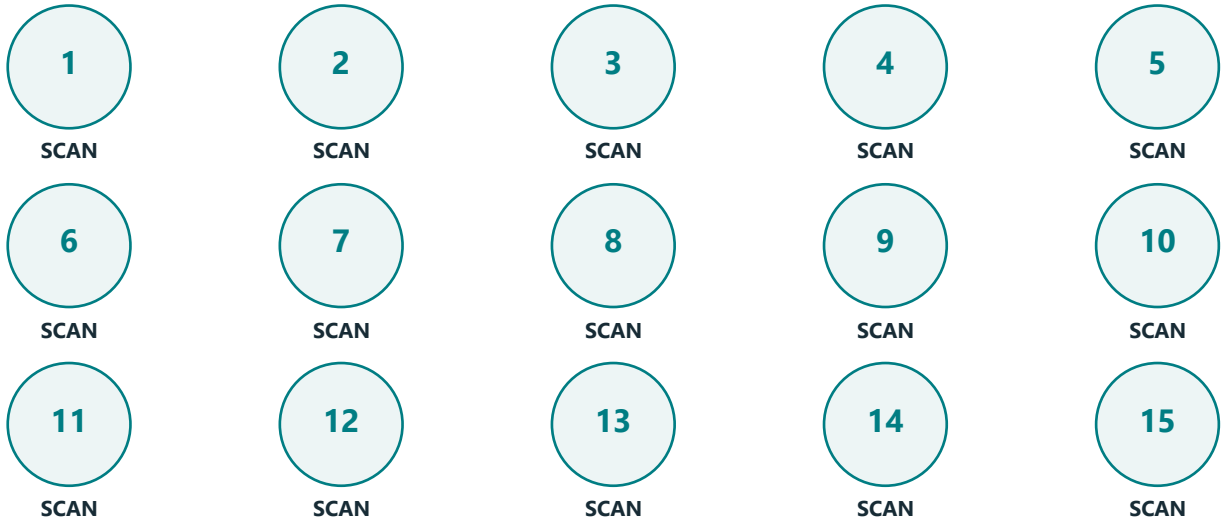
Protokollieren Sie BASE RATE und alle 15 radiästhetisch ermittelten Werte. Prüfen Sie die vollständige Aufzeichnung auf Seite 58. Lassen Sie BROADCAST ausgeschaltet und INTENSITY auf 0. Kehren Sie zu dem Schritt zurück, der Sie hierher verwiesen hat, und fahren Sie nach dessen Abstimmungsanweisung fort. Wenn Sie hier begonnen haben, fahren Sie auf Seite 49, Schritt 3 fort.

Eine Rate ist erst vollständig, wenn alle 15 Drehregler bestätigte Werte haben. Das nummerierte Diagramm auf Seite 53 zeigt die Abstimmungsreihenfolge.

REIHENFOLGE DER RATE-DREHREGLER

Alle 15 RATE-Drehregler kalt scannen

Stimmen Sie jeden RATE-Drehregler von links nach rechts ab: zuerst die obere, dann die mittlere und schließlich die untere Reihe. Die Zahlen unten kennzeichnen Positionen, keine Einstellungen.



Alle fünfzehn Positionen werden verwendet. Scannen Sie jeden Drehregler kalt und protokollieren Sie seinen bestätigten Wert. Lassen Sie bereits abgestimmte Drehregler auf ihren ermittelten Werten, während Sie den nächsten abstimmen.

Obere Reihe: Drehregler 1-5

Beginnen Sie mit dem Drehregler oben links. Scannen Sie jeden Wert kalt und bestätigen Sie ihn, bevor Sie eine Position nach rechts gehen.

Mittlere Reihe: Drehregler 6-10

Kehren Sie zur linken Seite der mittleren Reihe zurück. Arbeiten Sie von links nach rechts und lassen Sie die fünf Einstellungen der oberen Reihe unverändert.

Untere Reihe: Drehregler 11-15

Arbeiten Sie in der unteren Reihe von links nach rechts. Ein Wert von 0 zählt nur, wenn er durch die Haftreaktion bestätigt wurde. Ist eine Antwort unklar, pausieren Sie, anstatt diesen Drehregler zu überspringen.

Vor dem Senden: Protokollieren Sie BASE RATE und alle 15 Werte in dieser Reihenfolge. Prüfen Sie sie mithilfe von Seite 58. Löschen Sie das Gerät bei einer wiederholten Sitzung und scannen Sie alle 15 Drehregler erneut kalt.

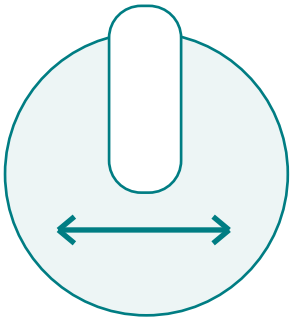
RADIÄSTHESIE FÜR EINSTEIGER

Die Haftreaktion erkennen

Die Haftreaktion ist die beim radiästhetischen Testen verwendete taktile Antwort. Lassen Sie OUTPUT / STICK PAD leer. Lassen Sie INPUT so angeordnet, wie auf Ihrer Sitzungsseite gezeigt; beim Aufbau mit externer Quelle auf Seite 77 bleibt es leer.

AUF EINE AUSWAHL ZEIGEN

Zeigen Sie mit einer Hand auf jede Auswahl, während Sie mit der anderen leicht über die Reibefläche reiben.



OUTPUT / STICK PAD

LEICHTE, KURZE STREICHBEWEGUNGEN

01 Vor dem Senden vorbereiten

Führen Sie Seite 48 nur durch, wenn diese Sitzung noch nicht vorbereitet ist. POWER ein; BROADCAST und CLEAR/EMP aus; INTENSITY 0. RATE-Modus: AMPLIFIER ein, COPY aus. COPY-Modus: AMPLIFIER aus, COPY ein. Behalten Sie im RATE-Modus bereits ermittelte Kalt-Scan-Werte bei; lassen Sie die Drehregler vor dem Abstimmen auf 0. Lassen Sie im COPY-Modus alle RATE-Drehregler auf 0.

02 Eine leichte, gleichmäßige Reibebewegung entwickeln

Legen Sie Ihren Arm bequem ab. Bewegen Sie eine oder zwei trockene Fingerspitzen leicht über einen kleinen Bereich der Fläche. Üben Sie nur sanften Druck aus. Eine Haftreaktion ist die Reibungszunahme oder das Stocken, das Sie spüren, und kein Licht- oder Tonsignal des Geräts.

03 Die Haftreaktion kennenlernen

Üben Sie, um eine klare Haftreaktion zu bitten, während Sie die leichte Streichbewegung beibehalten. Achten Sie auf den Wechsel von gleitender Bewegung zu deutlicher Reibungszunahme oder Stocken. Heben Sie die Finger zwischen den Versuchen an und halten Sie den Druck gleichmäßig.

04 Jeweils eine Frage radiästhetisch testen

Schreiben Sie die Auswahlmöglichkeiten auf Papier neben Apollo. Zeigen Sie auf eine davon und fragen Sie, ob sie für diese Sitzung geeignet ist. Achten Sie auf eine Haftreaktion, heben Sie die Finger an und testen Sie dann die nächste Auswahl. Halten Sie die Frage und den Reibedruck konstant.

05 Die radiästhetische Antwort bestätigen

Testen Sie die angezeigte Option nach den Alternativen erneut. Notieren Sie die Wahl mit der einzigen klaren, wiederholbaren Haftreaktion. Hebt sich keine ab oder reagieren mehrere gleich, pausieren Sie und testen Sie später erneut radiästhetisch.

Bleibt die Antwort unklar, stellen Sie INTENSITY wieder auf 0 und schalten Sie alle fünf Hauptschalter aus. Beginnen Sie erneut mit der Vorbereitung auf Seite 48, wenn Sie bereit sind, eine weitere Sitzung zu versuchen.

OPTIONALES RADIÄSTHETISCHES TESTEN

Eine Sitzungsdauer radiästhetisch bestimmen

Sie können eine Sitzung beenden, wann Sie möchten. Wenn Sie eine festgelegte Dauer bevorzugen, verwenden Sie die folgende Methode vor dem Senden. Lassen Sie INPUT für Ihre Sitzung angeordnet und behalten Sie eine bereits abgestimmte Rate bei.

SEKUNDEN	MINUTEN	STUNDEN
Zeiteinheit	Zeiteinheit	Zeiteinheit

DAUER: _____ **EINHEIT: _____**

01 Die Zeiteinheit bestimmen

Verwenden Sie die Schalterstellungen auf Seite 54; INTENSITY 0. Zeigen Sie nacheinander auf SEKUNDEN, MINUTEN und STUNDEN oben, während Sie über die Fläche streichen. Fragen Sie: „Ist dies die passende Zeiteinheit für diese Sitzung?“ Heben Sie die Finger zwischen den Auswahlmöglichkeiten an und prüfen Sie die wiederholte Antwort.

02 Die Anzahl der Ziffern bestimmen

Schreiben Sie 1 Ziffer, 2 Ziffern und 3 Ziffern auf Papier. Bestimmen Sie mit der Reibefläche radiästhetisch, wie viele Ziffern die Dauer haben wird. Ergibt sich keine klare Antwort, pausieren Sie, anstatt eine Zeit festzulegen.

03 Jede Ziffer der Reihe nach radiästhetisch bestimmen

Schreiben Sie 0-9 auf Papier. Fragen Sie nach der ersten Ziffer und testen Sie jede Auswahl; schließen Sie eine führende Null aus. Bestätigen und protokollieren Sie diese Ziffer und wiederholen Sie den Vorgang für jede weitere Ziffer. Schreiben Sie die vollständige Zahl neben die Zeiteinheit.

04 Die vollständige Dauer bestätigen

Sprechen Sie Zahl und Einheit zusammen aus, während Sie über die Fläche streichen: „Sind [Zahl] [Einheit] die passende Dauer für diese Sitzung?“ Heben Sie die Finger an und wiederholen Sie dieselbe vollständige Frage. Protokollieren Sie die Dauer, wenn sich die Haftreaktion wiederholt.

05 Die ermittelte Dauer anwenden

Falls INTENSITY und PHASE noch nicht protokolliert sind, führen Sie zuerst die Seiten 56-57 durch. Kehren Sie dann zu Ihrem Sitzungsablauf zurück: Seite 49, Schritt 4; Seite 50, Schritt 3; Seite 77, Schritt 3; oder Ihre Anwendungsseite. Zählen Sie die ausgewählte Dauer ab dem Einschalten von BROADCAST und folgen Sie dann dem jeweiligen Ablauf bis zum Ausschalten. Apollo stoppt nicht automatisch.

Diese Methode ist optional. Sie verändert nicht die CLEAR/EMP-Vorbereitungszeit von 30-60 Sekunden. Lassen Sie BROADCAST beim radiästhetischen Testen ausgeschaltet und INTENSITY auf 0.

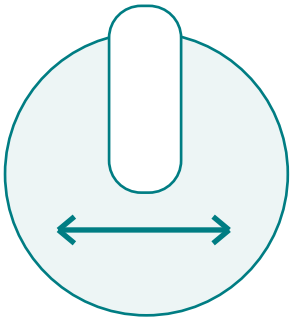
RADIÄSTHESIE FÜR EINSTEIGER

INTENSITY radiästhetisch bestimmen

Bestimmen Sie INTENSITY unmittelbar vor jeder Sitzung radiästhetisch. Lassen Sie BROADCAST ausgeschaltet. Bei der Arbeit mit Mitteln wird diese ermittelte Stellung radionische Potenzeinstellung genannt.

INTENSITY LANGSAM DREHEN

Drehen Sie INTENSITY mit einer Hand, während Sie mit der anderen leicht über die Reibefläche reiben.



OUTPUT / STICK PAD

LEICHTE, KURZE STREICHBEWEGUNGEN

01 Das radiästhetische Bestimmen von INTENSITY vorbereiten

Verwenden Sie die Schalteranordnung auf Seite 54. Behalten Sie im RATE-Modus die frisch kalt gescannte Rate bei oder lassen Sie COPY für eine COPY-Sitzung eingeschaltet. Lassen Sie INPUT wie auf Ihrer Sitzungsseite angeordnet und OUTPUT / STICK PAD leer.

02 Mit INTENSITY auf 0 beginnen

Stellen Sie INTENSITY auf 0. Legen Sie Ihre freie Hand an den Drehregler und beginnen Sie die leichte Reibebewegung auf der Fläche. Fragen Sie: „Welche INTENSITY ist für diese Sitzung geeignet?“

03 INTENSITY bis zur Haftreaktion abstimmen

Testen Sie INTENSITY bei 0, während Sie über die Fläche reiben. Tritt keine klare Haftreaktion ein, drehen Sie den Drehregler langsam aufwärts. Halten Sie bei einer deutlichen Haftreaktion an und notieren Sie den Wert.

04 Den INTENSITY-Wert bestätigen

Heben Sie die Finger an. Drehen Sie INTENSITY etwas unter den Wert und reiben Sie dann über die Fläche, während Sie zu ihm zurückdrehen. Bei 0 kehren Sie von knapp über 0 zurück. Protokollieren Sie die Stellung, wenn sich die Haftreaktion wiederholt. Pausieren Sie, wenn die Antwort unklar bleibt.

05 Die ermittelte Einstellung anwenden

Stellen Sie INTENSITY wieder auf 0. Bestimmen Sie PHASE radiästhetisch, falls sie unbekannt ist. Wenn INTENSITY und PHASE protokolliert sind, kehren Sie zu Seite 49, Schritt 4; Seite 50, Schritt 3; Seite 77, Schritt 3; oder Ihrem Anwendungsablauf zurück. Folgen Sie dessen Anordnungs- und Startanweisungen.

Lassen Sie BROADCAST beim Auswählen von INTENSITY ausgeschaltet. Schreiben Sie die Einstellung auf und stellen Sie den Drehregler anschließend wieder auf 0. Verwenden Sie beim Start die protokollierte Stellung, sowohl im RATE- als auch im COPY-Modus.

RADIÄSTHESIE FÜR EINSTEIGER

PHASE radiästhetisch bestimmen

PHASE hat zwei Positionen: 0 Grad und 180 Grad. Bestimmen Sie die Auswahl zuerst radiästhetisch und stellen Sie den Schalter anschließend auf die entsprechende Beschriftung.

0 GRAD

Diese Auswahl zuerst testen

180 GRAD

Dann diese Auswahl testen

01 **Den Aufbau vor dem radiästhetischen Bestimmen von PHASE prüfen**

Verwenden Sie die Schalteranordnung auf Seite 54. Lassen Sie BROADCAST ausgeschaltet und INTENSITY auf 0. Lassen Sie die gewählten RATE-Einstellungen oder den COPY-Modus unverändert. Lassen Sie INPUT wie auf Ihrer Sitzungsseite angeordnet und die Reibefläche leer.

02 **Die 0-Grad-Position radiästhetisch testen**

Zeigen Sie oben auf 0 GRAD, während Sie leicht über die Fläche reiben. Fragen Sie: „Sind 0 Grad für diese Sitzung geeignet?“ Achten Sie darauf, ob Sie eine deutliche Haftreaktion spüren, und heben Sie dann die Finger an.

03 **Die 180-Grad-Position radiästhetisch testen**

Zeigen Sie oben auf 180 GRAD und fragen Sie: „Sind 180 Grad für diese Sitzung geeignet?“ Verwenden Sie dieselbe leichte Streichbewegung und denselben Druck und heben Sie anschließend die Finger an.

04 **Die PHASE-Auswahl bestätigen**

Testen Sie zuerst 180, dann 0. Protokollieren Sie die Position, die eine klare, wiederholbare Haftreaktion ergibt. Ergeben beide oder keine der beiden eine deutliche Antwort, pausieren Sie und wiederholen Sie das radiästhetische Testen später.

05 **Den Schalter anhand seiner Beschriftung einstellen**

Stellen Sie PHASE bei ausgeschaltetem BROADCAST und INTENSITY auf 0 auf die gewählte Markierung. Führen Sie noch ausstehende radiästhetische Tests durch. Wenn INTENSITY und PHASE protokolliert sind, kehren Sie zu Seite 49, Schritt 4; Seite 50, Schritt 3; Seite 77, Schritt 3; oder Ihrem Anwendungsablauf zurück, um die Gegenstände anzuordnen und zu beginnen.

Protokollieren Sie PHASE als 0 oder 180 Grad. Bestimmen Sie INTENSITY immer separat radiästhetisch. Kehren Sie mit beiden schriftlich festgehaltenen Einstellungen zu Ihrer Sitzungsseite zurück. Um eine festgelegte Dauer zu verwenden, bestimmen Sie sie vor Beginn auf Seite 55 radiästhetisch.

VOR DEM SENDEN

Alle 15 RATE-Einstellungen prüfen

Verwenden Sie diese Prüfung nach dem Kalt-Scan und vor dem Senden. Alle fünfzehn Werte müssen bestätigt und protokolliert sein. Lassen Sie bei COPY-Sitzungen alle RATE-Drehregler auf 0 und überspringen Sie diese ausschließlich für RATE bestimmte Prüfung.

Tragen Sie jeden Wert neben seiner Drehreglerposition ein:

1: ____	**2:** ____	**3:** ____	**4:** ____	**5:** ____
6: ____	**7:** ____	**8:** ____	**9:** ____	**10:** ____
11: ____	**12:** ____	**13:** ____	**14:** ____	**15:** ____

01 Die Abstimmungsanordnung beibehalten

POWER und AMPLIFIER ein; COPY, BROADCAST und CLEAR/EMP aus; INTENSITY 0. Lassen Sie Ihren Zeugen, Ihr Reagens oder Ihre schriftliche Referenz auf INPUT und die rechte Platte leer. Lassen Sie alle frisch abgestimmten RATE-Einstellungen unverändert.

02 Das Protokoll mit den Drehreglern abgleichen

Beginnen Sie bei Position 1 und vergleichen Sie jeden protokollierten Wert mit seinem Drehregler. Fahren Sie in der obigen Reihenfolge bis Position 15 fort. Protokollieren Sie BASE RATE und lesen Sie durchgehend die entsprechende Skala ab.

03 Fehlende oder unklare Werte klären

Wurde ein Drehregler übersprungen oder war seine Haftreaktion unklar, scannen Sie diesen Drehregler anhand von Seite 52, Schritte 3-4 kalt. Bestätigen und protokollieren Sie ihn, bevor Sie fortfahren. Ein bestätigter Wert von 0 ist gültig; ein leeres Feld oder ein ungeklärter Wert ist nicht vollständig.

04 Mit den Betriebseinstellungen fortfahren

Kehren Sie zu dem Sitzungsablauf zurück, der Sie zum Kalt-Scan verwiesen hat, und fahren Sie mit INTENSITY und PHASE fort. Wenn Sie hier begonnen haben, fahren Sie auf Seite 49, Schritt 3 fort. Lassen Sie BROADCAST bis zum Startschritt der Sitzung ausgeschaltet.

Für jede RATE-Sitzung wird ein neuer Kalt-Scan aller 15 Drehregler durchgeführt. Bewahren Sie dieses Protokoll zum Vergleich auf; scannen Sie vor einer wiederholten Sitzung erneut kalt.

NEBEN DEM GERÄT BEREITHALTEN

Betriebsprüfungen und Gerätepflege

Verwenden Sie diese Prüfungen, wenn sich eine Anzeige oder radiästhetische Antwort unerwartet verhält. Die Begriffsseiten am Anfang der Anleitung erläutern die in den einzelnen Abläufen verwendeten Begriffe.

RATE

Die vollständige geordnete Folge der Drehreglerwerte für eine Sitzung. Protokollieren Sie BASE RATE und alle 15 radiästhetisch ermittelten Werte.

ZEUGE / REFERENZ

Der Zeuge repräsentiert das Subjekt; eine Referenz kann auch ein Reagens oder eine schriftliche Intention sein. Folgen Sie der Anordnung für Ihren Ablauf. Lassen Sie OUTPUT / STICK PAD leer, bis das radiästhetische Testen abgeschlossen ist.

REAGENS / TRÄGER

Legen Sie das Reagens für eine COPY-Prägung auf INPUT. Platzieren Sie den Träger nach dem radiästhetischen Testen auf OUTPUT / STICK PAD.

HAFTREAKTION / KALT-SCAN

Die Haftreaktion ist die Reibungszunahme, die Sie unter Ihren Fingerspitzen spüren. Ein Kalt-Scan nutzt diese Antwort, um vor jeder RATE-Sitzung Drehreglereinstellungen auszuwählen, auch wenn eine schriftliche Rate als Referenz verwendet wird.

Betriebsprüfungen

01 **Die AMPLIFIER-Leuchte ist aus**

Im COPY-Modus ist dies normal; schalten Sie BROADCAST erst beim Start der Sitzung ein. Prüfen Sie im RATE-Modus, dass POWER und AMPLIFIER eingeschaltet und COPY ausgeschaltet sind.

02 **Die RATE-Drehregler haben keine Wirkung**

Die RATE-Drehregler werden nur im RATE-Modus verwendet. Senken Sie zum Wechseln des Modus INTENSITY auf 0 und schalten Sie alle fünf Hauptschalter aus. Setzen Sie das Gerät zurück und bereiten Sie es auf Seite 48 vor; folgen Sie dann Seite 49 für RATE oder Seite 50 für COPY.

03 **Die Haftreaktion ist unklar**

Lassen Sie Ihre Hand ruhen, entspannen Sie Ihren Arm und kehren Sie zu einer leichten Reibebewegung zurück. Behalten Sie eine klare Frage im Sinn. Pausieren Sie, wenn die Haftreaktion undeutlich bleibt.

Nach dem Gebrauch: Folgen Sie den Abschaltschritten auf Ihrer Sitzungsseite, einschließlich etwaiger angeschlossener Geräte. Trennen Sie die Stromversorgung, bevor Sie das Bedienfeld mit einem weichen, trockenen Tuch abwischen. Bewahren Sie Flüssigkeiten in geschlossenen Behältern auf und halten Sie die Elektronik trocken.

ARBEIT MIT HOMÖOPATHISCHEN UND RADIONISCHEN MITTELN / 1

Vorbereitung zur Prägung von Mitteln

Verwenden Sie ein vorhandenes Mittel als Reagens für COPY oder den Kalt-Scan oder eine schriftliche Verzeichnisrate als Referenz für die RATE-Arbeit. Protokollieren Sie, welche Quelle Sie verwenden.



Anordnung während der Prägung. Der Träger bleibt neben Apollo, bis sämtliche radiästhetischen Tests abgeschlossen sind.

01 Die Quelle oder schriftliche Referenz identifizieren

Verwenden Sie bei einem Mittel als Reagens dessen geschlossenen, beschrifteten Behälter und protokollieren Sie den Namen und die angegebene Potenz. Protokollieren Sie bei einer Verzeichnisreferenz die vollständige Rate, die Basis und die Quelle. Geben Sie der Sitzung einen Namen.

02 Das Empfangsmedium vorbereiten

Verwenden Sie frisches Wasser in Trinkwasserqualität in einem sauberen, geschlossenen Behälter oder einen verschlossenen Behälter mit unpräparierten Trägerglobuli. Bereiten Sie die Behälter abseits von Apollo vor und halten Sie deren Außenseiten trocken. Wenn Sie ein Mittel als Reagens verwenden, lassen Sie es während der gesamten Sitzung in einem separaten geschlossenen Behälter.

03 Die Prägungsmethode auswählen

Folgen Sie Seite 61 für das direkte Kopieren eines Reagens. Folgen Sie Seite 62, um eine Rate für die Prägung kalt zu scannen. Beide Abläufe umfassen die Vorbereitung, die erneute radiästhetische Bestimmung von INTENSITY, die Anordnung und das Ausschalten.

04 Die Zubereitung beschriften und die Methode protokollieren

Kennzeichnen Sie den Empfangsbehälter nach der Sitzung als radionische Zubereitung. Protokollieren Sie Datum, Sitzungsname und Quelle: das Reagens und dessen angegebene Potenz oder die Verzeichnisreferenz. Ergänzen Sie in Ihren Notizen den COPY- oder RATE-Modus, PHASE und die radiästhetisch ermittelte INTENSITY. Fügen Sie eine Dauer nur hinzu, wenn Sie eine verwendet haben.

Quelle und Sitzung protokollieren: Halten Sie die Angaben des Mitteletiketts oder die Verzeichnisreferenz getrennt von den Sitzungseinstellungen fest, einschließlich der direkt radiästhetisch ermittelten INTENSITY-Stellung.

ARBEIT MIT HOMÖOPATHISCHEN UND RADIONISCHEN MITTELN / 2

Ein Mittel im COPY-Modus kopieren

Lassen Sie das Reagens nach der Vorbereitung während des radiästhetischen Testens und der Prägung auf INPUT. Platzieren Sie den Träger erst auf OUTPUT / STICK PAD, wenn Sie das radiästhetische Testen abgeschlossen haben.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
EIN	AUS	EIN	AUS	EIN

Betriebszustand gezeigt. Beim radiästhetischen Testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer.



01 Das Gerät vorbereiten und das Reagens platzieren

Falls noch nicht vorbereitet, führen Sie Seite 48 mit beiden Platten leer durch. Lassen Sie AMPLIFIER und BROADCAST ausgeschaltet; INTENSITY 0. Schalten Sie COPY ein. Stellen Sie den geschlossenen Reagensbehälter auf INPUT und lassen Sie den Träger neben Apollo stehen.

02 INTENSITY und PHASE radiästhetisch bestimmen

Bestimmen Sie INTENSITY immer direkt anhand von Seite 63 radiästhetisch und stellen Sie den Regler dann wieder auf 0. Bestimmen Sie eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Protokollieren Sie beide Einstellungen und kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück. Lassen Sie die RATE-Drehregler auf 0.

03 Die Prägungssitzung beginnen

Stellen Sie bei INTENSITY 0 die PHASE ein. Stellen Sie den geschlossenen Trägerbehälter auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY anschließend auf die neu ermittelte Stellung.

04 Die Sitzung abschließen

Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0. Schalten Sie BROADCAST und anschließend COPY und POWER aus. Entfernen Sie beide Behälter. Beschriften Sie die radionische Zubereitung und vervollständigen Sie das auf Seite 60 beschriebene Protokoll.

Im COPY-Modus bleibt die AMPLIFIER-Leuchte aus. Für jede weitere Sitzung erneut vorbereiten und INTENSITY neu radiästhetisch bestimmen.

Prägung anhand einer radionischen Rate

Ermitteln Sie vor jeder Prägungssitzung eine neue Rate durch Kalt-Scan anhand eines Reagens oder einer schriftlichen Verzeichnisreferenz. Bestimmen Sie anschließend INTENSITY und PHASE radiästhetisch.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
EIN	EIN	EIN	AUS	AUS

Betriebszustand gezeigt. Beim Abstimmen: BROADCAST aus, INTENSITY 0, rechte Platte leer.



01 Das Reagens oder die schriftliche Rate vorbereiten

Falls noch nicht vorbereitet, führen Sie zuerst Seite 48 durch. Lassen Sie COPY und BROADCAST ausgeschaltet, INTENSITY 0; schalten Sie AMPLIFIER ein. Stellen Sie bei einer Mittelprobe deren geschlossenen Behälter auf INPUT. Schreiben Sie bei einer Verzeichnisreferenz die vollständige Rate und Basis auf unbeschriebenes Papier und legen Sie es auf INPUT. Lassen Sie den Träger neben Apollo stehen.

02 Die Sitzungsrate kalt scannen

Folgen Sie mit einem Reagens auf INPUT Seite 52. Folgen Sie mit einer schriftlichen Verzeichnisreferenz Seite 72. Bestimmen Sie in beiden Fällen alle 15 RATE-Drehregler von 0 aus radiästhetisch. Lassen Sie das Reagens oder die schriftliche Referenz während der gesamten Sitzung auf INPUT. Kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück.

03 Die Betriebseinstellungen radiästhetisch bestimmen und protokollieren

Bestimmen Sie INTENSITY direkt auf Seite 63 radiästhetisch. Bestimmen Sie eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Kehren Sie mit beiden protokollierten Einstellungen und INTENSITY wieder auf 0 zu Schritt 4 hier zurück.

04 Die Prägung beginnen und abschließen

Stellen Sie PHASE ein und platzieren Sie den Träger auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die ermittelte Stellung. Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0; schalten Sie BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen und beschriften Sie den Träger; protokollieren Sie die Rate und die Einstellungen.

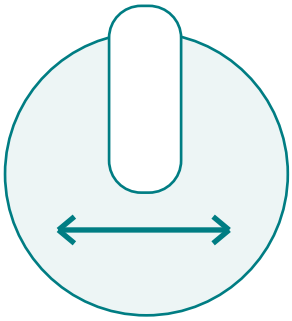
ARBEIT MIT HOMÖOPATHISCHEN UND RADIONISCHEN MITTELN / 4

Die Potenz mit INTENSITY radiästhetisch bestimmen

Wählen Sie bei der Arbeit mit Mitteln die radionische Potenzeinstellung, indem Sie INTENSITY direkt radiästhetisch bestimmen. Beginnen Sie bei 0 und lassen Sie eine wiederholbare Haftreaktion die Stellung anzeigen.

INTENSITY DIREKT RADIÄSTHETISCH BESTIMMEN

Drehen Sie INTENSITY mit einer Hand, während Sie mit der anderen leicht über die Reibefläche reiben.



OUTPUT / STICK PAD

LEICHTE, KURZE STREICHBEWEGUNGEN

01 Die radiästhetische Potenzbestimmung vorbereiten

Lassen Sie INPUT wie auf Seite 61 oder 62 angeordnet; rechte Platte leer. POWER ein; CLEAR/EMP und BROADCAST aus. COPY: Reagens auf INPUT, COPY ein, AMPLIFIER aus. RATE: COPY aus, AMPLIFIER ein, alle 15 RATE-Drehregler frisch kalt gescannt.

02 INTENSITY abstimmen und dabei auf die Haftreaktion achten

Stellen Sie INTENSITY auf 0. Reiben Sie OUTPUT / STICK PAD leicht mit einer Hand. Fragen Sie: „Welche radionische Potenzeinstellung ist für diese Sitzung geeignet?“ Testen Sie zuerst 0; tritt keine klare Haftreaktion ein, drehen Sie INTENSITY mit der anderen Hand langsam aufwärts.

03 Die Haftreaktion bestätigen

Halten Sie bei einer deutlichen Haftreaktion an und notieren Sie den INTENSITY-Wert. Heben Sie die Finger an, drehen Sie etwas darunter und reiben Sie dann über die Fläche, während Sie zum Wert zurückdrehen. Bei 0 kehren Sie von knapp über 0 zurück. Wiederholt sich die Haftreaktion nicht klar, hören Sie auf und versuchen Sie es später erneut.

04 Die ermittelte Potenzeinstellung protokollieren

Protokollieren Sie den bestätigten Wert der INTENSITY-Skala von 0-10 als radionische Potenzeinstellung. Stellen Sie INTENSITY wieder auf 0. Bestimmen Sie eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch.

05 Die Einstellung während der Prägung anwenden

Kehren Sie mit beiden protokollierten Einstellungen zu Seite 61, Schritt 3 oder Seite 62, Schritt 4 zurück. Folgen Sie dem jeweiligen Ablauf, um den Träger anzuordnen, die Prägung zu beginnen und das Gerät auszuschalten. Ermitteln Sie vor jeder wiederholten Sitzung eine neue Stellung radiästhetisch.

Ihr Sitzungsprotokoll enthält separate Felder für **Ausgangsmittel und angegebene Potenz**, **radiästhetisch ermittelte INTENSITY**, **PHASE** und **optionale Dauer**. Tragen Sie in jedes Feld ein, was Sie verwendet haben.

PRAKTISCHE ANWENDUNGEN

Radionische Anwendungen

Wählen Sie den Ablauf, der zu Ihrem Vorhaben passt. Jeder umfasst die Anordnung von Zeuge oder Reagens, die Ratenabstimmung, das radiästhetische Testen sowie die Reihenfolge zum Beginnen und Abschließen der Sitzung.

Manifestation 65
Eine schriftliche Intention und ein persönlicher Zeuge.

Trinity Wish Coin 66
Legen Sie die Wish Coin auf INPUT über Ihre schriftliche Intention.

Sigillen 67
Zeichnen Sie eine Sigille aus den Buchstaben Ihrer schriftlichen Intention.

Arbeit mit Zeugen 68
Ordnen Sie ein Foto oder eine Projektreferenz an.

Prägung und Aufladung 69
Legen Sie einen Kristall, ein Symbolobjekt oder einen Anhänger auf die Ausgangsplatte.

Saatgut und Gärten 70-71
Saatgutprägung und Sendungen für Anbauflächen.

Arbeit mit Raten 72-73
Verzeichnisse, Reduktion, Ausgleich und Sitzungsphasen.

Weitere radiästhetische Methoden 74
Eine Intention auswählen und wiederholte Sitzungen planen.

Betriebseinstellungen: Seite 52 für den RATE-Kalt-Scan; Seiten 56-57 für INTENSITY und PHASE. Optionale Dauer: Seite 55. Kehren Sie zum Startschritt auf Ihrer Anwendungsseite zurück. Protokollieren Sie die endgültige Anordnung auf Seite 75.

Die Intention formulieren

Schreiben Sie einen Satz, der das gewünschte Ergebnis benennt. Nennen Sie bei Bedarf die Person, den Ort oder das Vorhaben. Beschreiben Sie, was geschehen soll, und behalten Sie diese Formulierung beim Abstimmen im Sinn.

Beispiele zum Anpassen
Kreative Arbeit: „Ich vollende mein nächstes Kapitel und teile es mit anderen."
Eine neue Richtung: „Ich mache den nächsten praktischen Schritt zu einer Arbeit, die zu mir passt."
Zuhause: „Ich gestalte diesen Raum ruhig, einladend und praktisch nutzbar."

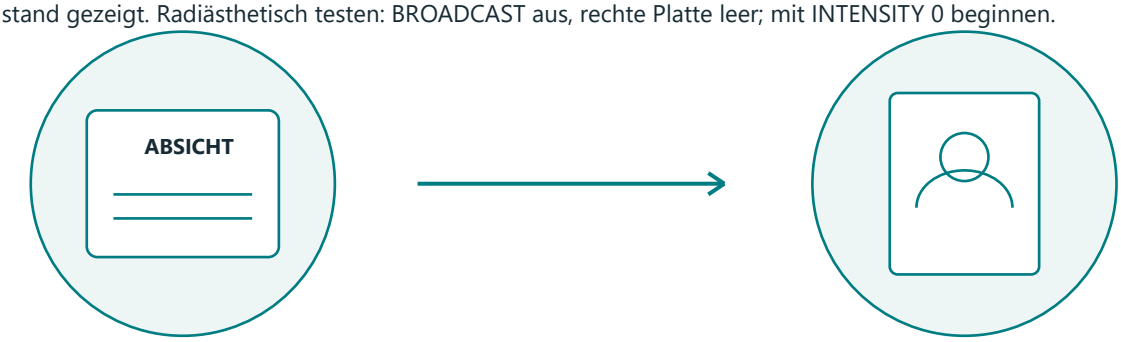
MANIFESTATION / 1

Eine Zielvorstellung für die Manifestation festlegen

Schreiben Sie Ihr gewünschtes Ergebnis in einem Satz auf unbeschriebenes Papier. Das ist die Zielvorstellung für die Sitzung. Stimmen Sie eine Rate für diese Intention ab und legen Sie Ihr Foto anschließend für die Sendung auf OUTPUT / STICK PAD.



Betriebszustand gezeigt. Radiästhetisch testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer; mit INTENSITY 0 beginnen.



ZIELVORSTELLUNG / SCHRIFTLICHE INTENTION

INPUT

PERSÖNLICHER ZEUGE

OUTPUT / STICK PAD

01 Das Gerät und die Intentionsformulierung vorbereiten

Falls noch nicht vorbereitet, folgen Sie Seite 48 mit beiden Platten leer. Lassen Sie COPY, BROADCAST und CLEAR/EMP ausgeschaltet; INTENSITY auf 0. Schalten Sie AMPLIFIER ein. Legen Sie Ihre schriftliche Intention mit der Schrift nach oben auf INPUT. Lassen Sie den Zeugen vorerst neben Apollo liegen.

02 Die Rate für die Manifestationsabsicht abstimmen

Lesen Sie die Formulierung und konzentrieren Sie sich auf das gewünschte Ergebnis. Folgen Sie Seite 52, um BASE RATE auszuwählen und alle 15 Drehregler kalt zu scannen. Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 neu radiästhetisch; bestimmen Sie eine unbekannte PHASE auf Seite 57. Protokollieren Sie beides und kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück.

03 Die Manifestationssendung beginnen

Stellen Sie INTENSITY wieder auf 0 und stellen Sie PHASE ein. Lassen Sie die schriftliche Intention auf INPUT; legen Sie Ihren Zeugen auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Einstellung.

04 Die Sendung abschließen und Ihre nächste Handlung festhalten

Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0; schalten Sie BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie die schriftliche Intention und den Zeugen. Schreiben Sie eine Handlung auf, die Sie zur Verwirklichung der Intention ausführen werden, und setzen Sie sie dann um.

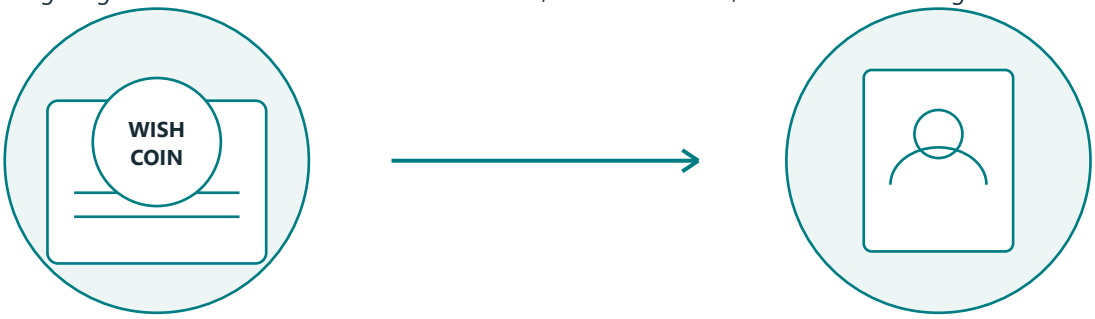
MANIFESTATION / 2

Manifestation mit der Wish Coin

Legen Sie Ihre Trinity Wish Coin auf INPUT und die Intentionsformulierung darunter. Verwenden Sie die Coin als Fokus der Sitzung und Ihren fotografischen Zeugen auf der Ausgangsplatte.



Betriebszustand gezeigt. Radiästhetisch testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer; mit INTENSITY 0 beginnen.



WISH COIN + INTENTION

INPUT

PERSÖNLICHER ZEUGE

OUTPUT / STICK PAD

01 Die Intention aufschreiben und die Wish Coin platzieren

Schreiben Sie einen Satz mit dem gewünschten Ergebnis auf unbeschriebenes Papier. Falls noch nicht vorbereitet, folgen Sie Seite 48 mit beiden Platten leer. Legen Sie die schriftliche Intention mit der Schrift nach oben auf INPUT und die Wish Coin flach darauf, vollständig innerhalb der Platte.

02 Die Rate abstimmen und die Betriebseinstellungen radiästhetisch bestimmen

POWER und AMPLIFIER ein; COPY, BROADCAST und CLEAR/EMP aus; INTENSITY 0. Lassen Sie die Coin und die schriftliche Intention auf INPUT. Stimmen Sie die Rate auf Seite 52 ab. Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 neu und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Protokollieren Sie beides und kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück.

03 Die Wish-Coin-Sendung beginnen

Lassen Sie die Coin und die schriftliche Intention auf INPUT. Stellen Sie bei INTENSITY 0 die PHASE ein und legen Sie Ihren persönlichen Zeugen auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf den protokollierten Wert.

04 Die Sitzung abschließen

Wenn Sie aufhören möchten, stellen Sie INTENSITY auf 0; schalten Sie BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie alle Gegenstände. Tragen Sie die Coin als Erinnerung an Ihre Intention bei sich und halten Sie eine praktische Handlung zu deren Verwirklichung fest.

Wählen Sie für die Prägung eines Gegenstands vor dem Abstimmen einen Kristall oder ein Symbolobjekt anstelle eines Zeugen. Legen Sie ihn beziehungsweise es in Schritt 3 rechts auf. Die Wish Coin und die Intention bleiben während der gesamten Sitzung auf INPUT.

MANIFESTATION / 3

Eine Sigille erstellen und verwenden

Eine Sigille ist eine symbolische Darstellung der Zielvorstellung. Erstellen Sie eine aus Ihrer Intentionsformulierung und verwenden Sie sie anschließend bei der Manifestationsarbeit auf INPUT anstelle der schriftlichen Formulierung.

SCHREIBEN

I CREATE DAILY (Ich gestalte täglich)

→

REDUZIEREN

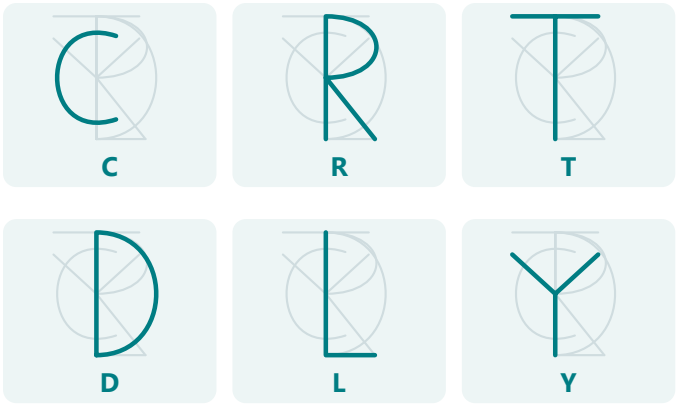
C R T D L Y

→

ZEICHNEN

Die Formen kombinieren

JEDEN BUCHSTABEN NACHZEICHNEN



KOMBINIERTE SIGILLE



C + R + T + D + L + Y

01 Vokale und wiederholte Buchstaben entfernen

Schreiben Sie in Großbuchstaben. Entfernen Sie Leerzeichen, die Vokale A, E, I, O, U und wiederholte Buchstaben. Behalten Sie von jedem übrigen Buchstaben nur das erste Vorkommen. I CREATE DAILY („Ich gestalte täglich“) wird zu CRTDLY. Bewahren Sie die vollständige Formulierung in Ihren Notizen auf.

02 Ihre Sigille zeichnen

Das Beispiel kombiniert sechs Buchstaben entlang derselben senkrechten Linie; jedes kleine Feld hebt einen Buchstaben in Türkis hervor. Kombinieren Sie für Ihre eigene Sigille die Buchstaben, die von Ihrer Formulierung übrig bleiben. Zeichnen Sie sie auf unbeschriebenes Papier und schreiben Sie die vollständige Intention, das Datum und den Sitzungsnamen auf die Rückseite.

03 Die Sigille auf INPUT verwenden

Folgen Sie Seite 65 und verwenden Sie die gezeichnete Sigille anstelle der schriftlichen Intention. Verwenden Sie für die Arbeit mit der Wish Coin Seite 66 und legen Sie die Coin auf die gezeichnete Sigille. Lassen Sie die rechte Platte leer, bis die radiästhetischen Schritte abgeschlossen sind.

04 Die Sigille mit den Sitzungsnotizen aufbewahren

Bewahren Sie die Zeichnung zusammen mit ihren Einstellungen auf. Zeichnen Sie für eine andere Intention eine neue Sigille und ergänzen Sie deren Sitzungsnamen und Datum.

ARBEIT MIT ZEUGEN

An einen Zeugen senden

Verwenden Sie einen fotografischen oder schriftlichen Zeugen, um die Person, das Vorhaben oder den Ort zu repräsentieren. Schreiben Sie die Intention auf ein separates Blatt Papier. Der Zeuge kommt nach dem Abstimmen auf die Ausgangsplatte; die schriftliche Intention bleibt auf INPUT.

ABSTIMMEN

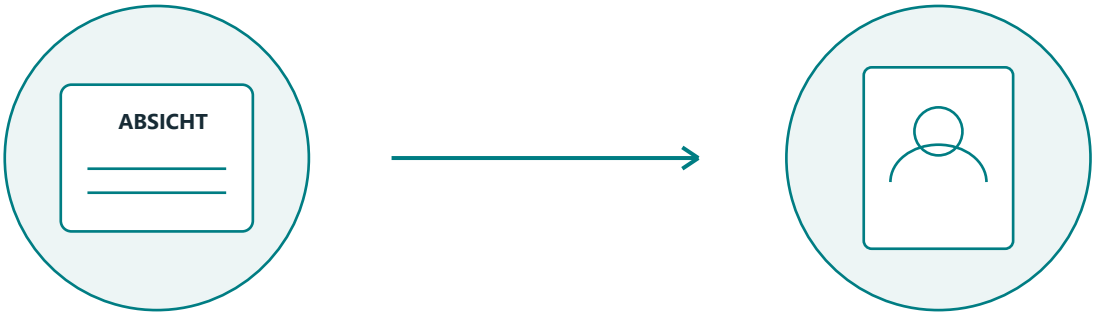
Zeuge + schriftliche Intention auf INPUT; rechts leer

ANORDNEN

INTENSITY 0; BROADCAST aus

DURCHFÜHREN

Intention auf INPUT; Zeuge rechts



SCHRIFTLICHE INTENTION

INPUT

ZEUGE DES SUBJEKTS

OUTPUT / STICK PAD

Anordnung während der Durchführung: Versetzen Sie den Zeugen nach dem radiästhetischen Testen von INPUT auf OUTPUT / STICK PAD. Lassen Sie die schriftliche Intention auf INPUT.

01 Den Zeugen vorbereiten

Verwenden Sie ein deutliches Foto oder schreiben Sie den zur Identifikation dienenden Namen und den relevanten Ort auf Papier. Dies ist der Zeuge. Schreiben Sie auf ein separates Blatt Papier das Ergebnis, das Sie für dieses Subjekt beabsichtigen.

02 Mit dem Zeugen auf INPUT abstimmen

Falls noch nicht vorbereitet, folgen Sie Seite 48. POWER und AMPLIFIER ein; andere Hauptschalter aus; INTENSITY 0. Legen Sie den Zeugen und die schriftliche Intention auf INPUT; lassen Sie die rechte Platte leer. Stimmen Sie die Rate auf Seite 52 ab. Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück.

03 Den Zeugen platzieren und die Sendung beginnen

Protokollieren Sie INTENSITY und PHASE. Lassen Sie bei INTENSITY 0 und ausgeschaltetem BROADCAST die schriftliche Intention auf INPUT und versetzen Sie den Zeugen auf OUTPUT / STICK PAD. Stellen Sie PHASE ein. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Einstellung.

04 Die Sendung abschließen und den Zeugen aufbewahren

Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0; schalten Sie BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie die Gegenstände. Bewahren Sie den Zeugen mit der Intention und den Einstellungen auf.

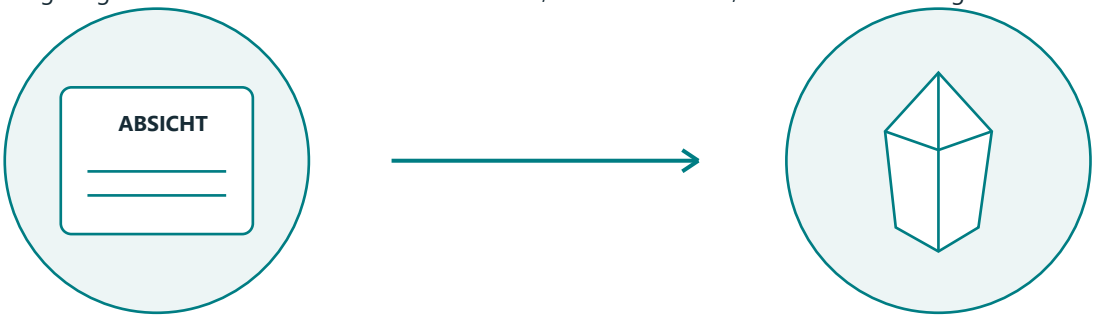
PRÄGUNG UND AUFLADUNG

Gegenstände prägen und aufladen

Verwenden Sie den folgenden RATE-Ablauf, um einen Gegenstand mit einer schriftlichen Intention zu prägen. Folgen Sie für eine Prägung anhand eines Reagens im COPY-Modus dem alternativen Ablauf am Seitenende.



Betriebszustand gezeigt. Radiästhetisch testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer; mit INTENSITY 0 beginnen.



01 Den Gegenstand und die Intentionsformulierung vorbereiten

Wählen Sie einen Schreibtischkristall für ein Vorhaben, ein Symbolobjekt für die Tasche für eine neue Gewohnheit oder einen Anhänger für eine persönliche Intention. Schreiben Sie das gewünschte Ergebnis in einem Satz auf unbeschriebenes Papier. Fügen Sie eine Farbprobe oder eine geometrische Zeichnung hinzu, wenn dies Ihre Konzentration unterstützt.

02 Die Rate für die gewünschte Zielvorstellung abstimmen

Führen Sie bei Bedarf die Vorbereitung auf Seite 48 durch. POWER und AMPLIFIER ein; andere Hauptschalter aus; INTENSITY 0. Legen Sie die schriftliche Intention und eine etwaige Zeichnung auf INPUT, den Gegenstand neben Apollo. Scannen Sie alle 15 Drehregler auf Seite 52 kalt. Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch und kehren Sie dann hierher zurück.

03 Den Gegenstand prägen und die Sitzung abschließen

Stellen Sie bei INTENSITY 0 die PHASE ein und legen Sie den Gegenstand auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Einstellung. Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0; schalten Sie BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie den Gegenstand und protokollieren Sie die Sitzung.

Alternative: Reagenzien im COPY-Modus kopieren

Wählen Sie diesen Ablauf vor der Vorbereitung und folgen Sie Seite 50. Legen Sie das Reagens auf INPUT und den Empfangsgegenstand nach dem radiästhetischen Testen rechts auf. Halten Sie Behälter geschlossen. Die Leiste oben zeigt den RATE-Modus; Seite 50 zeigt die COPY-Schalterstellungen.

Um einen Kristall oder Orgongegenstand als symbolischen Fokus auf INPUT zu verwenden, legen Sie ihn vor dem Abstimmen auf die schriftliche Intention. Lassen Sie ihn während der gesamten Sitzung dort; legen Sie den Empfangsgegenstand erst in Schritt 3 rechts auf.

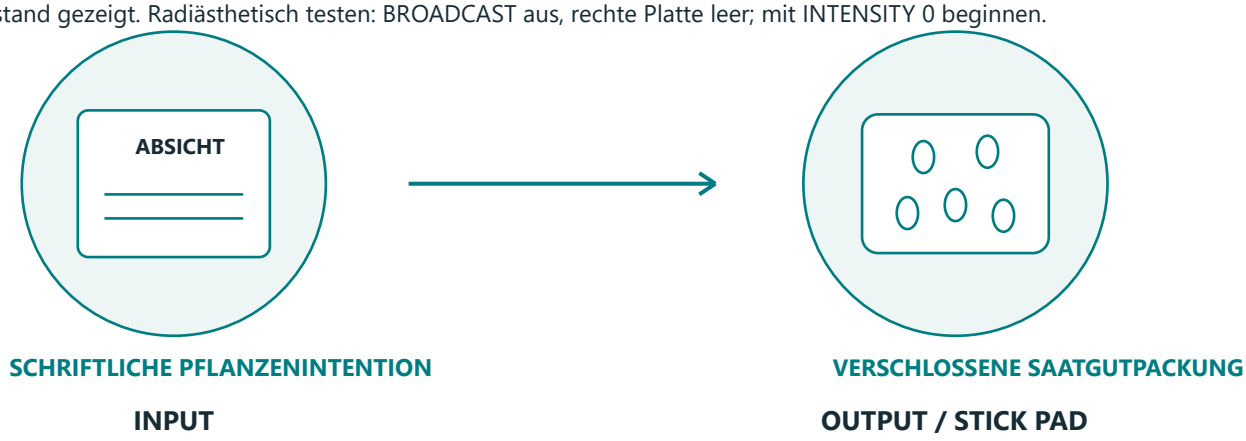
ARBEIT MIT PFLANZEN / 1

Saatgut prägen

Verwenden Sie eine auf das Wachstum gerichtete Intention als Zielvorstellung für eine Saatgutprägungssitzung. Arbeiten Sie mit einer Saatgutpartie und behalten Sie eine unbehandelte Vergleichsgruppe für Ihre Anbauaufzeichnungen bei.



Betriebszustand gezeigt. Radiästhetisch testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer; mit INTENSITY 0 beginnen.



01 Die Saatgutgruppen und die Zielvorstellung vorbereiten

Teilen Sie eine Saatgutpartie in zwei ähnliche, beschriftete Gruppen. Bewahren Sie eine Vergleichsgruppe bei den Anbaumaterialien auf. Schreiben Sie auf unbeschriebenes Papier die Art, das Datum und das gewünschte Ergebnis für die ausgewählte Saatgutgruppe.

02 Die Rate abstimmen und die Betriebseinstellungen radiästhetisch bestimmen

Falls noch nicht vorbereitet, folgen Sie Seite 48. Legen Sie die schriftliche Pflanzenintention auf INPUT und lassen Sie die rechte Platte leer. POWER und AMPLIFIER ein; andere Hauptschalter aus; INTENSITY 0. Stimmen Sie die Rate auf Seite 52 ab. Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück.

03 Die ausgewählte Saatgutgruppe prägen

Stellen Sie INTENSITY wieder auf 0 und stellen Sie PHASE ein. Legen Sie das ausgewählte Saatgut in einer geschlossenen, trockenen Packung oder einem entsprechenden Behälter auf OUTPUT / STICK PAD. Schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Einstellung. Wenn Sie aufhören möchten, stellen Sie INTENSITY auf 0 und schalten dann BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie das Saatgut.

04 Das Saatgut aussäen und seine Entwicklung protokollieren

Ziehen Sie beide Gruppen unter denselben Bedingungen an. Protokollieren Sie die Samenanzahl, Aussaat- und Keimdaten sowie das Wachstum. Vergleichen Sie die Gruppen in denselben Abständen. Bewahren Sie Ihre Sitzungseinstellungen mit den Anbauaufzeichnungen auf.

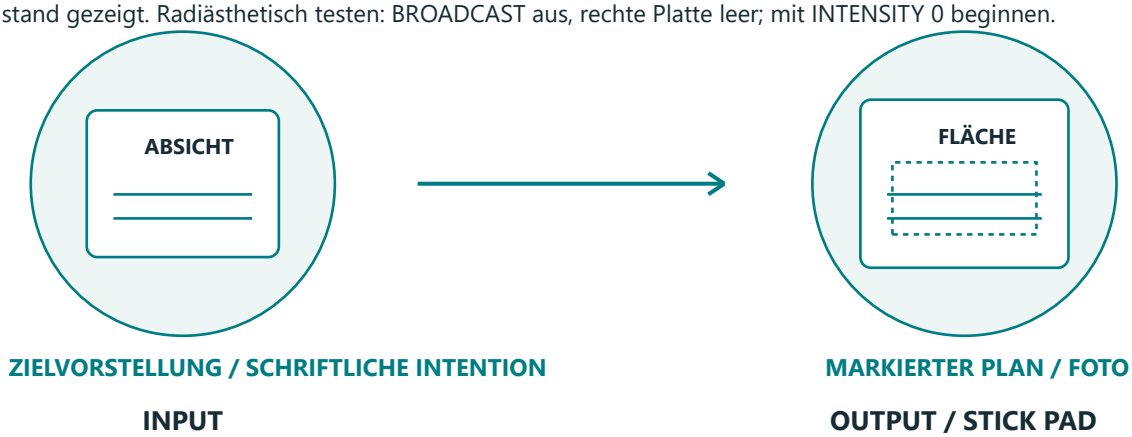
ARBEIT MIT PFLANZEN / 2

Sendungen für Flächen und Räume

Verwenden Sie ein markiertes Foto oder einen Plan als Zeugen für einen Garten, eine Anbaufläche oder einen Raum. Schreiben Sie die Intention auf ein separates Blatt Papier und verwenden Sie während der gesamten Sitzung denselben Zeugen.



Betriebszustand gezeigt. Radiästhetisch testen: BROADCAST aus, rechte Platte leer; mit INTENSITY 0 beginnen.



Optional, Schritt 3: Geschlossenes Erdröhrchen neben den Plan auf OUTPUT / STICK PAD stellen; erst dann BROADCAST ein.

01 Den Zeugen für die Fläche oder den Ort vorbereiten

Markieren Sie das Gartenbeet oder den Raum auf dem Plan. Ergänzen Sie den Namen und das Datum; markieren Sie bei einem Garten Norden, wenn dies zur Orientierung hilfreich ist. Schreiben Sie die Intention auf ein separates Blatt Papier, zum Beispiel: „Gesundes, kräftiges Wachstum im südlichen Gartenbeet“ oder „Ein ruhiges, einladendes Wohnzimmer“.

02 Die Rate mit dem Zeugen auf INPUT abstimmen

Falls noch nicht vorbereitet, folgen Sie Seite 48. POWER und AMPLIFIER ein; andere Hauptschalter aus; INTENSITY 0. Legen Sie den Plan und die schriftliche Intention auf INPUT und lassen Sie die rechte Platte leer. Stimmen Sie die Rate auf Seite 52 ab. Bestimmen Sie INTENSITY auf Seite 56 neu und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Kehren Sie zu Schritt 3 hier zurück.

03 Den Zeugen für die Sendung platzieren

Versetzen Sie bei INTENSITY 0 und ausgeschaltetem BROADCAST den Plan auf OUTPUT / STICK PAD. Lassen Sie die schriftliche Intention auf INPUT. Stellen Sie PHASE ein, schalten Sie BROADCAST ein und erhöhen Sie INTENSITY auf die protokollierte Einstellung.

04 Die Sendung abschließen und Beobachtungen protokollieren

Wenn Sie aufhören möchten, stellen Sie INTENSITY auf 0 und schalten dann BROADCAST, AMPLIFIER und POWER aus. Entfernen Sie die Gegenstände und protokollieren Sie die Anordnung und Ihre Beobachtungen.

RATENBIBLIOTHEK / 1

Ein Ratenverzeichnis verwenden

Verwenden Sie eine Verzeichnisrate als Referenz für einen neuen Kalt-Scan. Protokollieren Sie die Verzeichniswerte getrennt von Ihren radiästhetisch ermittelten Einstellungen. Ein Kalt-Scan weist nicht nach, dass beide Raten gleichwertig sind.

LESEN

Basis und Werttrennzeichen

→

KALT SCANNEN

Alle 15 RATE-Drehregler radiästhetisch bestimmen

→

PROTOKOLLIEREN

Reihenfolge, Zweck und Quelle

Ein Notationsbeispiel

2 | 10 | 4

Drei Drehreglerwerte

10

Ein vollständiger Wert

0

Ein separater Wert

01 Die Ausgangsrate lesen und protokollieren

Verwenden Sie den Notationsschlüssel des Verzeichnisses, um die Basis und die einzelnen Werte zu erkennen. Übertragen Sie die vollständige Rate, den Namen und die Quelle in Ihre Notizen. Ein Wert von 10 ist ein einzelner Wert, nicht 1 und 0. Bei direkter Eingabe wäre ein Drehregler pro Wert erforderlich; mehr als 15 Werte lassen sich nicht vollständig eingeben.

02 Die schriftliche Referenz vorbereiten

Schreiben Sie die vollständige Ausgangsrate, die Basis und den Zweck auf unbeschriebenes Papier. Falls noch nicht vorbereitet, führen Sie Seite 48 durch. Legen Sie die schriftliche Referenz auf INPUT. Lassen Sie OUTPUT / STICK PAD leer. POWER und AMPLIFIER ein; andere Hauptschalter aus; alle RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0.

03 Eine neue Sitzungsrate kalt scannen

Folgen Sie Seite 52, um die Basis auszuwählen, und scannen Sie dann alle 15 RATE-Drehregler von 0 aus kalt. Dies gilt für jede Verzeichnisrate, auch für Raten mit mehr als 15 Werten. Dadurch entsteht eine neue Rate; die ursprüngliche wird weder umgewandelt noch reproduziert.

04 Beide Raten getrennt protokollieren

Protokollieren Sie die gewählte Basis und alle 15 radiästhetisch ermittelten Werte neben der ursprünglichen Verzeichnisreferenz. Lassen Sie die schriftliche Referenz auf INPUT. Kehren Sie zu Ihrem Sitzungsablauf zurück, um INTENSITY und PHASE radiästhetisch zu bestimmen. Wenn Sie hier begonnen haben, fahren Sie auf Seite 49, Schritt 3 fort.

RATENBIBLIOTHEK / 2

Ausgleichsraten und Ratenreduktion

Bewahren Sie die ursprüngliche Rate auf, bevor Sie eine Ausgleichsrate oder reduzierte Rate berechnen. Die folgenden Beispiele veranschaulichen die Methoden; bestimmen Sie INTENSITY für jede neue Sitzung radiästhetisch.

ORIGINAL	AUSGLEICHSRATE
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Eine kompensatorische Rate berechnen

Diese Anleitung verwendet das arithmetische Komplement: Subtrahieren Sie jeden Wert der ursprünglichen Basis-10-Rate von 10. Eine enthaltene 0 wird zu 10; eine enthaltene 10 wird zu 0. Bewahren Sie die Ausgleichsrate separat auf. Verwenden Sie sie als schriftliche Referenz auf Seite 72 und ermitteln Sie eine neue Sitzungsrate durch Kalt-Scan. Bestimmen Sie INTENSITY und eine unbekannte PHASE immer radiästhetisch.

Numerologische Ratenreduktion

Eine auf Numerologie beruhende Möglichkeit besteht darin, die ganzzahligen Werte einer Basis-10-Rate zu addieren und anschließend wiederholt die Ziffern der Summe zu addieren, bis eine einzige Ziffer übrig bleibt. Zum Beispiel: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Protokollieren Sie 6 als reduzierten Referenzwert. Verwenden Sie diese schriftliche Referenz auf Seite 72, um die Sitzungsrate kalt zu scannen. Halten Sie das Original, die reduzierte Referenz und die ermittelten Einstellungen getrennt fest.

Aufeinanderfolgende Ratensitzungen

Schreiben Sie eine geordnete Liste von Raten oder Intentionen. Behandeln Sie jede Phase als eigene Sitzung: Vorbereitung auf Seite 48, Kalt-Scan und Protokollierung der Rate und Betriebseinstellungen dieser Phase, Durchführung und anschließendes Ausschalten anhand von Seite 49. Gehen Sie erst zur nächsten Phase über, wenn die vorherige abgeschlossen ist. Beenden Sie jede Phase, wann Sie möchten, oder bestimmen Sie ihre Dauer mithilfe von Seite 55 radiästhetisch. Protokollieren Sie jede Rate und ihre Sitzung separat.

Die obigen Berechnungen ergeben Referenzraten. Ermitteln Sie vor jeder Sitzung anhand der gewählten Referenz auf Seite 72 eine neue Rate durch Kalt-Scan. Bewahren Sie beide Aufzeichnungen auf und bestimmen Sie INTENSITY neu radiästhetisch.

RADIÄSTHETISCHES TESTEN UND WIEDERHOLTE SITZUNGEN

Pendeln und wiederholte Arbeit

Für die schriftlichen radiästhetischen Auswahlmöglichkeiten in dieser Anleitung kann ein Pendel verwendet werden. Ermitteln Sie vor der Verwendung dessen Antwortbewegungen und protokollieren Sie die Zielvorstellung, die Einstellungen und etwaige wiederholte Sitzungen.

AUSWÄHLEN

Jeweils eine Frage

→

PROTOKOLLIEREN

Ihre Antwort und Einstellung

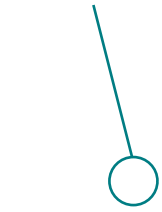
→

ZURÜCKKEHREN

Zur Sitzungsseite

IHR ANTWORTSCHLÜSSEL

JA: ____ NEIN: ____



EINE SCHRIFTLICHE AUSWAHL

01 Die Pendelantwort ermitteln und verwenden

Verwenden Sie die Vorbereitung und Schalterstellungen auf Seite 54. Stützen Sie Ihren Ellbogen ab und bitten Sie darum, Ihre JA- und NEIN-Bewegungen zu sehen; protokollieren Sie beide. Halten Sie das Pendel über jede schriftliche Auswahl und fragen Sie, ob sie geeignet ist. Testen Sie die JA-Antwort erneut. Pausieren Sie bei Unklarheit.

02 Die Zielvorstellung der Sitzung radiästhetisch bestimmen

Schreiben Sie mögliche Zielvorstellungen auf Papier neben Apollo und wählen Sie eine radiästhetisch anhand von Seite 54 oder mit Ihrem Pendel aus. Formulieren Sie sie als konkretes Ergebnis. Schreiben Sie beispielsweise für „kreative Konzentration“ den Satz „Ich vollende mein nächstes Kapitel“ auf unbeschriebenes Papier. Folgen Sie Seite 65 oder 66 mit dieser schriftlichen Intention.

03 Entscheiden, ob und wann Sie wiederholen

Sie können selbst entscheiden, wann Sie wiederholen. Um ein Wiederholungsintervall radiästhetisch zu bestimmen, tun Sie dies vor dem Senden bei INTENSITY 0 und leerer rechter Platte. Verwenden Sie Seite 55, Schritte 1-4, und fragen Sie nach dem Intervall vom Ende dieser Sitzung bis zum nächsten Beginn. Protokollieren Sie es getrennt von der Sitzungsdauer. Schalten Sie vor einer Wiederholung aus, setzen Sie alle Drehregler zurück und führen Sie die Vorbereitung auf Seite 48 durch. Scannen Sie im RATE-Modus alle 15 RATE-Drehregler kalt und bestimmen Sie INTENSITY neu radiästhetisch.

04 Die schriftliche Intention bei Ihrer Coin oder Ihrem Symbolobjekt aufbewahren

Halten Sie bei ausgeschaltetem Apollo Ihre Wish Coin oder Ihr gewähltes Symbolobjekt, lesen Sie Ihre schriftliche Intention und wählen Sie eine praktische Handlung zu deren Verwirklichung. Bewahren Sie die schriftliche Intention und das Symbolobjekt zwischen den Sitzungen zusammen auf. Wenn Sie eine weitere Sitzung mit eingeschaltetem Gerät beginnen, folgen Sie dem vollständigen Aufbau auf der jeweiligen Anwendungsseite.

ANWENDERPROTOKOLL

Radionisches Sitzungsprotokoll

Protokollieren Sie die Gegenstände, die Zielvorstellung, die Einstellungen und etwaige angeschlossene Geräte, die in der Sitzung verwendet wurden. Lassen Sie unbenutzte Felder leer. Scannen Sie bei einer Wiederholung im RATE-Modus alle 15 RATE-Drehregler erneut kalt und bestimmen Sie INTENSITY immer neu radiästhetisch.

Datum / Sitzungsname:

Zielvorstellung / Intentionsformulierung:

INPUT: Reagens, Zeuge oder schriftliche Referenz:

Ausgangsmittel / angegebene homöopathische Potenz:

Träger oder Zeuge auf OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: Gerät / Audiotitel oder Frequenz / Ausgangspegel:

3.5MM OUTPUT: Empfangsgerät / Aufnahme:

Modus / BASE RATE:

Alle 15 radiästhetisch ermittelten RATE-Werte in nummerierter Reihenfolge:

Ermittelte INTENSITY / PHASE / optionale Dauer und Einheit:

Beobachtungen / nächste Sitzung, falls festgelegt:

PLATTEN UND KABELVERBINDUNGEN

INPUT und OUTPUT verwenden

Auf den Platten liegen die in einer Sitzung verwendeten Gegenstände. Die beiden 3,5-mm-Buchsen verbinden Apollo mit einer externen Signalquelle oder mit einem Gerät, das sein Ausgangssignal empfängt.

Die beiden Platten

INPUT: Platzieren Sie den Zeugen, das Reagens oder die schriftliche Intention hier wie auf Ihrer Sitzungsseite gezeigt. **OUTPUT / STICK PAD:** Verwenden Sie es zum radiästhetischen Testen und platzieren Sie anschließend den Träger oder Zeugen dort, wenn Ihr Ablauf dies vorsieht.

Die beiden Buchsen

EXTERNE QUELLE

Abspielgerät oder Signalgenerator
LINE OUT / Audioausgang

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Führt das externe Signal in Ihre Sitzung ein.
Siehe Seite 77.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Leitet das Sitzungssignal an angeschlossene Geräte weiter. Siehe Seite 78.

→

EMPFANGSGERÄT

Kompatibler Verstärker oder Recorder
LINE IN / AUX IN

Die Platten bleiben angeschlossen, wenn ein Kabel eingesteckt ist. Lassen Sie INPUT leer, wenn Sie ausschließlich die externe Quelle verwenden möchten. Lassen Sie OUTPUT / STICK PAD beim radiästhetischen Testen leer.

Zuerst anschließen, dann vorbereiten

Schalten Sie Apollo und die angeschlossenen Geräte aus. Stellen Sie alle 15 RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0. Verwenden Sie ein für diese Verbindung von Trinity Radionics mitgeliefertes oder ausdrücklich freigegebenes Kabel. Ein 3,5-mm-Stecker allein belegt keine Kompatibilität. Folgen Sie den Pfeilen oben: Quellenausgang an 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT an den Empfangseingang. Lassen Sie unbenutzte Buchsen frei.

Führen Sie die Vorbereitung auf Seite 48 mit beiden Platten leer und weiterhin ausgeschalteten externen Geräten durch. Verwenden Sie Seite 77 nur für den Eingang oder Seite 78 für den Ausgang beziehungsweise beide Buchsen. Löschen Sie beim Folgen eines Querverweises nicht erneut.

Kompatible Geräte wählen: Eingangssignal innerhalb von 2 V RMS und 3 V Spitzenwert; DC-Offset des Frequenzgenerators auf 0. Der empfangende LINE IN muss mindestens 10 kΩ haben. Verwenden Sie Audioanschlüsse, keine Lautsprecher-Leistungsausgänge.

EXTERNER EINGANG

Ein externes Signal verwenden

Verwenden Sie 3.5MM INPUT, um ein Signal von einem Audio-Abspielgerät oder Frequenzgenerator in Apollo einzuspeisen. Im COPY-Modus liefert diese externe Quelle das Sitzungssignal; INTENSITY und PHASE sind weiterhin wirksam.



Dargestellt ist der Betriebszustand während der Sitzung. Lassen Sie BROADCAST bis Schritt 3 ausgeschaltet. Führen Sie zuerst Anschluss und Vorbereitung auf Seite 76 durch.

QUELLE → 3.5MM INPUT

Wählen Sie einen Audiotitel oder stellen Sie die Generatorfrequenz ein.

OUTPUT / STICK PAD

Träger nach dem radiästhetischen Testen hier. Nur für Aufnahmen: Seite 78.

01 Die externe Quelle einrichten

AMPLIFIER und BROADCAST aus; alle RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0; COPY ein. Schalten Sie das Abspielgerät oder den Generator ein. Wählen Sie einen Audiotitel oder stellen Sie die Generatorfrequenz ein. Lassen Sie die Wiedergabe pausiert oder den Generatorausgang ausgeschaltet, während Sie dessen Ausgangspegel innerhalb der Grenzen auf Seite 76 einstellen. Lassen Sie beide Platten leer.

02 Die Einstellungen radiästhetisch bestimmen und protokollieren

Konzentrieren Sie sich auf den Zweck dieser Sitzung. Bestimmen Sie INTENSITY immer auf Seite 56 und eine unbekannte PHASE auf Seite 57 radiästhetisch. Lassen Sie INPUT leer und verwenden Sie OUTPUT / STICK PAD als Detektor. Protokollieren Sie beide Einstellungen. Stellen Sie INTENSITY wieder auf 0 und fahren Sie mit Schritt 3 unten fort.

03 Die Sitzung beginnen

Stellen Sie PHASE ein und platzieren Sie den Träger auf OUTPUT / STICK PAD. Starten Sie die Wiedergabe oder aktivieren Sie den Generatorausgang und schalten Sie anschließend BROADCAST ein. Erhöhen Sie INTENSITY auf die radiästhetisch ermittelte Stellung. Lassen Sie den Quellpegel während der gesamten Sitzung unverändert.

04 Die Sitzung abschließen

Wenn Sie aufhören möchten, senken Sie INTENSITY auf 0 und schalten Sie BROADCAST aus. Stoppen Sie die Wiedergabe oder deaktivieren Sie den Generatorausgang; schalten Sie COPY und POWER und anschließend das Abspielgerät oder den Generator aus. Entfernen Sie den Träger. Protokollieren Sie den Audiotitel oder die Frequenz und die Sitzungseinstellungen.

Externes Signal mit RATE: Nach Seite 76 anschließen und vorbereiten, dann Seite 49 folgen. Die Quelle innerhalb der Grenzen auf Seite 76 einstellen; beim radiästhetischen Testen Wiedergabe pausiert oder Generatorausgang aus lassen. Die Quelle kurz vor BROADCAST starten. Nach dem Ausschalten von BROADCAST die Quelle stoppen und ausschalten. Beide Signale werden verwendet.

EXTERNER AUSGANG

Den Ausgang anschließen

Verwenden Sie 3.5MM OUTPUT, um das Sitzungssignal an einen kompatiblen Verstärker, Recorder oder ein anderes Gerät mit LINE IN- oder AUX IN-Anschluss zu senden. Dies funktioniert sowohl im RATE- als auch im COPY-Modus.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Das Signal folgt der ausgewählten INTENSITY und PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Verwenden Sie den Eingang des Empfangsgeräts, nicht dessen Ausgang.

Schalterstellungen während der Sitzung

SITZUNG	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**EIN**	**AUS**	**EIN**
COPY	**AUS**	**EIN**	**EIN**

POWER ist eingeschaltet und CLEAR/EMP ausgeschaltet. Lassen Sie BROADCAST beim radiästhetischen Testen oder beim Anordnen der Sitzung ausgeschaltet. Lassen Sie für eine reine Aufnahme OUTPUT / STICK PAD leer und überspringen Sie das Platzieren des Trägers.

01 Anschließen und vorbereiten

Falls noch nicht angeschlossen und vorbereitet, folgen Sie zuerst Seite 76. Lassen Sie das Empfangsgerät ausgeschaltet, während Sie radiästhetisch testen.

02 Die RATE- oder COPY-Sitzung vorbereiten

Folgen Sie Seite 49 für RATE, Seite 50 zum Kopieren eines Reagens oder Seite 77 für eine externe Quelle. Die Vorbereitung ist bereits abgeschlossen. Bestimmen Sie INTENSITY immer radiästhetisch und protokollieren Sie PHASE. Die radiästhetische Dauerbestimmung ist optional (Seite 55). Halten Sie vor dem Einschalten von BROADCAST an und fahren Sie mit Schritt 3 unten fort.

03 Die Sitzung mit angeschlossenem Ausgang beginnen

Schalten Sie bei INTENSITY 0 und ausgeschaltetem BROADCAST das Empfangsgerät ein. Wählen Sie den verbundenen LINE IN oder AUX IN als Eingang. Halten Sie die Verstärkerlautstärke oder den Aufnahme-Eingangspegel niedrig. Starten Sie bei Bedarf die Aufnahme. Setzen Sie Ihren Sitzungsablauf bis zum Ausschalten fort und kehren Sie dann zu Schritt 4 unten zurück. BROADCAST, INTENSITY und PHASE gelten sowohl für die Buchse als auch für OUTPUT / STICK PAD.

04 Abschließen und Verbindungen trennen

Stoppen und speichern Sie nach dem Ausschalten von Apollo etwaige Aufnahmen. Schalten Sie das Empfangsgerät aus, bevor Sie Kabel entfernen. Setzen Sie vor der nächsten Sitzung alle 15 RATE-Drehregler und INTENSITY auf 0 zurück und führen Sie dann die Vorbereitung auf Seite 48 durch.

Dies ist eine Signalverbindung: Verwenden Sie einen kompatiblen LINE IN oder AUX IN, keine Kopfhörer, passiven Lautsprecher oder Körperkontaktelektroden. Ein Kabel schaltet OUTPUT / STICK PAD nicht ab. Verbinden Sie 3.5MM OUTPUT nicht zurück mit Apollos eigenem 3.5MM INPUT.

WICHTIGE INFORMATIONEN

Haftungsausschlüsse

Bitte lesen Sie diese Hinweise, bevor Sie das Apollo 15 Dial Radionics Device verwenden.

Allgemeiner Hinweis

Apollo 15 und die Abläufe in dieser Anleitung sind für persönliche Radionik, Radiästhesie und intentionsbasierte Praxis bestimmt. Diese Anleitung enthält Bedieninformationen, keine medizinische Beratung. Das Gerät ist nicht zur Diagnose, Behandlung, Heilung oder Vorbeugung von Krankheiten bestimmt.

Die Verweise auf Kopieren, Aufladen, Prägung und radionische Potenz beschreiben die in dieser Anleitung verwendeten Praktiken. Sie belegen weder eine arzneiliche Gleichwertigkeit mit einem Ausgangsmittel noch eine klinisch validierte Potenz. Radiästhetische Antworten sind subjektiv und keine medizinischen Tests. Es wird kein bestimmtes gesundheitliches, homöopathisches oder Manifestationsergebnis garantiert.

Verwenden Sie das Gerät oder eine kopierte Zubereitung nicht anstelle einer verordneten Behandlung und verzögern Sie deswegen nicht die Inanspruchnahme medizinischer Versorgung. Wenden Sie sich bei gesundheitlichen Anliegen und vor einer Änderung Ihrer Behandlung an eine qualifizierte medizinische Fachperson.

Haftungsbeschränkung

Soweit nach geltendem Recht zulässig, haftet Trinity Radionics nicht für Verluste oder Schäden, die durch unsachgemäße Verwendung, nicht autorisierte Änderungen, ungeeignete angeschlossene Geräte oder Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung entstehen. Diese Beschränkung entbindet Trinity Radionics nicht von der Verantwortung für eigenes Verschulden, Fahrlässigkeit oder die Verletzung gesetzlicher Pflichten.

Nichts in dieser Anleitung schließt eine Haftung aus oder beschränkt sie, die gesetzlich nicht ausgeschlossen oder beschränkt werden darf. Dazu gehören die Haftung für Tod oder Personenschäden durch Fahrlässigkeit, Betrug oder arglistige Täuschung sowie die Haftung nach geltendem Produkthaftungsrecht.

Ihre gesetzlichen Verbraucherrechte bleiben unberührt. Dies umfasst Rechte in Bezug auf mangelhafte oder falsch beschriebene Waren sowie sämtliche zwingenden gesetzlichen Gewährleistungsrechte. Diese Hinweise setzen weder geltendes Recht noch eine verbindliche Produktgarantie außer Kraft.

CONTENU DU GUIDE

Sommaire

Lisez l'introduction et la terminologie, puis suivez la procédure correspondant à votre séance. Les numéros de page sont cliquables pour faciliter la navigation.

COMPRENDRE ET UTILISER

Introduction	81
Terminologie de la radionique	82
Terminologie des remèdes et puissances	83
Panneau de commande de l'Apollo	84
Alimentation et identification	85
Démarrage rapide : une séance RATE	86
Préparation avec CLEAR/EMP	87
Effectuer une séance RATE	88
Effectuer une séance COPY	89
Utiliser INTENSITY et PHASE	90
Balayer un taux radionique à froid	91
Ordre des cadrans RATE	92
Reconnaître la réaction d'adhérence	93
Durée facultative de la séance	94
Toujours déterminer INTENSITY par radiesthésie	95
Déterminer PHASE par radiesthésie	96
Vérifier les 15 réglages RATE	97
Vérifications rapides et entretien	98
Travail avec les remèdes homéopathiques	99

SÉANCES ET BRANCHEMENTS

Imprégnation en COPY, étape par étape	100
Imprégner avec un taux réglé	101
Déterminer le réglage de puissance par radiesthésie	102
Choisir une application	103
Manifestation et tendance	104
Travailler avec votre Wish Coin	105
Créer un sigil	106
Diffuser vers un témoin	107
Imprégner un objet d'une intention	108
Imprégnation de graines	109
Diffusions pour jardins et pièces	110
Utiliser un répertoire de taux	111
Taux d'équilibrage et taux réduits	112
Pendule et séances répétées	113
Fiche de séance	114
INPUT, OUTPUT et branchements	115
Utiliser un signal externe	116
Brancher la sortie	117
Avertissements et responsabilité	118

Avant chaque séance : ramenez INTENSITY à 0 et éteignez les cinq interrupteurs principaux. Remettez les 15 cadrans RATE à 0, puis effacez l'instrument selon la page 87. Déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie et consignez vos réglages. Gardez BROADCAST éteint et OUTPUT / STICK PAD vide pendant la radiesthésie.

INTRODUCTION

Présentation de l’Apollo 15

L’Apollo 15 Dial Radionics Device est conçu pour le réglage de taux, la copie de réactifs, l’imprégnation de remèdes, la diffusion vers des témoins et le travail de manifestation.

Définir le but de la séance

Choisissez le témoin, le réactif ou l’intention écrite pour votre séance. À chaque séance RATE, effectuez un balayage à froid des 15 cadrans RATE dans l’ordre. Répétez ce balayage même si vous utilisez comme référence un taux enregistré ou issu d’un répertoire. Après la préparation, gardez les cadrans RATE à 0 en mode COPY. Déterminez les réglages de fonctionnement par radiesthésie et consignez-les avant de commencer.

La personne qui réalise la procédure est l’opérateur. Un témoin représente la personne, le lieu ou le projet ; un réactif est l’échantillon utilisé pour la copie ou le réglage. La tendance exprime le résultat souhaité. Ces termes sont expliqués dans les pages suivantes et employés de façon cohérente dans tout le guide.

Choisir le mode de fonctionnement

Séance RATE : déterminez un nouveau taux par balayage à froid avec la plaque de friction avant chaque séance. Utilisez le mode RATE pour la diffusion vers des témoins, la manifestation et l’imprégnation à partir d’un taux.

Séance COPY : placez un réactif sur INPUT, puis un support sur OUTPUT / STICK PAD après la radiesthésie. Gardez les cadrans RATE à 0. Les pages 99-102 expliquent les deux procédures avec les remèdes. Pour les signaux externes et les câbles, consultez les pages 115-117.

Le déroulement d’une séance

PRÉPARER	RADIESTHÉSIE	COMMENCER	TERMINER
Tous les cadrans à 0 CLEAR/EMP 30-60 secondes	RATE : les 15 cadrans INTENSITY chaque fois PHASE si inconnue	Placer les objets BROADCAST allumé	INTENSITY 0 Éteindre ; consigner

Ne préparez qu’une fois par séance. Si vous suivez un renvoi, accomplissez la tâche indiquée, puis revenez sans refaire l’effacement. Conservez les valeurs RATE réglées pendant la détermination d’INTENSITY et de PHASE par radiesthésie. **Terminez la séance quand vous le souhaitez.** Si vous préférez une durée définie, déterminez-la par radiesthésie à la page 94 et terminez une fois ce temps écoulé. L’Apollo doit être éteint manuellement.

PRATIQUE DE LA RADIONIQUE

Terminologie de la radionique

Ces termes décrivent les éléments d'une séance de radionique. Les noms des commandes sont en majuscules, comme sur le panneau de l'Apollo.

OPÉRATEUR / SÉANCE

L'opérateur réalise le travail. Une séance englobe toute la procédure, de la préparation et de la radiesthésie à l'imprégnation ou à la diffusion, jusqu'à l'arrêt.

RATE

Une suite ordonnée de valeurs lues sur les cadrans, représentant le sujet ou la tendance. Balayez à froid les 15 cadrans RATE avant chaque séance RATE, dans l'ordre de la page 92. Consignez la base et chaque valeur.

RÉGLAGE / BALAYAGE À FROID

Le balayage à froid détermine les valeurs RATE par radiesthésie sur les 15 cadrans RATE avec la plaque de friction. Faites-le à chaque séance RATE, y compris avec un répertoire et lors des répétitions.

RADIESTHÉSIE

Pratique consistant à obtenir une réponse à une question précise à l'aide d'un détecteur ou d'un pendule. Dans ce guide, une réaction d'adhérence reproductible permet de choisir les réglages de fonctionnement.

RÉACTION D'ADHÉRENCE / DÉTECTEUR

La résistance ou l'hésitation nette ressentie en frottant légèrement le détecteur. OUTPUT / STICK PAD sert de détecteur pendant le réglage des taux et la radiesthésie.

TÉMOIN

Une photographie, un nom d'identification écrit sur papier ou un échantillon physique représentant le sujet. Suivez le schéma de votre séance. Pour la diffusion vers un témoin de la page 107, déplacez-le d'INPUT vers OUTPUT / STICK PAD après la radiesthésie.

TENDANCE / ÉNONCÉ D'INTENTION

Le résultat souhaité de la séance. Une intention écrite exprime ce résultat en une phrase sur du papier vierge. Un témoin identifie le sujet ; une intention indique ce que vous souhaitez pour ce sujet.

TRAVAIL AVEC LES REMÈDES

Terminologie des remèdes et de l’imprégnation

Distinguez le réactif, le milieu récepteur et les réglages de fonctionnement lors de la préparation d’une séance d’imprégnation. Consignez la préparation source avec les réglages utilisés.

RÉACTIF / ÉCHANTILLON

Un réactif est la préparation source placée sur INPUT pour la copie ou le réglage. Échantillon est un terme plus large désignant un élément physique utilisé pendant une séance.

SUPPORT / IMPRÉGNATION

Le support est le milieu récepteur, par exemple de l’eau ou des granules non imprégnés dans un récipient fermé. L’imprégnation désigne le travail radionique avec ce milieu sur la plaque de sortie.

REMÈDE

En homéopathie, un remède est une préparation identifiée par son nom et sa dynamisation. Dans le travail radionique avec les remèdes, le terme désigne aussi la préparation réceptrice utilisée pour l’imprégnation.

BROADCAST

En radionique, la diffusion désigne le travail dirigé vers le sujet représenté par un témoin. Sur l’Apollo, l’interrupteur BROADCAST est utilisé aussi bien pour la diffusion vers des témoins que pour l’imprégnation de supports.

RÉGLAGE DE PUISSANCE RADIONIQUE

Le réglage d’INTENSITY déterminé par radiesthésie pour une séance avec des remèdes. Déterminez-le directement avec la plaque de friction avant chaque séance et consignez la position du cadran.

DYNAMISATION HOMÉOPATHIQUE / SUCCUSSION

L’indication de dynamisation homéopathique désigne une préparation obtenue par dilutions successives et agitations (succussions). Conservez la notation C ou X de la source dans son enregistrement ; inscrivez la position d’INTENSITY déterminée par radiesthésie dans un champ distinct.

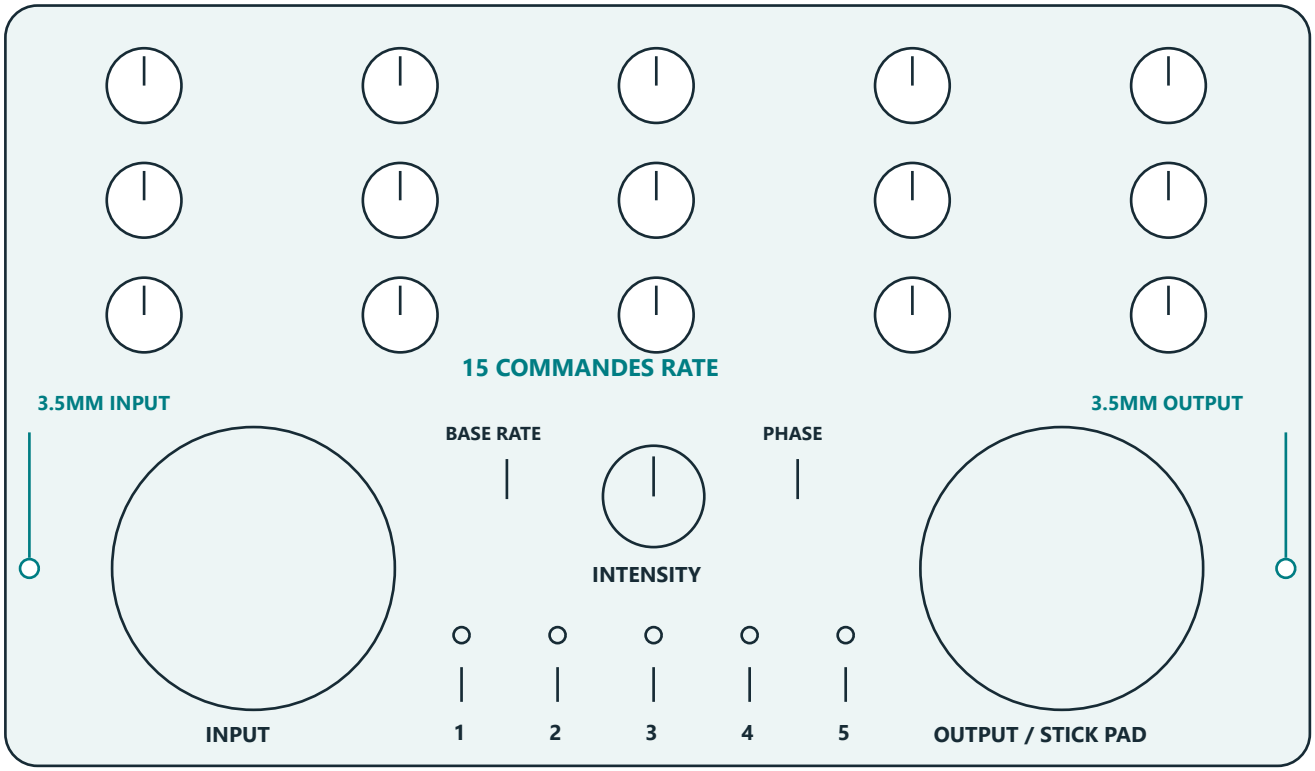
TAUX D’ÉQUILIBRAGE / COMPENSATOIRE

Un taux calculé par la méthode du complément en base 10 de la page 112. Conservez-le comme référence, puis déterminez séparément le taux de la séance par balayage à froid. Choisissez PHASE indépendamment.

DISPOSITION DE L'INSTRUMENT

Le panneau de commande de l'Apollo

Commencez par la préparation de la page 87. Utilisez le mode RATE pour balayer un taux à froid ou le mode COPY pour copier un réactif. Le schéma ci-dessous identifie les commandes utilisées dans ce guide.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Pour ces cinq interrupteurs, poussez le levier vers la rangée de voyants pour allumer (ON), et dans le sens opposé pour éteindre (OFF). Le cercle gauche est INPUT ; le droit est OUTPUT / STICK PAD. Réglez BASE RATE et PHASE selon leurs repères imprimés.

AMPLIFIER : allumez-le pour une séance RATE ; laissez-le éteint pour COPY. **BROADCAST :** gardez-le éteint pendant le choix des réglages et la disposition des objets. Allumez-le lorsque vous êtes prêt à commencer.

INTENSITY : déterminez toujours son réglage par radiesthésie avant la séance. Partez de 0 et montez à la position obtenue après avoir allumé BROADCAST. **PHASE :** utilisez le repère choisi par radiesthésie. **COPY :** suivez la disposition du réactif et du support de la page 89.

Première séance : suivez « Démarrage rapide : une séance RATE ». Pour votre propre séance, préparez à la page 87, puis utilisez RATE (page 88) ou COPY (page 89). **Radiesthésie :** pages 93-97 ; la durée est facultative. Revenez à votre page de séance après la radiesthésie. **Remèdes :** pages 99-102. **Autres applications :** page 103. Laissez les prises libres pour travailler uniquement avec les plaques. **3.5MM INPUT et 3.5MM OUTPUT :** pages 115-117.

IDENTIFICATION DU PRODUIT ET ALIMENTATION

Alimentation et identification

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Identifiez votre instrument et vérifiez son adaptateur secteur avant de le brancher.

Identifier votre Apollo 15

Ce guide concerne l'Apollo 15 à structure ouverte, avec 15 cadrans RATE, un cadran INTENSITY distinct, deux plaques circulaires et cinq interrupteurs principaux marqués POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP et COPY. Comparez ces caractéristiques à la vue du panneau de la page 84.

Alimentation requise

Sortie de l'alimentation	12 V DC, régulée (11,4-12,6 V)
Polarité	Centre positif (+) ; contact extérieur négatif (-)
Prise d'alimentation de l'instrument	DC-470-2.1GP ; contact central de 2,1 mm

ADAPTATEUR RÉGULÉ

12 V DC

→

PRISE D'ALIMENTATION APOLLO

Distincte des prises audio de 3,5 mm

Branchez avec POWER éteint. Insérez la fiche de l'adaptateur dans la prise d'alimentation DC, puis branchez l'adaptateur sur le secteur. Laissez les deux prises audio de 3,5 mm libres pour votre première séance. Ce ne sont pas des entrées d'alimentation.

Choisir un adaptateur : utilisez celui fourni ou un modèle expressément approuvé par Trinity Radionics pour cet Apollo 15. En cas de remplacement, faites confirmer l'adaptateur et sa fiche par Trinity Radionics avant de le brancher.

UNE SÉANCE D'EXERCICE COMPLÈTE

Démarrage rapide : une séance RATE

Préparez un adaptateur secteur approuvé pour l'Apollo, une bouteille d'eau fermée, du papier vierge et un stylo. Cet exemple vous accompagne dans une séance RATE, de la préparation à l'arrêt.

Interrupteurs principaux : vers les voyants = ON ; dans le sens opposé = OFF.

ÉTAPE	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Brancher / remettre à zéro	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2 Effacer	ON	OFF	OFF	ON	OFF
3-4 Régler / radiesthésie	ON	ON	OFF	OFF	OFF
5 Effectuer	ON	ON	ON	OFF	OFF
6 Terminer	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

Balayer les 15 cadrans RATE à froid, rangée par rangée



Disposition des plaques en fonctionnement



BASE RATE : 10 (échelle intérieure)

01 **Brancher et remettre à zéro.** Les cinq interrupteurs principaux sur OFF ; les 15 cadrans RATE et INTENSITY à 0. Laissez les deux plaques vides. Réglez BASE RATE sur 10 ; PHASE sur 0 degré pour la préparation. Branchez l'adaptateur compatible régulé 12 V DC, à centre positif.

02 **Effacer pendant 30-60 secondes.** Allumez POWER, puis CLEAR/EMP. Gardez tous les cadrans à 0 et les deux plaques vides. Après 30-60 secondes, éteignez CLEAR/EMP.

03 **Écrire l'intention et balayer le taux à froid.** AMPLIFIER allumé ; COPY et BROADCAST éteints ; INTENSITY 0. Écrivez « Je pratique avec calme et attention » sur du papier vierge et posez-le sur INPUT. Frottez légèrement la plaque droite vide du bout des doigts secs. Testez le premier cadran RATE à 0, puis tournez lentement vers le haut si aucune adhérence n'apparaît. Arrêtez-vous à une résistance nette, revenez un peu en arrière, puis à la valeur. Pour 0, revenez d'une position juste au-dessus. Notez la valeur si la résistance se répète. Répétez pour les 15 cadrans, de gauche à droite sur chaque rangée, de haut en bas. Conservez les valeurs confirmées. Si la réponse est floue, éteignez les cinq interrupteurs principaux et réessayez plus tard.

04 **Déterminer INTENSITY et PHASE par radiesthésie.** Gardez la plaque droite vide. Frottez-la légèrement et testez INTENSITY à 0 ; sans adhérence, tournez lentement vers le haut. Confirmez la valeur comme ci-dessus, notez-la et ramenez INTENSITY à 0. Écrivez 0 et 180 degrés sur du papier à côté de l'Apollo. Désignez chaque choix en frottant la plaque et en demandant quelle PHASE utiliser. Testez à nouveau en sens inverse ; notez le seul choix donnant une adhérence reproductible. Si la réponse est floue, laissez INTENSITY à 0, éteignez les cinq interrupteurs principaux et réessayez plus tard.

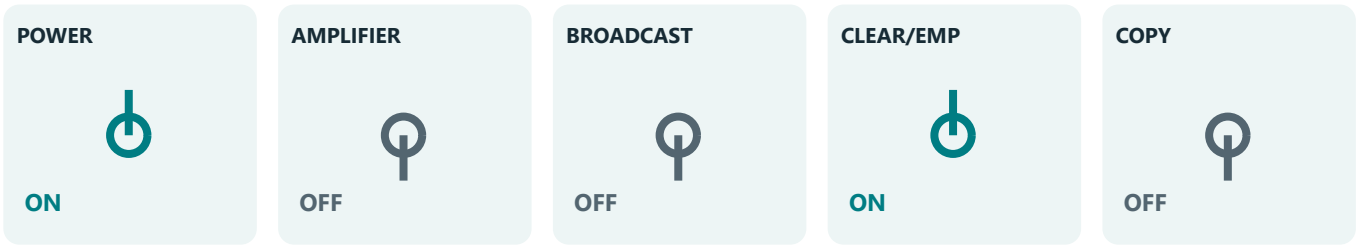
05 **Commencer la séance.** INTENSITY 0 ; réglez PHASE sur la position déterminée par radiesthésie. Posez la bouteille d'eau fermée sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST ; montez INTENSITY à la position notée. Ne modifiez ni l'intention écrite ni les réglages RATE.

06 **Terminer et éteindre.** Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0, puis éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez les deux objets ; remettez tous les cadrans RATE à 0. Consignez le taux, INTENSITY et PHASE.

PRÉPARATION DE L'INSTRUMENT

Préparer l'Apollo pour une séance

Avant l'effacement, ramenez INTENSITY à 0 et éteignez les cinq interrupteurs principaux. Retirez tous les objets des deux plaques, puis remettez les cadrans RATE à zéro comme indiqué ci-dessous.



Étape 2 illustrée : POWER et CLEAR/EMP allumés ; les 15 cadrans RATE et INTENSITY à 0.



01 Remettre tous les cadrans à zéro avant l'effacement

Éteignez POWER et les quatre autres interrupteurs principaux. Remettez les 15 cadrans RATE et INTENSITY à 0. Branchez l'alimentation régulée 12 V DC à centre positif décrite dans « Alimentation et identification ». Allumez POWER.

02 Activer CLEAR/EMP pendant 30-60 secondes

Vérifiez que les 15 cadrans RATE et INTENSITY sont à 0, puis allumez CLEAR/EMP pendant 30 secondes à 1 minute. Gardez les cadrans à 0 pendant toute cette durée.

03 Terminer la préparation

Éteignez CLEAR/EMP. Laissez tous les cadrans à 0 jusqu'au début du réglage ou de la radiesthésie. Reprenez la procédure de votre séance ou suivez la page 88 pour RATE, ou la page 89 pour COPY. Gardez OUTPUT / STICK PAD vide pour la radiesthésie.

SÉANCE RATE

Effectuer une séance RATE

Déterminez un nouveau taux par balayage à froid avant chaque séance RATE, même avec un taux enregistré ou issu d'un répertoire. Dans cette disposition d'imprégnation de base, le témoin ou le réactif reste sur INPUT et le support va sur OUTPUT / STICK PAD après la radiesthésie.



La bande ci-dessus montre l'**état en fonctionnement**. Gardez BROADCAST éteint pendant la disposition des objets ou la modification du montage.



01 Placer le témoin ou le réactif

Si cette séance n'est pas encore préparée, suivez d'abord la page 87. Gardez COPY et BROADCAST éteints, INTENSITY à 0 ; allumez AMPLIFIER. Placez le témoin ou le réactif sur INPUT et gardez OUTPUT / STICK PAD vide.

02 Balayer le taux de la séance à froid

Pour une référence enregistrée ou issue d'un répertoire, suivez la page 111. Sinon, suivez la page 91. Les deux procédures permettent de choisir BASE RATE et de balayer les 15 cadrans RATE à froid une fois. Revenez ici après le réglage et poursuivez à l'étape 3.

03 Déterminer et consigner les réglages par radiesthésie

Déterminez INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Notez les deux, puis revenez à l'étape 4 ici. Gardez BROADCAST éteint et INTENSITY à 0. Vous décidez quand terminer ; si vous préférez une durée définie, déterminez-la par radiesthésie à la page 94 avant de commencer.

04 Commencer et terminer la séance

Réglez PHASE et placez le support sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY à la position obtenue par radiesthésie. Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0 ; éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez les deux objets.

Pour diffuser vers un témoin, suivez la disposition de la page 107.

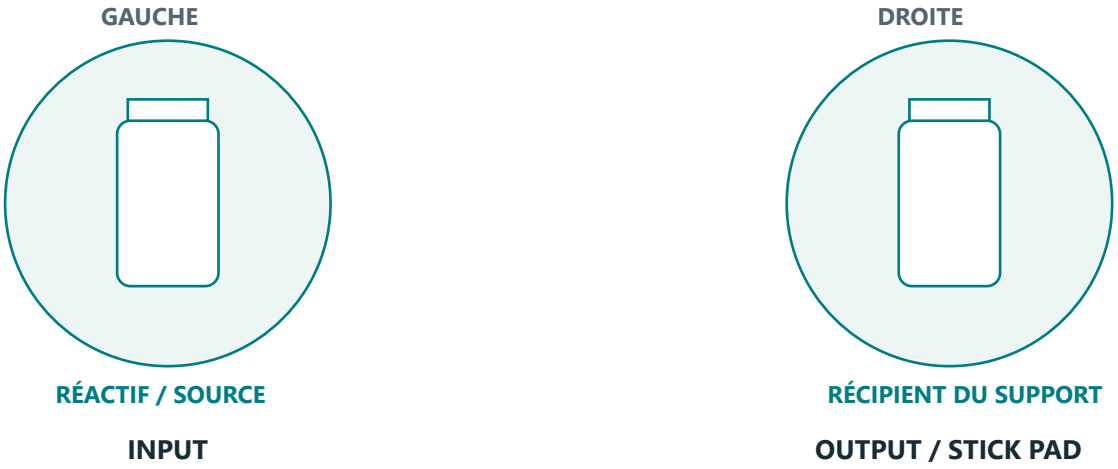
MODE COPY

Copier un réactif en mode COPY

Placez le réactif source sur INPUT. Le support, par exemple de l'eau dans une bouteille fermée, se place sur OUTPUT / STICK PAD après la détermination des réglages par radiesthésie.



Interrupteurs et plaques en fonctionnement. Pendant la radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide.



01 Placer le réactif

Si cette séance n'est pas encore préparée, suivez d'abord la page 87. Gardez AMPLIFIER et BROADCAST éteints, INTENSITY à 0 ; allumez COPY. Placez le réactif sur INPUT. Laissez le support à côté de l'Apollo pendant la radiesthésie.

02 Déterminer et consigner les réglages par radiesthésie

Déterminez INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Notez les deux et revenez à l'étape 3 ici. Gardez tous les cadrans RATE à 0. Terminez quand vous le souhaitez ou déterminez la durée facultative par radiesthésie à la page 94 avant de commencer.

03 Commencer l'imprégnation

Ramenez INTENSITY à 0 et réglez PHASE. Placez le support sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY à la position obtenue par radiesthésie.

04 Terminer la séance d'imprégnation

Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0. Éteignez BROADCAST, puis COPY et POWER. Retirez les deux récipients et consignez la séance.

En COPY : le voyant AMPLIFIER reste éteint. Gardez BROADCAST allumé pendant l'imprégnation. INTENSITY et PHASE restent utilisées ; les cadrans RATE restent à 0.

COMMANDES DE FONCTIONNEMENT

Utiliser INTENSITY et PHASE

Déterminez toujours INTENSITY par radiesthésie avant chaque séance, même répétée. Notez le nouveau réglage, revenez à 0, puis suivez la séquence de démarrage ci-dessous en mode RATE ou COPY.

INTENSITY
Commencer à 0 →

PHASE
Régler sur la position déterminée →

BROADCAST
Allumer pour commencer →

INTENSITY
Régler le niveau déterminé

Avec INTENSITY à 0 et BROADCAST éteint, disposez les objets comme sur votre page de séance. Suivez la séquence de démarrage ci-dessus. Terminez quand vous le souhaitez ou respectez la durée facultative déterminée par radiesthésie à la page 94.

Lisez INTENSITY sur son échelle de 0-10. Déterminez un nouveau réglage par radiesthésie à la page 95 avant chaque séance et notez-le. Partez de 0, montez progressivement à cette position et revenez à 0 à la fin. Suivez les autres étapes d'arrêt de votre page de séance.

Pour l'imprégnation et la charge : suivez la procédure RATE de la page 88 ou COPY de la page 89. Déterminez toujours INTENSITY par radiesthésie ; déterminez PHASE, si inconnue, avec OUTPUT / STICK PAD vide. Placez ensuite le récipient récepteur dessus, allumez BROADCAST et montez INTENSITY au réglage noté. Terminez par la séquence d'arrêt de la page 88 ou 89.

Réglez PHASE selon son repère imprimé. Utilisez la page 96 pour choisir 0 ou 180 degrés. Ramenez INTENSITY à 0 et éteignez BROADCAST avant de modifier PHASE ou de déplacer les objets. Reprenez ensuite votre page de séance.

Consigner les réglages de fonctionnement

Date / source / objet récepteur :

Mode / BASE RATE / réglages RATE :

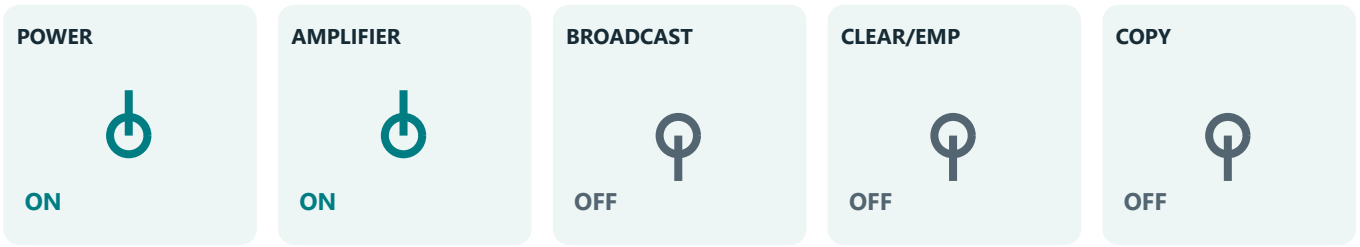
PHASE / INTENSITY / durée facultative :

Balayage à froid : pages 91-92. Vous débutez en radiesthésie ? Commencez à la page 93. Les pages 95-97 couvrent INTENSITY, PHASE et la vérification RATE ; la page 94 explique la détermination facultative de la durée par radiesthésie.

RÉGLAGE DES TAUX

Régler un taux par balayage à froid

Avant chaque séance RATE, placez le témoin, le réactif ou la référence écrite sur INPUT et balayez les 15 cadrans RATE à froid. Suivez cette procédure pour les nouveaux travaux, les références de répertoires et les séances répétées.



Pendant le réglage : gardez les interrupteurs comme illustré et INTENSITY à 0. Laissez OUTPUT / STICK PAD vide pour l'utiliser comme détecteur.

01 Préparer le balayage à froid

Si la préparation n'est pas terminée, suivez d'abord la page 87. Réglez les interrupteurs comme illustré. Gardez le témoin, le réactif ou la référence écrite sur INPUT et la plaque droite vide. Remettez les 15 cadrans RATE à 0. Passez chaque cadran dans l'ordre de la page 92.

02 Choisir BASE RATE et se concentrer sur l'intention

Si la base est inconnue, écrivez Base 10 et Base 44 sur du papier et testez les deux selon la page 93. Réglez BASE RATE : lisez l'échelle intérieure pour 10 ou extérieure pour 44. Concentrez-vous sur l'intention de la séance. Commencez par le cadran 1 de la page 92.

03 Régler le premier cadran RATE

Frottez légèrement OUTPUT / STICK PAD du bout des doigts secs. Testez le premier cadran RATE à 0 ; sans adhérence nette, tournez lentement vers les nombres plus élevés. Gardez votre attention sur le témoin, le réactif ou l'intention. Arrêtez-vous à une réaction d'adhérence nette et notez la valeur du cadran.

04 Confirmer la réaction et poursuivre le réglage

Tournez le cadran RATE un peu en dessous de la valeur, puis revenez-y lentement. Pour 0, revenez d'une position juste au-dessus de 0. Notez la valeur si l'adhérence se répète. Répétez pour les 15 cadrans dans l'ordre, en conservant les valeurs confirmées. Un 0 confirmé est une valeur valide ; aucun cadran n'est sauté. Sans adhérence nette, arrêtez le réglage et réessayez plus tard.

05 Consigner le taux et reprendre la procédure

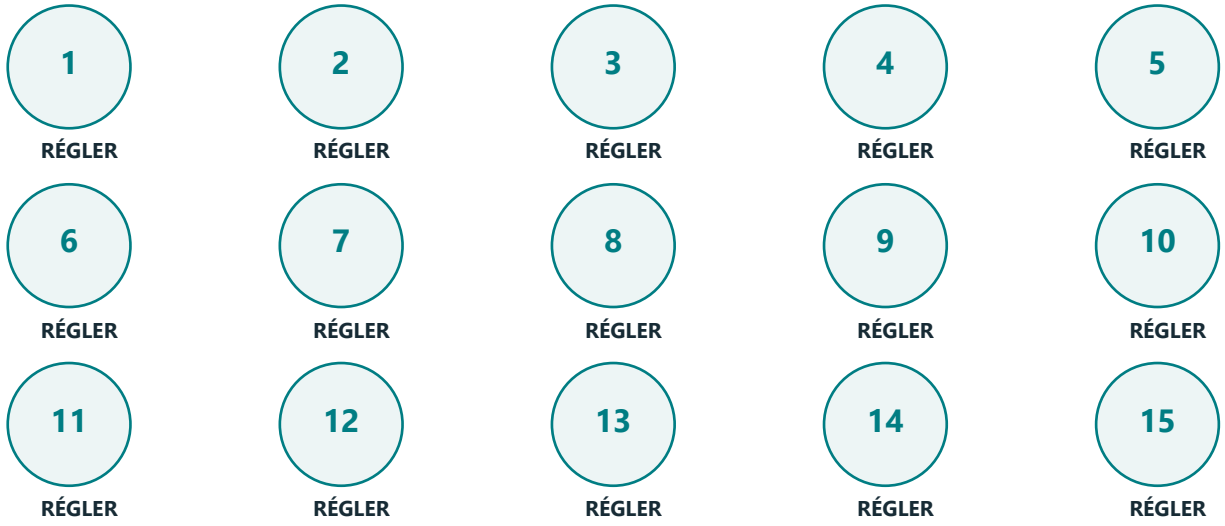
Consignez BASE RATE et les 15 valeurs obtenues par radiesthésie. Vérifiez l'enregistrement complet à la page 97. Gardez BROADCAST éteint et INTENSITY à 0. Revenez à l'étape qui vous a envoyé ici et poursuivez après son instruction de réglage. Si vous avez commencé ici, poursuivez à la page 88, étape 3.

Un taux n'est complet que lorsque les 15 cadrans ont des valeurs confirmées. Le schéma numéroté de la page 92 montre l'ordre de réglage.

ORDRE DES CADRANS RATE

Balayer les 15 cadrans RATE à froid

Réglez chaque cadran RATE de gauche à droite sur la rangée supérieure, puis celle du milieu, puis celle du bas. Les numéros ci-dessous indiquent les positions, pas les réglages.



Les quinze positions sont utilisées. Balayez chaque cadran à froid et notez sa valeur confirmée. Gardez les cadrans terminés aux valeurs obtenues par radiesthésie pendant le réglage du suivant.

Rangée supérieure : cadrans 1-5

Commencez par le cadran en haut à gauche. Balayez à froid et confirmez chaque valeur avant de passer au cadran suivant à droite.

Rangée du milieu : cadrans 6-10

Revenez à gauche de la rangée du milieu. Avancez de gauche à droite sans modifier les cinq réglages de la rangée supérieure.

Rangée inférieure : cadrans 11-15

Avancez de gauche à droite sur la rangée inférieure. Une valeur de 0 ne compte que si elle est confirmée par l'adhérence. Si la réponse est floue, faites une pause au lieu de sauter ce cadran.

Avant la diffusion : consignez BASE RATE et les 15 valeurs dans cet ordre. Vérifiez-les selon la page 97. Pour une séance répétée, effacez l'instrument et balayez à nouveau les 15 cadrans à froid.

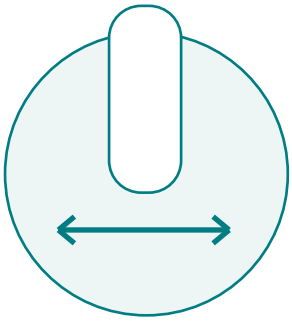
RADIESTHÉSIE POUR DÉBUTANTS

Reconnaître la réaction d’adhérence

La réaction d’adhérence est la réponse tactile utilisée en radiesthésie. Gardez OUTPUT / STICK PAD vide. Laissez INPUT disposé comme sur votre page de séance ; le montage avec source externe de la page 116 le laisse vide.

DÉSIGNER UN CHOIX

Désignez chaque choix d’une main tout en frottant légèrement la plaque de friction de l’autre.



OUTPUT / STICK PAD

MOUVEMENTS LÉGERS ET COURTS

01 Préparer avant de diffuser

Ne suivez la page 87 que si cette séance n’est pas encore préparée. POWER allumé ; BROADCAST et CLEAR/EMP éteints ; INTENSITY 0. Mode RATE : AMPLIFIER allumé, COPY éteint. Mode COPY : AMPLIFIER éteint, COPY allumé. En RATE, conservez les valeurs de balayage à froid déjà obtenues ; avant le réglage, laissez les cadrans à 0. En COPY, gardez tous les cadrans RATE à 0.

02 Adopter un frottement léger et régulier

Posez confortablement votre bras. Faites glisser légèrement le bout d’un ou deux doigts secs sur une petite zone de la plaque. Gardez une pression douce. L’adhérence est la résistance ou l’hésitation ressentie, et non une lumière ou un son de l’instrument.

03 Établir la réaction d’adhérence

Entraînez-vous à demander une réaction d’adhérence nette tout en maintenant un frottement léger. Repérez le passage d’un mouvement fluide à une résistance ou une hésitation nette. Levez les doigts entre les essais et gardez une pression constante.

04 Tester une question à la fois par radiesthésie

Écrivez les choix sur du papier à côté de l’Apollo. Désignez-en un et demandez s’il convient à cette séance. Cherchez l’adhérence, levez les doigts, puis testez le choix suivant. Gardez la même question et la même pression de frottement.

05 Confirmer la réponse radiesthésique

Retestez l’option indiquée après les autres. Notez le seul choix donnant une adhérence nette et reproductible. Si aucun ne se distingue ou si plusieurs répondent de même, faites une pause et reprenez la radiesthésie plus tard.

Si la réponse reste floue, ramenez INTENSITY à 0 et éteignez les cinq interrupteurs principaux. Recommencez par la préparation de la page 87 lorsque vous êtes prêt à essayer une autre séance.

RADIESTHÉSIE FACULTATIVE

Déterminer une durée par radiesthésie

Vous pouvez terminer une séance quand vous le souhaitez. Si vous préférez une durée définie, utilisez la méthode ci-dessous avant la diffusion. Gardez INPUT disposé pour votre séance et conservez tout taux déjà réglé.

SECONDES	MINUTES	HEURES
Unité de temps	Unité de temps	Unité de temps

DURÉE : _____ **UNITÉ : _____**

01 Déterminer l'unité de temps

Utilisez les interrupteurs de la page 93 ; INTENSITY 0. Désignez successivement SECONDES, MINUTES et HEURES ci-dessus en frottant la plaque. Demandez : « Est-ce l'unité de temps appropriée pour cette séance ? » Levez les doigts entre les choix et vérifiez la répétition de la réponse.

02 Déterminer le nombre de chiffres

Écrivez 1 chiffre, 2 chiffres et 3 chiffres sur du papier. Avec la plaque de friction, déterminez par radiesthésie combien de chiffres composent la durée. Si aucun choix ne donne de réponse nette, faites une pause plutôt que d'attribuer un temps.

03 Déterminer chaque chiffre par radiesthésie, dans l'ordre

Écrivez 0-9 sur du papier. Demandez le premier chiffre et testez chaque choix ; excluez un zéro initial. Confirmez et notez ce chiffre, puis répétez pour chaque chiffre restant. Écrivez le nombre complet à côté de l'unité de temps.

04 Confirmer la durée complète

Dites ensemble le nombre et l'unité en frottant la plaque : « Une durée de [nombre] [unité] convient-elle à cette séance ? » Levez les doigts et répétez exactement la même question complète. Consignez la durée lorsque la réaction d'adhérence se répète.

05 Appliquer la durée déterminée

Si INTENSITY et PHASE ne sont pas encore consignées, suivez d'abord les pages 95-96. Revenez ensuite à votre procédure : page 88, étape 4 ; page 89, étape 3 ; page 116, étape 3 ; ou votre page d'application. Comptez la durée choisie à partir de l'allumage de BROADCAST, puis suivez la procédure jusqu'à l'arrêt. L'Apollo ne s'arrête pas automatiquement.

Cette méthode est facultative. Elle ne modifie pas les 30-60 secondes de préparation CLEAR/EMP. Gardez BROADCAST éteint et INTENSITY à 0 pendant la radiesthésie.

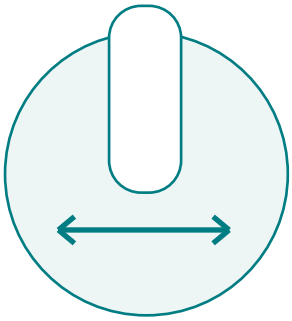
RADIESTHÉSIE POUR DÉBUTANTS

Déterminer INTENSITY par radiesthésie

Déterminez INTENSITY directement par radiesthésie avant chaque séance. Gardez BROADCAST éteint. Pour le travail avec les remèdes, cette position obtenue est appelée réglage de puissance radionique.

TOURNER INTENSITY LENTEMENT

Tournez INTENSITY d'une main tout en frottant légèrement la plaque de friction de l'autre.



OUTPUT / STICK PAD

MOUVEMENTS LÉGERS ET COURTS

01 Préparer la radiesthésie d'INTENSITY

Utilisez les interrupteurs de la page 93. Conservez le taux fraîchement obtenu par balayage à froid en mode RATE, ou COPY allumé pour une séance COPY. Laissez INPUT disposé comme sur votre page de séance et gardez OUTPUT / STICK PAD vide.

02 Commencer avec INTENSITY à 0

Réglez INTENSITY sur 0. Posez votre main libre sur le cadran et commencez le léger frottement sur la plaque. Demandez : « Quelle INTENSITY convient à cette séance ? »

03 Régler INTENSITY jusqu'à l'adhérence

Testez INTENSITY à 0 en frottant la plaque. Sans adhérence nette, tournez lentement le cadran vers le haut. Arrêtez-vous à une réaction d'adhérence nette et notez la valeur.

04 Confirmer la valeur d'INTENSITY

Levez les doigts. Tournez INTENSITY un peu en dessous de la valeur, puis frottez la plaque en revenant à celle-ci. Pour 0, revenez d'une position juste au-dessus de 0. Notez la position lorsque l'adhérence se répète. Faites une pause si la réponse reste floue.

05 Appliquer le réglage radiesthésique

Ramenez INTENSITY à 0. Déterminez PHASE par radiesthésie si elle est inconnue. Une fois INTENSITY et PHASE consignées, revenez à la page 88, étape 4 ; page 89, étape 3 ; page 116, étape 3 ; ou à votre procédure d'application. Suivez ses instructions de disposition et de démarrage.

Gardez BROADCAST éteint pendant le choix d'INTENSITY. Notez le réglage, puis ramenez le cadran à 0. Utilisez la position notée au démarrage, en mode RATE comme en mode COPY.

RADIESTHÉSIE POUR DÉBUTANTS

Déterminer PHASE par radiesthésie

PHASE a deux positions : 0 degré et 180 degrés. Choisissez d'abord par radiesthésie, puis réglez l'interrupteur sur le repère sélectionné.

0 DEGRÉ

Tester ce choix d'abord

180 DEGRÉS

Puis tester ce choix

01 **Vérifier le montage avant la radiesthésie de PHASE**

Utilisez les interrupteurs de la page 93. Gardez BROADCAST éteint et INTENSITY à 0. Ne modifiez ni les réglages RATE choisis ni le mode COPY. Gardez INPUT disposé comme sur votre page de séance et la plaque de friction vide.

02 **Tester la position 0 degré par radiesthésie**

Désignez 0 DEGRÉ ci-dessus en frottant légèrement la plaque. Demandez : « 0 degré convient-il à cette séance ? » Notez si vous ressentez une adhérence nette, puis levez les doigts.

03 **Tester la position 180 degrés par radiesthésie**

Désignez 180 DEGRÉS ci-dessus et demandez : « 180 degrés conviennent-ils à cette séance ? » Gardez le même frottement léger et la même pression, puis levez les doigts.

04 **Confirmer le choix de PHASE**

Testez 180 d'abord, puis 0. Notez la position donnant une adhérence nette et reproductible. Si les deux ou aucune ne donnent de réponse distincte, faites une pause et reprenez la radiesthésie plus tard.

05 **Régler l'interrupteur selon son repère imprimé**

Avec BROADCAST éteint et INTENSITY à 0, réglez PHASE sur le repère choisi. Terminez les éventuels tests radiesthésiques restants. Une fois INTENSITY et PHASE consignées, revenez à la page 88, étape 4 ; page 89, étape 3 ; page 116, étape 3 ; ou à votre procédure d'application pour disposer les objets et commencer.

Consignez PHASE comme 0 ou 180 degrés. Déterminez toujours INTENSITY séparément par radiesthésie. Revenez à votre page de séance avec les deux réglages notés. Pour une durée définie, déterminez-la par radiesthésie à la page 94 avant de commencer.

AVANT LA DIFFUSION

Vérifier les 15 réglages RATE

Effectuez cette vérification après le balayage à froid et avant la diffusion. Les quinze valeurs doivent être confirmées et consignées. Pour les séances COPY, gardez tous les cadrans RATE à 0 et sautez cette vérification réservée à RATE.

Notez chaque valeur à côté de la position du cadran :

1: ____	**2:** ____	**3:** ____	**4:** ____	**5:** ____
6: ____	**7:** ____	**8:** ____	**9:** ____	**10:** ____
11: ____	**12:** ____	**13:** ____	**14:** ____	**15:** ____

01 Conserver la disposition de réglage

POWER et AMPLIFIER allumés ; COPY, BROADCAST et CLEAR/EMP éteints ; INTENSITY 0. Gardez le témoin, le réactif ou la référence écrite sur INPUT et la plaque droite vide. Ne modifiez aucun des réglages RATE fraîchement obtenus.

02 Comparer l'enregistrement aux cadrans

Commencez à la position 1 et comparez chaque valeur notée à son cadran. Poursuivez jusqu'à la position 15 dans l'ordre ci-dessus. Consignez BASE RATE et lisez toujours l'échelle correspondante.

03 Résoudre toute valeur manquante ou incertaine

Si un cadran a été sauté ou si son adhérence était floue, balayez-le à froid selon la page 91, étapes 3-4. Confirmez et consignez sa valeur avant de poursuivre. Un 0 confirmé est valide ; une valeur vide ou non résolue n'est pas complète.

04 Poursuivre avec les réglages de fonctionnement

Revenez à la procédure qui vous a envoyé au balayage à froid et poursuivez avec INTENSITY et PHASE. Si vous avez commencé ici, poursuivez à la page 88, étape 3. Gardez BROADCAST éteint jusqu'à l'étape de démarrage de la séance.

Chaque séance RATE utilise un nouveau balayage à froid des 15 cadrans. Gardez cet enregistrement pour comparaison ; refaites le balayage à froid avant une séance répétée.

À GARDER PRÈS DE L'INSTRUMENT

Vérifications de fonctionnement et entretien

Utilisez ces vérifications si un voyant ou une réponse radiesthésique ne correspond pas à vos attentes. Les pages de terminologie au début du guide expliquent les termes de chaque procédure.

RATE

La suite complète et ordonnée des valeurs des cadrans pour une séance. Consignez BASE RATE et les 15 valeurs obtenues par radiesthésie.

TÉMOIN / RÉFÉRENCE

Le témoin représente le sujet ; une référence peut aussi être un réactif ou une intention écrite. Suivez la disposition de votre procédure. Gardez OUTPUT / STICK PAD vide jusqu'à la fin de la radiesthésie.

RÉACTIF / SUPPORT

Pour l'imprégnation en COPY, placez le réactif sur INPUT. Placez le support sur OUTPUT / STICK PAD après la radiesthésie.

RÉACTION D'ADHÉRENCE / BALAYAGE À FROID

L'adhérence est la résistance ressentie sous le bout des doigts. Le balayage à froid utilise cette réponse pour choisir les réglages avant chaque séance RATE, y compris lorsqu'un taux écrit sert de référence.

Vérifications de fonctionnement

01 **Le voyant AMPLIFIER est éteint**

C'est normal en COPY ; n'allumez BROADCAST qu'au démarrage de la séance. En mode RATE, vérifiez que POWER et AMPLIFIER sont allumés et COPY éteint.

02 **Les cadrans RATE n'ont aucun effet**

Les cadrans RATE ne s'utilisent qu'en mode RATE. Pour changer de mode, ramenez INTENSITY à 0 et éteignez les cinq interrupteurs principaux. Remettez à zéro et préparez selon la page 87, puis suivez la page 88 pour RATE ou 89 pour COPY.

03 **La réaction d'adhérence est floue**

Reposez votre main, détendez votre bras et reprenez un frottement léger. Gardez une question claire à l'esprit. Faites une pause si l'adhérence reste indistincte.

Après utilisation : suivez les étapes d'arrêt de votre page de séance, y compris pour tout appareil branché. Débranchez l'alimentation avant d'essuyer le panneau avec un chiffon doux et sec. Gardez les liquides dans des récipients fermés et l'électronique au sec.

Préparer l’imprégnation de remèdes

Utilisez un remède existant comme réactif pour COPY ou le balayage à froid, ou un taux écrit issu d’un répertoire comme référence en RATE. Consignez la source utilisée.



Disposition pendant l’imprégnation. Le support reste à côté de l’Apollo jusqu’à la fin de tous les tests radiesthésiques.

01 Identifier la source ou la référence écrite

Pour un remède utilisé comme réactif, employez son récipient fermé et étiqueté et consignez le nom et la dynamisation indiquée. Pour une référence de répertoire, consignez le taux complet, la base et la source. Donnez un nom à la séance.

02 Préparer le milieu récepteur

Utilisez de l’eau fraîche potable dans un récipient propre et fermé, ou un récipient scellé de granules supports non imprégnés. Préparez les récipients à distance de l’Apollo et gardez leur extérieur sec. Si vous utilisez un remède comme réactif, gardez-le dans un récipient fermé distinct pendant toute la séance.

03 Choisir la méthode d’imprégnation

Pour copier directement un réactif, suivez la page 100. Pour balayer un taux à froid en vue de l’imprégnation, suivez la page 101. Les deux procédures comprennent la préparation, une nouvelle détermination d’INTENSITY par radiesthésie, la disposition et l’arrêt.

04 Étiqueter la préparation et consigner la méthode

Après la séance, étiquetez le récipient récepteur comme préparation radionique. Notez la date, le nom de la séance et la source : réactif avec sa dynamisation indiquée, ou référence de répertoire. Ajoutez à vos notes le mode COPY ou RATE, PHASE et INTENSITY obtenue par radiesthésie. N’ajoutez une durée que si vous en avez utilisé une.

Consignez la source et la séance : gardez les détails de l’étiquette du remède ou la référence de répertoire séparés des réglages de séance, notamment la position d’INTENSITY obtenue directement par radiesthésie.

Copier un remède en mode COPY

Après la préparation, gardez le réactif sur INPUT pendant la radiesthésie et l'imprégnation. N'ajoutez le support sur OUTPUT / STICK PAD qu'après avoir terminé la radiesthésie.



État en fonctionnement illustré. Pendant la radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide.



01 Préparer l'instrument et placer le réactif

Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87 avec les deux plaques vides. Gardez AMPLIFIER et BROADCAST éteints ; INTENSITY 0. Allumez COPY. Posez le récipient fermé du réactif sur INPUT et laissez le support à côté de l'Apollo.

02 Déterminer INTENSITY et PHASE par radiesthésie

Déterminez toujours INTENSITY directement par radiesthésie selon la page 102, puis ramenez-la à 0. Déterminez PHASE, si inconnue, à la page 96. Notez les deux réglages et revenez à l'étape 3 ici. Gardez les cadrans RATE à 0.

03 Commencer la séance d'imprégnation

Avec INTENSITY à 0, réglez PHASE. Posez le récipient fermé du support sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST, puis montez INTENSITY à la position nouvellement obtenue par radiesthésie.

04 Terminer la séance

Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0. Éteignez BROADCAST, puis COPY et POWER. Retirez les deux récipients. Étiquetez la préparation radionique et terminez l'enregistrement décrit à la page 99.

Le voyant AMPLIFIER reste éteint en COPY. Pour toute autre séance, refaites la préparation et déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie.

Imprégner à partir d’un taux radionique

Avant chaque séance d’imprégnation, déterminez un nouveau taux par balayage à froid à partir d’un réactif ou d’une référence écrite de répertoire. Déterminez ensuite INTENSITY et PHASE par radiesthésie.



État en fonctionnement illustré. Pendant le réglage : BROADCAST éteint, INTENSITY 0, plaque droite vide.



01 Préparer le réactif ou le taux écrit

Si la préparation n’est pas faite, suivez d’abord la page 87. Gardez COPY et BROADCAST éteints, INTENSITY à 0 ; allumez AMPLIFIER. Pour un échantillon de remède, posez son récipient fermé sur INPUT. Pour une référence de répertoire, écrivez le taux complet et la base sur du papier vierge et posez-le sur INPUT. Gardez le support à côté de l’Apollo.

02 Balayer le taux de la séance à froid

Avec un réactif sur INPUT, suivez la page 91. Avec une référence écrite de répertoire, suivez la page 111. Dans les deux cas, déterminez les 15 cadrans RATE par radiesthésie à partir de 0. Gardez le réactif ou la référence écrite sur INPUT pendant toute la séance. Revenez à l’étape 3 ici.

03 Déterminer et consigner les réglages par radiesthésie

Déterminez INTENSITY directement par radiesthésie à la page 102. Déterminez PHASE, si inconnue, à la page 96. Une fois les deux réglages notés et INTENSITY revenue à 0, revenez à l’étape 4 ici.

04 Commencer et terminer l’imprégnation

Réglez PHASE et placez le support sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY à la position obtenue par radiesthésie. Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0 ; éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez et étiquetez le support ; consignez le taux et les réglages.

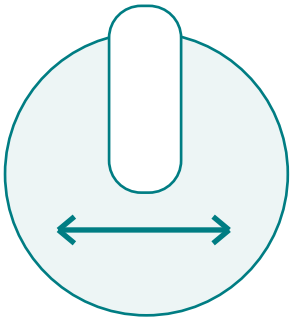
REMÈDES HOMÉOPATHIQUES ET RADIONIQUES / 4

Déterminer la puissance par radiesthésie avec INTENSITY

Pour les remèdes, choisissez le réglage de puissance radionique en déterminant INTENSITY directement par radiesthésie. Partez de 0 et laissez une adhérence reproductible identifier la position.

RADIESTHÉSIE DIRECTE D'INTENSITY

Tournez INTENSITY d'une main tout en frottant légèrement la plaque de friction de l'autre.



OUTPUT / STICK PAD

MOUVEMENTS LÉGERS ET COURTS

01 Préparer la détermination radiesthésique de puissance

Gardez INPUT disposé comme à la page 100 ou 101 ; plaque droite vide. POWER allumé ; CLEAR/EMP et BROADCAST éteints. COPY : réactif sur INPUT, COPY allumé, AMPLIFIER éteint. RATE : COPY éteint, AMPLIFIER allumé, les 15 cadrans RATE fraîchement balayés à froid.

02 Régler INTENSITY en recherchant l'adhérence

Réglez INTENSITY sur 0. Frottez légèrement OUTPUT / STICK PAD d'une main. Demandez : « Quel réglage de puissance radionique convient à cette séance ? » Testez 0 d'abord ; sans adhérence nette, tournez lentement INTENSITY vers le haut de l'autre main.

03 Confirmer la réaction d'adhérence

Arrêtez-vous à une adhérence nette et notez la valeur d'INTENSITY. Levez les doigts, tournez un peu en dessous, puis frottez la plaque en revenant à la valeur. Pour 0, revenez d'une position juste au-dessus de 0. Si l'adhérence ne se répète pas nettement, arrêtez et réessayez plus tard.

04 Consigner le réglage de puissance obtenu

Consignez la valeur confirmée sur l'échelle INTENSITY de 0-10 comme réglage de puissance radionique. Ramenez INTENSITY à 0. Déterminez PHASE, si inconnue, par radiesthésie à la page 96.

05 Appliquer le réglage pendant l'imprégnation

Une fois les deux réglages notés, revenez à la page 100, étape 3, ou 101, étape 4. Suivez cette procédure pour placer le support, commencer l'imprégnation et éteindre. Déterminez une nouvelle position par radiesthésie avant chaque séance répétée.

Votre fiche comporte des champs distincts pour le **remède source et sa dynamisation indiquée**, **INTENSITY obtenue par radiesthésie**, **PHASE** et la **durée facultative**. Inscrivez ce que vous avez utilisé dans chaque champ.

APPLICATIONS PRATIQUES

Applications radioniques

Choisissez la procédure correspondant à votre travail. Chacune comprend la disposition du témoin ou du réactif, le réglage du taux, la radiesthésie et la séquence de démarrage et de fin de séance.

Manifestation 104
Une intention écrite et un témoin personnel.

Trinity Wish Coin 105
Placez la Wish Coin sur votre intention écrite sur INPUT.

Sigils 106
Dessinez un sigil à partir des lettres de votre intention écrite.

Travail avec un témoin 107
Placez une photographie ou une référence de projet.

Imprégnation et charge 108
Posez un cristal, un objet symbolique ou un pendentif sur la plaque de sortie.

Graines et jardins 109-110
Imprégnation de graines et diffusion pour les cultures.

Travailler avec les taux 111-112
Répertoires, réduction, équilibrage et étapes de séance.

Autres méthodes radiesthésiques 113
Choisissez une intention et planifiez les séances répétées.

Réglages de fonctionnement : page 91 pour le balayage RATE à froid ; pages 95-96 pour INTENSITY et PHASE. Durée facultative : page 94. Revenez à l'étape de démarrage de votre page d'application. Consignez le montage final à la page 114.

Formuler l'énoncé d'intention

Écrivez une phrase décrivant le résultat souhaité. Nommez la personne, le lieu ou le projet si nécessaire. Décrivez ce que vous voulez voir se produire, puis gardez cet énoncé à l'esprit pendant le réglage.

Exemples à adapter
Créativité : « Je termine et partage mon prochain chapitre. »
Nouvelle orientation : « Je franchis la prochaine étape concrète vers un travail qui me convient. »
Maison : « Je rends cette pièce calme, accueillante et pratique. »

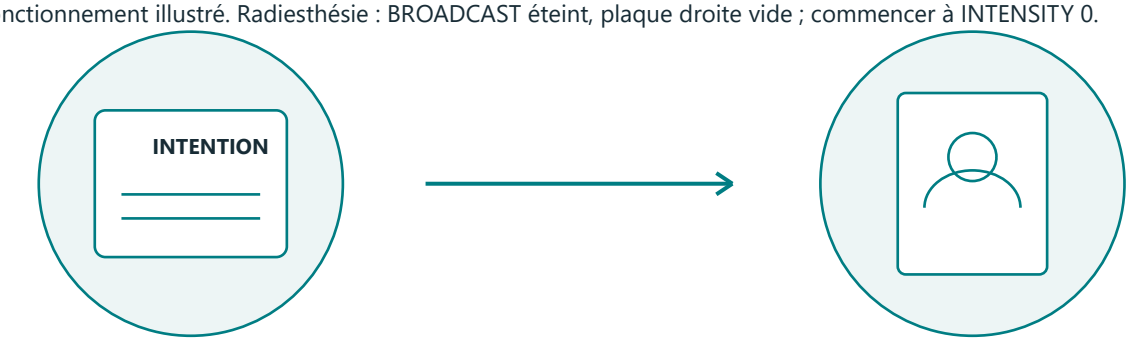
MANIFESTATION / 1

Définir une tendance de manifestation

Écrivez le résultat souhaité en une phrase sur du papier vierge. C'est la tendance de la séance. Réglez un taux pour cette intention, puis posez votre photographie sur OUTPUT / STICK PAD pour la diffusion.



État en fonctionnement illustré. Radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide ; commencer à INTENSITY 0.



TENDANCE / INTENTION ÉCRITE

INPUT

TÉMOIN PERSONNEL

OUTPUT / STICK PAD

01 Préparer l'instrument et l'énoncé d'intention

Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87 avec les deux plaques vides. Gardez COPY, BROADCAST et CLEAR/EMP éteints ; INTENSITY à 0. Allumez AMPLIFIER. Placez votre intention écrite face visible sur INPUT. Gardez le témoin à côté de l'Apollo pour le moment.

02 Régler le taux pour la tendance de manifestation

Lisez l'énoncé et concentrez-vous sur le résultat souhaité. Suivez la page 91 pour choisir BASE RATE et balayer les 15 cadrans à froid. Déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie à la page 95 ; PHASE, si inconnue, à la page 96. Consignez-les et revenez à l'étape 3 ici.

03 Commencer la diffusion de manifestation

Ramenez INTENSITY à 0 et réglez PHASE. Laissez l'intention écrite sur INPUT ; placez votre témoin sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY au réglage noté.

04 Terminer la diffusion et noter votre prochaine action

Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0 ; éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez l'intention écrite et le témoin. Notez une action que vous accomplirez pour concrétiser l'intention, puis réalisez-la.

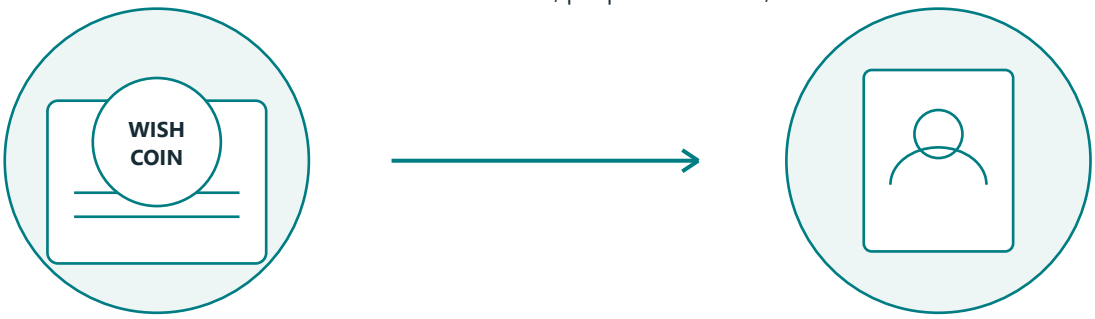
MANIFESTATION / 2

Manifestation avec la Wish Coin

Placez votre Trinity Wish Coin sur INPUT avec l'énoncé d'intention dessous. Utilisez la Coin comme point de concentration de la séance et votre témoin photographique sur la plaque de sortie.



État en fonctionnement illustré. Radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide ; commencer à INTENSITY 0.



WISH COIN + INTENTION

INPUT

TÉMOIN PERSONNEL

OUTPUT / STICK PAD

01 Écrire l'intention et placer la Wish Coin

Écrivez une phrase décrivant le résultat souhaité sur du papier vierge. Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87 avec les deux plaques vides. Posez l'intention écrite face visible sur INPUT et la Wish Coin à plat dessus, entièrement à l'intérieur de la plaque.

02 Régler le taux et déterminer les réglages par radiesthésie

POWER et AMPLIFIER allumés ; COPY, BROADCAST et CLEAR/EMP éteints ; INTENSITY 0. Gardez la Coin et l'intention écrite sur INPUT. Réglez le taux à la page 91. Déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Notez-les et revenez à l'étape 3 ici.

03 Commencer la diffusion avec la Wish Coin

Gardez la Coin et l'intention écrite sur INPUT. Avec INTENSITY à 0, réglez PHASE et placez votre témoin personnel sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY au niveau noté.

04 Terminer la séance

Lorsque vous décidez de terminer, réglez INTENSITY sur 0 ; éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez tous les objets. Emportez la Coin comme rappel de votre intention et notez une action concrète pour la réaliser.

Pour imprégner un objet, choisissez un cristal ou un objet symbolique plutôt qu'un témoin avant le réglage. Placez-le à droite à l'étape 3. La Wish Coin et l'intention restent sur INPUT pendant toute la séance.

MANIFESTATION / 3

Créer et utiliser un sigil

Un sigil est une représentation symbolique de la tendance. Créez-en un à partir de votre énoncé d'intention, puis utilisez-le sur INPUT à la place de l'énoncé écrit pour le travail de manifestation.

ÉCRIRE

I CREATE DAILY (Je crée chaque jour)

→

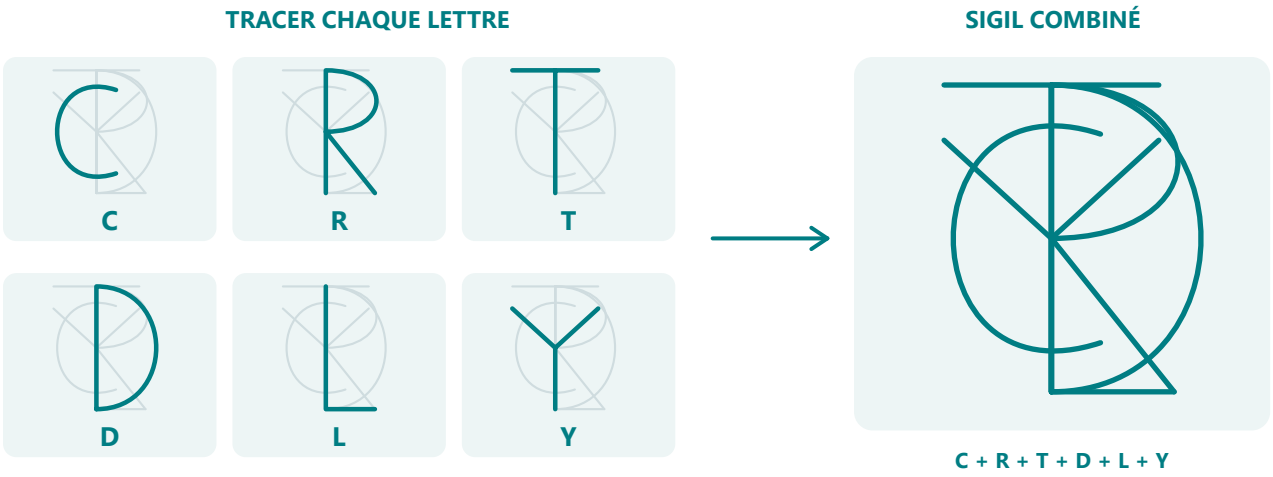
RÉDUIRE

C R T D L Y

→

DESSINER

Combiner les formes



01 Supprimer les voyelles et les lettres répétées

Écrivez en majuscules. Supprimez les espaces, les voyelles A, E, I, O, U et les lettres répétées. Gardez la première occurrence de chaque lettre restante. I CREATE DAILY (« Je crée chaque jour ») devient CRTDLY. Conservez l'énoncé complet dans vos notes.

02 Dessiner votre sigil

L'exemple combine six lettres le long de la même verticale ; chaque petit cadre met une lettre en évidence en bleu-vert. Pour votre sigil, combinez les lettres restantes de votre énoncé. Dessinez-le sur du papier vierge et écrivez l'intention complète, la date et le nom de la séance au verso.

03 Utiliser le sigil sur INPUT

Suivez la page 104 en remplaçant l'intention écrite par le sigil dessiné. Pour la Wish Coin, utilisez la page 105 et posez la Coin sur le sigil dessiné. Gardez la plaque droite vide jusqu'à la fin des étapes radiesthésiques.

04 Garder le sigil avec vos notes de séance

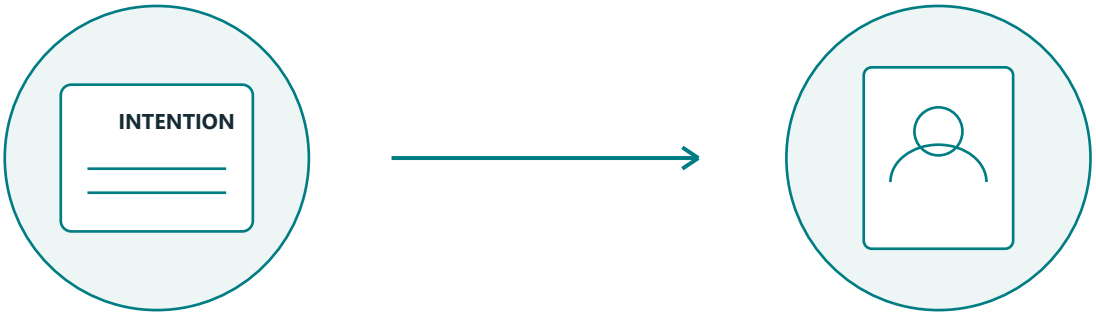
Conservez le dessin avec ses réglages. Pour une autre intention, dessinez un nouveau sigil et ajoutez le nom et la date de sa séance.

TRAVAIL AVEC UN TÉMOIN

Diffuser vers un témoin

Utilisez un témoin photographique ou écrit pour représenter la personne, le projet ou le lieu. Écrivez l'intention sur une feuille distincte. Le témoin passe sur la plaque de sortie après le réglage ; l'intention écrite reste sur INPUT.

RÉGLAGE	DISPOSER	EN FONCTIONNEMENT
Témoin + intention écrite sur INPUT ; droite vide	INTENSITY 0 ; BROADCAST éteint	Intention sur INPUT ; témoin à droite



INTENTION ÉCRITE

INPUT

TÉMOIN DU SUJET

OUTPUT / STICK PAD

Disposition en fonctionnement : déplacez le témoin d'INPUT vers OUTPUT / STICK PAD après la radiesthésie. Laissez l'intention écrite sur INPUT.

01 Préparer le témoin

Utilisez une photographie nette ou écrivez le nom d'identification et le lieu pertinent sur du papier. C'est le témoin. Sur une feuille distincte, écrivez le résultat souhaité pour ce sujet.

02 Régler avec le témoin sur INPUT

Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87. POWER et AMPLIFIER allumés ; autres interrupteurs principaux éteints ; INTENSITY 0. Placez le témoin et l'intention écrite sur INPUT ; gardez la plaque droite vide. Réglez le taux à la page 91. Déterminez INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Revenez à l'étape 3 ici.

03 Placer le témoin et commencer la diffusion

Consignez INTENSITY et PHASE. Avec INTENSITY à 0 et BROADCAST éteint, laissez l'intention écrite sur INPUT et déplacez le témoin sur OUTPUT / STICK PAD. Réglez PHASE. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY au réglage noté.

04 Terminer la diffusion et conserver le témoin

Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0 ; éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez les objets. Rangez le témoin avec l'intention et les réglages.

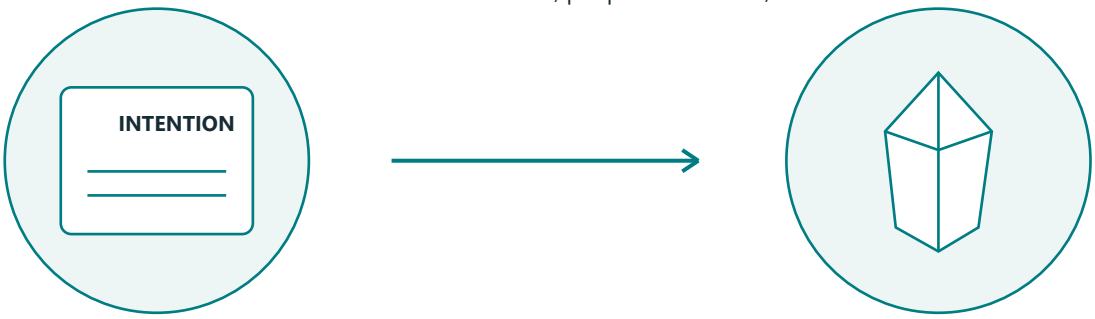
IMPRÉGNATION ET CHARGE

Imprégner et charger des objets

Utilisez la procédure RATE ci-dessous pour imprégner un objet d'une intention écrite. Pour l'imprégnation à partir d'un réactif en mode COPY, suivez la procédure alternative au bas de la page.



État en fonctionnement illustré. Radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide ; commencer à INTENSITY 0.



01 Préparer l'objet et l'énoncé d'intention

Choisissez un cristal de bureau pour un projet, un objet symbolique de poche pour une nouvelle habitude ou un pendentif pour une intention personnelle. Écrivez le résultat souhaité en une phrase sur du papier vierge. Ajoutez un échantillon de couleur ou un dessin géométrique si cela vous aide à vous concentrer.

02 Régler le taux pour la tendance souhaitée

Préparez selon la page 87 si nécessaire. POWER et AMPLIFIER allumés ; autres interrupteurs principaux éteints ; INTENSITY 0. Placez l'intention écrite et tout dessin sur INPUT, l'objet à côté de l'Apollo. Balayez les 15 cadrans à froid à la page 91. Déterminez INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96, puis revenez ici.

03 Imprégner l'objet et terminer la séance

Avec INTENSITY à 0, réglez PHASE et posez l'objet sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY au réglage noté. Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0 ; éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez l'objet et consignez la séance.

Alternative : copie de réactif en mode COPY
Choisissez cette procédure avant la préparation et suivez la page 89. Placez le réactif sur INPUT, puis l'objet récepteur à droite après la radiesthésie. Gardez les récipients fermés. La bande ci-dessus montre le mode RATE ; la page 89 montre les interrupteurs pour COPY.

Pour utiliser un cristal ou un objet à orgone comme point de concentration symbolique sur INPUT, posez-le sur l'intention écrite avant le réglage. Gardez-le dessus tout au long de la séance ; ne placez l'objet récepteur à droite qu'à l'étape 3.

TRAVAIL AVEC LES PLANTES / 1

Imprégnation de graines

Utilisez une intention de croissance comme tendance pour une séance d'imprégnation de graines. Travaillez avec un seul lot de graines et conservez un groupe de comparaison non traité pour votre suivi de culture.



État en fonctionnement illustré. Radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide ; commencer à INTENSITY 0.



INTENTION ÉCRITE POUR LES PLANTES

INPUT

SACHET DE GRAINES SCELLÉ

OUTPUT / STICK PAD

01 Préparer les groupes de graines et la tendance

Divisez un lot de graines en deux groupes similaires et étiquetés. Gardez un groupe de comparaison près du matériel de culture. Sur du papier vierge, écrivez l'espèce, la date et le résultat souhaité pour le groupe choisi.

02 Régler le taux et déterminer les réglages par radiesthésie

Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87. Placez l'intention écrite pour les plantes sur INPUT et laissez la plaque droite vide. POWER et AMPLIFIER allumés ; autres interrupteurs principaux éteints ; INTENSITY 0. Réglez le taux à la page 91. Déterminez INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Revenez à l'étape 3 ici.

03 Imprégner le groupe de graines choisi

Ramenez INTENSITY à 0 et réglez PHASE. Placez les graines choisies dans un sachet ou récipient fermé et sec sur OUTPUT / STICK PAD. Allumez BROADCAST et montez INTENSITY au réglage noté. Lorsque vous décidez de terminer, réglez INTENSITY sur 0, puis éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez les graines.

04 Semer les graines et suivre leur développement

Cultivez les deux groupes dans les mêmes conditions. Notez le nombre de graines, les dates de semis et de germination, ainsi que la croissance. Comparez-les aux mêmes intervalles. Gardez les réglages de séance avec le suivi de culture.

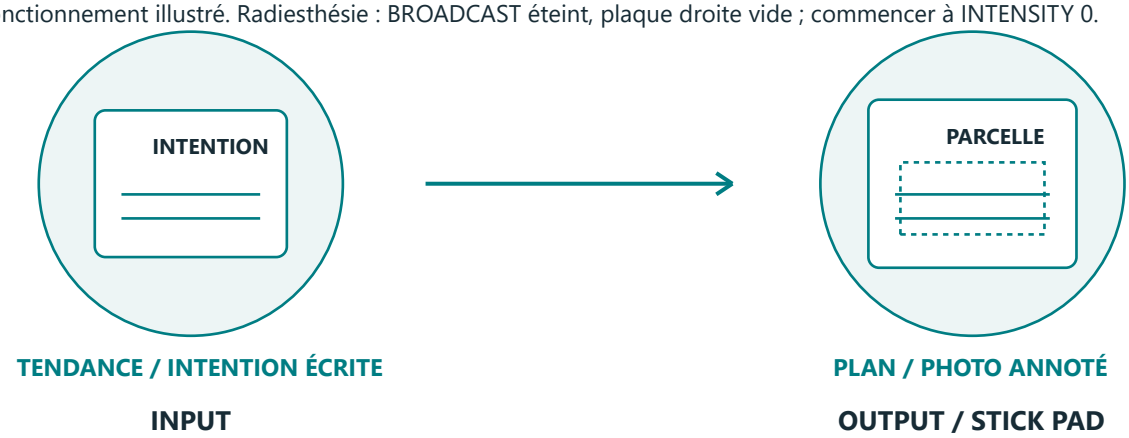
TRAVAIL AVEC LES PLANTES / 2

Diffusion pour les terrains et espaces

Utilisez une photographie ou un plan annoté comme témoin d'un jardin, d'une zone de culture ou d'une pièce. Écrivez l'intention sur une feuille distincte et utilisez le même témoin pendant toute la séance.



État en fonctionnement illustré. Radiesthésie : BROADCAST éteint, plaque droite vide ; commencer à INTENSITY 0.



Facultatif, étape 3 : placer un flacon de terre fermé près du plan sur OUTPUT / STICK PAD, avant d'allumer BROADCAST.

01 Préparer le témoin du terrain ou du lieu

Repérez la plate-bande ou la pièce sur le plan. Ajoutez son nom et la date ; pour un jardin, indiquez le nord si cela facilite l'orientation. Écrivez l'intention sur une feuille distincte, par exemple : « Une croissance saine et vigoureuse dans la plate-bande sud » ou « Un salon calme et accueillant ».

02 Régler le taux avec le témoin sur INPUT

Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87. POWER et AMPLIFIER allumés ; autres interrupteurs principaux éteints ; INTENSITY 0. Placez le plan et l'intention écrite sur INPUT et laissez la plaque droite vide. Réglez le taux à la page 91. Déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Revenez à l'étape 3 ici.

03 Placer le témoin pour la diffusion

Avec INTENSITY à 0 et BROADCAST éteint, déplacez le plan sur OUTPUT / STICK PAD. Laissez l'intention écrite sur INPUT. Réglez PHASE, allumez BROADCAST et montez INTENSITY au réglage noté.

04 Terminer la diffusion et consigner les observations

Lorsque vous décidez de terminer, réglez INTENSITY sur 0, puis éteignez BROADCAST, AMPLIFIER et POWER. Retirez les objets et consignez la disposition et vos observations.

BIBLIOTHÈQUE DE TAUX / 1

Utiliser un répertoire de taux

Utilisez un taux de répertoire comme référence pour un nouveau balayage à froid. Consignez les valeurs du répertoire séparément de vos réglages radiesthésiques. Un balayage à froid n'établit pas l'équivalence des deux taux.

LIRE

Base et séparateurs de valeurs

→

BALAYER À FROID

Déterminer les 15 cadrans RATE par radiesthésie

→

CONSIGNER

Ordre, but et source

Un exemple de notation

2 | 10 | 4

Trois valeurs de cadrans

10

Une valeur entière

0

Une valeur distincte

01 Lire et consigner le taux source

Utilisez la légende du répertoire pour identifier sa base et ses valeurs distinctes. Copiez le taux complet, le nom et la source dans vos notes. La valeur 10 est une seule valeur, pas 1 et 0. Une saisie directe demanderait un cadran par valeur ; plus de 15 valeurs ne peuvent pas être saisies intégralement.

02 Préparer la référence écrite

Écrivez le taux source complet, la base et le but sur du papier vierge. Si la préparation n'est pas faite, suivez la page 87. Placez la référence écrite sur INPUT. Gardez OUTPUT / STICK PAD vide. POWER et AMPLIFIER allumés ; autres interrupteurs principaux éteints ; tous les cadrans RATE et INTENSITY à 0.

03 Balayer un nouveau taux de séance à froid

Suivez la page 91 pour choisir la base, puis balayez les 15 cadrans RATE à froid à partir de 0. Cela vaut pour tout taux de répertoire, même s'il dépasse 15 valeurs. Vous obtenez un nouveau taux ; cela ne convertit ni ne reproduit l'original.

04 Consigner les deux taux séparément

Consignez la base choisie et les 15 valeurs radiesthésiques à côté de la référence originale du répertoire. Gardez la référence écrite sur INPUT. Reprenez votre procédure pour déterminer INTENSITY et PHASE par radiesthésie. Si vous avez commencé ici, poursuivez à la page 88, étape 3.

BIBLIOTHÈQUE DE TAUX / 2

Taux d’équilibrage et réduction des taux

Conservez le taux original avant de calculer un taux d’équilibrage ou réduit. Les exemples ci-dessous illustrent les méthodes ; déterminez INTENSITY par radiesthésie pour chaque nouvelle séance.

ORIGINAL

3 | 8 | 5 | 1

TAUX D’ÉQUILIBRAGE

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Calculer un taux compensatoire

Ce guide utilise le complément arithmétique : soustrayez de 10 chaque valeur du taux original en base 10. Un 0 présent devient 10 ; un 10 devient 0. Conservez le taux d’équilibrage séparément. Utilisez-le comme référence écrite à la page 111 et balayez un nouveau taux de séance à froid. Déterminez toujours INTENSITY, et PHASE si inconnue, par radiesthésie.

Réduction numérologique des taux

Une option numérologique consiste à additionner les valeurs entières d’un taux en base 10, puis à additionner les chiffres du total jusqu’à obtenir un seul chiffre. Par exemple : 3 + 4 + 6 + 2 = 15 ; 1 + 5 = 6. Notez 6 comme valeur de référence réduite. Utilisez cette référence écrite à la page 111 pour balayer le taux de séance à froid. Gardez l’original, la référence réduite et les réglages radiesthésiques séparés.

Séances successives avec des taux

Écrivez une liste ordonnée de taux ou d’intentions. Traitez chaque étape comme une séance distincte : préparez à la page 87, balayez à froid et consignez le taux et les réglages de l’étape, effectuez la séance, puis éteignez selon la page 88. Ne passez à l’étape suivante qu’après avoir terminé la précédente. Terminez chaque étape quand vous le souhaitez, ou déterminez sa durée par radiesthésie à la page 94. Consignez chaque taux et sa séance séparément.

Les calculs ci-dessus produisent des taux de référence. Avant chaque séance, balayez un nouveau taux à froid à partir de la référence choisie à la page 111. Gardez les deux enregistrements et déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie.

RADIESTHÉSIE ET SÉANCES RÉPÉTÉES

Radiesthésie au pendule et répétitions

Vous pouvez utiliser un pendule pour les choix radiesthésiques écrits de ce guide. Établissez sa réponse avant utilisation et consignez la tendance, les réglages et toute séance répétée.

CHOISIR

Une question à la fois

→

CONSIGNER

Votre réponse et votre réglage

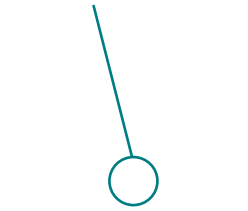
→

REVENIR

À la page de séance

VOTRE CODE DE RÉPONSE

OUI : ___ NON : ___



UN CHOIX ÉCRIT

01 Établir et utiliser la réponse du pendule

Utilisez la préparation et les interrupteurs de la page 93. Posez votre coude et demandez à voir vos mouvements OUI et NON ; notez les deux. Tenez le pendule au-dessus de chaque choix écrit et demandez s'il convient. Retestez la réponse OUI. Faites une pause si elle est floue.

02 Déterminer la tendance de la séance par radiesthésie

Écrivez des tendances possibles sur du papier à côté de l'Apollo et choisissez-en une par radiesthésie selon la page 93 ou avec votre pendule. Formulez-la comme un résultat précis. Par exemple, pour « concentration créative », écrivez « Je termine mon prochain chapitre » sur du papier vierge. Suivez la page 104 ou 105 avec cette intention écrite.

03 Choisir si et quand répéter

Vous pouvez décider quand répéter. Pour déterminer un intervalle de répétition par radiesthésie, faites-le avant la diffusion, avec INTENSITY à 0 et la plaque droite vide. Utilisez la page 94, étapes 1-4, en demandant l'intervalle entre la fin de cette séance et le début de la suivante. Consignez-le séparément de la durée de séance. Avant une répétition, éteignez, remettez tous les cadrans à zéro et préparez à la page 87. Balayez les 15 cadrans RATE à froid en mode RATE et déterminez à nouveau INTENSITY par radiesthésie.

04 Garder l'intention écrite avec la Coin ou l'objet symbolique

Avec l'Apollo éteint, tenez votre Wish Coin ou l'objet symbolique choisi, lisez votre intention écrite et choisissez une action concrète pour la réaliser. Gardez l'intention écrite et l'objet ensemble entre les séances. Pour commencer une nouvelle séance avec l'appareil allumé, suivez tout le montage de sa page d'application.

FICHE DE L'OPÉRATEUR

Fiche de séance radionique

Consignez les objets, la tendance, les réglages et tout appareil branché utilisé pendant la séance. Laissez les champs inutilisés vides. Pour une répétition, balayez à nouveau les 15 cadrans RATE à froid en mode RATE et déterminez toujours à nouveau INTENSITY par radiesthésie.

Date / nom de la séance :

Tendance / énoncé d'intention :

INPUT : réactif, témoin ou référence écrite :

Remède source / dynamisation homéopathique indiquée :

Support ou témoin sur OUTPUT / STICK PAD :

3.5MM INPUT : appareil / piste audio ou fréquence / niveau de sortie :

3.5MM OUTPUT : appareil récepteur / enregistrement :

Mode / BASE RATE :

Les 15 valeurs RATE radiesthésiques, dans l'ordre numéroté :

INTENSITY radiesthésique / PHASE / durée facultative et unité :

Observations / prochaine séance, si choisie :

PLAQUES ET BRANCHEMENTS PAR CÂBLE

Utiliser INPUT et OUTPUT

Les plaques accueillent les objets utilisés pendant une séance. Les deux prises de 3,5 mm relient l'Apollo à une source de signal externe ou à un appareil recevant sa sortie.

Les deux plaques

INPUT : placez ici le témoin, le réactif ou l'intention écrite comme sur votre page de séance. **OUTPUT / STICK PAD :** utilisez-le pour la radiesthésie, puis placez-y le support ou le témoin lorsque votre procédure le demande.

Les deux prises

SOURCE EXTERNE

Lecteur ou générateur de signaux
LINE OUT / sortie audio

→

APOLLO : 3.5MM INPUT

Introduit le signal externe dans votre séance.
Voir page 116.

APOLLO : 3.5MM OUTPUT

Envoie le signal de la séance à l'appareil branché. Voir page 117.

→

APPAREIL RÉCEPTEUR

Amplificateur ou enregistreur compatible
LINE IN / AUX IN

Les plaques restent connectées lorsqu'un câble est branché. Gardez INPUT vide pour n'utiliser que la source externe. Gardez OUTPUT / STICK PAD vide pendant la radiesthésie.

Brancher d'abord, puis préparer

Éteignez l'Apollo et l'appareil branché. Réglez les 15 cadrans RATE et INTENSITY sur 0. Utilisez un câble fourni ou expressément approuvé par Trinity Radionics pour cette connexion. Une fiche de 3,5 mm ne suffit pas à établir la compatibilité. Suivez les flèches ci-dessus : sortie de la source vers 3.5MM INPUT ; 3.5MM OUTPUT vers l'entrée réceptrice. Laissez les prises inutilisées libres.

Effectuez la préparation de la page 87 avec les deux plaques vides et l'appareil externe toujours éteint. Utilisez la page 116 pour l'entrée seule, ou 117 pour la sortie ou les deux prises. Ne refaites pas l'effacement en suivant un renvoi.

Choisir des appareils compatibles : signal d'entrée limité à 2 V RMS et 3 V crête ; décalage DC du générateur de fréquences à 0. L'entrée LINE IN réceptrice doit présenter au moins 10 kΩ. Utilisez des connexions audio, pas des bornes de puissance pour haut-parleurs.

ENTRÉE EXTERNE

Utiliser un signal externe

Utilisez 3.5MM INPUT pour introduire dans l'Apollo le signal d'un lecteur audio ou d'un générateur de fréquences. En mode COPY, cette source externe fournit le signal de séance ; INTENSITY et PHASE restent actives.



État en fonctionnement illustré. Gardez BROADCAST éteint jusqu'à l'étape 3. Effectuez d'abord le branchement et la préparation de la page 115.

SOURCE → 3.5MM INPUT

Choisissez une piste audio ou réglez la fréquence du générateur.

→

OUTPUT / STICK PAD

Support ici après la radiesthésie. Enregistrement seul : page 117.

01 Configurer la source externe

AMPLIFIER et BROADCAST éteints ; tous les cadrans RATE et INTENSITY à 0 ; COPY allumé. Allumez le lecteur ou le générateur. Choisissez une piste audio ou réglez la fréquence du générateur. Gardez la lecture en pause ou la sortie du générateur désactivée pendant le réglage de son niveau de sortie dans les limites de la page 115. Gardez les deux plaques vides.

02 Déterminer les réglages par radiesthésie et les consigner

Concentrez-vous sur le but de la séance. Déterminez toujours INTENSITY par radiesthésie à la page 95 et PHASE, si inconnue, à la page 96. Laissez INPUT vide et utilisez OUTPUT / STICK PAD comme détecteur. Notez les deux réglages. Ramenez INTENSITY à 0 et poursuivez à l'étape 3 ci-dessous.

03 Commencer la séance

Réglez PHASE et placez le support sur OUTPUT / STICK PAD. Lancez la lecture ou activez la sortie du générateur, puis allumez BROADCAST. Montez INTENSITY à la position obtenue par radiesthésie. Gardez le niveau de la source inchangé pendant toute la séance.

04 Terminer la séance

Lorsque vous décidez de terminer, ramenez INTENSITY à 0 et éteignez BROADCAST. Arrêtez la lecture ou désactivez la sortie du générateur ; éteignez COPY et POWER, puis le lecteur ou le générateur. Retirez le support. Consignez la piste audio ou la fréquence et les réglages de séance.

Signal externe avec RATE : branchez et préparez selon la page 115, puis suivez la page 88. Réglez la source dans les limites de la page 115 ; gardez la lecture en pause ou la sortie du générateur désactivée pendant la radiesthésie. Démarrez la source juste avant BROADCAST. Une fois BROADCAST éteint, arrêtez la source et éteignez-la. Les deux signaux sont utilisés.

SORTIE EXTERNE

Brancher la sortie

Utilisez 3.5MM OUTPUT pour envoyer le signal de séance à un amplificateur, un enregistreur ou un autre appareil compatible doté d'une entrée LINE IN ou AUX IN. Cela fonctionne en mode RATE comme en mode COPY.

APOLLO : 3.5MM OUTPUT

Le signal suit les réglages INTENSITY et PHASE choisis.

→

LINE IN / AUX IN

Utilisez l'entrée de l'appareil récepteur, pas sa sortie.

Interrupteurs pendant la séance

SÉANCE	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**ON**	**OFF**	**ON**
COPY	**OFF**	**ON**	**ON**

POWER est allumé et CLEAR/EMP éteint. Gardez BROADCAST éteint pendant la radiesthésie ou la disposition de la séance. Pour l'enregistrement seul, laissez OUTPUT / STICK PAD vide et sautez le placement du support.

01 Brancher et préparer

Si le branchement et la préparation ne sont pas faits, suivez d'abord la page 115. Gardez l'appareil récepteur éteint pendant la radiesthésie.

02 Préparer la séance RATE ou COPY

Suivez la page 88 pour RATE, 89 pour copier un réactif ou 116 pour une source externe. La préparation est déjà faite. Déterminez toujours INTENSITY par radiesthésie et consignez PHASE. La détermination radiesthésique de la durée est facultative (page 94). Arrêtez-vous avant d'allumer BROADCAST et poursuivez à l'étape 3 ci-dessous.

03 Commencer avec la sortie branchée

Avec INTENSITY à 0 et BROADCAST éteint, allumez le récepteur. Sélectionnez l'entrée LINE IN ou AUX IN branchée. Gardez un faible volume d'amplification ou niveau d'entrée d'enregistrement. Lancez l'enregistrement si nécessaire. Reprenez votre procédure jusqu'à l'arrêt, puis revenez à l'étape 4 ci-dessous. BROADCAST, INTENSITY et PHASE s'appliquent à la prise et à OUTPUT / STICK PAD.

04 Terminer et débrancher

Une fois l'Apollo éteint, arrêtez et sauvegardez tout enregistrement. Éteignez l'appareil récepteur avant de retirer les câbles. Avant la séance suivante, remettez les 15 cadrans RATE et INTENSITY à 0, puis préparez selon la page 87.

Il s'agit d'une connexion de signal : utilisez une entrée LINE IN ou AUX IN compatible, pas un casque, un haut-parleur passif ou des électrodes de contact corporel. Un câble ne désactive pas OUTPUT / STICK PAD. Ne reliez pas 3.5MM OUTPUT à l'entrée 3.5MM INPUT du même Apollo.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Avertissements

Veuillez lire ces avis avant d'utiliser l'Apollo 15 Dial Radionics Device.

Avertissement général

L'Apollo 15 et les procédures de ce guide sont destinés à la pratique personnelle de la radionique, de la radiesthésie et du travail fondé sur l'intention. Ce guide fournit des informations d'utilisation, pas des conseils médicaux. L'instrument n'est pas destiné à diagnostiquer, traiter, guérir ou prévenir une maladie.

Les références à la copie, à la charge, à l'imprégnation et à la puissance radionique décrivent les pratiques utilisées dans ce guide. Elles n'établissent ni une équivalence médicinale avec un remède source ni une puissance validée cliniquement. Les réponses radiesthésiques sont subjectives et ne sont pas des tests médicaux. Aucun résultat particulier en matière de santé, d'homéopathie ou de manifestation n'est garanti.

N'utilisez pas l'instrument ou une préparation copiée à la place d'un traitement prescrit et ne retardez pas le recours aux soins médicaux. Consultez un professionnel de santé qualifié pour toute préoccupation de santé et avant de modifier un traitement.

Limitation de responsabilité

Dans la mesure permise par la loi applicable, Trinity Radionics n'est pas responsable des pertes ou dommages causés par une mauvaise utilisation, des modifications non autorisées, un appareil branché inadapté ou le non-respect des instructions d'utilisation. Cette limitation ne dégage pas Trinity Radionics de sa responsabilité pour toute faute, négligence ou violation d'une obligation légale de sa part.

Rien dans ce guide n'exclut ni ne limite une responsabilité qui ne peut légalement être exclue ou limitée, notamment en cas de décès ou de préjudice corporel causé par négligence, de fraude ou de déclaration frauduleuse, ou au titre de la législation applicable à la responsabilité du fait des produits.

Vos droits légaux de consommateur restent inchangés. Cela comprend les droits relatifs aux produits défectueux ou mal décrits et toute garantie légale obligatoire. Ces avis ne prévalent ni sur la loi applicable ni sur une garantie produit contraignante.

INDICE DELLA GUIDA

Indice

Leggi l'introduzione e la terminologia, poi segui la procedura per la sessione che vuoi svolgere. I numeri di pagina sono collegamenti per facilitare la navigazione.

CONOSCERE E UTILIZZARE

Introduzione	120
Terminologia radionica	121
Terminologia dei rimedi e delle potenze	122
Pannello di controllo Apollo	123
Alimentazione e identificazione	124
Avvio rapido: una sessione RATE	125
Preparazione con CLEAR/EMP	126
Svolgere una sessione RATE	127
Svolgere una sessione COPY	128
Usare INTENSITY e PHASE	129
Scansione a freddo di una rata radionica	130
Ordine delle manopole RATE	131
Riconoscere la reazione di aderenza	132
Durata facoltativa della sessione	133
Determinare sempre INTENSITY con la radiestesia	134
Determinare PHASE con la radiestesia	135
Verificare tutte le 15 impostazioni RATE	136
Controlli rapidi e manutenzione	137
Lavorare con rimedi omeopatici	138

SESSIONI E COLLEGAMENTI

Imprinting in COPY, passo dopo passo	139
Imprinting con una rata sintonizzata	140
Determinare la potenza con la radiestesia	141
Scegliere un'applicazione	142
Manifestazione e tendenza	143
Lavorare con Wish Coin	144
Creare un sigillo	145
Trasmettere a un testimone	146
Imprimere un'intenzione in un oggetto	147
Imprinting dei semi	148
Trasmissioni per giardini e ambienti	149
Usare un repertorio di rate	150
Rate di bilanciamento e ridotte	151
Pendolo e sessioni ripetute	152
Registro della sessione	153
INPUT, OUTPUT e collegamenti	154
Usare un segnale esterno	155
Collegare l'uscita	156
Avvertenze e responsabilità	157

Prima di ogni sessione: porta INTENSITY a 0 e spegni tutti e cinque gli interruttori principali. Riporta tutte le 15 manopole RATE a 0, poi esegui la pulizia dello strumento a pagina 126. Determina nuovamente INTENSITY con la radiestesia e annota le impostazioni. Durante la radiestesia, tieni BROADCAST spento e OUTPUT / STICK PAD vuota.

INTRODUZIONE

Introduzione ad Apollo 15

Apollo 15 Dial Radionics Device è progettato per la sintonizzazione di rate, la copia di reagenti, l'imprinting di rimedi, la trasmissione a testimoni e il lavoro di manifestazione.

Definisci lo scopo della sessione

Scegli il testimone, il reagente o l'intenzione scritta per la sessione. In ogni sessione RATE, esegui in ordine la scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE. Ripeti la scansione anche quando usi come riferimento una rata salvata o tratta da un repertorio. Dopo la preparazione, in modalità COPY tieni le manopole RATE a 0. Determina con la radiestesia e annota le impostazioni operative prima di iniziare.

Chi esegue la procedura è l'operatore. Un testimone rappresenta la persona, il luogo o il progetto; un reagente è il campione usato per la copia o la sintonizzazione. La tendenza esprime il risultato desiderato. Questi termini sono spiegati nelle pagine seguenti e usati in modo coerente in tutta la guida.

Scegli la modalità operativa

Sessione RATE: prima di ogni sessione, trova una nuova rata mediante scansione a freddo con la piastra di sfregamento. Usa RATE per le trasmissioni a testimoni, la manifestazione e l'imprinting da una rata.

Sessione COPY: metti un reagente su INPUT e, dopo la radiestesia, un supporto su OUTPUT / STICK PAD. Tieni le manopole RATE a 0. Le pagine 138-141 spiegano entrambe le procedure per i rimedi. Per segnali esterni e collegamenti via cavo, vedi le pagine 154-156.

La sequenza di una sessione

PREPARA	RADIESTESIA	INIZIA	CONCLUDI
Tutte le manopole a 0 CLEAR/EMP 30-60 secondi	RATE: tutte le 15 manopole INTENSITY ogni volta PHASE se sconosciuta	Disponi gli oggetti Accendi BROADCAST	INTENSITY a 0 Spegni e annota

Esegui la preparazione una sola volta per sessione. Quando segui un rimando, completa quel compito e torna senza ripetere la pulizia. Mantieni i valori RATE sintonizzati mentre determini INTENSITY e PHASE con la radiestesia. **Termina la sessione quando preferisci.** Se vuoi una durata prestabilita, determinala con la radiestesia a pagina 133 e concludi allo scadere. Apollo va spento manualmente.

PRATICA RADIONICA

Terminologia radionica

Questi termini descrivono gli elementi di una sessione radionica. I nomi dei comandi sono in maiuscolo, come sul pannello Apollo.

OPERATORE / SESSIONE

L'operatore svolge il lavoro. Una sessione è la procedura completa, dalla preparazione e radiestesia all'imprinting o alla trasmissione, fino allo spegnimento.

RATE

Un insieme ordinato di letture delle manopole che rappresenta il soggetto o la tendenza. Prima di ogni sessione RATE, esegui la scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE nell'ordine di pagina 131. Annota la base e ogni valore.

SINTONIZZAZIONE / SCANSIONE A FREDDO

La scansione a freddo trova i valori RATE mediante la radiestesia su tutte le 15 manopole RATE, usando la piastra di sfregamento. Eseguila per ogni sessione RATE, anche con riferimenti da repertorio e nelle ripetizioni.

RADIESTESIA

Pratica che ottiene una risposta a una domanda definita usando un rilevatore o un pendolo. In questa guida, una reazione di aderenza ripetibile serve a scegliere le impostazioni operative.

REAZIONE DI ADERENZA / RILEVATORE

La resistenza o esitazione netta percepita sfregando leggermente il rilevatore. OUTPUT / STICK PAD funge da rilevatore durante la sintonizzazione delle rate e la radiestesia.

TESTIMONE

Una fotografia, un nome identificativo scritto su carta o un campione fisico che rappresenta il soggetto. Segui lo schema della sessione. Per la trasmissione a un testimone a pagina 146, spostalo da INPUT a OUTPUT / STICK PAD dopo la radiestesia.

TENDENZA / DICHIARAZIONE D'INTENTO

Il risultato desiderato della sessione. Un'intenzione scritta esprime quel risultato in una frase su carta semplice. Un testimone identifica il soggetto; un'intenzione indica ciò che desideri per quel soggetto.

LAVORO CON I RIMEDI

Terminologia dei rimedi e dell'imprinting

Quando prepari una sessione di imprinting, distingui reagente, mezzo ricevente e impostazioni operative. Annota il preparato di origine insieme alle impostazioni utilizzate.

REAGENTE / CAMPIONE

Il reagente è il preparato di origine posto su INPUT per la copia o la sintonizzazione. Campione è un termine più ampio per un oggetto fisico usato nella sessione.

SUPPORTO / IMPRINTING

Il supporto è il mezzo ricevente, come acqua o granuli neutri in un contenitore chiuso. Imprinting indica il lavoro radionico con quel mezzo sulla piastra di uscita.

RIMEDIO

In omeopatia, un rimedio è un preparato identificato dal nome e dalla potenza. Nel lavoro radionico con i rimedi, il termine descrive anche il preparato ricevente usato per l'imprinting.

BROADCAST

In radionica, la trasmissione indica il lavoro diretto al soggetto rappresentato da un testimone. Su Apollo, l'interruttore BROADCAST si usa sia per la trasmissione a testimoni sia per l'imprinting dei supporti.

IMPOSTAZIONE DELLA POTENZA RADIONICA

L'impostazione di INTENSITY determinata con la radiestesia e usata in una sessione con rimedi. Trovala direttamente con la piastra di sfregamento prima di ogni sessione e annota la posizione della manopola.

POTENZA OMEOPATICA / SUCCUSSIONE

L'indicazione della potenza omeopatica identifica una preparazione ottenuta mediante diluizioni seriali e scuotimento (succussione). Conserva la notazione C o X dell'originale nel registro della fonte; annota la posizione di INTENSITY determinata con la radiestesia nel suo campo separato.

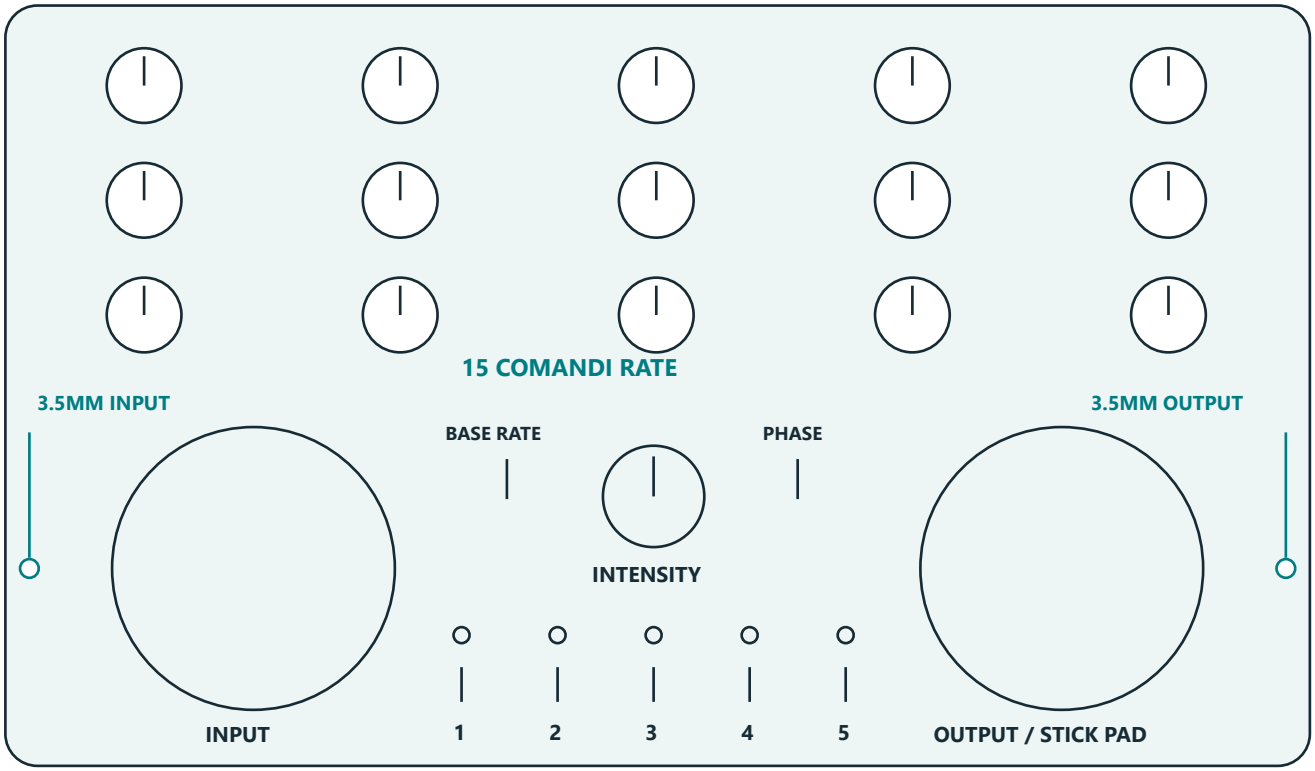
RATA DI BILANCIAMENTO / COMPENSATORIA

Una rata calcolata con il metodo del complemento in base 10 a pagina 151. Conservala come riferimento, poi trova separatamente la rata della sessione mediante scansione a freddo. Scegli PHASE in modo indipendente.

DISPOSIZIONE DELLO STRUMENTO

Il pannello di controllo Apollo

Inizia con la preparazione a pagina 126. Usa RATE per la scansione a freddo di una rata o COPY per copiare un reagente. Lo schema seguente identifica i comandi usati in tutta la guida.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Per questi cinque interruttori, sposta la levetta verso la fila degli indicatori per ON; allontanala per OFF. Il cerchio sinistro è INPUT; quello destro è OUTPUT / STICK PAD. Imposta BASE RATE e PHASE secondo le indicazioni stampate.

AMPLIFIER: accendilo per una sessione RATE; lascialo spento in COPY. **BROADCAST:** tienilo spento mentre scegli le impostazioni e disponi gli oggetti. Accendilo quando sei pronto a iniziare.

INTENSITY: determina sempre l'impostazione con la radiestesia prima della sessione. Parti da 0 e aumentala fino alla posizione trovata dopo aver acceso BROADCAST. **PHASE:** usa la posizione scelta con la radiestesia. **COPY:** segui la disposizione di reagente e supporto a pagina 128.

Prima sessione: segui Avvio rapido: una sessione RATE. Per una tua sessione, prepara a pagina 126, poi usa RATE (pagina 127) o COPY (pagina 128). **Radiestesia:** pagine 132-136; la durata è facoltativa. Dopo la radiestesia, torna alla pagina della sessione. **Rimedi:** pagine 138-141. **Altre applicazioni:** pagina 142. Lascia libere le prese se lavori solo con le piastre. **3.5MM INPUT e 3.5MM OUTPUT:** pagine 154-156.

IDENTIFICAZIONE E ALIMENTAZIONE

Alimentazione e identificazione

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Identifica lo strumento e controlla l'alimentatore prima di collegarlo.

Identifica il tuo Apollo 15

Questa guida riguarda Apollo 15 a struttura aperta, con 15 manopole RATE, una manopola INTENSITY separata, due piastre circolari e cinque interruttori principali denominati POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP e COPY. Confronta queste caratteristiche con la panoramica del pannello a pagina 123.

Requisiti di alimentazione

Uscita dell'alimentatore	12 V CC, stabilizzata (11,4-12,6 V)
Polarità	Centro positivo (+); contatto esterno negativo (-)
Presa di alimentazione dello strumento	DC-470-2.1GP; contatto centrale da 2,1 mm

ALIMENTATORE STABILIZZATO

12 V CC

→

PRESA DI ALIMENTAZIONE APOLLO

Separata dalle prese audio da 3,5 mm

Collega con POWER spento. Inserisci lo spinotto dell'alimentatore nella presa CC, poi collega l'alimentatore alla rete. Lascia libere le due prese audio da 3,5 mm per la prima sessione. Non sono ingressi di alimentazione.

Scelta dell'alimentatore: usane uno fornito o espressamente approvato da Trinity Radionics per questo Apollo 15. Per una sostituzione, fai confermare alimentatore e spinotto da Trinity Radionics prima di collegarli.

UNA SESSIONE COMPLETA DI ESERCITAZIONE

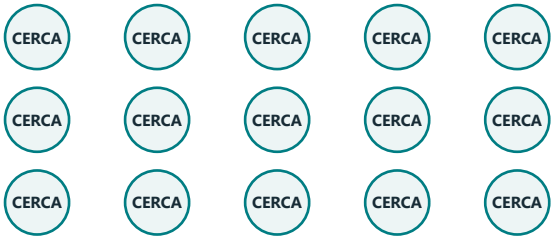
Avvio rapido: una sessione RATE

Prepara un alimentatore approvato per Apollo, una bottiglia d'acqua chiusa, carta semplice e una penna. Questo esempio ti guida in una sessione RATE completa, dalla preparazione allo spegnimento.

Interruttori principali: verso gli indicatori luminosi = ON; in direzione opposta = OFF.

FASE	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Collega / azzera	SPENTO	SPENTO	SPENTO	SPENTO	SPENTO
2 Pulisci	ACCESO	SPENTO	SPENTO	ACCESO	SPENTO
3-4 Sintonizza / radiestesia	ACCESO	ACCESO	SPENTO	SPENTO	SPENTO
5 Esegui	ACCESO	ACCESO	ACCESO	SPENTO	SPENTO
6 Concludi	SPENTO	SPENTO	SPENTO	SPENTO	SPENTO

Scansione a freddo delle 15 manopole RATE, riga per riga



Disposizione delle piastre durante la sessione



BASE RATE: 10 (scala interna)

01 **Collega e azzera.** Tutti e cinque gli interruttori principali su OFF; tutte le 15 manopole RATE e INTENSITY a 0. Lascia entrambe le piastre vuote. Imposta BASE RATE su 10 e PHASE su 0 gradi per la preparazione. Collega l'alimentatore compatibile stabilizzato da 12 V CC, con centro positivo.

02 **Esegui la pulizia per 30-60 secondi.** Accendi POWER, poi CLEAR/EMP. Lascia tutte le manopole a 0 ed entrambe le piastre vuote. Dopo 30-60 secondi, spegni CLEAR/EMP.

03 **Scrivi l'intenzione e trova la rata con la scansione a freddo.** Accendi AMPLIFIER; COPY e BROADCAST spenti; INTENSITY a 0. Scrivi «Mi esercito con calma e attenzione» su carta semplice e mettila su INPUT. Sfrega leggermente la piastra destra vuota con i polpastrelli asciutti. Prova la prima manopola RATE a 0; se non c'è aderenza, ruotala lentamente verso valori maggiori. Fermati a una resistenza netta, torna un poco indietro, poi di nuovo al valore. Per 0, ritorna da poco sopra. Annota la lettura se la resistenza si ripete. Ripeti per tutte le 15 manopole, da sinistra a destra in ogni riga, dall'alto in basso. Mantieni i valori confermati. Se la risposta è incerta, spegni tutti e cinque gli interruttori principali e riprova più tardi.

04 **Determina INTENSITY e PHASE con la radiestesia.** Lascia vuota la piastra destra. Sfregala leggermente e prova INTENSITY a 0; se non c'è aderenza, ruota lentamente verso valori maggiori. Conferma la lettura come sopra, annotala e riporta INTENSITY a 0. Scrivi 0 e 180 gradi su carta accanto ad Apollo. Indica ciascuno sfregando la piastra e chiedendo quale PHASE usare. Riprova nell'ordine inverso; annota l'unica risposta di aderenza ripetibile. Se è incerta, lascia INTENSITY a 0, spegni tutti e cinque gli interruttori principali e riprova più tardi.

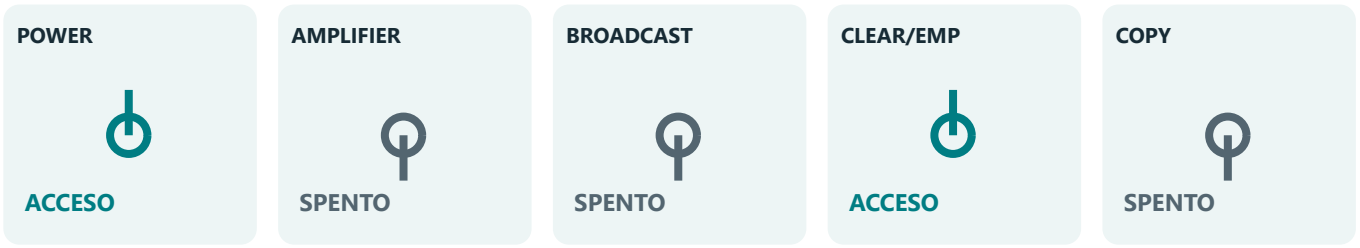
05 **Inizia la sessione.** INTENSITY a 0; imposta PHASE sulla posizione trovata con la radiestesia. Metti la bottiglia d'acqua chiusa su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST; aumenta INTENSITY fino alla posizione annotata. Lascia invariati l'intenzione scritta e i valori RATE.

06 **Concludi e spegni.** Quando decidi di terminare, porta INTENSITY a 0, poi spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi entrambi gli oggetti; riporta tutte le manopole RATE a 0. Annota rata, INTENSITY e PHASE.

PREPARAZIONE DELLO STRUMENTO

Prepara Apollo per una sessione

Prima della pulizia, porta INTENSITY a 0 e spegni tutti e cinque gli interruttori principali. Rimuovi ogni oggetto da entrambe le piastre, poi azzera le manopole RATE come descritto sotto.



È illustrato il passo 2: POWER e CLEAR/EMP accesi; tutte le 15 manopole RATE e INTENSITY a 0.



01 Azzera tutte le manopole prima della pulizia

Spegni POWER e gli altri quattro interruttori principali. Riporta tutte le 15 manopole RATE e INTENSITY a 0. Collega l'alimentatore stabilizzato da 12 V CC con centro positivo descritto in Alimentazione e identificazione. Accendi POWER.

02 Attiva CLEAR/EMP per 30-60 secondi

Verifica che tutte le 15 manopole RATE e INTENSITY siano a 0, poi accendi CLEAR/EMP per un tempo compreso tra 30 secondi e 1 minuto. Tieni le manopole a 0 per tutto il tempo.

03 Completa la preparazione

Spegni CLEAR/EMP. Lascia tutte le manopole a 0 finché non inizi la sintonizzazione o la radiestesia. Riprendi la procedura della sessione, oppure segui pagina 127 per RATE o pagina 128 per COPY. Lascia OUTPUT / STICK PAD vuota per la radiestesia.

SESSIONE RATE

Svolgere una sessione RATE

Trova una nuova rata mediante scansione a freddo prima di ogni sessione RATE, anche lavorando da una rata salvata o di repertorio. In questa disposizione di base per l'imprinting, il testimone o reagente resta su INPUT e il supporto va su OUTPUT / STICK PAD dopo la radiestesia.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ACCESO	ACCESO	ACCESO	SPENTO	SPENTO

La sequenza sopra mostra lo **stato durante la sessione**. Tieni BROADCAST spento mentre disponi gli oggetti o modifichi la configurazione.



01 Posiziona il testimone o reagente

Se la sessione non è ancora preparata, completa prima pagina 126. Tieni COPY e BROADCAST spenti, INTENSITY a 0; accendi AMPLIFIER. Metti il testimone o reagente su INPUT e lascia OUTPUT / STICK PAD vuota.

02 Trova la rata della sessione con la scansione a freddo

Per un riferimento salvato o di repertorio, segui pagina 150. Altrimenti, segui pagina 130. Entrambi i percorsi scelgono BASE RATE ed eseguono una scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE. Dopo la sintonizzazione, torna qui e prosegui dal passo 3.

03 Determina con la radiestesia e annota le impostazioni operative

Determina INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Annotale entrambe, poi torna al passo 4 qui. Tieni BROADCAST spento e INTENSITY a 0. Decidi tu quando terminare; se preferisci una durata prestabilita, determinala con la radiestesia a pagina 133 prima di iniziare.

04 Inizia e completa la sessione

Imposta PHASE e metti il supporto su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino alla posizione trovata con la radiestesia. Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0; spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi entrambi gli oggetti.

Per trasmettere a un testimone, segui la disposizione a pagina 146.

MODALITÀ COPY

Copia di reagenti in modalità COPY

Metti il reagente di origine su INPUT. Il supporto, come acqua in una bottiglia chiusa, va su OUTPUT / STICK PAD dopo aver determinato le impostazioni operative con la radiestesia.



Interruttori e piastre mostrano la sessione in corso. Durante la radiestesia: BROADCAST spento e piastra destra vuota.



01 Posiziona il reagente

Se la sessione non è ancora preparata, completa prima pagina 126. Tieni AMPLIFIER e BROADCAST spenti, INTENSITY a 0; accendi COPY. Metti il reagente su INPUT. Durante la radiestesia, lascia il supporto accanto ad Apollo.

02 Determina con la radiestesia e annota le impostazioni operative

Determina INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Annotale entrambe e torna al passo 3 qui. Tieni tutte le manopole RATE a 0. Termina quando preferisci, oppure determina una durata facoltativa con la radiestesia a pagina 133 prima di iniziare.

03 Inizia l'imprinting

Riporta INTENSITY a 0 e imposta PHASE. Metti il supporto su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino alla posizione trovata con la radiestesia.

04 Completa la sessione di imprinting

Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0. Spegni BROADCAST, poi COPY e POWER. Rimuovi entrambi i contenitori e registra la sessione.

In COPY: la spia AMPLIFIER resta spenta. Tieni BROADCAST acceso durante l'imprinting. INTENSITY e PHASE continuano a essere usati; le manopole RATE restano a 0.

COMANDI OPERATIVI

Usare INTENSITY e PHASE

Determina sempre INTENSITY con la radiestesia prima di ogni sessione, anche ripetuta. Annota la nuova impostazione, torna a 0 e segui la sequenza di avvio sotto in modalità RATE o COPY.

INTENSITY
Inizia da 0
→
PHASE
Imposta la posizione rilevata
→
BROADCAST
Accendi per iniziare
→
INTENSITY
Imposta il livello rilevato

Con INTENSITY a 0 e BROADCAST spento, disponi gli oggetti come illustrato nella pagina della sessione. Segui la sequenza di avvio sopra. Termina quando preferisci, oppure rispetta la durata facoltativa determinata con la radiestesia a pagina 133.

Leggi INTENSITY sulla scala 0-10. Prima di ogni sessione, determina una nuova impostazione con la radiestesia a pagina 134 e annotala. Parti da 0, aumenta gradualmente fino a quella posizione e torna a 0 al termine. Segui gli altri passi di spegnimento nella pagina della sessione.

Per imprinting e carica: usa la procedura RATE a pagina 127 o COPY a pagina 128. Determina sempre INTENSITY con la radiestesia; determina PHASE, se sconosciuta, con OUTPUT / STICK PAD vuota. Poi metti lì il contenitore ricevente, accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino all'impostazione annotata. Concludi con la sequenza di spegnimento a pagina 127 o 128.

Imposta PHASE secondo l'indicazione stampata. Usa pagina 135 per scegliere 0 o 180 gradi. Porta INTENSITY a 0 e spegni BROADCAST prima di spostare PHASE o ridisporre gli oggetti. Poi riprendi dalla pagina della sessione.

Annota le impostazioni operative

Data / fonte / oggetto ricevente:

Modalità / BASE RATE / impostazioni RATE:

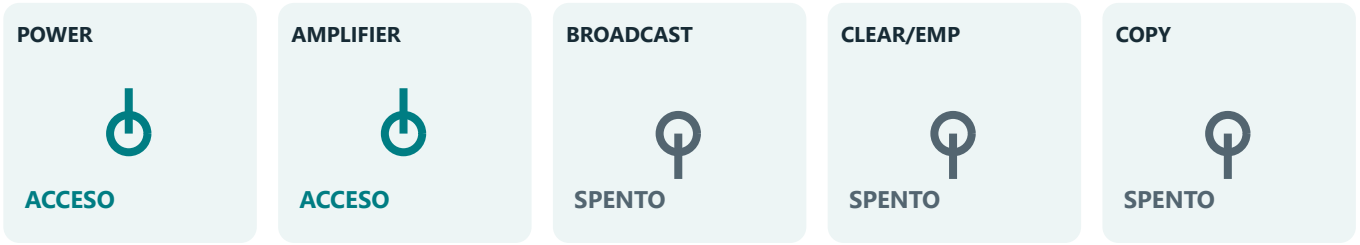
PHASE / INTENSITY / durata facoltativa:

Scansione a freddo: pagine 130-131. Sei alle prime armi con la radiestesia? Inizia da pagina 132. Le pagine 134-136 trattano INTENSITY, PHASE e la verifica RATE; pagina 133 spiega la determinazione radiestesica della durata facoltativa.

SINTONIZZAZIONE RATE

Sintonizzare una rata con la scansione a freddo

Prima di ogni sessione RATE, metti il testimone, reagente o riferimento scritto su INPUT ed esegui la scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE. Segui questa procedura per nuovi lavori, riferimenti di repertorio e sessioni ripetute.



Durante la sintonizzazione: tieni gli interruttori come illustrato e INTENSITY a 0. Lascia OUTPUT / STICK PAD vuota per usarla come rilevatore.

01 Preparati alla scansione a freddo

Se la preparazione non è completa, segui prima pagina 126. Imposta gli interruttori come illustrato. Tieni il testimone, reagente o riferimento scritto su INPUT e la piastra destra vuota. Porta tutte le 15 manopole RATE a 0. Procedi su ogni manopola nell'ordine di pagina 131.

02 Scegli BASE RATE e concentrati sull'intenzione

Se la base è sconosciuta, scrivi Base 10 e Base 44 su carta e prova entrambe seguendo pagina 132. Imposta BASE RATE: leggi la scala interna per 10 o quella esterna per 44. Concentrati sull'intenzione della sessione. Inizia dalla manopola 1 a pagina 131.

03 Sintonizza la prima manopola RATE

Sfrega leggermente OUTPUT / STICK PAD con i polpastrelli asciutti. Prova la prima manopola RATE a 0; se non c'è un'aderenza netta, ruotala lentamente verso numeri maggiori. Mantieni l'attenzione sul testimone, reagente o intenzione. Fermati a una reazione di aderenza netta e nota la lettura della manopola.

04 Conferma la reazione e continua a sintonizzare

Ruota la manopola RATE poco sotto la lettura, poi torna lentamente al valore. Per 0, ritorna da poco sopra 0. Annota la lettura se l'aderenza si ripete. Ripeti per tutte le 15 manopole in ordine, mantenendo i valori confermati. Uno 0 confermato è una lettura valida; non si salta alcuna manopola. Se non c'è un'aderenza netta, interrompi la sintonizzazione e riprova più tardi.

05 Annota la rata e torna alla tua procedura

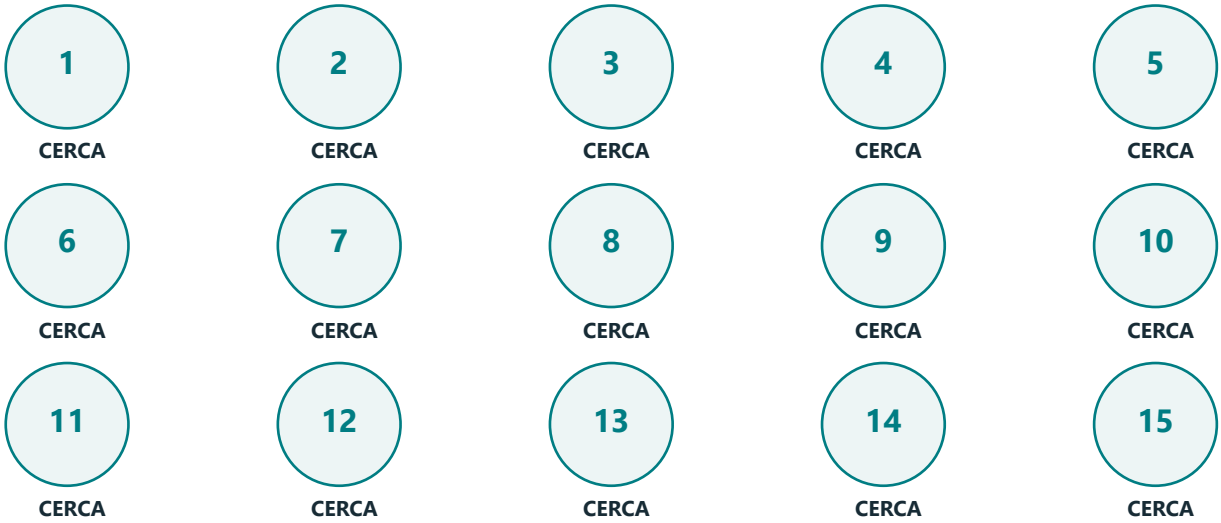
Annota BASE RATE e tutti i 15 valori trovati con la radiestesia. Verifica il registro completo a pagina 136. Tieni BROADCAST spento e INTENSITY a 0. Torna al passo che ti ha rimandato qui e prosegui dopo l'istruzione di sintonizzazione. Se hai iniziato qui, continua a pagina 127, passo 3.

Una rata è completa solo quando tutte le 15 manopole hanno valori confermati. Lo schema numerato a pagina 131 mostra l'ordine di sintonizzazione.

ORDINE DELLE MANOPOLE RATE

Scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE

Sintonizza ogni manopola RATE da sinistra a destra lungo la riga superiore, poi quella centrale, infine quella inferiore. I numeri sotto indicano le posizioni, non le impostazioni.



Si usano tutte e quindici le posizioni. Esegui la scansione a freddo di ogni manopola e annota la lettura confermata. Mantieni quelle completate sui valori radiestesici mentre sintonizzi la successiva.

Riga superiore: manopole 1-5

Inizia dalla manopola in alto a sinistra. Esegui la scansione a freddo e conferma ogni lettura prima di spostarti di una posizione a destra.

Riga centrale: manopole 6-10

Torna al lato sinistro della riga centrale. Procedi da sinistra a destra, mantenendo invariate le cinque impostazioni della riga superiore.

Riga inferiore: manopole 11-15

Procedi da sinistra a destra lungo la riga inferiore. Una lettura di 0 conta solo se confermata dalla reazione di aderenza. Se la risposta è incerta, fai una pausa invece di saltare la manopola.

Prima di trasmettere: annota BASE RATE e tutte le 15 letture in quest'ordine. Verificale seguendo pagina 136. Per ripetere una sessione, esegui la pulizia dello strumento e una nuova scansione a freddo di tutte le 15 manopole.

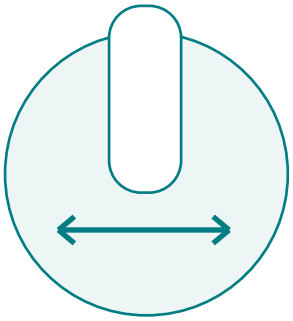
RADIESTESIA PER PRINCIPIANTI

Riconoscere la reazione di aderenza

La reazione di aderenza è la risposta tattile usata in radiestesia. Tieni OUTPUT / STICK PAD vuota. Lascia INPUT disposta come illustrato nella pagina della sessione; lo schema con fonte esterna a pagina 155 la lascia vuota.

INDICA UN'OPZIONE

Indica ogni opzione con una mano mentre sfreghi leggermente la piastra con l'altra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMENTI LEGGERI E BREVI

01 Prepara prima di trasmettere

Completa pagina 126 solo se la sessione non è ancora preparata. POWER acceso; BROADCAST e CLEAR/EMP spenti; INTENSITY a 0. Modalità RATE: AMPLIFIER acceso, COPY spento. Modalità COPY: AMPLIFIER spento, COPY acceso. In RATE, mantieni le letture di scansione a freddo già completate; prima della sintonizzazione, lascia le manopole a 0. In COPY, tieni tutte le manopole RATE a 0.

02 Sviluppa uno sfregamento leggero e costante

Appoggia il braccio comodamente. Muovi leggermente uno o due polpastrelli asciutti su una piccola area della piastra. Mantieni una pressione delicata. L'aderenza è la resistenza o esitazione che senti, non una luce o un suono dello strumento.

03 Riconosci la reazione di aderenza

Esercitati a chiedere una reazione di aderenza netta mantenendo uno sfregamento leggero. Nota il passaggio dal movimento scorrevole a una resistenza o esitazione distinta. Solleva le dita tra i tentativi e mantieni costante la pressione.

04 Poni una domanda radiestesica alla volta

Scrivi le opzioni su carta accanto ad Apollo. Indicane una e chiedi se è adatta a questa sessione. Senti se c'è aderenza, solleva le dita, poi prova l'opzione successiva. Mantieni invariate la domanda e la pressione di sfregamento.

05 Conferma la risposta radiestesica

Dopo le alternative, riprova l'opzione indicata. Annota l'unica scelta che dà un'aderenza netta e ripetibile. Se nessuna emerge, o più opzioni danno la stessa risposta, fai una pausa e ripeti la radiestesia più tardi.

Se la risposta resta incerta, riporta INTENSITY a 0 e spegni tutti e cinque gli interruttori principali. Ricomincia dalla preparazione a pagina 126 quando sei pronto a provare un'altra sessione.

RADIESTESIA FACOLTATIVA

Determinare la durata con la radiestesia

Puoi terminare una sessione quando preferisci. Se vuoi una durata prestabilita, usa il metodo seguente prima della trasmissione. Mantieni INPUT disposta per la sessione e conserva l'eventuale rata già sintonizzata.

SECONDI	MINUTI	ORE
Unità di tempo	Unità di tempo	Unità di tempo

DURATA: _____ **UNITÀ: _____**

01 Determina l'unità di tempo

Usa gli interruttori di pagina 132; INTENSITY a 0. Indica a turno SECONDI, MINUTI e ORE sopra mentre sfreghi la piastra. Chiedi: «È questa l'unità di tempo adatta alla sessione?» Solleva le dita tra le opzioni e verifica che la risposta si ripeta.

02 Determina il numero di cifre

Scrivi 1 cifra, 2 cifre e 3 cifre su carta. Usa la piastra di sfregamento per determinare con la radiestesia quante cifre avrà la durata. Se nessuna dà una risposta netta, fai una pausa invece di assegnare un tempo.

03 Determina ogni cifra in sequenza con la radiestesia

Scrivi 0-9 su carta. Chiedi la prima cifra e prova ogni opzione; escludi uno zero iniziale. Conferma e annota la cifra, poi ripeti per ciascuna delle restanti. Scrivi il numero completo accanto all'unità di tempo.

04 Conferma la durata completa

Pronuncia insieme numero e unità mentre sfreghi la piastra: «[numero] [unità] è la durata adatta a questa sessione?» Solleva le dita e ripeti la stessa domanda completa. Annota la durata quando la reazione di aderenza si ripete.

05 Applica la durata determinata

Se non hai ancora annotato INTENSITY e PHASE, completa prima le pagine 134-135. Poi torna alla procedura della sessione: pagina 127, passo 4; pagina 128, passo 3; pagina 155, passo 3; oppure alla pagina dell'applicazione. Conta la durata scelta dall'accensione di BROADCAST, poi segui la procedura fino allo spegnimento. Apollo non si ferma automaticamente.

Questo metodo è facoltativo. Non cambia il tempo di preparazione CLEAR/EMP di 30-60 secondi. Durante la radiestesia, tieni BROADCAST spento e INTENSITY a 0.

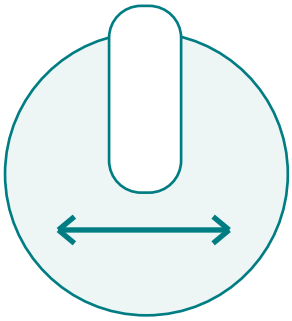
RADIESTESIA PER PRINCIPIANTI

Determinare INTENSITY con la radiestesia

Determina direttamente INTENSITY con la radiestesia prima di ogni sessione. Tieni BROADCAST spento. Nel lavoro con i rimedi, questa posizione radiestesica si chiama impostazione della potenza radionica.

RUOTA INTENSITY LENTAMENTE

Ruota INTENSITY con una mano mentre sfreghi leggermente la piastra con l'altra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMENTI LEGGERI E BREVI

01 Preparati alla ricerca radiestesica di INTENSITY

Usa la configurazione degli interruttori di pagina 132. In RATE, mantieni la rata appena trovata con la scansione a freddo; in una sessione COPY, lascia COPY acceso. Lascia INPUT come disposto nella pagina della sessione e OUTPUT / STICK PAD vuota.

02 Inizia con INTENSITY a 0

Porta INTENSITY a 0. Metti la mano libera sulla manopola e inizia a sfregare leggermente la piastra. Chiedi: «Quale INTENSITY è adatta a questa sessione?»

03 Regola INTENSITY fino alla reazione di aderenza

Prova INTENSITY a 0 mentre sfreghi la piastra. Se non c'è un'aderenza netta, ruota lentamente la manopola verso valori maggiori. Fermati a una reazione di aderenza distinta e nota la lettura.

04 Conferma la lettura di INTENSITY

Solleva le dita. Ruota INTENSITY poco sotto la lettura, poi sfrega la piastra tornando a quel valore. Per 0, ritorna da poco sopra 0. Annota la posizione quando la reazione di aderenza si ripete. Fai una pausa se la risposta resta incerta.

05 Applica l'impostazione radiestesica

Riporta INTENSITY a 0. Determina PHASE con la radiestesia se è sconosciuta. Dopo averle annotate entrambe, torna a pagina 127, passo 4; pagina 128, passo 3; pagina 155, passo 3; oppure alla procedura dell'applicazione. Segui le sue istruzioni di disposizione e avvio.

Tieni BROADCAST spento mentre scegli INTENSITY. Annota l'impostazione, poi riporta la manopola a 0. Usa la posizione annotata all'avvio, sia in RATE sia in COPY.

RADIESTESIA PER PRINCIPIANTI

Determinare PHASE con la radiestesia

PHASE ha due posizioni: 0 gradi e 180 gradi. Scegli prima con la radiestesia, poi imposta l'interruttore sull'indicazione corrispondente.

0 GRADI

Prova prima questa opzione

180 GRADI

Poi prova questa opzione

01 **Verifica la configurazione prima della radiestesia di PHASE**

Usa la configurazione degli interruttori a pagina 132. Tieni BROADCAST spento e INTENSITY a 0. Lascia invariate le impostazioni RATE scelte o la modalità COPY. Mantieni INPUT disposta come nella pagina della sessione e la piastra di sfregamento vuota.

02 **Prova con la radiestesia la posizione 0 gradi**

Indica 0 GRADI sopra mentre sfreghi leggermente la piastra. Chiedi: «0 gradi è adatto a questa sessione?» Nota se senti un'aderenza netta, poi solleva le dita.

03 **Prova con la radiestesia la posizione 180 gradi**

Indica 180 GRADI sopra e chiedi: «180 gradi è adatto a questa sessione?» Mantieni lo stesso movimento leggero e la stessa pressione, poi solleva le dita.

04 **Conferma la scelta di PHASE**

Prova prima 180, poi 0. Annota la posizione che dà una reazione di aderenza netta e ripetibile. Se entrambe o nessuna danno una risposta distinta, fai una pausa e ripeti la radiestesia più tardi.

05 **Imposta l'interruttore sull'indicazione stampata**

Con BROADCAST spento e INTENSITY a 0, imposta PHASE sull'indicazione scelta. Completa le eventuali ricerche radiestesiche restanti. Dopo aver annotato INTENSITY e PHASE, torna a pagina 127, passo 4; pagina 128, passo 3; pagina 155, passo 3; oppure alla procedura dell'applicazione per disporre gli oggetti e iniziare.

Annota PHASE come 0 o 180 gradi. Determina sempre INTENSITY separatamente con la radiestesia. Torna alla pagina della sessione con entrambe le impostazioni annotate. Per una durata prestabilita, determinala con la radiestesia a pagina 133 prima di iniziare.

PRIMA DELLA TRASMISSIONE

Verificare tutte le 15 impostazioni RATE

Esegui questa verifica dopo la scansione a freddo e prima della trasmissione. Tutte le quindici letture devono essere confermate e annotate. Per le sessioni COPY, tieni tutte le manopole RATE a 0 e salta questa verifica riservata a RATE.

Annota ogni valore accanto alla posizione della manopola:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Mantieni la disposizione di sintonizzazione

POWER e AMPLIFIER accesi; COPY, BROADCAST e CLEAR/EMP spenti; INTENSITY a 0. Tieni il testimone, reagente o riferimento scritto su INPUT e la piastra destra vuota. Lascia invariate tutte le impostazioni RATE appena sintonizzate.

02 Confronta il registro con le manopole

Inizia dalla posizione 1 e confronta ogni valore annotato con la sua manopola. Prosegui fino alla posizione 15 nell'ordine sopra. Annota BASE RATE e leggi sempre la scala corrispondente.

03 Risolvi ogni lettura mancante o incerta

Se hai saltato una manopola o la sua reazione di aderenza era incerta, esegui la scansione a freddo di quella manopola seguendo pagina 130, passi 3-4. Conferma e annota prima di proseguire. Una lettura di 0 confermata è valida; una lettura vuota o irrisolta non è completa.

04 Prosegui con le impostazioni operative

Torna alla procedura della sessione che ti ha rimandato alla scansione a freddo e prosegui con INTENSITY e PHASE. Se hai iniziato qui, continua a pagina 127, passo 3. Tieni BROADCAST spento fino al passo di avvio della sessione.

Ogni sessione RATE richiede una nuova scansione a freddo di tutte le 15 manopole. Conserva questo registro per confronto; ripeti la scansione prima di una sessione ripetuta.

DA TENERE ACCANTO ALLO STRUMENTO

Controlli operativi e cura dello strumento

Usa questi controlli se un indicatore o una risposta radiestesica è inatteso. Le pagine iniziali sulla terminologia spiegano i termini usati in ogni procedura.

RATE

L'insieme completo e ordinato dei valori delle manopole per una sessione. Annota BASE RATE e tutti i 15 valori radiestesici.

TESTIMONE / RIFERIMENTO

Il testimone rappresenta il soggetto; un riferimento può essere anche un reagente o un'intenzione scritta. Segui la disposizione della tua procedura. Lascia OUTPUT / STICK PAD vuota finché la radiestesia non è completa.

REAGENTE / SUPPORTO

Per l'imprinting in COPY, metti il reagente su INPUT. Posiziona il supporto su OUTPUT / STICK PAD dopo la radiestesia.

REAZIONE DI ADERENZA / SCANSIONE A FREDDO

L'aderenza è la resistenza percepita sotto i polpastrelli. La scansione a freddo usa questa risposta per scegliere le impostazioni delle manopole prima di ogni sessione RATE, anche usando una rata scritta come riferimento.

Controlli operativi

01 **La spia AMPLIFIER è spenta**

In COPY è normale; accendi BROADCAST solo all'avvio della sessione. In RATE, verifica che POWER e AMPLIFIER siano accesi e COPY spento.

02 **Le manopole RATE non hanno effetto**

Le manopole RATE si usano solo in modalità RATE. Per cambiare modalità, porta INTENSITY a 0 e spegni tutti e cinque gli interruttori principali. Azzera e prepara a pagina 126, poi segui pagina 127 per RATE o pagina 128 per COPY.

03 **La reazione di aderenza è incerta**

Riposa la mano, rilassa il braccio e riprendi uno sfregamento leggero. Tieni a mente una sola domanda chiara. Fai una pausa se la reazione di aderenza resta indistinta.

Dopo l'uso: segui i passi di spegnimento nella pagina della sessione, comprese le apparecchiature collegate. Scollega l'alimentazione prima di passare sul pannello un panno morbido e asciutto. Tieni i liquidi in contenitori chiusi e l'elettronica asciutta.

RIMEDI OMEOPATICI E RADIONICI / 1

Preparazione all'imprinting dei rimedi

Usa un rimedio esistente come reagente per COPY o la scansione a freddo, oppure una rata di repertorio scritta come riferimento per RATE. Annota quale fonte usi.



Disposizione durante l'imprinting. Il supporto resta accanto ad Apollo finché tutta la radiestesia non è completa.

01 Identifica la fonte o il riferimento scritto

Per un rimedio reagente, usa il suo contenitore chiuso ed etichettato e annota nome e potenza indicata. Per un riferimento di repertorio, annota rata completa, base e fonte. Assegna un nome alla sessione.

02 Prepara il mezzo ricevente

Usa acqua potabile fresca in un contenitore pulito e chiuso, oppure granuli neutri di supporto in un contenitore sigillato. Prepara i contenitori lontano da Apollo e mantienili asciutti all'esterno. Se usi un rimedio reagente, tienilo in un contenitore chiuso separato per tutta la sessione.

03 Scegli il metodo di imprinting

Per copiare direttamente un reagente, segui pagina 139. Per trovare una rata di imprinting con la scansione a freddo, segui pagina 140. Entrambi i percorsi comprendono preparazione, nuova ricerca radiestesica di INTENSITY, disposizione e spegnimento.

04 Etichetta il preparato e annota il metodo

Dopo la sessione, etichetta il contenitore ricevente come preparato radionico. Annota data, nome della sessione e fonte: reagente e potenza indicata, oppure riferimento di repertorio. Nelle note, aggiungi modalità COPY o RATE, PHASE e INTENSITY radiestesica. Aggiungi una durata solo se l'hai usata.

Registra fonte e sessione: tieni i dati dell'etichetta del rimedio o il riferimento di repertorio separati dalle impostazioni della sessione, inclusa la posizione di INTENSITY determinata direttamente con la radiestesia.

Copiare un rimedio in modalità COPY

Dopo la preparazione, tieni il reagente su INPUT durante radiestesia e imprinting. Metti il supporto su OUTPUT / STICK PAD solo dopo aver concluso la radiestesia.



Sessione in corso illustrata. Durante la radiestesia: BROADCAST spento e piastra destra vuota.



01 Prepara lo strumento e posiziona il reagente

Se non hai ancora preparato, completa pagina 126 con entrambe le piastre vuote. Tieni AMPLIFIER e BROADCAST spenti; INTENSITY a 0. Accendi COPY. Metti il contenitore chiuso del reagente su INPUT e lascia il supporto accanto ad Apollo.

02 Determina INTENSITY e PHASE con la radiestesia

Determina sempre INTENSITY direttamente con la radiestesia seguendo pagina 141, poi riportala a 0. Determina PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Annota entrambe e torna al passo 3 qui. Tieni le manopole RATE a 0.

03 Inizia la sessione di imprinting

Con INTENSITY a 0, imposta PHASE. Metti il contenitore chiuso del supporto su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST, poi aumenta INTENSITY fino alla posizione appena trovata con la radiestesia.

04 Completa la sessione

Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0. Spegni BROADCAST, poi COPY e POWER. Rimuovi entrambi i contenitori. Etichetta il preparato radionico e completa il registro descritto a pagina 138.

In COPY la spia AMPLIFIER resta spenta. Per un'altra sessione, ripeti la preparazione e la ricerca radiestesica di INTENSITY.

RIMEDI OMEOPATICI E RADIONICI / 3

Imprinting da una rata radionica

Prima di ogni sessione di imprinting, trova una nuova rata con la scansione a freddo da un reagente o riferimento di repertorio scritto. Poi determina INTENSITY e PHASE con la radiestesia.



Sessione in corso illustrata. Durante la sintonizzazione: BROADCAST spento, INTENSITY a 0, piastra destra vuota.



01 Prepara il reagente o la rata scritta

Se non hai ancora preparato, completa prima pagina 126. Tieni COPY e BROADCAST spenti, INTENSITY a 0; accendi AMPLIFIER. Per un campione di rimedio, metti il suo contenitore chiuso su INPUT. Per un riferimento di repertorio, scrivi rata completa e base su carta semplice e mettila su INPUT. Tieni il supporto accanto ad Apollo.

02 Trova la rata della sessione con la scansione a freddo

Con un reagente su INPUT, segui pagina 130. Con un riferimento di repertorio scritto, segui pagina 150. In entrambi i casi, determina con la radiestesia tutte le 15 manopole RATE partendo da 0. Mantieni il reagente o riferimento scritto su INPUT per tutta la sessione. Torna al passo 3 qui.

03 Determina con la radiestesia e annota le impostazioni operative

Determina INTENSITY direttamente con la radiestesia a pagina 141. Determina PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Con entrambe le impostazioni annotate e INTENSITY di nuovo a 0, torna al passo 4 qui.

04 Inizia e completa l'imprinting

Imposta PHASE e metti il supporto su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino alla posizione radiestesica. Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0; spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi ed etichetta il supporto; annota rata e impostazioni.

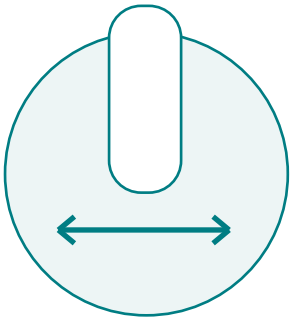
RIMEDI OMEOPATICI E RADIONICI / 4

Determinare la potenza con INTENSITY e la radiestesia

Per il lavoro con i rimedi, scegli la potenza radionica determinando direttamente INTENSITY con la radiestesia. Parti da 0 e lascia che una risposta di aderenza ripetibile identifichi la posizione.

RADIESTESIA DIRETTA DI INTENSITY

Ruota INTENSITY con una mano mentre sfreghi leggermente la piastra con l'altra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMENTI LEGGERI E BREVI

01 Preparati alla ricerca radiestesica della potenza

Mantieni INPUT come a pagina 139 o 140; piastra destra vuota. POWER acceso; CLEAR/EMP e BROADCAST spenti. COPY: reagente su INPUT, COPY acceso, AMPLIFIER spento. RATE: COPY spento, AMPLIFIER acceso, scansione a freddo appena eseguita su tutte le 15 manopole RATE.

02 Regola INTENSITY cercando la reazione di aderenza

Porta INTENSITY a 0. Sfrega leggermente OUTPUT / STICK PAD con una mano. Chiedi: «Quale impostazione di potenza radionica è adatta a questa sessione?» Prova prima 0; se non c'è un'aderenza netta, ruota lentamente INTENSITY verso valori maggiori con l'altra mano.

03 Conferma la reazione di aderenza

Fermati a un'aderenza netta e nota la lettura di INTENSITY. Solleva le dita, ruota poco sotto il valore, poi sfrega la piastra tornando alla lettura. Per 0, ritorna da poco sopra 0. Se l'aderenza non si ripete chiaramente, fermati e riprova più tardi.

04 Annota l'impostazione di potenza ottenuta

Annota la lettura confermata della scala INTENSITY 0-10 come impostazione di potenza radionica. Riporta INTENSITY a 0. Determina PHASE, se sconosciuta, con la radiestesia a pagina 135.

05 Applica l'impostazione durante l'imprinting

Dopo aver annotato entrambe le impostazioni, torna a pagina 139, passo 3, o pagina 140, passo 4. Segui quella procedura per disporre il supporto, iniziare l'imprinting e spegnere. Prima di ogni ripetizione, determina una nuova posizione con la radiestesia.

Il registro della sessione ha campi separati per **rimedio di origine e potenza indicata**, **INTENSITY radiestesica**, **PHASE** e **durata facoltativa**. Scrivi in ogni campo ciò che hai usato.

APPLICAZIONI PRATICHE

Applicazioni radioniche

Scegli la procedura adatta al lavoro che vuoi svolgere. Ognuna comprende disposizione di testimone o reagente, sintonizzazione della rata, radiestesia e sequenza di avvio e conclusione della sessione.

Manifestazione 143
Un'intenzione scritta e un testimone personale.

Trinity Wish Coin 144
Metti Wish Coin sopra l'intenzione scritta su INPUT.

Sigilli 145
Disegna un sigillo dalle lettere dell'intenzione scritta.

Lavoro con testimoni 146
Disponi una fotografia o un riferimento del progetto.

Imprinting e carica 147
Metti un cristallo, un oggetto simbolico o un ciondolo sulla piastra di uscita.

Semi e giardini 148-149
Imprinting dei semi e trasmissioni per terreni.

Lavorare con le rate 150-151
Repertori, riduzione, bilanciamento e fasi della sessione.

Altri metodi radiestesici 152
Scegli un'intenzione e pianifica sessioni ripetute.

Impostazioni operative: pagina 130 per la scansione a freddo RATE; pagine 134-135 per INTENSITY e PHASE. Durata facoltativa: pagina 133. Torna al passo di avvio nella pagina dell'applicazione. Registra la configurazione finale a pagina 153.

Formula la dichiarazione d'intento

Scrivi una frase che esprima il risultato desiderato. Indica persona, luogo o progetto se necessario. Descrivi ciò che vuoi accada, poi tieni a mente la dichiarazione durante la sintonizzazione.

Esempi da adattare
Creatività: «Completo e condivido il mio prossimo capitolo».
Una nuova direzione: «Compio il prossimo passo concreto verso un lavoro adatto a me».
Casa: «Rendo questa stanza calma, accogliente e funzionale».

MANIFESTAZIONE / 1

Definire una tendenza di manifestazione

Scrivi il risultato desiderato in una frase su carta semplice. È la tendenza della sessione. Sintonizza una rata per quell'intenzione, poi metti la tua fotografia su OUTPUT / STICK PAD per la trasmissione.



Sessione in corso illustrata. Per la radiestesia: BROADCAST spento, piastra destra vuota; parti con INTENSITY a 0.



01 Prepara lo strumento e la dichiarazione d'intento

Se non hai ancora preparato, segui pagina 126 con entrambe le piastre vuote. Tieni COPY, BROADCAST e CLEAR/EMP spenti; INTENSITY a 0. Accendi AMPLIFIER. Metti l'intenzione scritta su INPUT con il testo verso l'alto. Per ora, tieni il testimone accanto ad Apollo.

02 Sintonizza la rata per la tendenza di manifestazione

Leggi la dichiarazione e concentrati sul risultato desiderato. Segui pagina 130 per scegliere BASE RATE ed eseguire la scansione a freddo di tutte le 15 manopole. Determina nuovamente INTENSITY con la radiestesia a pagina 134; determina PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Annotale e torna al passo 3 qui.

03 Inizia la trasmissione di manifestazione

Riporta INTENSITY a 0 e imposta PHASE. Lascia l'intenzione scritta su INPUT; metti il testimone su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino all'impostazione annotata.

04 Completa la trasmissione e annota la prossima azione

Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0; spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi l'intenzione scritta e il testimone. Annota un'azione che compirai per realizzare l'intenzione, poi eseguila.

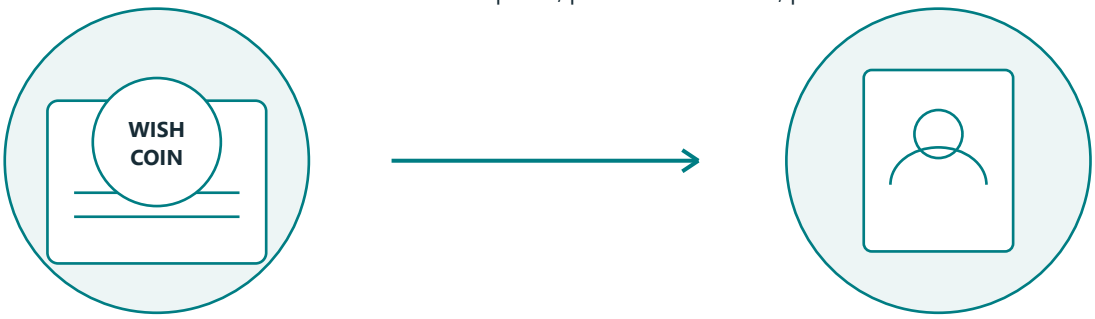
MANIFESTAZIONE / 2

Manifestazione con Wish Coin

Metti Trinity Wish Coin su INPUT con la dichiarazione d'intento sotto. Usa Coin come fulcro della sessione e il tuo testimone fotografico sulla piastra di uscita.



Sessione in corso illustrata. Per la radiestesia: BROADCAST spento, piastra destra vuota; parti con INTENSITY a 0.



01 Scrivi l'intenzione e posiziona Wish Coin

Scrivi una frase che esprima il risultato desiderato su carta semplice. Se non hai ancora preparato, segui pagina 126 con entrambe le piastre vuote. Metti l'intenzione scritta su INPUT con il testo verso l'alto e Wish Coin appoggiata in piano sopra, interamente entro la piastra.

02 Sintonizza la rata e determina le impostazioni con la radiestesia

POWER e AMPLIFIER accesi; COPY, BROADCAST e CLEAR/EMP spenti; INTENSITY a 0. Tieni Coin e l'intenzione scritta su INPUT. Sintonizza la rata a pagina 130. Determina nuovamente INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Annotale e torna al passo 3 qui.

03 Inizia la trasmissione con Wish Coin

Tieni Coin e l'intenzione scritta su INPUT. Con INTENSITY a 0, imposta PHASE e metti il testimone personale su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino al livello annotato.

04 Completa la sessione

Quando decidi di terminare, porta INTENSITY a 0; spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi tutti gli oggetti. Porta Coin con te come promemoria dell'intenzione e annota un'azione concreta per realizzarla.

Per l'imprinting di un oggetto, scegli un cristallo o un oggetto simbolico invece del testimone prima della sintonizzazione. Mettilo a destra al passo 3. Wish Coin e l'intenzione restano su INPUT per tutto il tempo.

MANIFESTAZIONE / 3

Creare e usare un sigillo

Un sigillo è una rappresentazione simbolica della tendenza. Crealo dalla dichiarazione d'intento, poi usalo su INPUT al posto della dichiarazione scritta durante il lavoro di manifestazione.

SCRIVI

I CREATE DAILY (Creo ogni giorno)

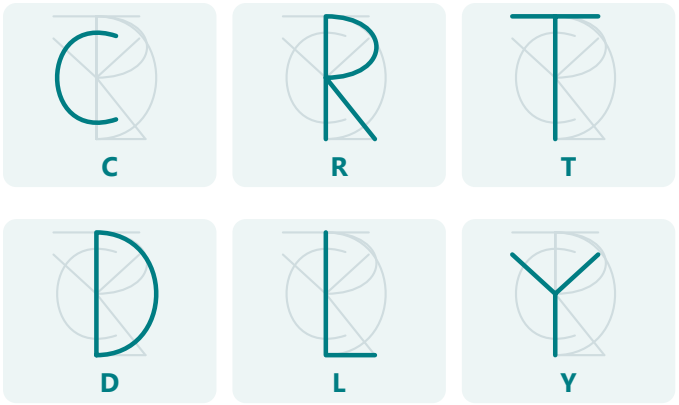
RIDUCI

C R T D L Y

DISEGNA

Combina le forme

RICALCA OGNI LETTERA



SIGILLO COMBINATO



C + R + T + D + L + Y

01 Elimina vocali e lettere ripetute

Scrivi in maiuscolo. Elimina spazi, vocali A, E, I, O, U e lettere ripetute. Conserva la prima occorrenza di ogni lettera restante. I CREATE DAILY («Creo ogni giorno») diventa CRTDLY. Conserva la dichiarazione completa nelle note.

02 Disegna il tuo sigillo

L'esempio combina sei lettere lungo la stessa linea verticale; ogni riquadro piccolo evidenzia una lettera in verde petrolio. Per il tuo sigillo, combina le lettere rimaste dalla dichiarazione. Disegnalo su carta semplice e scrivi intenzione completa, data e nome della sessione sul retro.

03 Usa il sigillo su INPUT

Segui pagina 143 usando il sigillo disegnato al posto dell'intenzione scritta. Per il lavoro con Wish Coin, usa pagina 144 e metti Coin sul sigillo disegnato. Tieni la piastra destra vuota fino al termine dei passi radiestesici.

04 Conserva il sigillo con le note della sessione

Conserva il disegno con le sue impostazioni. Per un'intenzione diversa, disegna un nuovo sigillo e aggiungi nome e data della sessione.

LAVORO CON TESTIMONI

Trasmettere a un testimone

Usa un testimone fotografico o scritto per rappresentare persona, progetto o luogo. Scrivi l'intenzione su un foglio separato. Il testimone passa sulla piastra di uscita dopo la sintonizzazione; l'intenzione scritta resta su INPUT.

SINTONIZZA

Testimone + intenzione scritta su INPUT; destra vuota

→

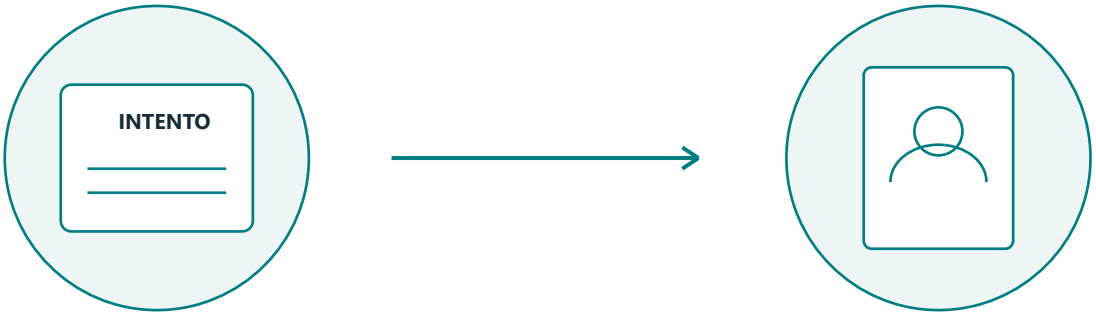
DISPONI

INTENSITY a 0; BROADCAST spento

→

IN CORSO

Intenzione su INPUT; testimone a destra



INTENZIONE SCRITTA

INPUT

TESTIMONE DEL SOGGETTO

OUTPUT / STICK PAD

Disposizione operativa: dopo la radiestesia, sposta il testimone da INPUT a OUTPUT / STICK PAD. Lascia l'intenzione scritta su INPUT.

01 Prepara il testimone

Usa una fotografia nitida oppure scrivi nome identificativo e luogo pertinente su carta. Questo è il testimone. Su un foglio separato, scrivi il risultato desiderato per quel soggetto.

02 Sintonizza con il testimone su INPUT

Se non hai ancora preparato, segui pagina 126. POWER e AMPLIFIER accesi; altri interruttori principali spenti; INTENSITY a 0. Metti testimone e intenzione scritta su INPUT; tieni la piastra destra vuota. Sintonizza la rata a pagina 130. Determina INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Torna al passo 3 qui.

03 Posiziona il testimone e inizia a trasmettere

Annota INTENSITY e PHASE. Con INTENSITY a 0 e BROADCAST spento, lascia l'intenzione scritta su INPUT e sposta il testimone su OUTPUT / STICK PAD. Imposta PHASE. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino all'impostazione annotata.

04 Completa la trasmissione e conserva il testimone

Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0; spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi gli oggetti. Conserva il testimone con intenzione e impostazioni.

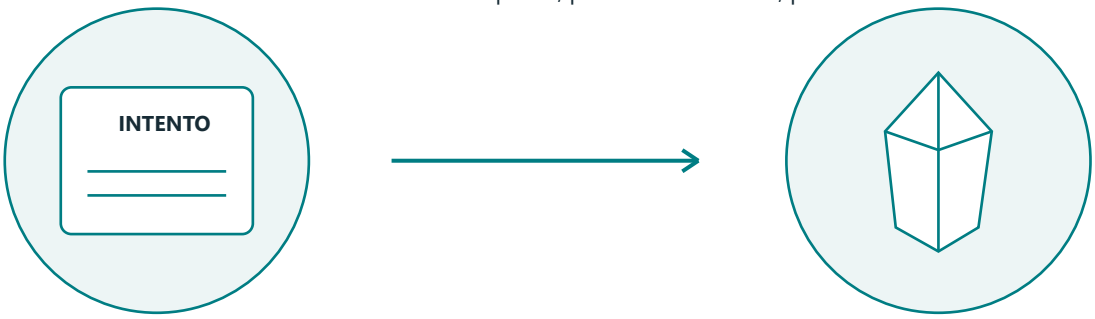
IMPRINTING E CARICA

Imprinting e carica degli oggetti

Usa la procedura RATE sotto per imprimere in un oggetto un'intenzione scritta. Per l'imprinting da reagente in COPY, segui la procedura alternativa in fondo alla pagina.



Sessione in corso illustrata. Per la radiestesia: BROADCAST spento, piastra destra vuota; parti con INTENSITY a 0.



01 Prepara l'oggetto e la dichiarazione d'intento

Scegli un cristallo da scrivania per un progetto, un oggetto simbolico tascabile per una nuova abitudine o un ciondolo per un'intenzione personale. Scrivi il risultato desiderato in una frase su carta semplice. Aggiungi un campione di colore o un disegno geometrico se aiuta a concentrarti.

02 Sintonizza la rata per la tendenza desiderata

Prepara a pagina 126 se necessario. POWER e AMPLIFIER accesi; altri interruttori principali spenti; INTENSITY a 0. Metti intenzione scritta ed eventuale disegno su INPUT, l'oggetto accanto ad Apollo. Esegui la scansione a freddo di tutte le 15 manopole a pagina 130. Determina INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135, poi torna qui.

03 Esegui l'imprinting dell'oggetto e completa la sessione

Con INTENSITY a 0, imposta PHASE e metti l'oggetto su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino all'impostazione annotata. Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0; spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi l'oggetto e registra la sessione.

Alternativa: copia di reagenti in modalità COPY
Scegli questo percorso prima della preparazione e segui pagina 128. Metti il reagente su INPUT e l'oggetto ricevente a destra dopo la radiestesia. Tieni i contenitori chiusi. La sequenza sopra mostra RATE; pagina 128 mostra gli interruttori in COPY.

Per usare un cristallo o un oggetto orgonico come fulcro simbolico su INPUT, mettilo sull'intenzione scritta prima della sintonizzazione. Lascialo lì per tutto il tempo; metti l'oggetto ricevente a destra solo al passo 3.

LAVORO CON LE PIANTE / 1

Imprinting dei semi

Usa un'intenzione di coltivazione come tendenza per una sessione di imprinting dei semi. Lavora con un solo lotto di semi e conserva un gruppo di confronto non trattato per il registro di coltivazione.



Sessione in corso illustrata. Per la radiestesia: BROADCAST spento, piastra destra vuota; parti con INTENSITY a 0.



INTENZIONE SCRITTA PER LE PIANTE

INPUT

BUSTINA DI SEMI SIGILLATA

OUTPUT / STICK PAD

01 Prepara i gruppi di semi e la tendenza

Dividi un lotto di semi in due gruppi simili ed etichettati. Tieni il gruppo di confronto accanto ai materiali di coltivazione. Su carta semplice, scrivi specie, data e risultato desiderato per il gruppo di semi scelto.

02 Sintonizza la rata e determina le impostazioni con la radiestesia

Se non hai ancora preparato, segui pagina 126. Metti l'intenzione scritta per le piante su INPUT e lascia vuota la piastra destra. POWER e AMPLIFIER accesi; altri interruttori principali spenti; INTENSITY a 0. Sintonizza la rata a pagina 130. Determina INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Torna al passo 3 qui.

03 Esegui l'imprinting del gruppo di semi scelto

Riporta INTENSITY a 0 e imposta PHASE. Metti i semi scelti in una bustina o contenitore chiuso e asciutto su OUTPUT / STICK PAD. Accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino all'impostazione annotata. Quando decidi di terminare, porta INTENSITY a 0, poi spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi i semi.

04 Semina e registra lo sviluppo

Coltiva entrambi i gruppi nelle stesse condizioni. Annota numero di semi, date di semina e germinazione e crescita. Confrontali agli stessi intervalli. Conserva le impostazioni della sessione con il registro di coltivazione.

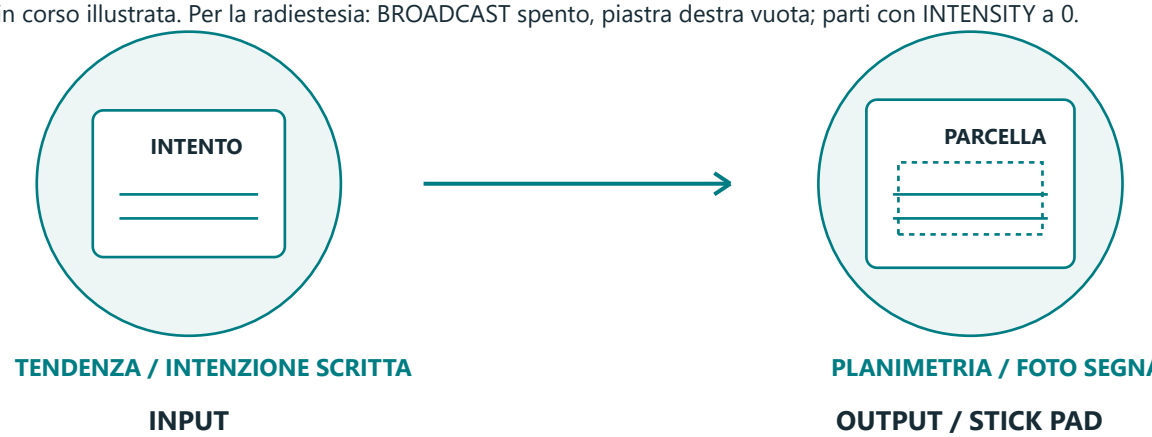
LAVORO CON LE PIANTE / 2

Trasmissioni per terreni e ambienti

Usa una fotografia o planimetria con indicazioni come testimone di un giardino, area di coltivazione o stanza. Scrivi l'intenzione su un foglio separato e usa lo stesso testimone per tutta la sessione.



Sessione in corso illustrata. Per la radiestesia: BROADCAST spento, piastra destra vuota; parti con INTENSITY a 0.



Facoltativo, passo 3: metti una fiala chiusa di terra accanto alla planimetria su OUTPUT / STICK PAD, BROADCAST spento.

01 Prepara il testimone del terreno o luogo

Segna l'aiuola o la stanza sulla planimetria. Aggiungi nome e data; per un giardino, indica il nord se utile per orientarti. Scrivi l'intenzione su un foglio separato, ad esempio: «Crescita sana e vigorosa nell'aiuola a sud» oppure «Un soggiorno calmo e accogliente».

02 Sintonizza la rata con il testimone su INPUT

Se non hai ancora preparato, segui pagina 126. POWER e AMPLIFIER accesi; altri interruttori principali spenti; INTENSITY a 0. Metti planimetria e intenzione scritta su INPUT e lascia vuota la piastra destra. Sintonizza la rata a pagina 130. Determina nuovamente INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Torna al passo 3 qui.

03 Posiziona il testimone per la trasmissione

Con INTENSITY a 0 e BROADCAST spento, sposta la planimetria su OUTPUT / STICK PAD. Lascia l'intenzione scritta su INPUT. Imposta PHASE, accendi BROADCAST e aumenta INTENSITY fino all'impostazione annotata.

04 Completa la trasmissione e annota le osservazioni

Quando decidi di terminare, porta INTENSITY a 0, poi spegni BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Rimuovi gli oggetti e annota disposizione e osservazioni.

ARCHIVIO DELLE RATE / 1

Usare un repertorio di rate

Usa una rata di repertorio come riferimento per una nuova scansione a freddo. Annota i valori del repertorio separatamente dalle impostazioni radiestesiche. La scansione a freddo non stabilisce l'equivalenza delle due rate.

LEGGI

Base e separatori dei valori

→

SCANSIONE A FREDDO

Radiestesia su tutte le 15 manopole RATE

→

ANNOTA

Ordine, scopo e fonte

Un esempio di notazione

2 | 10 | 4

Tre valori delle manopole

10

Un unico valore intero

0

Un valore separato

01 Leggi e annota la rata di origine

Usa la legenda del repertorio per identificare base e valori separati. Copia rata completa, nome e fonte nelle note. Il valore 10 è un solo valore, non 1 e 0. L'inserimento diretto richiederebbe una manopola per valore; più di 15 valori non si possono inserire interamente.

02 Prepara il riferimento scritto

Scrivi rata di origine completa, base e scopo su carta semplice. Se non hai ancora preparato, completa pagina 126. Metti il riferimento scritto su INPUT. Lascia OUTPUT / STICK PAD vuota. POWER e AMPLIFIER accesi; altri interruttori principali spenti; tutte le manopole RATE e INTENSITY a 0.

03 Trova una nuova rata della sessione con la scansione a freddo

Segui pagina 130 per scegliere la base, poi esegui la scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE partendo da 0. Questo vale per ogni rata di repertorio, anche con più di 15 valori. Produce una nuova rata; non converte né riproduce l'originale.

04 Annota separatamente entrambe le rate

Annota la base scelta e tutti i 15 valori radiestesici accanto al riferimento originale del repertorio. Tieni il riferimento scritto su INPUT. Torna alla procedura della sessione per determinare INTENSITY e PHASE con la radiestesia. Se hai iniziato qui, prosegui a pagina 127, passo 3.

ARCHIVIO DELLE RATE / 2

Rate di bilanciamento e riduzione delle rate

Conserva la rata originale prima di calcolarne una di bilanciamento o ridotta. Gli esempi seguenti illustrano i metodi; determina INTENSITY con la radiestesia per ogni nuova sessione.

ORIGINALE

3 | 8 | 5 | 1

RATA DI BILANCIAMENTO

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Calcolare una rata compensatoria

Questa guida usa il complemento aritmetico: sottrai da 10 ogni valore della rata originale in base 10. Uno 0 presente diventa 10; un 10 diventa 0. Salva separatamente la rata di bilanciamento. Usala come riferimento scritto a pagina 150 e trova una nuova rata della sessione con la scansione a freddo. Determina sempre INTENSITY e PHASE, se sconosciuta, con la radiestesia.

Riduzione numerologica delle rate

Un'opzione numerologica consiste nel sommare i valori interi di una rata in base 10, poi sommare ripetutamente le cifre del totale fino a ottenerne una sola. Ad esempio: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Annota 6 come valore di riferimento ridotto. Usa quel riferimento scritto a pagina 150 per trovare la rata della sessione con la scansione a freddo. Tieni separati originale, riferimento ridotto e impostazioni radiestesiche.

Sessioni sequenziali con rate

Scrivi un elenco ordinato di rate o intenzioni. Considera ogni fase una sessione distinta: prepara a pagina 126, esegui la scansione a freddo e annota rata e impostazioni operative della fase, esegui, poi spegni seguendo pagina 127. Passa alla fase successiva solo dopo aver completato la precedente. Termina ogni fase quando preferisci oppure determinane la durata con la radiestesia a pagina 133. Registra separatamente ogni rata e la sua sessione.

I calcoli sopra creano rate di riferimento. Prima di ogni sessione, trova una nuova rata con la scansione a freddo dal riferimento scelto a pagina 150. Conserva entrambi i registri e determina nuovamente INTENSITY con la radiestesia.

RADIESTESIA E SESSIONI RIPETUTE

Radiestesia con pendolo e lavoro ripetuto

Puoi usare un pendolo per le opzioni radiestesiche scritte in questa guida. Stabilisci la sua risposta prima dell'uso e tieni un registro di tendenza, impostazioni ed eventuali sessioni ripetute.

SCEGLI
Una domanda alla volta

→

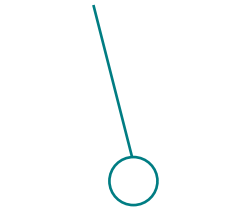
ANNOTA
La tua risposta e impostazione

→

TORNA
Alla pagina della sessione

LEGENDA DELLE TUE RISPOSTE

SÌ: ___ NO: ___



UNA SOLA OPZIONE SCRITTA

01 Stabilisci e usa la risposta del pendolo

Usa preparazione e interruttori di pagina 132. Appoggia il gomito e chiedi di vedere i tuoi movimenti SÌ e NO; annotali entrambi. Tieni il pendolo sopra ogni opzione scritta e chiedi se è adatta. Riprova la risposta SÌ. Fai una pausa se è incerta.

02 Trova la tendenza della sessione con la radiestesia

Scrivi possibili tendenze su carta accanto ad Apollo e scegline una con la radiestesia seguendo pagina 132 o usando il pendolo. Esprimila come risultato specifico. Ad esempio, per «concentrazione creativa», scrivi «Completo il mio prossimo capitolo» su carta semplice. Segui pagina 143 o 144 con quell'intenzione scritta.

03 Scegli se e quando ripetere

Puoi decidere tu quando ripetere. Per determinare un intervallo con la radiestesia, fallo prima della trasmissione con INTENSITY a 0 e piastra destra vuota. Usa pagina 133, passi 1-4, chiedendo l'intervallo tra la fine di questa sessione e l'inizio della successiva. Annotalo separatamente dalla durata della sessione. Prima di ripetere, spegni, azzera tutte le manopole e prepara a pagina 126. In RATE, esegui la scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE e determina nuovamente INTENSITY con la radiestesia.

04 Conserva l'intenzione scritta con Coin o l'oggetto simbolico

Con Apollo spento, tieni in mano Wish Coin o l'oggetto simbolico scelto, leggi l'intenzione scritta e scegli un'azione concreta per realizzarla. Tieni insieme intenzione e oggetto tra le sessioni. Quando inizi un'altra sessione con lo strumento acceso, segui l'intera configurazione della pagina dell'applicazione.

REGISTRO DELL'OPERATORE

Registro della sessione radionica

Registra oggetti, tendenza, impostazioni ed eventuali apparecchiature collegate usate nella sessione. Lascia vuoti i campi non usati. Per ripetere, esegui di nuovo la scansione a freddo di tutte le 15 manopole RATE in modalità RATE e determina sempre nuovamente INTENSITY con la radiestesia.

Data / nome della sessione:

Tendenza / dichiarazione d'intento:

INPUT: reagente, testimone o riferimento scritto:

Rimedio di origine / potenza omeopatica indicata:

Supporto o testimone su OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: dispositivo / traccia audio o frequenza / livello d'uscita:

3.5MM OUTPUT: apparecchiatura ricevente / registrazione:

Modalità / BASE RATE:

Tutti i 15 valori RATE radiestesici, in ordine numerato:

INTENSITY radiestesica / PHASE / durata facoltativa e unità:

Osservazioni / prossima sessione, se scelta:

PIASTRE E COLLEGAMENTI VIA CAVO

Usare INPUT e OUTPUT

Le piastre ospitano gli oggetti usati nella sessione. Le due prese da 3,5 mm collegano Apollo a una fonte di segnale esterna o ad apparecchiature che ne ricevono l'uscita.

Le due piastre

INPUT: metti qui testimone, reagente o intenzione scritta come illustrato nella pagina della sessione. **OUTPUT / STICK PAD:** usala per la radiestesia, poi metti qui il supporto o testimone quando la procedura lo richiede.

Le due prese

FONTE ESTERNA

Lettore o generatore di segnali
LINE OUT / uscita audio

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Porta il segnale esterno nella sessione. Vedi pagina 155.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Invia il segnale della sessione alle apparecchiature collegate. Vedi pagina 156.

→

APPARECCHIATURA RICEVENTE

Amplificatore o registratore compatibile
LINE IN / AUX IN

Le piastre restano collegate quando inserisci un cavo. Lascia INPUT vuota se vuoi usare solo la fonte esterna. Tieni OUTPUT / STICK PAD vuota durante la radiestesia.

Prima collega, poi prepara

Spegni Apollo e le apparecchiature collegate. Porta tutte le 15 manopole RATE e INTENSITY a 0. Usa un cavo fornito o espressamente approvato da Trinity Radionics per questo collegamento. Uno spinotto da 3,5 mm da solo non dimostra la compatibilità. Segui le frecce sopra: uscita della fonte a 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT all'ingresso ricevente. Lascia libere le prese non usate.

Completa la preparazione a pagina 126 con entrambe le piastre vuote e le apparecchiature esterne ancora spente. Usa pagina 155 solo per l'ingresso, o pagina 156 per l'uscita o entrambe le prese. Non ripetere la pulizia quando segui un rimando.

Scegli apparecchiature compatibili: segnale d'ingresso entro 2 V RMS e 3 V di picco; offset CC del generatore di frequenza a 0. LINE IN ricevente deve essere da almeno 10 kΩ. Usa collegamenti audio, non morsetti di potenza per altoparlanti.

INGRESSO ESTERNO

Usare un segnale esterno

Usa 3.5MM INPUT per introdurre in Apollo un segnale da un lettore audio o generatore di frequenza. In COPY, questa fonte esterna fornisce il segnale della sessione; INTENSITY e PHASE continuano ad agire.



È illustrata la sessione in corso. Tieni BROADCAST spento fino al passo 3. Completa prima collegamento e preparazione a pagina 154.

FONTE → 3.5MM INPUT

Scegli una traccia audio o imposta la frequenza del generatore.

OUTPUT / STICK PAD

Supporto qui dopo la radiestesia.
Per la sola registrazione: pagina 156.

01 Configura la fonte esterna

AMPLIFIER e BROADCAST spenti; tutte le manopole RATE e INTENSITY a 0; COPY acceso. Accendi il lettore o generatore. Scegli una traccia audio o imposta la frequenza del generatore. Tieni la riproduzione in pausa o l'uscita del generatore disattivata mentre imposti il livello d'uscita entro i limiti di pagina 154. Lascia entrambe le piastre vuote.

02 Determina con la radiestesia e annota le impostazioni

Concentrati sullo scopo della sessione. Determina sempre INTENSITY con la radiestesia a pagina 134 e PHASE, se sconosciuta, a pagina 135. Lascia INPUT vuota e usa OUTPUT / STICK PAD come rilevatore. Annota entrambe le impostazioni. Riporta INTENSITY a 0 e prosegui dal passo 3 sotto.

03 Inizia la sessione

Imposta PHASE e metti il supporto su OUTPUT / STICK PAD. Avvia la riproduzione o attiva l'uscita del generatore, poi accendi BROADCAST. Aumenta INTENSITY fino alla posizione radiestesica. Mantieni invariato il livello della fonte per tutto il tempo.

04 Completa la sessione

Quando decidi di terminare, abbassa INTENSITY a 0 e spegni BROADCAST. Ferma la riproduzione o disattiva l'uscita del generatore; spegni COPY e POWER, poi il lettore o generatore. Rimuovi il supporto. Annota traccia audio o frequenza e impostazioni della sessione.

Segnale esterno con RATE: collega e prepara a pagina 154, poi segui pagina 127. Imposta la fonte entro i limiti di pagina 154; durante la radiestesia, tieni la riproduzione in pausa o l'uscita del generatore disattivata. Avvia la fonte subito prima di BROADCAST. Dopo aver spento BROADCAST, ferma e spegni la fonte. Si usano entrambi i segnali.

USCITA ESTERNA

Collegare l'uscita

Usa 3.5MM OUTPUT per inviare il segnale della sessione a un amplificatore, registratore o altro dispositivo compatibile con LINE IN o AUX IN. Funziona sia in RATE sia in COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Il segnale segue INTENSITY e PHASE selezionate.

→

LINE IN / AUX IN

Usa l'ingresso del dispositivo ricevente, non l'uscita.

Interruttori durante la sessione

SESSIONE	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	ACCESO	SPENTO	ACCESO
COPY	SPENTO	ACCESO	ACCESO

POWER è acceso e CLEAR/EMP spento. Tieni BROADCAST spento durante la radiestesia o mentre prepari la disposizione. Per la sola registrazione, lascia OUTPUT / STICK PAD vuota e salta il posizionamento del supporto.

01 Collega e prepara

Se non hai già collegato e preparato, segui prima pagina 154. Tieni spente le apparecchiature riceventi durante la radiestesia.

02 Prepara la sessione RATE o COPY

Segui pagina 127 per RATE, pagina 128 per copiare reagenti o pagina 155 per una fonte esterna. La preparazione è già completa. Determina sempre INTENSITY con la radiestesia e annota PHASE. La ricerca radiestesica della durata è facoltativa (pagina 133). Fermati prima di accendere BROADCAST e prosegui dal passo 3 sotto.

03 Inizia la sessione con l'uscita collegata

Con INTENSITY a 0 e BROADCAST spento, accendi il dispositivo ricevente. Seleziona come ingresso LINE IN o AUX IN a cui è collegato. Tieni basso il volume dell'amplificatore o il livello d'ingresso di registrazione. Avvia la registrazione se necessario. Riprendi la procedura della sessione fino allo spegnimento, poi torna al passo 4 sotto. BROADCAST, INTENSITY e PHASE agiscono sia sulla presa sia su OUTPUT / STICK PAD.

04 Concludi e scollega

Dopo aver spento Apollo, ferma e salva l'eventuale registrazione. Spegni il dispositivo ricevente prima di rimuovere i cavi. Prima della sessione successiva, riporta tutte le 15 manopole RATE e INTENSITY a 0, poi prepara a pagina 126.

È un collegamento di segnale: usa un ingresso LINE IN o AUX IN compatibile, non cuffie, un altoparlante passivo o elettrodi a contatto con il corpo. Un cavo non disattiva OUTPUT / STICK PAD. Non collegare 3.5MM OUTPUT a 3.5MM INPUT dello stesso Apollo.

INFORMAZIONI IMPORTANTI

Avvertenze

Leggi queste avvertenze prima di usare Apollo 15 Dial Radionics Device.

Avvertenza generale

Apollo 15 e le procedure di questa guida sono destinati alla pratica personale di radionica, radiestesia e lavoro con le intenzioni. La guida fornisce informazioni operative, non consigli medici. Lo strumento non è destinato a diagnosticare, trattare, curare o prevenire malattie.

I riferimenti a copia, carica, imprinting e potenza radionica descrivono le pratiche usate in questa guida. Non stabiliscono un'equivalenza medicinale con un rimedio di origine né una potenza clinicamente convalidata. Le risposte radiestesiche sono soggettive e non sono esami medici. Non è garantito alcun risultato specifico in ambito sanitario, omeopatico o di manifestazione.

Non usare lo strumento o un preparato copiato al posto di una terapia prescritta e non ritardare il ricorso a cure mediche. Consulta un professionista sanitario qualificato per problemi di salute e prima di modificare una terapia.

Limitazione di responsabilità

Nei limiti consentiti dalla legge applicabile, Trinity Radionics non è responsabile di perdite o danni causati da uso improprio, modifiche non autorizzate, apparecchiature collegate non idonee o mancato rispetto delle istruzioni d'uso. Questa limitazione non esonera Trinity Radionics da responsabilità per propria colpa, negligenza o violazione di un obbligo giuridico.

Nulla in questa guida esclude o limita responsabilità che non possano essere legalmente escluse o limitate, incluse quelle per morte o lesioni personali causate da negligenza, frode o dichiarazioni fraudolente, oppure previste dalla normativa applicabile sulla responsabilità da prodotto.

I tuoi diritti di consumatore previsti dalla legge restano impregiudicati. Sono inclusi i diritti relativi a beni difettosi o descritti in modo inesatto e tutte le garanzie legali obbligatorie. Queste avvertenze non prevalgono sulla legge applicabile né su alcuna garanzia vincolante del prodotto.

ÍNDICE DE LA GUÍA

Índice

Lee la introducción y la terminología y sigue el procedimiento de la sesión que quieras realizar. Los números de página son enlaces para facilitar la navegación.

APRENDER Y UTILIZAR

Introducción	159
Terminología radiónica	160
Terminología de remedios y potencias	161
Panel de control de Apollo	162
Alimentación e identificación	163
Inicio rápido: una sesión RATE	164
Preparación con CLEAR/EMP	165
Realizar una sesión RATE	166
Realizar una sesión COPY	167
Utilizar INTENSITY y PHASE	168
Obtener una tasa por exploración en frío	169
Orden de los diales RATE	170
Reconocer la reacción de adherencia	171
Duración opcional de la sesión	172
Determinar siempre INTENSITY por radiestesia	173
Determinar PHASE por radiestesia	174
Comprobar los 15 ajustes RATE	175
Comprobaciones rápidas y cuidado	176
Trabajo con remedios homeopáticos	177

SESIONES Y CONEXIONES

Impregnación COPY paso a paso	178
Impregnar con una tasa sintonizada	179
Determinar la potencia por radiestesia	180
Elegir una aplicación	181
Manifestación y tendencia	182
Trabajar con tu Wish Coin	183
Construcción de un sigilo	184
Emitir hacia un testigo	185
Impregnar un objeto con una intención	186
Impregnación de semillas	187
Emisiones a jardines y habitaciones	188
Utilizar un directorio de tasas	189
Tasas de equilibrio y reducidas	190
Péndulo y repetición de sesiones	191
Registro de la sesión	192
INPUT, OUTPUT y conexiones	193
Utilizar una señal externa	194
Conectar la salida	195
Exenciones de responsabilidad	196

Antes de cada sesión: baja INTENSITY a 0 y apaga los cinco interruptores principales. Pon los 15 diales RATE a 0 y limpia el instrumento según la página 165. Determina INTENSITY de nuevo por radiestesia y registra los ajustes. Mantén BROADCAST apagado y OUTPUT / STICK PAD vacío mientras realizas la radiestesia.

INTRODUCCIÓN

Introducción a Apollo 15

El dispositivo radiónico Apollo 15 con 15 diales está diseñado para sintonizar tasas, copiar reactivos, impregnar remedios, emitir hacia testigos y trabajar con la manifestación.

Define el propósito de la sesión

Elige el testigo, reactivo o intención escrita para la sesión. En cada sesión RATE, explora en frío los 15 diales RATE en orden. Repite la exploración aunque uses como referencia una tasa guardada o de un directorio. Tras la preparación, mantén los diales RATE a 0 en modo COPY. Determina los ajustes de trabajo por radiestesia y regístralos antes de empezar.

La persona que realiza el procedimiento es el operador. Un testigo representa a la persona, lugar o proyecto; un reactivo es la muestra usada para copiar o sintonizar. La tendencia expresa el resultado deseado. Estos términos se explican en las páginas siguientes y se utilizan de forma coherente en toda la guía.

Selecciona el modo de trabajo

Sesión RATE: obtén una tasa nueva por exploración en frío con la placa de frotamiento antes de cada sesión. Usa RATE para emitir hacia testigos, trabajar con la manifestación e impregnar a partir de una tasa.

Sesión COPY: coloca un reactivo en INPUT y, tras la radiestesia, un soporte en OUTPUT / STICK PAD. Mantén los diales RATE a 0. Las páginas 177-180 explican ambos procedimientos con remedios. Para señales externas y conexiones por cable, consulta las páginas 193-195.

Secuencia de una sesión

PREPARAR	RADIESTESIA	EMPEZAR	CERRAR
Todos los diales a 0 CLEAR/EMP 30-60 segundos	RATE: los 15 diales INTENSITY cada vez PHASE si se desconoce	Colocar los objetos Activar BROADCAST	INTENSITY a 0 Apagar y registrar

Realiza la preparación solo una vez por sesión. Cuando sigas una referencia a otra página, completa esa tarea y vuelve sin repetir la limpieza. Conserva los valores RATE sintonizados mientras determinas INTENSITY y PHASE por radiestesia. **Termina la sesión cuando decidas.** Si prefieres fijar una duración, determínala por radiestesia según la página 172 y termina cuando transcurra ese tiempo. Apollo debe apagarse a mano.

PRÁCTICA RADIÓNICA

Terminología radiónica

Estos términos describen los elementos de una sesión radiónica. Los nombres de los controles aparecen en mayúsculas, como en el panel de Apollo.

OPERADOR / SESIÓN

El operador realiza el trabajo. Una sesión abarca todo el procedimiento, desde la preparación y la radiestesia, pasando por la impregnación o emisión, hasta el apagado.

RATE

Conjunto ordenado de lecturas de los diales que representa al sujeto o la tendencia. Explora en frío los 15 diales RATE antes de cada sesión RATE, en el orden de la página 170. Registra la base y todos los valores.

SINTONIZACIÓN / EXPLORACIÓN EN FRÍO

La exploración en frío obtiene los valores RATE mediante radiestesia de los 15 diales RATE con la placa de frotamiento. Hazlo en cada sesión RATE, incluso al trabajar con directorios y al repetir sesiones.

RADIESTESIA

Práctica que obtiene una respuesta a una pregunta definida mediante un detector o péndulo. En esta guía se usa una reacción de adherencia reproducible para elegir los ajustes de trabajo.

REACCIÓN DE ADHERENCIA / DETECTOR

Resistencia o frenado perceptible al frotar suavemente el detector. OUTPUT / STICK PAD sirve de detector al sintonizar tasas y realizar radiestesia.

TESTIGO

Fotografía, nombre identificativo escrito en papel o muestra física que representa al sujeto. Sigue el diagrama de tu sesión. Para emitir hacia un testigo según la página 185, pásalo de INPUT a OUTPUT / STICK PAD después de la radiestesia.

TENDENCIA / DECLARACIÓN DE INTENCIÓN

El resultado deseado de la sesión. Una intención escrita expresa ese resultado en una frase sobre papel liso. El testigo identifica al sujeto; la intención expresa lo que deseas para él.

TRABAJO CON REMEDIOS

Terminología de remedios e impregnación

Distingue el reactivo, el medio receptor y los ajustes de trabajo al preparar una sesión de impregnación. Registra la preparación de origen junto con los ajustes utilizados.

REACTIVO / MUESTRA

El reactivo es la preparación de origen colocada en INPUT para copiar o sintonizar. Muestra es un término más amplio para un objeto físico utilizado en una sesión.

SOPORTE / IMPREGNACIÓN

El soporte es el medio receptor, como agua o gránulos neutros en un recipiente cerrado. Impregnación es el término utilizado para el trabajo radiónico con ese medio sobre la placa de salida.

REMEDIO

En homeopatía, un remedio es una preparación identificada por su nombre y potencia. En el trabajo radiónico con remedios, el término también designa la preparación receptora utilizada para la impregnación.

BROADCAST

En radiónica, la emisión describe el trabajo dirigido al sujeto representado por un testigo. En Apollo, el interruptor BROADCAST se usa tanto para emitir hacia testigos como para impregnar soportes.

AJUSTE DE POTENCIA RADIÓNICA

Ajuste de INTENSITY determinado por radiestesia para una sesión con remedios. Obtenlo directamente con la placa de frotamiento antes de cada sesión y registra la posición del dial.

POTENCIA HOMEOPÁTICA / SUCUSIÓN

La potencia homeopática de la etiqueta identifica una preparación obtenida por diluciones sucesivas y agitación (sucusión). Conserva la notación C o X de origen en el registro de la fuente; anota la posición de INTENSITY obtenida por radiestesia en un campo propio.

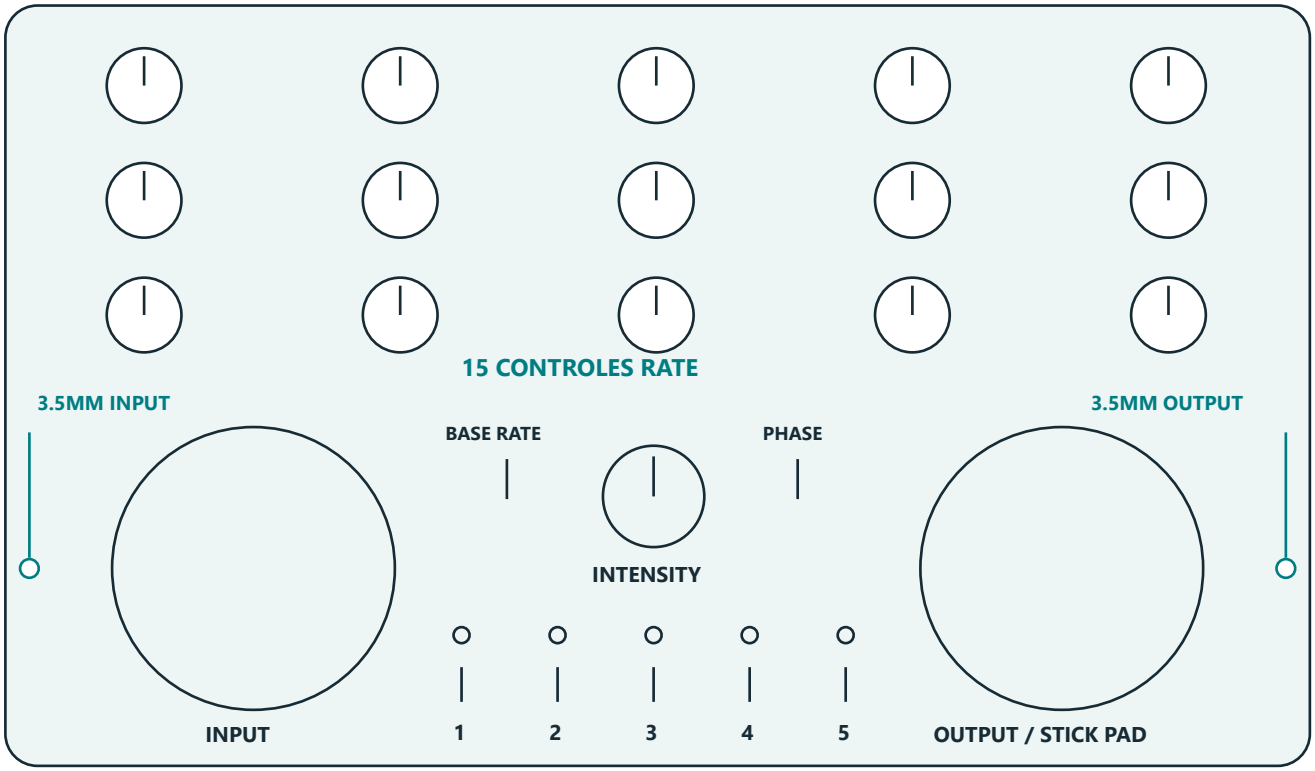
TASA DE EQUILIBRIO / COMPENSATORIA

Tasa calculada por el método del complemento en base 10 de la página 190. Consérvala como referencia y obtén por separado la tasa de la sesión por exploración en frío. Elige PHASE de forma independiente.

DISTRIBUCIÓN DEL INSTRUMENTO

El panel de control de Apollo

Empieza por la preparación de la página 165. Usa el modo RATE para obtener una tasa por exploración en frío o COPY para copiar un reactivo. El diagrama identifica los controles utilizados en esta guía.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

En estos cinco interruptores, mueve la palanca hacia la fila de indicadores para encender y en sentido contrario para apagar. El círculo izquierdo es INPUT; el derecho, OUTPUT / STICK PAD. Ajusta BASE RATE y PHASE según sus marcas impresas.

AMPLIFIER: enciéndelo en una sesión RATE; déjalo apagado en COPY. **BROADCAST:** mantenlo apagado mientras eliges los ajustes y colocas los objetos. Enciéndelo cuando estés listo para empezar.

INTENSITY: determina siempre su ajuste por radiestesia antes de la sesión. Empieza en 0 y súbelo hasta la posición obtenida después de encender BROADCAST. **PHASE:** usa la marca elegida por radiestesia. **COPY:** sigue la disposición del reactivo y el soporte de la página 167.

Primera sesión: sigue Inicio rápido: una sesión RATE. Para tu propia sesión, prepárala en la página 165 y usa RATE (página 166) o COPY (página 167). **Radiestesia:** páginas 171-175; la duración es opcional. Vuelve a la página de tu sesión tras la radiestesia. **Remedios:** páginas 177-180. **Otras aplicaciones:** página 181. Deja los conectores libres para trabajar solo con las placas. **3.5MM INPUT y 3.5MM OUTPUT:** páginas 193-195.

IDENTIFICACIÓN Y ALIMENTACIÓN

Alimentación e identificación

TRINITY RADIONICS | Dispositivo radiónico Apollo 15 con 15 diales. Identifica tu instrumento y comprueba su adaptador de alimentación antes de conectarlo.

Identifica tu Apollo 15

Esta guía corresponde al Apollo 15 de estructura abierta, con 15 diales RATE, un dial INTENSITY independiente, dos placas circulares y cinco interruptores principales: POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP y COPY. Compara estas características con el panel de la página 162.

Requisitos de alimentación

Salida de la fuente	12 V CC, regulada (11,4-12,6 V)
Polaridad	Centro positivo (+); contacto exterior negativo (-)
Conector de alimentación del instrumento	DC-470-2.1GP; contacto central de 2,1 mm

ADAPTADOR REGULADO

12 V CC

→

ALIMENTACIÓN DE APOLLO

Independiente de los conectores de audio de 3,5 mm

Conecta con POWER apagado. Inserta la clavija del adaptador en el conector de alimentación de CC y conecta después el adaptador a la red eléctrica. Deja libres los dos conectores de audio de 3,5 mm en tu primera sesión. No son entradas de alimentación.

Elección del adaptador: usa uno suministrado o aprobado expresamente por Trinity Radionics para este Apollo 15. Si necesitas sustituirlo, pide a Trinity Radionics que confirme el adaptador y la clavija antes de conectarlo.

UNA SESIÓN DE PRÁCTICA COMPLETA

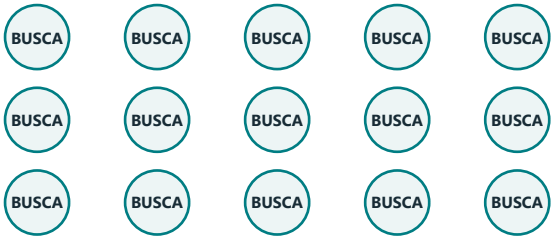
Inicio rápido: una sesión RATE

Prepara un adaptador aprobado para Apollo, una botella de agua cerrada, papel liso y un bolígrafo. Este ejemplo te guía por una sesión RATE completa, desde la preparación hasta el apagado.

Interruptores principales: hacia los indicadores = ENCENDIDO; en sentido contrario = APAGADO.

ETAPA	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Conectar / reiniciar	APAGADO	APAGADO	APAGADO	APAGADO	APAGADO
2 Limpiar	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO	ENCENDIDO	APAGADO
3-4 Sintonizar / radiestesia	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO	APAGADO
5 Trabajar	ENCENDIDO	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO
6 Terminar	APAGADO	APAGADO	APAGADO	APAGADO	APAGADO

Explora en frío los 15 diales RATE por filas



Disposición de las placas durante la sesión



BASE RATE: 10 (escala interior)

01 **Conecta y reinicia.** Los cinco interruptores principales APAGADOS; los 15 diales RATE e INTENSITY a 0. Deja ambas placas vacías. Pon BASE RATE en 10 y PHASE en 0 grados para la preparación. Conecta el adaptador compatible de 12 V CC regulados y centro positivo.

02 **Limpia durante 30-60 segundos.** Enciende POWER y después CLEAR/EMP. Deja todos los diales a 0 y ambas placas vacías. Pasados 30-60 segundos, apaga CLEAR/EMP.

03 **Escribe la intención y explora la tasa en frío.** Enciende AMPLIFIER; COPY y BROADCAST apagados; INTENSITY a 0. Escribe «Practico con calma y atención» en papel liso y ponlo en INPUT. Frota suavemente la placa derecha vacía con las yemas secas. Prueba el primer dial RATE en 0; si no hay adherencia, gíralo despacio hacia arriba. Detente al notar resistencia clara, retrocede un poco y vuelve. Para 0, vuelve desde justo por encima. Si se repite, anota el valor. Repite con los 15 diales, de izquierda a derecha por filas, de arriba abajo. Conserva los valores confirmados. Si no está claro, apaga los cinco interruptores principales y prueba más tarde.

04 **Determina INTENSITY y PHASE por radiestesia.** Mantén vacía la placa derecha. Frótala suavemente y prueba INTENSITY en 0; si no hay adherencia, gira despacio hacia arriba. Confirma el valor como antes, anótalo y vuelve a 0. Escribe 0 y 180 grados en un papel junto a Apollo. Señala cada opción mientras frotas la placa y preguntas qué PHASE usar. Repite en orden inverso; anota la única opción con adherencia reproducible. Si no está claro, deja INTENSITY a 0, apaga los cinco interruptores principales y prueba más tarde.

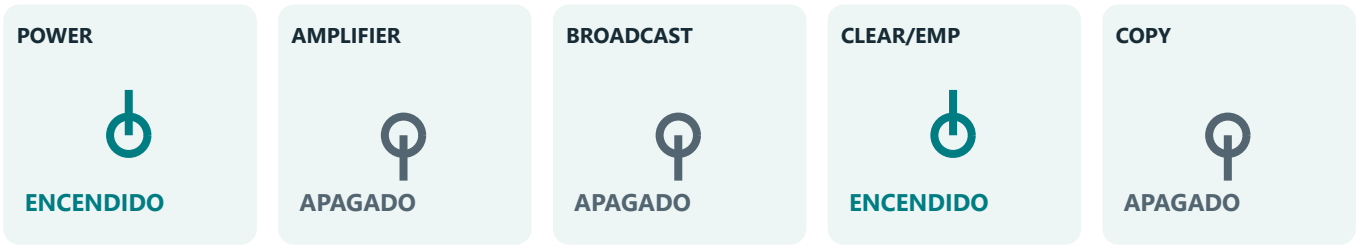
05 **Empieza la sesión.** INTENSITY a 0; ajusta PHASE a la posición obtenida por radiestesia. Coloca la botella de agua cerrada en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY a la posición anotada. No cambies la intención escrita ni los ajustes RATE.

06 **Termina y apaga.** Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0 y apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira ambos objetos; vuelve a poner todos los diales RATE a 0. Registra la tasa, INTENSITY y PHASE.

PREPARACIÓN DEL INSTRUMENTO

Prepara Apollo para una sesión

Antes de limpiar, baja INTENSITY a 0 y apaga los cinco interruptores principales. Retira todos los objetos de ambas placas y reinicia los diales RATE como se indica a continuación.



Paso 2: POWER y CLEAR/EMP encendidos; los 15 diales RATE e INTENSITY a 0.



01 Pon todos los diales a cero antes de limpiar

Apaga POWER y los otros cuatro interruptores principales. Pon los 15 diales RATE e INTENSITY a 0. Conecta la fuente regulada de 12 V CC y centro positivo descrita en Alimentación e identificación. Enciende POWER.

02 Activa CLEAR/EMP durante 30-60 segundos

Comprueba que los 15 diales RATE e INTENSITY estén a 0 y activa CLEAR/EMP entre 30 segundos y 1 minuto. Mantén los diales a 0 todo el tiempo.

03 Completa la preparación

Apaga CLEAR/EMP. Deja todos los diales a 0 hasta empezar la sintonización o la radiestesia. Retoma el procedimiento de tu sesión o sigue la página 166 para RATE o la 167 para COPY. Mantén OUTPUT / STICK PAD vacío para la radiestesia.

SESIÓN RATE

Realizar una sesión RATE

Obtén una tasa nueva por exploración en frío antes de cada sesión RATE, incluso si partes de una tasa guardada o de un directorio. En esta disposición básica de impregnación, el testigo o reactivo permanece en INPUT y el soporte se coloca en OUTPUT / STICK PAD tras la radiestesia.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ENCENDIDO	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO

La franja superior muestra el **estado durante la sesión**. Mantén BROADCAST apagado al colocar los objetos o cambiar la disposición.



01 Coloca el testigo o reactivo

Si aún no has preparado esta sesión, completa primero la página 165. Mantén COPY y BROADCAST apagados e INTENSITY a 0; enciende AMPLIFIER. Pon el testigo o reactivo en INPUT y deja OUTPUT / STICK PAD vacío.

02 Obtén la tasa de la sesión por exploración en frío

Para una referencia guardada o de un directorio, sigue la página 189. En los demás casos, sigue la 169. Ambas vías seleccionan BASE RATE y exploran en frío los 15 diales RATE una vez. Vuelve aquí tras sintonizar y continúa en el paso 3.

03 Determina y registra los ajustes de trabajo

Determina INTENSITY por radiestesia en la página 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Anota ambos y vuelve al paso 4 de esta página. Mantén BROADCAST apagado e INTENSITY a 0. Tú decides cuándo terminar; si prefieres una duración fija, determínala en la página 172 antes de empezar.

04 Empieza y completa la sesión

Ajusta PHASE y coloca el soporte en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY a la posición obtenida por radiestesia. Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0; apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira ambos objetos.

Para emitir hacia un testigo, sigue la disposición de la página 185.

MODO COPY

Copiar un reactivo en modo COPY

Coloca el reactivo de origen en INPUT. El soporte, como agua en una botella cerrada, se coloca en OUTPUT / STICK PAD tras determinar los ajustes por radiestesia.



Interruptores y placas muestran la sesión en marcha. Durante la radiestesia: BROADCAST apagado y placa derecha vacía.



01 Coloca el reactivo

Si aún no has preparado esta sesión, completa primero la página 165. Mantén AMPLIFIER y BROADCAST apagados e INTENSITY a 0; enciende COPY. Pon el reactivo en INPUT. Deja el soporte junto a Apollo durante la radiestesia.

02 Determina y registra los ajustes de trabajo

Determina INTENSITY por radiestesia en la página 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Anota ambos y vuelve al paso 3 de aquí. Mantén todos los diales RATE a 0. Termina cuando decidas o determina la duración opcional en la página 172 antes de empezar.

03 Empieza la impregnación

Vuelve a poner INTENSITY a 0 y ajusta PHASE. Coloca el soporte en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY a la posición obtenida por radiestesia.

04 Completa la sesión de impregnación

Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0. Apaga BROADCAST, después COPY y POWER. Retira ambos recipientes y registra la sesión.

En COPY: la luz de AMPLIFIER permanece apagada. Mantén BROADCAST encendido durante la impregnación. INTENSITY y PHASE siguen utilizándose; los diales RATE permanecen a 0.

CONTROLES DE TRABAJO

Utilizar INTENSITY y PHASE

Determina siempre INTENSITY por radiestesia antes de cada sesión, incluso al repetirla. Anota el nuevo ajuste, vuelve a 0 y sigue esta secuencia de inicio en modo RATE o COPY.

INTENSITY
Empieza en 0
→
PHASE
Ajusta la posición obtenida
→
BROADCAST
Enciende para empezar
→
INTENSITY
Ajusta el nivel obtenido

Con INTENSITY a 0 y BROADCAST apagado, coloca los objetos como indica la página de tu sesión. Sigue la secuencia de inicio anterior. Termina cuando decidas o sigue la duración opcional determinada en la página 172.

Lee INTENSITY en su escala de 0 a 10. Obtén un ajuste nuevo por radiestesia en la página 173 antes de cada sesión y anótalo. Empieza en 0, súbelo gradualmente hasta esa posición y vuelve a 0 al terminar. Sigue los demás pasos de apagado de la página de tu sesión.

Para impregnar y cargar: usa el procedimiento RATE de la página 166 o COPY de la 167. Determina siempre INTENSITY por radiestesia y PHASE si se desconoce, con OUTPUT / STICK PAD vacío. Coloca después allí el recipiente receptor, enciende BROADCAST y sube INTENSITY al ajuste anotado. Termina con la secuencia de apagado de la página 166 o 167.

Ajusta PHASE según su marca impresa. Usa la página 174 para elegir 0 o 180 grados. Pon INTENSITY a 0 y apaga BROADCAST antes de mover PHASE o recolocar los objetos. Retoma después la página de tu sesión.

Registra los ajustes de trabajo

Fecha / fuente / objeto receptor:

Modo / BASE RATE / ajustes RATE:

PHASE / INTENSITY / duración opcional:

Exploración en frío: páginas 169-170. ¿Empiezas con la radiestesia? Ve a la página 171. Las páginas 173-175 cubren INTENSITY, PHASE y la comprobación RATE; la 172 explica la duración opcional por radiestesia.

SINTONIZACIÓN RATE

Sintonizar una tasa por exploración en frío

Antes de cada sesión RATE, coloca el testigo, reactivo o referencia escrita en INPUT y explora en frío los 15 diales RATE. Sigue este procedimiento para trabajos nuevos, referencias de directorios y sesiones repetidas.



Durante la sintonización: mantén los interruptores como se muestra e INTENSITY a 0. Deja OUTPUT / STICK PAD vacío para usarlo como detector.

01 Prepara la exploración en frío

Si aún no has completado la preparación, sigue primero la página 165. Pon los interruptores como se muestra. Mantén el testigo, reactivo o referencia escrita en INPUT y la placa derecha vacía. Pon los 15 diales RATE a 0. Recorre todos los diales en el orden de la página 170.

02 Selecciona BASE RATE y céntrate en tu intención

Si desconoces la base, escribe Base 10 y Base 44 en un papel y prueba ambas según la página 171. Ajusta BASE RATE: lee la escala interior para 10 o la exterior para 44. Céntrate en la intención de la sesión. Empieza por el dial 1 de la página 170.

03 Sintoniza el primer dial RATE

Frota suavemente OUTPUT / STICK PAD con las yemas secas. Prueba el primer dial RATE en 0; si no hay adherencia clara, gíralo despacio hacia valores superiores. Mantén la atención en el testigo, reactivo o intención. Detente ante una reacción de adherencia clara y anota la lectura del dial.

04 Confirma la reacción y sigue sintonizando

Gira el dial RATE un poco por debajo del valor y vuelve despacio a él. Para 0, vuelve desde justo por encima. Anota el valor si se repite la adherencia. Repite con los 15 diales en orden y conserva los valores confirmados. Un 0 confirmado es válido; no se omite ningún dial. Si no hay adherencia clara, deja de sintonizar y prueba más tarde.

05 Registra la tasa y retoma tu procedimiento

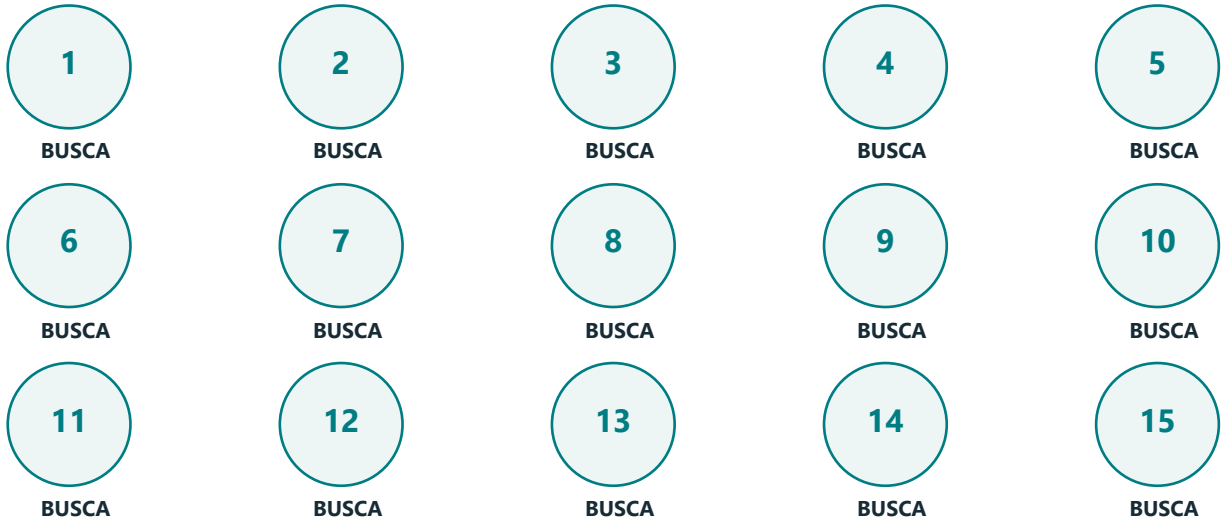
Registra BASE RATE y los 15 valores obtenidos por radiestesia. Comprueba el registro completo en la página 175. Mantén BROADCAST apagado e INTENSITY a 0. Vuelve al paso que te remitió aquí y continúa después de su instrucción de sintonización. Si empezaste aquí, sigue en el paso 3 de la página 166.

Una tasa solo está completa cuando los 15 diales tienen valores confirmados. El diagrama numerado de la página 170 muestra el orden de sintonización.

ORDEN DE LOS DIALES RATE

Explora en frío los 15 diales RATE

Sintoniza todos los diales RATE de izquierda a derecha: primero la fila superior, después la central y por último la inferior. Los números siguientes indican posiciones, no ajustes.



Se usan las quince posiciones. Explora en frío cada dial y anota su lectura confirmada. Conserva los valores obtenidos por radiestesia en los diales terminados mientras sintonizas el siguiente.

Fila superior: diales 1-5

Empieza por el dial superior izquierdo. Explora en frío y confirma cada lectura antes de avanzar una posición a la derecha.

Fila central: diales 6-10

Vuelve al lado izquierdo de la fila central. Avanza de izquierda a derecha sin cambiar los cinco ajustes de la fila superior.

Fila inferior: diales 11-15

Avanza de izquierda a derecha por la fila inferior. Una lectura de 0 solo cuenta si la confirma la reacción de adherencia. Si la respuesta no está clara, pausa en vez de omitir ese dial.

Antes de emitir: registra BASE RATE y las 15 lecturas en este orden. Compruébalas según la página 175. Para repetir una sesión, limpia el instrumento y vuelve a explorar en frío los 15 diales.

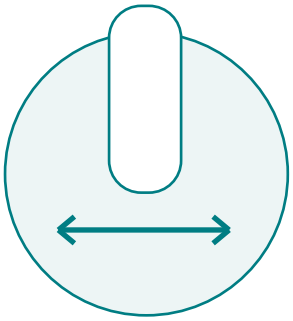
RADIESTESIA PARA PRINCIPIANTES

Reconocer la reacción de adherencia

La reacción de adherencia es la respuesta táctil utilizada en radiestesia. Mantén OUTPUT / STICK PAD vacío. Deja INPUT dispuesto como indica la página de tu sesión; la disposición de fuente externa de la página 194 lo deja vacío.

SEÑALA UNA OPCIÓN

Señala cada opción con una mano mientras frotas suavemente la placa con la otra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMIENTOS SUAVES Y CORTOS

01 Prepara antes de emitir

Completa la página 165 solo si aún no has preparado esta sesión. POWER encendido; BROADCAST y CLEAR/EMP apagados; INTENSITY a 0. Modo RATE: AMPLIFIER encendido, COPY apagado. Modo COPY: AMPLIFIER apagado, COPY encendido. En RATE, conserva las lecturas ya obtenidas por exploración en frío; antes de sintonizar, deja los diales a 0. En COPY, mantén todos los diales RATE a 0.

02 Frota con suavidad y de forma constante

Apoya el brazo cómodamente. Desliza suavemente una o dos yemas secas sobre una zona pequeña de la placa. Presiona poco. La adherencia es la resistencia o el frenado que notas, no una luz o sonido del instrumento.

03 Reconoce la reacción de adherencia

Practica pidiendo una reacción de adherencia clara mientras mantienes un movimiento suave. Percibe el cambio del deslizamiento fluido a una resistencia o frenado claro. Levanta los dedos entre intentos y mantén la presión constante.

04 Plantea una pregunta cada vez

Escribe las opciones en un papel junto a Apollo. Señala una y pregunta si es adecuada para esta sesión. Percibe si hay adherencia, levanta los dedos y prueba la siguiente. Mantén la misma pregunta y presión al frotar.

05 Confirma la respuesta radiestésica

Vuelve a probar la opción indicada después de las demás. Anota la única que dé una adherencia clara y reproducible. Si ninguna destaca o varias dan la misma respuesta, pausa y repite la radiestesia más tarde.

Si la respuesta sigue sin estar clara, pon INTENSITY a 0 y apaga los cinco interruptores principales. Cuando estés listo para otra sesión, empieza de nuevo con la preparación de la página 165.

RADIESTESIA OPCIONAL

Determinar la duración por radiestesia

Puedes terminar una sesión cuando decidas. Si prefieres fijar una duración, usa este método antes de emitir. Mantén INPUT dispuesto para tu sesión y conserva cualquier tasa sintonizada.

SEGUNDOS	MINUTOS	HORAS
Unidad de tiempo	Unidad de tiempo	Unidad de tiempo

DURACIÓN: _____ **UNIDAD: _____**

01 Determina la unidad de tiempo

Usa los interruptores de la página 171; INTENSITY a 0. Señala por turnos SEGUNDOS, MINUTOS y HORAS mientras frotas la placa. Pregunta: «¿Es esta la unidad de tiempo adecuada para esta sesión?». Levanta los dedos entre opciones y comprueba que la respuesta se repita.

02 Determina el número de cifras

Escribe 1 cifra, 2 cifras y 3 cifras en un papel. Usa la placa de frotamiento para determinar por radiestesia cuántas cifras tendrá la duración. Si ninguna da una respuesta clara, pausa en vez de asignar un tiempo.

03 Determina cada cifra en orden

Escribe del 0 al 9 en un papel. Pregunta por la primera cifra y prueba cada opción; excluye el cero inicial. Confirma y anota esa cifra y repite con las restantes. Escribe el número completo junto a la unidad de tiempo.

04 Confirma la duración completa

Di el número y la unidad juntos mientras frotas la placa: «¿Es [número] [unidad] la duración adecuada para esta sesión?». Levanta los dedos y repite la misma pregunta completa. Anota la duración cuando se repita la reacción de adherencia.

05 Aplica la duración obtenida

Si aún no has anotado INTENSITY y PHASE, completa primero las páginas 173-174. Vuelve después al procedimiento de tu sesión: página 166, paso 4; página 167, paso 3; página 194, paso 3; o la página de tu aplicación. Cuenta la duración elegida desde que enciendes BROADCAST y sigue ese procedimiento hasta apagar. Apollo no se detiene automáticamente.

Este método es opcional. No cambia los 30-60 segundos de preparación con CLEAR/EMP. Mantén BROADCAST apagado e INTENSITY a 0 durante la radiestesia.

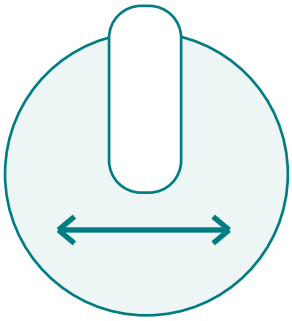
RADIESTESIA PARA PRINCIPIANTES

Determinar INTENSITY por radiestesia

Determina INTENSITY directamente por radiestesia antes de cada sesión. Mantén BROADCAST apagado. En el trabajo con remedios, esta posición se denomina ajuste de potencia radiónica.

GIRA INTENSITY DESPACIO

Gira INTENSITY con una mano mientras frotas suavemente la placa con la otra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMIENTOS SUAVES Y CORTOS

01 **Prepara la radiestesia de INTENSITY**

Usa la disposición de interruptores de la página 171. Conserva la tasa recién obtenida por exploración en frío en RATE o COPY encendido en una sesión COPY. Deja INPUT como indica la página de tu sesión y OUTPUT / STICK PAD vacío.

02 **Empieza con INTENSITY a 0**

Pon INTENSITY a 0. Coloca la mano libre sobre el dial y empieza a frotar suavemente la placa. Pregunta: «¿Qué INTENSITY es adecuada para esta sesión?».

03 **Ajusta INTENSITY hasta la adherencia**

Prueba INTENSITY en 0 mientras frotas la placa. Si no hay adherencia clara, gira el dial despacio hacia arriba. Detente ante una reacción de adherencia clara y anota la lectura.

04 **Confirma la lectura de INTENSITY**

Levanta los dedos. Gira INTENSITY un poco por debajo del valor y frota la placa al volver a él. Para 0, vuelve desde justo por encima. Anota la posición cuando se repita la adherencia. Pausa si la respuesta sigue sin estar clara.

05 **Aplica el ajuste obtenido**

Vuelve a poner INTENSITY a 0. Determina PHASE por radiestesia si se desconoce. Con INTENSITY y PHASE anotados, vuelve a la página 166, paso 4; página 167, paso 3; página 194, paso 3; o al procedimiento de tu aplicación. Sigue sus indicaciones de colocación e inicio.

Mantén BROADCAST apagado al elegir INTENSITY. Anota el ajuste y vuelve a poner el dial a 0. Usa la posición anotada al empezar, tanto en RATE como en COPY.

RADIESTESIA PARA PRINCIPIANTES

Determinar PHASE por radiestesia

PHASE tiene dos posiciones: 0 y 180 grados. Elige primero por radiestesia y ajusta después el interruptor a la marca seleccionada.

0 GRADOS

Prueba primero esta opción

180 GRADOS

Prueba después esta opción

01 **Comprueba la disposición antes de determinar PHASE**

Usa la disposición de interruptores de la página 171. Mantén BROADCAST apagado e INTENSITY a 0. Conserva los ajustes RATE elegidos o el modo COPY. Deja INPUT como indica la página de tu sesión y la placa de frotamiento vacía.

02 **Prueba la posición de 0 grados**

Señala 0 GRADOS mientras frotas suavemente la placa. Pregunta: «¿Son adecuados 0 grados para esta sesión?». Observa si notas adherencia clara y levanta los dedos.

03 **Prueba la posición de 180 grados**

Señala 180 GRADOS y pregunta: «¿Son adecuados 180 grados para esta sesión?». Usa el mismo movimiento y presión suaves y levanta los dedos.

04 **Confirma la elección de PHASE**

Prueba primero 180 y después 0. Anota la posición que dé una reacción de adherencia clara y reproducible. Si ambas o ninguna dan una respuesta clara, pausa y repite la radiestesia más tarde.

05 **Ajusta el interruptor según su marca impresa**

Con BROADCAST apagado e INTENSITY a 0, pon PHASE en la marca elegida. Completa la radiestesia pendiente. Con INTENSITY y PHASE anotados, vuelve a la página 166, paso 4; página 167, paso 3; página 194, paso 3; o al procedimiento de tu aplicación para colocar los objetos y empezar.

Registra PHASE como 0 o 180 grados. Determina siempre INTENSITY por separado. Vuelve a la página de tu sesión con ambos ajustes anotados. Para usar una duración fija, determínala por radiestesia en la página 172 antes de empezar.

ANTES DE EMITIR

Comprobar los 15 ajustes RATE

Haz esta comprobación después de la exploración en frío y antes de emitir. Las quince lecturas deben estar confirmadas y anotadas. En sesiones COPY, mantén todos los diales RATE a 0 y omite esta comprobación exclusiva de RATE.

Anota cada valor junto a la posición de su dial:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Conserva la disposición de sintonización

POWER y AMPLIFIER encendidos; COPY, BROADCAST y CLEAR/EMP apagados; INTENSITY a 0. Mantén el testigo, reactivo o referencia escrita en INPUT y la placa derecha vacía. No cambies los ajustes RATE recién sintonizados.

02 Compara el registro con los diales

Empieza por la posición 1 y compara cada valor anotado con su dial. Continúa hasta la posición 15 en el orden anterior. Registra BASE RATE y lee siempre la escala correspondiente.

03 Resuelve cualquier lectura ausente o dudosa

Si omitiste un dial o su adherencia no fue clara, explóralo en frío según los pasos 3-4 de la página 169. Confirma y anota el valor antes de seguir. Un 0 confirmado es válido; una lectura en blanco o sin resolver no está completa.

04 Continúa con los ajustes de trabajo

Vuelve al procedimiento de la sesión que te remitió a la exploración en frío y continúa con INTENSITY y PHASE. Si empezaste aquí, sigue en la página 166, paso 3. Mantén BROADCAST apagado hasta el paso de inicio de la sesión.

Cada sesión RATE requiere una nueva exploración en frío de los 15 diales. Guarda este registro para comparar; repite la exploración antes de otra sesión.

TENLO JUNTO AL INSTRUMENTO

Comprobaciones de uso y cuidado

Usa estas comprobaciones si un indicador o una respuesta radiestésica no es lo esperado. Las páginas de terminología al principio de la guía explican los términos de cada procedimiento.

RATE

Conjunto completo y ordenado de valores de los diales para una sesión. Registra BASE RATE y los 15 valores obtenidos por radiestesia.

TESTIGO / REFERENCIA

El testigo representa al sujeto; una referencia también puede ser un reactivo o una intención escrita. Sigue la disposición de tu procedimiento. Mantén OUTPUT / STICK PAD vacío hasta terminar la radiestesia.

REACTIVO / SOPORTE

Para impregnar en COPY, pon el reactivo en INPUT. Coloca el soporte en OUTPUT / STICK PAD después de la radiestesia.

ADHERENCIA / EXPLORACIÓN EN FRÍO

La adherencia es la resistencia que notas bajo las yemas. La exploración en frío usa esa respuesta para elegir los ajustes antes de cada sesión RATE, incluso si la referencia es una tasa escrita.

Comprobaciones de uso

01 **La luz de AMPLIFIER está apagada**

Es normal en COPY; enciende BROADCAST solo al iniciar la sesión. En modo RATE, comprueba que POWER y AMPLIFIER estén encendidos y COPY apagado.

02 **Los diales RATE no tienen efecto**

Los diales RATE solo se usan en modo RATE. Para cambiar de modo, baja INTENSITY a 0 y apaga los cinco interruptores principales. Reinicia y prepara según la página 165; sigue después la 166 para RATE o la 167 para COPY.

03 **La reacción de adherencia no está clara**

Descansa la mano, relaja el brazo y vuelve a frotar suavemente. Mantén una sola pregunta clara en mente. Pausa si la adherencia sigue sin ser definida.

Después del uso: sigue los pasos de apagado de la página de tu sesión, incluidos los equipos conectados. Desconecta la alimentación antes de limpiar el panel con un paño suave y seco. Mantén los líquidos en recipientes cerrados y la electrónica seca.

REMEDIOS HOMEOPÁTICOS Y RADIÓNICOS / 1

Preparación para impregnar remedios

Usa un remedio existente como reactivo para COPY o la exploración en frío, o una tasa escrita de un directorio como referencia para RATE. Registra la fuente utilizada.



Disposición durante la impregnación. El soporte permanece junto a Apollo hasta completar toda la radiestesia.

01 Identifica la fuente o referencia escrita

Para un reactivo de remedio, usa su recipiente cerrado y etiquetado y registra el nombre y la potencia de la etiqueta. Para una referencia de directorio, registra la tasa completa, la base y la fuente. Da un nombre a la sesión.

02 Prepara el medio receptor

Usa agua potable fresca en un recipiente limpio y cerrado, o gránulos neutros como soporte en un recipiente sellado. Prepara los recipientes lejos de Apollo y mantén secos sus exteriores. Si usas un reactivo de remedio, consérvalo en otro recipiente cerrado durante toda la sesión.

03 Elige el método de impregnación

Para copiar directamente un reactivo, sigue la página 178. Para obtener por exploración en frío una tasa de impregnación, sigue la 179. Ambas vías incluyen preparación, nueva radiestesia de INTENSITY, colocación y apagado.

04 Etiqueta la preparación y registra el método

Tras la sesión, etiqueta el recipiente receptor como preparación radiónica. Registra fecha, nombre de la sesión y fuente: reactivo y potencia de la etiqueta, o referencia del directorio. Añade a tus notas el modo COPY o RATE, PHASE e INTENSITY obtenido por radiestesia. Añade una duración solo si la utilizaste.

Registra la fuente y la sesión: separa los datos de la etiqueta del remedio o la referencia del directorio de los ajustes de la sesión, incluida la posición de INTENSITY obtenida directamente por radiestesia.

Copiar un remedio en modo COPY

Tras la preparación, mantén el reactivo en INPUT durante la radiestesia y la impregnación. Añade el soporte a OUTPUT / STICK PAD solo al terminar la radiestesia.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ENCENDIDO	APAGADO	ENCENDIDO	APAGADO	ENCENDIDO

Sesión en marcha. Durante la radiestesia: BROADCAST apagado y placa derecha vacía.



01 Prepara el instrumento y coloca el reactivo

Si aún no está preparado, completa la página 165 con ambas placas vacías. Mantén AMPLIFIER y BROADCAST apagados; INTENSITY a 0. Enciende COPY. Coloca el recipiente cerrado del reactivo en INPUT y deja el soporte junto a Apollo.

02 Determina INTENSITY y PHASE por radiestesia

Determina siempre INTENSITY directamente según la página 180 y vuelve a ponerlo a 0. Determina PHASE en la página 174 si se desconoce. Anota ambos ajustes y vuelve al paso 3 de aquí. Mantén los diales RATE a 0.

03 Empieza la sesión de impregnación

Con INTENSITY a 0, ajusta PHASE. Coloca el recipiente cerrado del soporte en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY a la posición recién obtenida por radiestesia.

04 Completa la sesión

Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0. Apaga BROADCAST, después COPY y POWER. Retira ambos recipientes. Etiqueta la preparación radiónica y completa el registro descrito en la página 177.

En COPY, la luz de AMPLIFIER queda apagada. Para otra sesión, prepara de nuevo y vuelve a determinar INTENSITY por radiestesia.

Impregnar a partir de una tasa radiónica

Obtén una tasa nueva por exploración en frío de un reactivo o referencia escrita de directorio antes de cada sesión de impregnación. Determina después INTENSITY y PHASE por radiestesia.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ENCENDIDO	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO

Sesión en marcha. Al sintonizar: BROADCAST apagado, INTENSITY a 0 y placa derecha vacía.



01 Prepara el reactivo o la tasa escrita

Si aún no está preparado, completa primero la página 165. Mantén COPY y BROADCAST apagados e INTENSITY a 0; enciende AMPLIFIER. Para una muestra de remedio, pon su recipiente cerrado en INPUT. Para un directorio, escribe la tasa completa y la base en papel liso y colócalo en INPUT. Deja el soporte junto a Apollo.

02 Obtén la tasa de la sesión por exploración en frío

Con un reactivo en INPUT, sigue la página 169. Con una referencia escrita de directorio, sigue la 189. En ambos casos, determina los 15 diales RATE por radiestesia desde 0. Mantén el reactivo o referencia escrita en INPUT toda la sesión. Vuelve al paso 3 de aquí.

03 Determina y registra los ajustes de trabajo

Determina INTENSITY directamente por radiestesia en la página 180. Determina PHASE en la 174 si se desconoce. Con ambos ajustes anotados e INTENSITY de nuevo a 0, vuelve al paso 4 de aquí.

04 Empieza y completa la impregnación

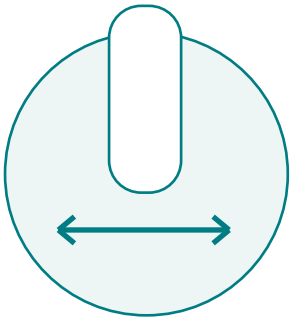
Ajusta PHASE y coloca el soporte en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY a la posición obtenida por radiestesia. Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0; apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira y etiqueta el soporte; registra la tasa y los ajustes.

Determinar la potencia con INTENSITY

Para trabajar con remedios, elige la potencia radiónica determinando INTENSITY directamente por radiestesia. Empieza en 0 y deja que una adherencia reproducible identifique la posición.

RADIESTESIA DIRECTA DE INTENSITY

Gira INTENSITY con una mano mientras frotas suavemente la placa con la otra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMIENTOS SUAVES Y CORTOS

01 Prepara la radiestesia de la potencia

Deja INPUT como en la página 178 o 179; placa derecha vacía. POWER encendido; CLEAR/EMP y BROADCAST apagados. COPY: reactivo en INPUT, COPY encendido, AMPLIFIER apagado. RATE: COPY apagado, AMPLIFIER encendido, los 15 diales RATE recién explorados en frío.

02 Ajusta INTENSITY buscando la adherencia

Pon INTENSITY a 0. Frota suavemente OUTPUT / STICK PAD con una mano. Pregunta: «¿Qué ajuste de potencia radiónica es adecuado para esta sesión?». Prueba primero 0; si no hay adherencia clara, gira INTENSITY despacio hacia arriba con la otra mano.

03 Confirma la reacción de adherencia

Detente ante una adherencia clara y anota la lectura de INTENSITY. Levanta los dedos, gira un poco por debajo y frota la placa al volver al valor. Para 0, vuelve desde justo por encima. Si la adherencia no se repite claramente, detente y prueba más tarde.

04 Registra la potencia obtenida por radiestesia

Anota la lectura confirmada de la escala 0-10 de INTENSITY como ajuste de potencia radiónica. Vuelve a poner INTENSITY a 0. Determina PHASE en la página 174 si se desconoce.

05 Aplica el ajuste durante la impregnación

Con ambos ajustes anotados, vuelve a la página 178, paso 3, o 179, paso 4. Sigue ese procedimiento para colocar el soporte, empezar la impregnación y apagar. Obtén una posición nueva por radiestesia antes de cada sesión repetida.

El registro de la sesión tiene campos separados para **remedio de origen y potencia de la etiqueta**, **INTENSITY obtenido por radiestesia**, **PHASE** y **duración opcional**. Anota en cada campo lo que utilizaste.

APLICACIONES PRÁCTICAS

Aplicaciones radiónicas

Elige el procedimiento que corresponda al trabajo que quieres realizar. Cada uno incluye la disposición del testigo o reactivo, la sintonización, la radiestesia y la secuencia para empezar y completar la sesión.

Manifestación 182
Una intención escrita y un testigo personal.

Trinity Wish Coin 183
Coloca la Wish Coin sobre tu intención escrita en INPUT.

Sigilos 184
Dibuja un sigilo con las letras de tu intención escrita.

Trabajo con testigos 185
Coloca una fotografía o referencia de un proyecto.

Impregnación y carga 186
Pon un cristal, objeto simbólico o colgante en la placa de salida.

Semillas y jardines 187-188
Impregnación de semillas y emisión a terrenos.

Trabajo con tasas 189-190
Directorios, reducción, equilibrio y etapas de la sesión.

Otros métodos radiestésicos 191
Elige una intención y planifica sesiones repetidas.

Ajustes de trabajo: página 169 para explorar RATE en frío; páginas 173-174 para INTENSITY y PHASE. Duración opcional: página 172. Vuelve al paso de inicio de la página de tu aplicación. Registra la disposición final en la página 192.

Formula la declaración de intención

Escribe una frase que indique el resultado deseado. Nombra a la persona, lugar o proyecto si hace falta. Describe lo que quieres que ocurra y tenlo presente mientras sintonizas.

Ejemplos para adaptar
Trabajo creativo: «Termino y comparto mi próximo capítulo».
Un nuevo rumbo: «Doy el siguiente paso práctico hacia un trabajo adecuado para mí».
Hogar: «Hago de esta habitación un espacio tranquilo, acogedor y práctico».

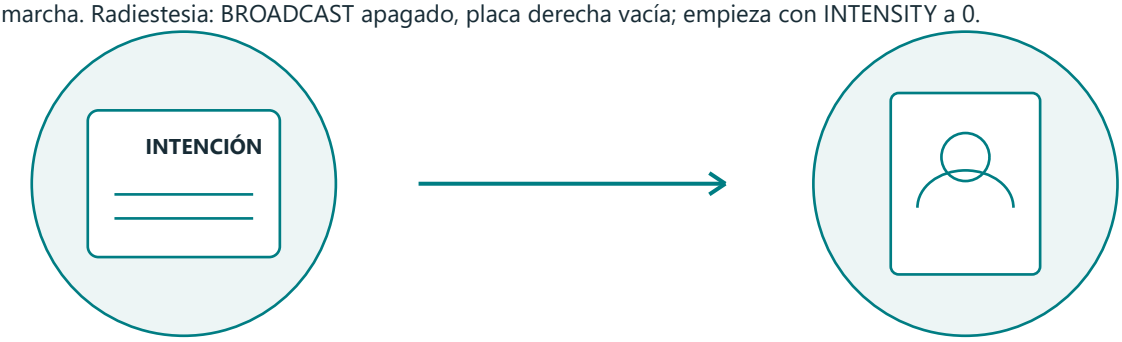
MANIFESTACIÓN / 1

Definir una tendencia de manifestación

Escribe el resultado deseado en una frase sobre papel liso. Esa es la tendencia de la sesión. Sintoniza una tasa para esa intención y coloca después tu fotografía en OUTPUT / STICK PAD para emitir.



Sesión en marcha. Radiestesia: BROADCAST apagado, placa derecha vacía; empieza con INTENSITY a 0.



TENDENCIA / INTENCIÓN ESCRITA

INPUT

TESTIGO PERSONAL

OUTPUT / STICK PAD

01 Prepara el instrumento y la intención

Si aún no está preparado, sigue la página 165 con ambas placas vacías. Mantén COPY, BROADCAST y CLEAR/EMP apagados; INTENSITY a 0. Enciende AMPLIFIER. Coloca la intención escrita boca arriba en INPUT. Deja por ahora el testigo junto a Apollo.

02 Sintoniza la tasa para la tendencia de manifestación

Lee la declaración y céntrate en el resultado deseado. Sigue la página 169 para elegir BASE RATE y explorar en frío los 15 diales. Determina INTENSITY de nuevo en la página 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Anótalos y vuelve al paso 3 de aquí.

03 Empieza la emisión de manifestación

Vuelve a poner INTENSITY a 0 y ajusta PHASE. Deja la intención escrita en INPUT y pon el testigo en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY al ajuste anotado.

04 Completa la emisión y anota tu próxima acción

Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0; apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira la intención escrita y el testigo. Anota una acción que realizarás para avanzar hacia tu intención y llévala a cabo.

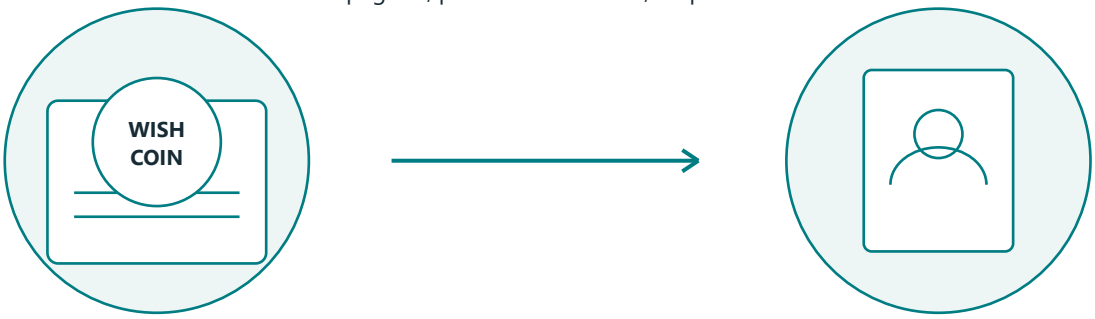
MANIFESTACIÓN / 2

Manifestación con la Wish Coin

Coloca tu Trinity Wish Coin en INPUT con la declaración de intención debajo. Usa la Coin como foco de la sesión y tu testigo fotográfico en la placa de salida.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ENCENDIDO	ENCENDIDO	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO

Sesión en marcha. Radiestesia: BROADCAST apagado, placa derecha vacía; empieza con INTENSITY a 0.



WISH COIN + INTENCIÓN

INPUT

TESTIGO PERSONAL

OUTPUT / STICK PAD

01 Escribe la intención y coloca la Wish Coin

Escribe una frase con el resultado deseado en papel liso. Si aún no está preparado, sigue la página 165 con ambas placas vacías. Pon la intención boca arriba en INPUT y la Wish Coin plana encima, totalmente dentro de la placa.

02 Sintoniza la tasa y determina los ajustes

POWER y AMPLIFIER encendidos; COPY, BROADCAST y CLEAR/EMP apagados; INTENSITY a 0. Mantén la Coin y la intención en INPUT. Sintoniza la tasa en la página 169. Determina INTENSITY de nuevo en la 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Anótalos y vuelve al paso 3 de aquí.

03 Empieza la emisión con la Wish Coin

Mantén la Coin y la intención en INPUT. Con INTENSITY a 0, ajusta PHASE y coloca tu testigo personal en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY al nivel anotado.

04 Completa la sesión

Cuando decidas terminar, pon INTENSITY a 0; apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira todos los objetos. Lleva la Coin como recordatorio de tu intención y anota una acción práctica para avanzar hacia ella.

Para impregnar un objeto, elige un cristal u objeto simbólico en lugar del testigo antes de sintonizar. Colócalo a la derecha en el paso 3. La Wish Coin y la intención permanecen en INPUT todo el tiempo.

MANIFESTACIÓN / 3

Construir y utilizar un sigilo

Un sigilo es una representación simbólica de la tendencia. Créalo a partir de tu declaración de intención y úsalo en INPUT en lugar del texto durante el trabajo de manifestación.

ESCRIBE

I CREATE DAILY

→

REDUCE

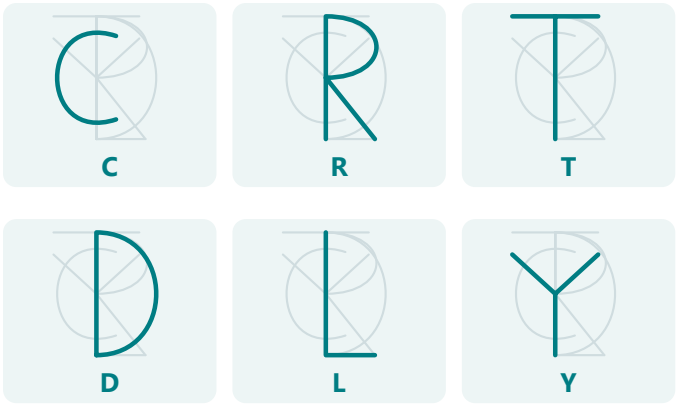
C R T D L Y

→

DIBUJA

Combina las formas

TRAZA CADA LETRA



SIGILO COMBINADO



C + R + T + D + L + Y

01 Elimina vocales y letras repetidas

Escribe en mayúsculas. Elimina espacios, las vocales A, E, I, O, U y las letras repetidas. Conserva la primera aparición de cada letra restante. I CREATE DAILY («Creo a diario») se convierte en CRTDLY. Guarda la frase completa en tus notas.

02 Dibuja tu sigilo

El ejemplo combina seis letras sobre la misma línea vertical; cada recuadro pequeño destaca una letra en turquesa. Para tu propio sigilo, combina las letras restantes de tu frase. Dibújalo en papel liso y escribe al dorso la intención completa, la fecha y el nombre de la sesión.

03 Usa el sigilo en INPUT

Sigue la página 182 usando el sigilo en lugar de la intención escrita. Para trabajar con la Wish Coin, usa la página 183 y coloca la Coin sobre el sigilo. Mantén vacía la placa derecha hasta completar la radiestesia.

04 Guarda el sigilo con las notas de la sesión

Conserva el dibujo junto a sus ajustes. Para una intención diferente, dibuja un sigilo nuevo y añade el nombre de su sesión y la fecha.

TRABAJO CON TESTIGOS

Emitir hacia un testigo

Usa un testigo fotográfico o escrito para representar a la persona, proyecto o lugar. Escribe la intención en otro papel. Tras sintonizar, el testigo pasa a la placa de salida; la intención escrita permanece en INPUT.

SINTONIZAR

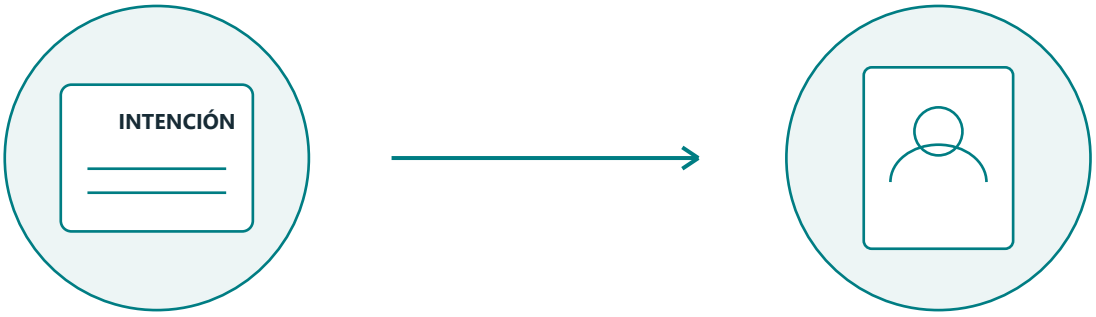
Testigo + intención en INPUT; derecha vacía

COLOCAR

INTENSITY a 0; BROADCAST apagado

EN MARCHA

Intención en INPUT; testigo a la derecha



INTENCIÓN ESCRITA

INPUT

TESTIGO DEL SUJETO

OUTPUT / STICK PAD

Disposición en marcha: tras la radiestesia, pasa el testigo de INPUT a OUTPUT / STICK PAD. Deja la intención escrita en INPUT.

01 Prepara el testigo

Usa una fotografía clara o escribe el nombre identificativo y la ubicación pertinente en un papel. Ese es el testigo. En otro papel, escribe el resultado que deseas para ese sujeto.

02 Sintoniza con el testigo en INPUT

Si aún no está preparado, sigue la página 165. POWER y AMPLIFIER encendidos; los demás interruptores principales apagados; INTENSITY a 0. Pon el testigo y la intención en INPUT; deja la placa derecha vacía. Sintoniza en la página 169. Determina INTENSITY en la 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Vuelve al paso 3 de aquí.

03 Coloca el testigo y empieza a emitir

Anota INTENSITY y PHASE. Con INTENSITY a 0 y BROADCAST apagado, deja la intención en INPUT y pasa el testigo a OUTPUT / STICK PAD. Ajusta PHASE. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY al ajuste anotado.

04 Completa la emisión y conserva el testigo

Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0; apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira los objetos. Guarda el testigo con la intención y los ajustes.

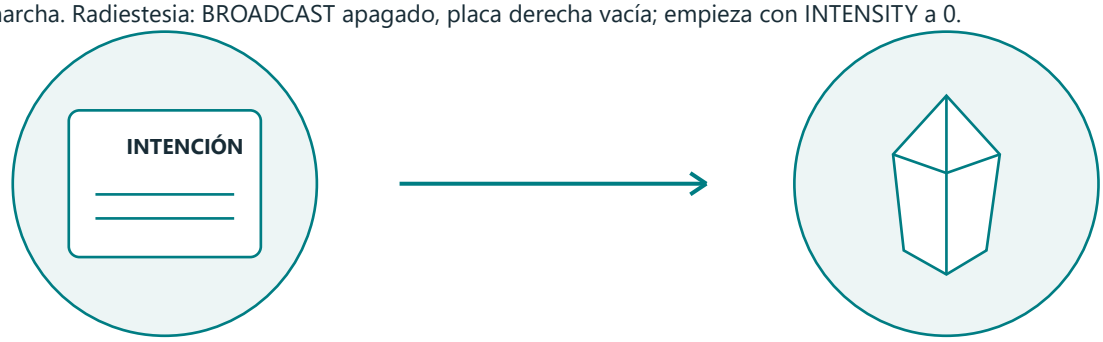
IMPREGNACIÓN Y CARGA

Impregnar y cargar objetos

Usa el procedimiento RATE siguiente para impregnar un objeto con una intención escrita. Para impregnar con un reactivo en modo COPY, sigue la alternativa al pie de la página.



Sesión en marcha. Radiestesia: BROADCAST apagado, placa derecha vacía; empieza con INTENSITY a 0.



01 Prepara el objeto y la intención

Elige un cristal de escritorio para un proyecto, un objeto simbólico de bolsillo para un hábito nuevo o un colgante para una intención personal. Escribe el resultado deseado en una frase sobre papel liso. Añade una muestra de color o dibujo geométrico si te ayuda a concentrarte.

02 Sintoniza la tasa para la tendencia deseada

Prepara según la página 165 si hace falta. POWER y AMPLIFIER encendidos; demás interruptores principales apagados; INTENSITY a 0. Pon la intención y cualquier dibujo en INPUT y el objeto junto a Apollo. Explora en frío los 15 diales en la página 169. Determina INTENSITY en la 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174; vuelve aquí.

03 Impregna el objeto y completa la sesión

Con INTENSITY a 0, ajusta PHASE y pon el objeto en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY al ajuste anotado. Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0; apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira el objeto y registra la sesión.

Alternativa: copiar un reactivo en modo COPY
Elige esta vía antes de preparar y sigue la página 167. Pon el reactivo en INPUT y, tras la radiestesia, el objeto receptor a la derecha. Mantén los recipientes cerrados. La franja superior muestra RATE; la página 167 muestra los interruptores COPY.

Para usar un cristal u objeto de orgón como foco simbólico en INPUT, ponlo sobre la intención escrita antes de sintonizar. Déjalo allí toda la sesión; coloca el objeto receptor a la derecha solo en el paso 3.

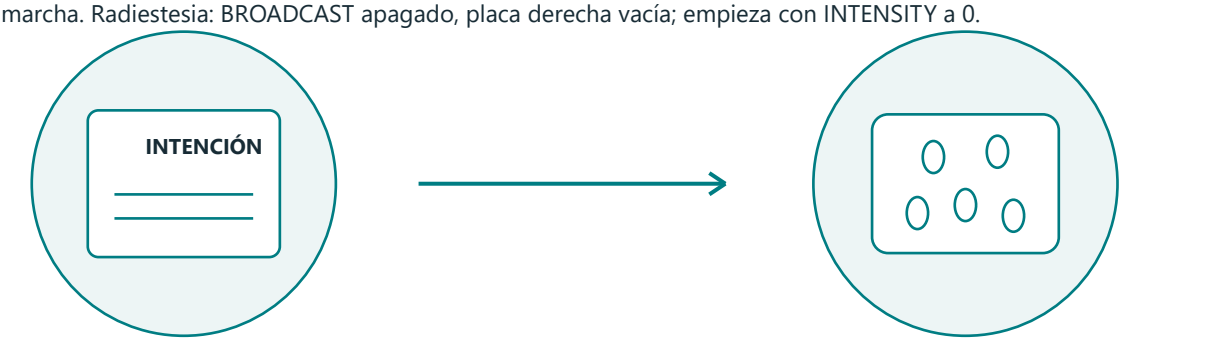
TRABAJO CON PLANTAS / 1

Impregnación de semillas

Usa una intención de crecimiento como tendencia para impregnar semillas. Trabaja con un solo lote y conserva un grupo sin tratar para comparar en tu registro de cultivo.



Sesión en marcha. Radiestesia: BROADCAST apagado, placa derecha vacía; empieza con INTENSITY a 0.



INTENCIÓN ESCRITA PARA PLANTAS

INPUT

PAQUETE DE SEMILLAS CERRADO

OUTPUT / STICK PAD

01 Prepara los grupos de semillas y la tendencia

Divide un lote de semillas en dos grupos similares y etiquetados. Deja el grupo de comparación junto al material de cultivo. En papel liso, escribe la especie, la fecha y el resultado deseado para el grupo elegido.

02 Sintoniza la tasa y determina los ajustes

Si aún no está preparado, sigue la página 165. Pon la intención para las plantas en INPUT y deja vacía la placa derecha. POWER y AMPLIFIER encendidos; demás interruptores principales apagados; INTENSITY a 0. Sintoniza en la página 169. Determina INTENSITY en la 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Vuelve al paso 3 de aquí.

03 Impregna el grupo de semillas elegido

Pon INTENSITY a 0 y ajusta PHASE. Coloca las semillas elegidas en un paquete o recipiente cerrado y seco en OUTPUT / STICK PAD. Enciende BROADCAST y sube INTENSITY al ajuste anotado. Cuando decidas terminar, pon INTENSITY a 0 y apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira las semillas.

04 Siembra las semillas y registra su desarrollo

Cultiva ambos grupos en las mismas condiciones. Registra el número de semillas, las fechas de siembra y germinación y el crecimiento. Compáralos a los mismos intervalos. Guarda los ajustes de la sesión con el registro de cultivo.

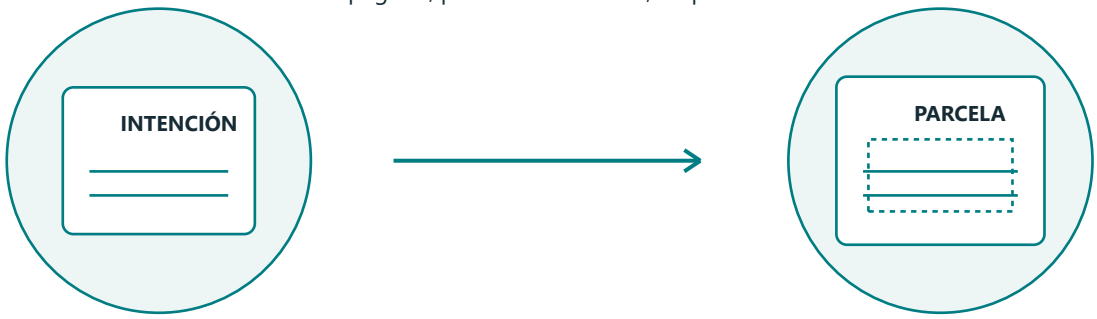
TRABAJO CON PLANTAS / 2

Emisión a terrenos y espacios

Usa una fotografía o plano marcado como testigo de un jardín, zona de cultivo o habitación. Escribe la intención en otro papel y usa el mismo testigo durante toda la sesión.



Sesión en marcha. Radiestesia: BROADCAST apagado, placa derecha vacía; empieza con INTENSITY a 0.



Opcional: en el paso 3, antes de encender BROADCAST, pon un vial cerrado con tierra junto al plano en OUTPUT / STICK PAD.

01 Prepara el testigo del terreno o lugar

Marca el bancal o la habitación en el plano. Añade su nombre y la fecha; para un jardín, marca el norte si ayuda a orientarse. Escribe la intención en otro papel, por ejemplo: «Crecimiento sano y vigoroso en el bancal sur» o «Un salón tranquilo y acogedor».

02 Sintoniza la tasa con el testigo en INPUT

Si aún no está preparado, sigue la página 165. POWER y AMPLIFIER encendidos; demás interruptores principales apagados; INTENSITY a 0. Pon el plano y la intención en INPUT; deja vacía la placa derecha. Sintoniza en la página 169. Determina INTENSITY de nuevo en la 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Vuelve al paso 3 de aquí.

03 Coloca el testigo para emitir

Con INTENSITY a 0 y BROADCAST apagado, pasa el plano a OUTPUT / STICK PAD. Deja la intención escrita en INPUT. Ajusta PHASE, enciende BROADCAST y sube INTENSITY al ajuste anotado.

04 Completa la emisión y registra observaciones

Cuando decidas terminar, pon INTENSITY a 0 y apaga BROADCAST, AMPLIFIER y POWER. Retira los objetos y registra la disposición y las observaciones.

BIBLIOTECA DE TASAS / 1

Utilizar un directorio de tasas

Usa una tasa de directorio como referencia para una nueva exploración en frío. Registra los valores del directorio por separado de los ajustes radiestésicos. Una exploración en frío no demuestra que ambas tasas sean equivalentes.

LEE

Base y separadores de valores

→

EXPLORA EN FRÍO

Radiestesia de los 15 diales RATE

→

REGISTRA

Orden, propósito y fuente

Ejemplo de notación

2 | 10 | 4

Tres valores de dial

10

Un valor completo

0

Un valor independiente

01 Lee y registra la tasa de origen

Usa la clave de notación del directorio para identificar la base y separar los valores. Copia la tasa completa, el nombre y la fuente en tus notas. Un valor de 10 es uno solo, no 1 y 0. La introducción directa requeriría un dial por valor; más de 15 valores no caben completos.

02 Prepara la referencia escrita

Escribe la tasa de origen completa, la base y el propósito en papel liso. Si aún no está preparado, completa la página 165. Pon la referencia en INPUT. Mantén OUTPUT / STICK PAD vacío. POWER y AMPLIFIER encendidos; demás interruptores principales apagados; todos los diales RATE e INTENSITY a 0.

03 Obtén una tasa nueva por exploración en frío

Sigue la página 169 para elegir la base y explora en frío los 15 diales RATE desde 0. Esto se aplica a todas las tasas de directorio, incluidas las de más de 15 valores. Produce una tasa nueva; no convierte ni reproduce la original.

04 Registra ambas tasas por separado

Anota la base elegida y los 15 valores radiestésicos junto a la referencia original del directorio. Deja la referencia escrita en INPUT. Retoma el procedimiento de tu sesión para determinar INTENSITY y PHASE. Si empezaste aquí, sigue en la página 166, paso 3.

Tasas de equilibrio y reducción de tasas

Conserva la tasa original antes de calcular una tasa de equilibrio o reducida. Los ejemplos siguientes ilustran los métodos; determina INTENSITY por radiestesia en cada sesión nueva.

ORIGINAL

3 | 8 | 5 | 1

TASA DE EQUILIBRIO

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Calcular una tasa compensatoria

Esta guía usa el complemento aritmético: resta de 10 cada valor de la tasa original en base 10. Un 0 pasa a ser 10; un 10 pasa a ser 0. Guarda la tasa de equilibrio por separado. Úsala como referencia escrita en la página 189 y obtén una tasa nueva por exploración en frío. Determina siempre INTENSITY y, si se desconoce, PHASE por radiestesia.

Reducción numerológica de tasas

Una opción numerológica consiste en sumar los valores enteros de una tasa en base 10 y después sumar repetidamente las cifras del total hasta que quede una sola. Por ejemplo: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Registra 6 como valor de referencia reducido. Usa esa referencia escrita en la página 189 para explorar en frío la tasa de la sesión. Separa la tasa original, la referencia reducida y los ajustes radiestésicos.

Sesiones de tasas secuenciales

Escribe una lista ordenada de tasas o intenciones. Trata cada etapa como una sesión propia: prepara según la página 165, explora en frío y registra su tasa y ajustes, realiza la sesión y apaga según la página 166. Pasa a la siguiente etapa solo cuando hayas completado la anterior. Termina cada etapa cuando decidas o determina su duración según la página 172. Registra cada tasa y sesión por separado.

Los cálculos anteriores crean tasas de referencia. Antes de cada sesión, obtén una tasa nueva por exploración en frío de la referencia elegida en la página 189. Conserva ambos registros y determina INTENSITY de nuevo por radiestesia.

RADIESTESIA Y SESIONES REPETIDAS

Radiestesia con péndulo y repetición

Puedes usar un péndulo para las opciones escritas de radiestesia de esta guía. Establece su respuesta antes de usarlo y registra la tendencia, los ajustes y cualquier sesión repetida.

ELIGE

Una pregunta cada vez

→

REGISTRA

Tu respuesta y ajuste

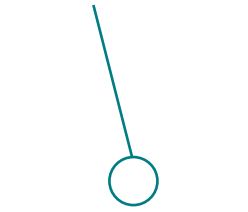
→

VUELVE

A la página de la sesión

TU CLAVE DE RESPUESTAS

SÍ: ____ NO: ____



UNA OPCIÓN ESCRITA

01 Establece y usa la respuesta del péndulo

Usa la preparación y los interruptores de la página 171. Apoya el codo y pide ver tus movimientos de SÍ y NO; anota ambos. Sostén el péndulo sobre cada opción escrita y pregunta si es adecuada. Repite la prueba de la respuesta SÍ. Pausa si no está clara.

02 Elige la tendencia por radiestesia

Escribe posibles tendencias en un papel junto a Apollo y elige una según la página 171 o con el péndulo. Exprésala como un resultado concreto. Por ejemplo, para «concentración creativa», escribe «Termino mi próximo capítulo» en papel liso. Sigue la página 182 o 183 con esa intención.

03 Decide si repetir y cuándo hacerlo

Puedes decidir cuándo repetir. Para determinar un intervalo por radiestesia, hazlo antes de emitir, con INTENSITY a 0 y placa derecha vacía. Sigue la página 172, pasos 1-4, preguntando por el intervalo entre el final de esta sesión y el inicio de la siguiente. Anótalo aparte de la duración. Antes de repetir, apaga, pon todos los diales a cero y prepara según la página 165. En RATE, explora en frío los 15 diales y determina INTENSITY de nuevo.

04 Guarda la intención con tu Coin u objeto simbólico

Con Apollo apagado, sostén tu Wish Coin u objeto simbólico elegido, lee la intención y decide una acción práctica para avanzar hacia ella. Guarda juntos la intención escrita y el objeto entre sesiones. Al empezar otra sesión con alimentación, sigue toda la preparación de la página de su aplicación.

REGISTRO DEL OPERADOR

Registro de la sesión radiónica

Registra objetos, tendencia, ajustes y equipos conectados utilizados en la sesión. Deja en blanco los campos no usados. Para repetir en RATE, vuelve a explorar en frío los 15 diales y determina siempre INTENSITY de nuevo por radiestesia.

Fecha / nombre de la sesión:

Tendencia / declaración de intención:

INPUT: reactivo, testigo o referencia escrita:

Remedio de origen / potencia homeopática de la etiqueta:

OUTPUT / STICK PAD: soporte o testigo:

3.5MM INPUT: dispositivo / pista de audio o frecuencia / nivel de salida:

3.5MM OUTPUT: equipo receptor / grabación:

Modo / BASE RATE:

Los 15 valores RATE radiestésicos, en orden numerado:

INTENSITY radiestésico / PHASE / duración opcional y unidad:

Observaciones / próxima sesión, si se ha elegido:

PLACAS Y CONEXIONES POR CABLE

Utilizar INPUT y OUTPUT

Las placas sostienen los objetos de la sesión. Los dos conectores de 3,5 mm conectan Apollo a una fuente de señal externa o a un equipo que recibe su salida.

Las dos placas

INPUT: coloca aquí el testigo, reactivo o intención como indica la página de tu sesión. **OUTPUT / STICK PAD:** úsalo para radiestesia y coloca después allí el soporte o testigo cuando lo indique tu procedimiento.

Los dos conectores

FUENTE EXTERNA

Reproductor o generador de señales
LINE OUT / salida de audio

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Introduce la señal externa en tu sesión. Véase la página 194.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Envía la señal de la sesión al equipo conectado. Véase la página 195.

→

EQUIPO RECEPTOR

Amplificador o grabador compatible
LINE IN / AUX IN

Las placas siguen conectadas al enchufar un cable. Deja INPUT vacío si quieres usar solo la fuente externa. Mantén OUTPUT / STICK PAD vacío durante la radiestesia.

Conecta primero y prepara después

Apaga Apollo y el equipo conectado. Pon los 15 diales RATE e INTENSITY a 0. Usa un cable suministrado o aprobado expresamente por Trinity Radionics para esta conexión. Una clavija de 3,5 mm no garantiza por sí sola la compatibilidad. Sigue las flechas: salida de la fuente a 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT a la entrada receptora. Deja libres los conectores no usados.

Completa la preparación de la página 165 con ambas placas vacías y los equipos externos aún apagados. Usa la página 194 para solo entrada, o la 195 para salida o ambos conectores. No repitas la limpieza al seguir una referencia.

Elige equipos compatibles: señal de entrada de hasta 2 V RMS y 3 V de pico; offset de CC del generador de frecuencias a 0. La entrada LINE IN receptora debe ser de 10 kΩ o más. Usa conexiones de audio, no terminales de potencia para altavoces.

ENTRADA EXTERNA

Utilizar una señal externa

Usa 3.5MM INPUT para introducir en Apollo la señal de un reproductor de audio o generador de frecuencias. En COPY, esta fuente externa aporta la señal de la sesión; INTENSITY y PHASE siguen activos.



Se muestra la sesión en marcha. Mantén BROADCAST apagado hasta el paso 3. Completa primero la conexión y preparación de la página 193.

FUENTE → 3.5MM INPUT

Elige una pista de audio o ajusta la frecuencia del generador.

OUTPUT / STICK PAD

Soporte aquí tras la radiestesia.
Solo grabación: página 195.

01 Prepara la fuente externa

AMPLIFIER y BROADCAST apagados; todos los diales RATE e INTENSITY a 0; COPY encendido. Enciende el reproductor o generador. Elige una pista o ajusta la frecuencia. Mantén la reproducción en pausa o la salida del generador desactivada al ajustar su nivel dentro de los límites de la página 193. Deja ambas placas vacías.

02 Determina y registra los ajustes

Céntrate en el propósito de esta sesión. Determina siempre INTENSITY por radiestesia en la página 173 y PHASE, si se desconoce, en la 174. Deja INPUT vacío y usa OUTPUT / STICK PAD como detector. Anota ambos ajustes. Pon INTENSITY a 0 y continúa en el paso 3.

03 Empieza la sesión

Ajusta PHASE y coloca el soporte en OUTPUT / STICK PAD. Inicia la reproducción o activa la salida del generador; enciende después BROADCAST. Sube INTENSITY a la posición radiestésica. Mantén constante el nivel de la fuente toda la sesión.

04 Completa la sesión

Cuando decidas terminar, baja INTENSITY a 0 y apaga BROADCAST. Detén la reproducción o desactiva la salida del generador; apaga COPY y POWER y después el reproductor o generador. Retira el soporte. Registra la pista de audio o frecuencia y los ajustes de la sesión.

Señal externa con RATE: conecta y prepara según la página 193 y sigue la 166. Ajusta la fuente dentro de los límites de la página 193; durante la radiestesia, reproducción en pausa o salida del generador desactivada. Inicia la fuente justo antes de BROADCAST. Tras apagar BROADCAST, detén y apaga la fuente. Se usan ambas señales.

SALIDA EXTERNA

Conectar la salida

Usa 3.5MM OUTPUT para enviar la señal de la sesión a un amplificador, grabador u otro dispositivo compatible con LINE IN o AUX IN. Funciona tanto en RATE como en COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

La señal sigue los ajustes de INTENSITY y PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Usa la entrada del dispositivo receptor, no su salida.

Interruptores durante la sesión

SESIÓN	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	ENCENDIDO	APAGADO	ENCENDIDO
COPY	APAGADO	ENCENDIDO	ENCENDIDO

POWER encendido y CLEAR/EMP apagado. Mantén BROADCAST apagado durante la radiestesia o al preparar la disposición. Para solo grabar, deja OUTPUT / STICK PAD vacío y omite la colocación del soporte.

01 Conecta y prepara

Si aún no está conectado y preparado, sigue primero la página 193. Mantén el equipo receptor apagado durante la radiestesia.

02 Prepara la sesión RATE o COPY

Sigue la página 166 para RATE, la 167 para copiar reactivos o la 194 para una fuente externa. La preparación ya está completa. Determina siempre INTENSITY y anota PHASE. La duración por radiestesia es opcional (página 172). Detente antes de encender BROADCAST y continúa en el paso 3.

03 Empieza la sesión con la salida conectada

Con INTENSITY a 0 y BROADCAST apagado, enciende el receptor. Selecciona la entrada LINE IN o AUX IN conectada. Mantén bajo el volumen del amplificador o el nivel de grabación. Inicia la grabación si hace falta. Retoma el procedimiento de tu sesión hasta apagar y vuelve al paso 4. BROADCAST, INTENSITY y PHASE se aplican al conector y a OUTPUT / STICK PAD.

04 Termina y desconecta

Tras apagar Apollo, detén y guarda cualquier grabación. Apaga el receptor antes de retirar los cables. Antes de la siguiente sesión, pon los 15 diales RATE e INTENSITY a 0 y prepara según la página 165.

Es una conexión de señal: usa una entrada LINE IN o AUX IN compatible, no auriculares, un altavoz pasivo ni electrodos de contacto corporal. Un cable no desactiva OUTPUT / STICK PAD. No conectes 3.5MM OUTPUT de vuelta a 3.5MM INPUT del propio Apollo.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Exenciones de responsabilidad

Lee estos avisos antes de usar el dispositivo radiónico Apollo 15 con 15 diales.

Aviso general

Apollo 15 y los procedimientos de esta guía están destinados a la práctica personal de la radiónica, la radiestesia y el trabajo con intenciones. Esta guía ofrece información de uso, no asesoramiento médico. El instrumento no está destinado a diagnosticar, tratar, curar ni prevenir enfermedades.

Las referencias a copia, carga, impregnación y potencia radiónica describen las prácticas de esta guía. No demuestran equivalencia medicinal con un remedio de origen ni una potencia validada clínicamente. Las respuestas radiestésicas son subjetivas y no son pruebas médicas. No se garantiza ningún resultado concreto de salud, homeopatía o manifestación.

No uses el instrumento ni una preparación copiada para sustituir un tratamiento prescrito ni retrases la atención médica. Consulta a un profesional sanitario cualificado sobre problemas de salud y antes de cambiar un tratamiento.

Exención de responsabilidad

En la medida permitida por la ley aplicable, Trinity Radionics no responde de pérdidas o daños causados por uso indebido, modificaciones no autorizadas, equipos conectados inadecuados o incumplimiento de las instrucciones de uso. Esta limitación no exime de ninguna falta, negligencia o incumplimiento de un deber legal por parte de Trinity Radionics.

Nada de esta guía excluye ni limita responsabilidades que legalmente no puedan excluirse o limitarse, incluidas las derivadas de muerte o lesiones causadas por negligencia, fraude o declaraciones fraudulentas, o las previstas por la legislación aplicable sobre responsabilidad por productos.

Tus derechos legales como consumidor no se ven afectados. Esto incluye los derechos relativos a productos defectuosos o que no se ajusten a su descripción y cualquier garantía legal obligatoria. Estos avisos no prevalecen sobre la legislación aplicable ni sobre una garantía vinculante del producto.

CONTEÚDO DO GUIA

Sumário

Leia a introdução e a terminologia e siga o procedimento correspondente à sessão que pretende realizar. Os números das páginas têm links para facilitar a navegação.

CONHEÇA E OPERE

Introdução	198
Terminologia da radiônica	199
Terminologia de preparados e potências	200
Painel de controle do Apollo	201
Alimentação e identificação	202
Início rápido: uma sessão RATE	203
Preparação com CLEAR/EMP	204
Realize uma sessão RATE	205
Realize uma sessão COPY	206
Use INTENSITY e PHASE	207
Faça a varredura a frio de um código radiônico	208
Ordem dos controles RATE	209
Reconheça a reação de aderência	210
Duração opcional da sessão	211
Determine sempre INTENSITY por radiestesia	212
Determine PHASE por radiestesia	213
Confira os 15 ajustes RATE	214
Verificações rápidas e cuidados	215
Trabalho com preparados homeopáticos	216

SESSÕES E CONEXÕES

Impregnação em COPY, passo a passo	217
Impregne com um código sintonizado	218
Determine o ajuste de potência por radiestesia	219
Escolha uma aplicação	220
Manifestação e tendência	221
Trabalhe com sua Wish Coin	222
Construção de sigilos	223
Emita para um testemunho	224
Impregne um objeto de intenção	225
Impregnação de sementes	226
Emissões para jardins e ambientes	227
Use um diretório de códigos	228
Códigos de equilíbrio e reduzidos	229
Pêndulo e repetição de sessões	230
Registro da sessão	231
INPUT, OUTPUT e conexões	232
Use um sinal externo	233
Conecte a saída	234
Avisos e responsabilidade	235

Antes de cada sessão: reduza INTENSITY a 0 e desligue os cinco interruptores principais. Retorne os 15 controles RATE a 0 e faça a limpeza do instrumento conforme a página 204. Determine INTENSITY novamente por radiestesia e registre seus ajustes. Mantenha BROADCAST desligado e OUTPUT / STICK PAD vazio durante a radiestesia.

INTRODUÇÃO

Introdução ao Apollo 15

O Apollo 15 Dial Radionics Device foi desenvolvido para sintonizar códigos, copiar reagentes, impregnar preparados, emitir para testemunhos e realizar trabalhos de manifestação.

Defina o propósito da sessão

Escolha o testemunho, o reagente ou a intenção escrita para sua sessão. Em cada sessão RATE, faça a varredura a frio dos 15 controles RATE, na ordem indicada. Repita a varredura a frio mesmo quando usar como referência um código salvo ou de um diretório. Após a preparação, mantenha os controles RATE em 0 no modo COPY. Determine por radiestesia e registre os ajustes de operação antes de começar.

A pessoa que realiza o procedimento é o operador. Um testemunho representa a pessoa, o lugar ou o projeto; um reagente é a amostra usada para copiar ou sintonizar. A tendência expressa o resultado pretendido. Esses termos são explicados nas próximas páginas e usados de forma consistente ao longo do guia.

Selecione o modo de operação

Sessão RATE: faça a varredura a frio de um novo código com a placa detectora antes de cada sessão. Use o modo RATE para emissões para testemunhos, manifestação e impregnação a partir de um código.

Sessão COPY: coloque um reagente em INPUT e, após a radiestesia, um veículo em OUTPUT / STICK PAD. Mantenha os controles RATE em 0. As páginas 216-219 explicam ambos os procedimentos com preparados. Para sinais externos e conexões por cabo, consulte as páginas 232-234.

A sequência de uma sessão

PREPARE	FAÇA A RADIESTESIA	COMECE	ENCERRE
Todos os controles em 0 CLEAR/EMP 30-60 segundos	RATE: os 15 controles INTENSITY a cada vez PHASE se desconhecida	Posicione os itens BROADCAST ligado	INTENSITY 0 Desligue; registre

Prepare apenas uma vez por sessão. Ao seguir uma referência a outra página, conclua essa tarefa e retorne sem fazer a limpeza novamente. Mantenha os valores RATE sintonizados enquanto determina INTENSITY e PHASE por radiestesia. **Encerre a sessão quando quiser.** Se preferir uma duração definida, determine-a por radiestesia conforme a página 211 e encerre quando esse tempo terminar. O Apollo deve ser desligado manualmente.

PRÁTICA RADIÔNICA

Terminologia da radiônica

Estes termos descrevem os elementos de uma sessão radiônica. Os nomes dos controles aparecem em maiúsculas para corresponder ao painel do Apollo.

OPERADOR / SESSÃO

O operador realiza o trabalho. Uma sessão é o procedimento completo, da preparação e radiestesia à impregnação ou emissão, até o desligamento.

RATE

Um conjunto ordenado de leituras dos controles que representa o alvo ou a tendência. Faça a varredura a frio dos 15 controles RATE antes de cada sessão RATE, na ordem da página 209. Registre a base e todos os valores.

SINTONIA / VARREDURA A FRIO

A varredura a frio encontra os valores RATE por radiestesia nos 15 controles RATE, usando a placa detectora. Faça isso em cada sessão RATE, inclusive ao trabalhar com diretórios e ao repetir sessões.

RADIESTESIA

Prática de obter uma resposta a uma pergunta definida usando um detector ou pêndulo. Neste guia, uma reação de aderência repetível é usada para selecionar os ajustes de operação.

REAÇÃO DE ADERÊNCIA / DETECTOR

A resistência ou hesitação nítida sentida ao esfregar levemente o detector. OUTPUT / STICK PAD funciona como detector durante a sintonia de códigos e a radiestesia.

TESTEMUNHO

Uma fotografia, um nome identificador escrito em papel ou uma amostra física que representa o alvo. Siga o diagrama de sua sessão. Para a emissão para testemunhos da página 224, mova-o de INPUT para OUTPUT / STICK PAD após a radiestesia.

TENDÊNCIA / DECLARAÇÃO DE INTENÇÃO

O resultado pretendido da sessão. Uma intenção escrita expressa esse resultado em uma frase, em papel sem pauta. Um testemunho identifica o alvo; uma intenção expressa o que você deseja para esse alvo.

TRABALHO COM PREPARADOS

Terminologia de preparados e impregnação

Distinga o reagente, o meio receptor e os ajustes de operação ao preparar uma sessão de impregnação. Registre o preparado de origem junto com os ajustes usados.

REAGENTE / AMOSTRA

Um reagente é o preparado de origem colocado em INPUT para copiar ou sintonizar. Amostra é um termo mais amplo para um item físico usado em uma sessão.

VEÍCULO / IMPREGNAÇÃO

O veículo é o meio receptor, como água ou glóbulos não impregnados em um recipiente fechado. Impregnação é o termo usado para o trabalho radiônico com esse meio na placa de saída.

PREPARADO

Na homeopatia, um preparado é identificado por seu nome e potência. No trabalho radiônico com preparados, o termo também descreve o preparado receptor usado para impregnação.

BROADCAST

Na radiônica, emissão descreve o trabalho dirigido ao alvo representado por um testemunho. No Apollo, o interruptor BROADCAST é usado tanto na emissão para testemunhos quanto na impregnação de veículos.

AJUSTE DE POTÊNCIA RADIÔNICA

O ajuste de INTENSITY determinado por radiestesia e usado em uma sessão com preparados. Determine-o diretamente com a placa detectora antes de cada sessão e registre a posição do controle.

POTÊNCIA HOMEOPÁTICA / SUCUSSÃO

A indicação de potência homeopática registra uma preparação feita por diluição seriada e agitação (sucussão). Preserve a notação C ou X da fonte no registro de origem; anote a posição de INTENSITY determinada por radiestesia em seu próprio campo.

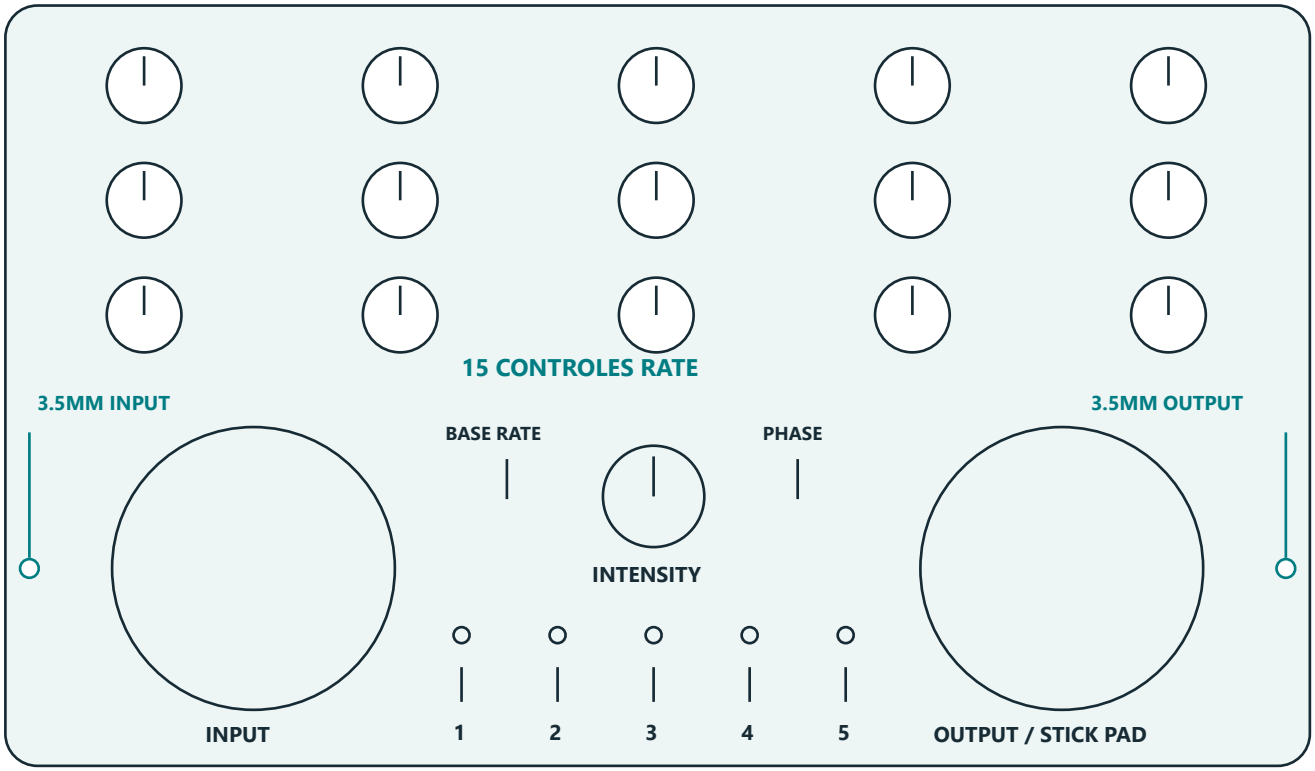
CÓDIGO DE EQUILÍBRIO / COMPENSATÓRIO

Um código calculado pelo método do complemento em base 10 da página 229. Mantenha-o como referência e faça separadamente a varredura a frio do código da sessão. Escolha PHASE de forma independente.

DISPOSIÇÃO DO INSTRUMENTO

O painel de controle do Apollo

Comece pelo procedimento de preparação da página 204. Use o modo RATE para fazer a varredura a frio de um código ou o modo COPY para copiar reagentes. O diagrama abaixo identifica os controles usados ao longo deste guia.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Nesses cinco interruptores, mova a alavanca em direção à fileira de indicadores para ligar (ON); no sentido oposto para desligar (OFF). O círculo esquerdo é INPUT; o direito é OUTPUT / STICK PAD. Ajuste BASE RATE e PHASE conforme as marcações impressas.

AMPLIFIER: ligue-o para uma sessão RATE; deixe-o desligado para COPY. **BROADCAST:** mantenha-o desligado enquanto escolhe ajustes e posiciona os itens. Ligue-o quando estiver pronto para começar.

INTENSITY: determine sempre seu ajuste por radiestesia antes da sessão. Comece em 0 e aumente até a posição determinada após ligar BROADCAST. **PHASE:** use a marcação selecionada por radiestesia. **COPY:** siga a disposição de reagente e veículo da página 206.

Primeira sessão: siga Início rápido: uma sessão RATE. Para sua própria sessão, prepare na página 204 e use RATE (página 205) ou COPY (página 206). **Radiestesia:** páginas 210-214; a duração é opcional. Retorne à página de sua sessão após a radiestesia. **Trabalho com preparados:** páginas 216-219. **Outras aplicações:** página 220. Deixe os conectores livres para trabalhar apenas com as placas. **3.5MM INPUT e 3.5MM OUTPUT:** páginas 232-234.

IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E ALIMENTAÇÃO

Alimentação e identificação

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Identifique seu instrumento e confira o adaptador de alimentação antes de conectá-lo.

Identifique seu Apollo 15

Este guia abrange o Apollo 15 de estrutura aberta com 15 controles RATE, um controle INTENSITY separado, duas placas circulares e cinco interruptores principais identificados como POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP e COPY. Compare essas características com a visão geral do painel na página 201.

Requisitos de alimentação

Saída da fonte	12 V DC, regulada (11,4-12,6 V)
Polaridade	Centro positivo (+); contato externo negativo (-)
Conector de alimentação do instrumento	DC-470-2.1GP; contato central de 2,1 mm

ADAPTADOR REGULADO

12 V DC

→

CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO DO APOLLO

Separado dos conectores de áudio de 3,5 mm

Conecte com POWER desligado. Insira o plugue do adaptador no conector de alimentação DC e conecte o adaptador à rede elétrica. Mantenha os dois conectores de áudio de 3,5 mm livres na primeira sessão. Eles não são entradas de alimentação.

Escolha do adaptador: use um fornecido ou especificamente aprovado pela Trinity Radionics para este Apollo 15. Para substituí-lo, peça à Trinity Radionics que confirme o adaptador e o plugue antes de conectá-los.

UMA SESSÃO PRÁTICA COMPLETA

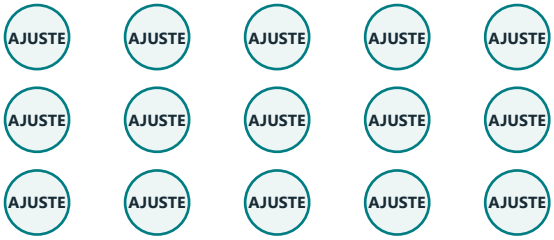
Início rápido: uma sessão RATE

Tenha à mão um adaptador de alimentação aprovado para o Apollo, uma garrafa de água fechada, papel sem pauta e uma caneta. Este exemplo conduz você por uma sessão RATE, da preparação ao desligamento.

Interruptores principais: em direção aos indicadores luminosos = ON; no sentido oposto = OFF.

ETAPA	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Conecte / zere	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2 Faça a limpeza	ON	OFF	OFF	ON	OFF
3-4 Sintonize / faça a radiestesia	ON	ON	OFF	OFF	OFF
5 Execute	ON	ON	ON	OFF	OFF
6 Encerre	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF

Faça a varredura a frio dos 15 controles RATE na ordem das fileiras



Disposição das placas durante a operação



BASE RATE: 10 (escala interna)

01 **Conecte e zere.** Os cinco interruptores principais em OFF; os 15 controles RATE e INTENSITY em 0. Deixe as duas placas vazias. Ajuste BASE RATE em 10; ajuste PHASE em 0 graus para a preparação. Conecte o adaptador compatível, regulado de 12 V DC, com centro positivo.

02 **Faça a limpeza por 30-60 segundos.** Ligue POWER e depois CLEAR/EMP. Deixe todos os controles em 0 e as duas placas vazias. Após 30-60 segundos, desligue CLEAR/EMP.

03 **Escreva a intenção e faça a varredura a frio do código.** Ligue AMPLIFIER; COPY e BROADCAST desligados; INTENSITY 0. Escreva "Pratico com calma e atenção" em papel sem pauta e coloque-o em INPUT. Esfregue levemente a placa direita vazia com as pontas dos dedos secas. Teste o primeiro controle RATE em 0 e gire lentamente para cima se não houver aderência. Pare ao sentir uma resistência nítida, gire um pouco para trás e retorne. Para 0, retorne de uma posição logo acima dele. Registre a leitura se a resistência se repetir. Repita nos 15 controles, da esquerda para a direita em cada fileira, de cima para baixo. Mantenha os valores confirmados. Se a resposta não estiver clara, desligue os cinco interruptores principais e tente mais tarde.

04 **Determine INTENSITY e PHASE por radiestesia.** Mantenha a placa direita vazia. Passe os dedos levemente e teste INTENSITY em 0; se não houver aderência, gire lentamente para cima. Confirme a leitura como acima, registre-a e retorne INTENSITY a 0. Escreva 0 e 180 graus em papel ao lado do Apollo. Aponte para cada opção enquanto passa os dedos na placa e pergunta qual PHASE usar. Teste novamente na ordem inversa; registre a opção que produzir uma única aderência repetível. Se a resposta não estiver clara, deixe INTENSITY em 0, desligue os cinco interruptores principais e tente mais tarde.

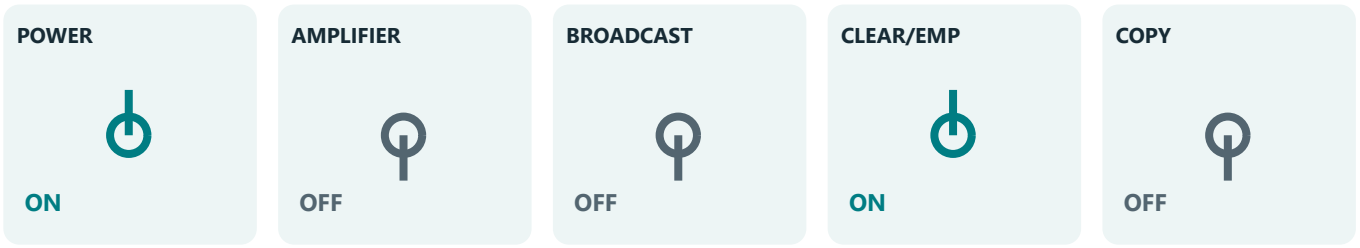
05 **Comece a sessão.** INTENSITY 0; ajuste PHASE na posição determinada por radiestesia. Coloque a garrafa de água fechada em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST; aumente INTENSITY até a posição registrada. Mantenha a intenção escrita e os ajustes RATE inalterados.

06 **Encerre e desligue.** Quando decidir encerrar, retorne INTENSITY a 0 e desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire os dois itens; retorne todos os controles RATE a 0. Registre o código, INTENSITY e PHASE.

PREPARAÇÃO DO INSTRUMENTO

Prepare o Apollo para uma sessão

Antes da limpeza, reduza INTENSITY a 0 e desligue os cinco interruptores principais. Retire todos os itens das duas placas e zere os controles RATE conforme descrito abaixo.



Etapa 2 ilustrada: POWER e CLEAR/EMP ligados; os 15 controles RATE e INTENSITY em 0.



01 Zere todos os controles antes da limpeza

Desligue POWER e os outros quatro interruptores principais. Retorne os 15 controles RATE e INTENSITY a 0. Conecte a fonte regulada de 12 V DC, com centro positivo, descrita em Alimentação e identificação. Ligue POWER.

02 Acione CLEAR/EMP por 30-60 segundos

Confira se os 15 controles RATE e INTENSITY estão em 0 e ligue CLEAR/EMP por 30 segundos a 1 minuto. Mantenha os controles em 0 durante todo esse período.

03 Conclua a preparação

Desligue CLEAR/EMP. Deixe todos os controles em 0 até começar a sintonia ou a radiestesia. Retome o procedimento da sessão ou siga a página 205 para RATE ou a página 206 para COPY. Mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio para a radiestesia.

SESSÃO RATE

Realize uma sessão RATE

Faça a varredura a frio de um novo código antes de cada sessão RATE, inclusive ao trabalhar com um código salvo ou de um diretório. Nesta disposição básica de impregnação, o testemunho ou reagente permanece em INPUT e o veículo vai para OUTPUT / STICK PAD após a radiestesia.



A faixa acima mostra o **estado durante a operação**. Mantenha BROADCAST desligado ao posicionar itens ou alterar a configuração.



01 Posicione o testemunho ou reagente

Se esta sessão ainda não estiver preparada, conclua primeiro a página 204. Mantenha COPY e BROADCAST desligados, INTENSITY 0; ligue AMPLIFIER. Coloque o testemunho ou reagente em INPUT e mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio.

02 Faça a varredura a frio do código da sessão

Para uma referência salva ou de um diretório, siga a página 228. Caso contrário, siga a página 208. Ambos os caminhos selecionam BASE RATE e fazem a varredura a frio dos 15 controles RATE uma vez. Retorne aqui após a sintonia e continue na etapa 3.

03 Determine por radiestesia e registre os ajustes de operação

Determine INTENSITY por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Registre ambas e retorne à etapa 4 aqui. Mantenha BROADCAST desligado e INTENSITY em 0. Você decide quando encerrar; se preferir uma duração definida, determine-a por radiestesia na página 211 antes de começar.

04 Comece e conclua a sessão

Ajuste PHASE e coloque o veículo em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até a posição determinada por radiestesia. Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0; desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire os dois itens.

Para emitir para um testemunho, siga a disposição da página 224.

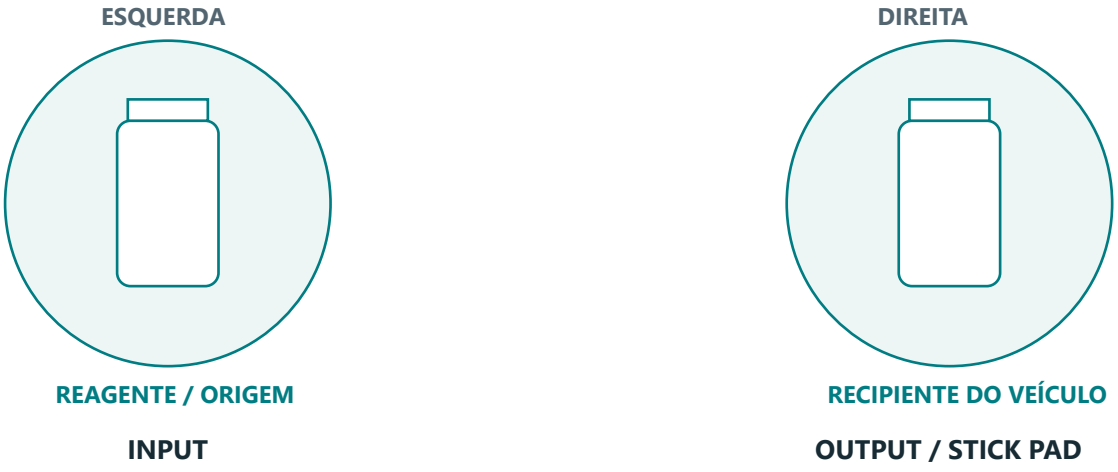
MODO COPY

Cópia de reagentes no modo COPY

Coloque o reagente de origem em INPUT. O veículo, como água em uma garrafa fechada, é colocado em OUTPUT / STICK PAD após a determinação dos ajustes de operação por radiestesia.



Interruptores e placas: configuração em operação. Na radiestesia: BROADCAST desligado e placa direita vazia.



01 Posicione o reagente

Se esta sessão ainda não estiver preparada, conclua primeiro a página 204. Mantenha AMPLIFIER e BROADCAST desligados, INTENSITY 0; ligue COPY. Coloque o reagente em INPUT. Deixe o veículo ao lado do Apollo durante a radiestesia.

02 Determine por radiestesia e registre os ajustes de operação

Determine INTENSITY por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Registre ambas e retorne à etapa 3 aqui. Mantenha todos os controles RATE em 0. Encerre quando quiser ou use a radiestesia opcional de duração da página 211 antes de começar.

03 Comece a impregnação

Retorne INTENSITY a 0 e ajuste PHASE. Coloque o veículo em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até a posição determinada por radiestesia.

04 Conclua a sessão de impregnação

Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0. Desligue BROADCAST, depois COPY e POWER. Retire os dois recipientes e registre a sessão.

Em COPY: o indicador AMPLIFIER permanece apagado. Mantenha BROADCAST ligado durante a impregnação. INTENSITY e PHASE continuam sendo usadas; os controles RATE permanecem em 0.

CONTROLES DE OPERAÇÃO

Use INTENSITY e PHASE

Determine sempre INTENSITY por radiestesia antes de cada sessão, inclusive nas repetições. Registre o novo ajuste, retorne a 0 e use a sequência de início abaixo no modo RATE ou COPY.

INTENSITY
Comece em 0 →

PHASE
Ajuste à posição radiestésica →

BROADCAST
Coloque em ON para começar →

INTENSITY
Ajuste ao nível radiestésico

Com INTENSITY em 0 e BROADCAST desligado, posicione os itens conforme a página de sua sessão. Siga a sequência de início acima. Encerre quando quiser ou siga a duração opcional determinada por radiestesia na página 211.

Leia INTENSITY em sua escala de 0-10. Determine um novo ajuste por radiestesia na página 212 antes de cada sessão e anote-o. Comece em 0, aumente gradualmente até essa posição e retorne a 0 ao encerrar. Siga as demais etapas de desligamento da página de sua sessão.

Para impregnação e carregamento: use o procedimento RATE da página 205 ou o procedimento COPY da página 206. Determine sempre INTENSITY por radiestesia; determine PHASE, se desconhecida, com OUTPUT / STICK PAD vazio. Depois coloque ali o recipiente receptor, ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o ajuste registrado. Encerre com a sequência de desligamento da página 205 ou 206.

Ajuste PHASE conforme a marcação impressa. Use a página 213 para selecionar 0 ou 180 graus. Coloque INTENSITY em 0 e desligue BROADCAST antes de mudar PHASE ou reposicionar itens. Depois retome conforme a página de sua sessão.

Registre os ajustes de operação

Data / origem / item receptor:

Modo / BASE RATE / ajustes RATE:

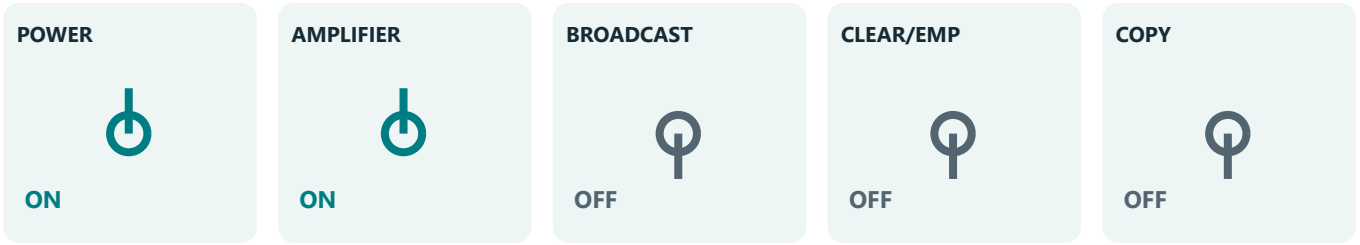
PHASE / INTENSITY / duração opcional:

Varredura a frio: páginas 208-209. Está começando na radiestesia? Comece pela página 210. As páginas 212-214 abordam INTENSITY, PHASE e a conferência de RATE; a página 211 explica a radiestesia opcional de duração.

SINTONIA RATE

Sintonize um código por varredura a frio

Antes de cada sessão RATE, coloque o testemunho, reagente ou referência escrita em INPUT e faça a varredura a frio dos 15 controles RATE. Siga este procedimento para novos trabalhos, referências de diretórios e repetição de sessões.



Durante a sintonia: mantenha os interruptores como ilustrado e INTENSITY em 0. Deixe OUTPUT / STICK PAD vazio para usá-lo como detector.

01 Prepare-se para a varredura a frio

Se a preparação ainda não estiver concluída, siga primeiro a página 204. Ajuste os interruptores como ilustrado. Mantenha o testemunho, reagente ou referência escrita em INPUT e a placa direita vazia. Coloque os 15 controles RATE em 0. Trabalhe em cada controle na ordem da página 209.

02 Selecione BASE RATE e concentre-se em sua intenção

Se a base for desconhecida, escreva Base 10 e Base 44 em papel e teste ambas conforme a página 210. Ajuste BASE RATE: leia a escala interna para 10 ou a externa para 44. Concentre-se na intenção da sessão. Comece pelo controle 1 na página 209.

03 Sintonize o primeiro controle RATE

Esfregue levemente OUTPUT / STICK PAD com as pontas dos dedos secas. Teste o primeiro controle RATE em 0; se não ocorrer uma aderência clara, gire-o lentamente em direção aos números maiores. Mantenha a atenção no testemunho, reagente ou intenção. Pare ao sentir uma reação de aderência nítida e anote a leitura do controle.

04 Confirme a reação e continue a sintonia

Gire o controle RATE para um pouco abaixo da leitura e retorne lentamente a ela. Para 0, retorne de uma posição logo acima de 0. Registre a leitura se a aderência se repetir. Repita nos 15 controles, na ordem indicada, mantendo os valores confirmados. Um 0 confirmado é uma leitura válida; nenhum controle é pulado. Se não houver aderência clara, interrompa a sintonia e tente novamente mais tarde.

05 Registre o código e retorne ao procedimento

Registre BASE RATE e os 15 valores determinados por radiestesia. Confira o registro completo na página 214. Mantenha BROADCAST desligado e INTENSITY em 0. Retorne à etapa que trouxe você até aqui e continue após a instrução de sintonia. Se começou por aqui, continue na página 205, etapa 3.

Um código só está completo quando os 15 controles têm valores confirmados. O diagrama numerado da página 209 mostra a ordem de sintonia.

ORDEM DOS CONTROLES RATE

Faça a varredura a frio dos 15 controles RATE

Sintonize cada controle RATE da esquerda para a direita na fileira superior, depois na do meio e, por fim, na inferior. Os números abaixo indicam posições, não ajustes.



As quinze posições são usadas. Faça a varredura a frio de cada controle e registre sua leitura confirmada. Mantenha os controles concluídos nos valores determinados por radiestesia enquanto sintoniza o próximo.

Fileira superior: controles 1-5

Comece pelo controle superior esquerdo. Faça a varredura a frio e confirme cada leitura antes de avançar uma posição para a direita.

Fileira do meio: controles 6-10

Retorne ao lado esquerdo da fileira do meio. Trabalhe da esquerda para a direita, mantendo os cinco ajustes da fileira superior inalterados.

Fileira inferior: controles 11-15

Trabalhe da esquerda para a direita na fileira inferior. Uma leitura de 0 só conta quando confirmada pela resposta de aderência. Se uma resposta não estiver clara, faça uma pausa em vez de pular esse controle.

Antes de emitir: registre BASE RATE e as 15 leituras nesta ordem. Confira-as conforme a página 214. Para repetir uma sessão, faça a limpeza do instrumento e uma nova varredura a frio dos 15 controles.

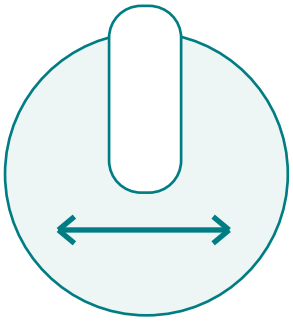
RADIESTESIA PARA INICIANTES

Reconheça a reação de aderência

A reação de aderência é a resposta tátil usada na radiestesia. Mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio. Deixe INPUT disposto conforme a página de sua sessão; a disposição com fonte externa da página 233 deixa-o vazio.

APONTE PARA UMA OPÇÃO

Aponte para cada opção com uma mão enquanto esfrega levemente a placa detectora com a outra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMENTOS LEVES E CURTOS

01 Prepare a configuração antes de emitir

Conclua a página 204 apenas se esta sessão ainda não estiver preparada. POWER ligado; BROADCAST e CLEAR/EMP desligados; INTENSITY 0. Modo RATE: AMPLIFIER ligado, COPY desligado. Modo COPY: AMPLIFIER desligado, COPY ligado. No modo RATE, mantenha as leituras de varredura a frio já concluídas; antes da sintonia, deixe os controles em 0. No modo COPY, mantenha todos os controles RATE em 0.

02 Desenvolva um movimento leve e constante

Apoie o braço confortavelmente. Passe levemente uma ou duas pontas dos dedos secas por uma pequena área da placa. Mantenha uma pressão suave. A aderência é a resistência ou hesitação que você sente, e não uma luz ou um som do instrumento.

03 Reconheça a reação de aderência

Pratique pedir uma reação de aderência clara enquanto mantém um movimento leve. Perceba a mudança de um movimento suave para uma resistência ou hesitação nítida. Levante os dedos entre as tentativas e mantenha a pressão constante.

04 Faça a radiestesia de uma pergunta por vez

Escreva as opções em papel ao lado do Apollo. Aponte para uma e pergunte se ela é adequada para esta sessão. Sinta se há aderência, levante os dedos e teste a próxima opção. Mantenha a pergunta e a pressão do movimento consistentes.

05 Confirme a resposta radiestésica

Teste novamente a opção indicada após as alternativas. Registre a escolha que produz uma única aderência clara e repetível. Se nenhuma opção se destacar ou várias produzirem a mesma resposta, faça uma pausa e repita a radiestesia mais tarde.

Se a resposta continuar pouco clara, retorne INTENSITY a 0 e desligue os cinco interruptores principais. Recomece pela preparação da página 204 quando estiver pronto para tentar outra sessão.

RADIESTESIA OPCIONAL

Determine a duração de uma sessão por radiestesia

Você pode encerrar uma sessão quando quiser. Se preferir uma duração definida, use o método abaixo antes de emitir. Mantenha INPUT disposto para sua sessão e preserve qualquer código já sintonizado.

SEGUNDOS	MINUTOS	HORAS
Unidade de tempo	Unidade de tempo	Unidade de tempo

DURAÇÃO: _____ **UNIDADE: _____**

01 Determine a unidade de tempo

Use os interruptores conforme a página 210; INTENSITY 0. Aponte para SEGUNDOS, MINUTOS e HORAS acima, um de cada vez, enquanto passa os dedos na placa. Pergunte: "Esta é a unidade de tempo adequada para esta sessão?" Levante os dedos entre as opções e confira a repetição da resposta.

02 Determine o número de algarismos

Escreva 1 algarismo, 2 algarismos e 3 algarismos em papel. Use a placa detectora para determinar por radiestesia quantos algarismos a duração terá. Se nenhuma opção produzir uma resposta clara, faça uma pausa em vez de atribuir um tempo.

03 Determine cada algarismo por radiestesia, em sequência

Escreva 0-9 em papel. Peça o primeiro algarismo e teste cada opção; exclua zero na primeira posição. Confirme e registre esse algarismo, depois repita para cada um dos demais. Escreva o número completo ao lado da unidade de tempo.

04 Confirme a duração completa

Diga o número e a unidade juntos enquanto passa os dedos na placa: "[número] [unidade] é a duração adequada para esta sessão?" Levante os dedos e repita a mesma pergunta completa. Registre a duração quando a reação de aderência se repetir.

05 Aplique a duração determinada por radiestesia

Se INTENSITY e PHASE ainda não estiverem registradas, conclua primeiro as páginas 212-213. Depois retorne ao procedimento de sua sessão: página 205, etapa 4; página 206, etapa 3; página 233, etapa 3; ou à página de sua aplicação. Conte a duração selecionada a partir do acionamento de BROADCAST e siga esse procedimento até o desligamento. O Apollo não para automaticamente.

Este método é opcional. Ele não altera o tempo de preparação de CLEAR/EMP, de 30-60 segundos. Mantenha BROADCAST desligado e INTENSITY em 0 durante a radiestesia.

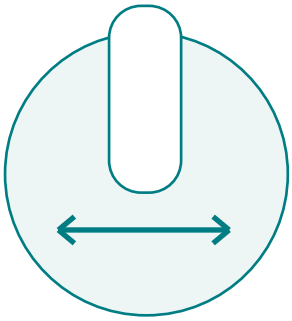
RADIESTESIA PARA INICIANTES

Determine INTENSITY por radiestesia

Determine INTENSITY diretamente por radiestesia antes de cada sessão. Mantenha BROADCAST desligado. No trabalho com preparados, essa posição determinada por radiestesia é chamada de ajuste de potência radiônica.

GIRE INTENSITY LENTAMENTE

Gire INTENSITY com uma mão enquanto esfrega levemente a placa detectora com a outra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMENTOS LEVES E CURTOS

01 **Prepare a configuração para determinar INTENSITY por radiestesia**

Use a configuração dos interruptores da página 210. Mantenha o código recém-determinado por varredura a frio no modo RATE, ou COPY ligado para uma sessão COPY. Deixe INPUT disposto conforme a página de sua sessão e mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio.

02 **Comece com INTENSITY em 0**

Coloque INTENSITY em 0. Posicione a mão livre no controle e comece o movimento leve na placa. Pergunte: "Qual INTENSITY é adequada para esta sessão?"

03 **Sintonize INTENSITY até a reação de aderência**

Teste INTENSITY em 0 enquanto esfrega a placa. Se não houver aderência clara, gire o controle lentamente para cima. Pare ao sentir uma reação de aderência nítida e anote a leitura.

04 **Confirme a leitura de INTENSITY**

Levante os dedos. Gire INTENSITY para um pouco abaixo da leitura e esfregue a placa enquanto retorna a ela. Para 0, retorne de uma posição logo acima de 0. Registre a posição quando a reação de aderência se repetir. Faça uma pausa se a resposta continuar pouco clara.

05 **Aplique o ajuste determinado por radiestesia**

Retorne INTENSITY a 0. Determine PHASE por radiestesia se for desconhecida. Com INTENSITY e PHASE registradas, retorne à página 205, etapa 4; à página 206, etapa 3; à página 233, etapa 3; ou ao procedimento de sua aplicação. Siga suas instruções de disposição e início.

Mantenha BROADCAST desligado ao escolher INTENSITY. Anote o ajuste e retorne o controle a 0. Use a posição registrada ao começar, tanto no modo RATE quanto no COPY.

RADIESTESIA PARA INICIANTES

Determine PHASE por radiestesia

PHASE tem duas posições: 0 graus e 180 graus. Determine primeiro a escolha por radiestesia e ajuste o interruptor para corresponder à indicação selecionada.

0 GRAUS

Teste esta opção primeiro

180 GRAUS

Depois teste esta opção

01 **Confira a configuração antes de determinar PHASE por radiestesia**

Use a configuração dos interruptores da página 210. Mantenha BROADCAST desligado e INTENSITY em 0. Deixe os ajustes RATE selecionados ou o modo COPY inalterados. Mantenha INPUT disposto conforme a página de sua sessão e a placa detectora vazia.

02 **Teste a posição de 0 graus por radiestesia**

Aponte para 0 GRAUS acima enquanto esfrega levemente a placa. Pergunte: "0 graus é adequado para esta sessão?" Observe se sente uma aderência nítida e levante os dedos.

03 **Teste a posição de 180 graus por radiestesia**

Aponte para 180 GRAUS acima e pergunte: "180 graus é adequado para esta sessão?" Use o mesmo movimento leve e a mesma pressão, depois levante os dedos.

04 **Confirme a seleção de PHASE**

Teste 180 primeiro, depois 0. Registre a posição que produz uma reação de aderência clara e repetível. Se ambas ou nenhuma produzirem uma resposta nítida, faça uma pausa e repita a radiestesia mais tarde.

05 **Ajuste o interruptor conforme a indicação impressa**

Com BROADCAST desligado e INTENSITY em 0, ajuste PHASE na marcação selecionada. Conclua qualquer radiestesia restante. Com INTENSITY e PHASE registradas, retorne à página 205, etapa 4; à página 206, etapa 3; à página 233, etapa 3; ou ao procedimento de sua aplicação para posicionar os itens e começar.

Registre PHASE como 0 ou 180 graus. Determine sempre INTENSITY separadamente por radiestesia. Retorne à página de sua sessão com ambos os ajustes anotados. Para usar uma duração definida, determine-a por radiestesia na página 211 antes de começar.

ANTES DE EMITIR

Confira os 15 ajustes RATE

Faça esta conferência após a varredura a frio e antes de emitir. As quinze leituras devem estar confirmadas e registradas. Para sessões COPY, mantenha todos os controles RATE em 0 e pule esta conferência exclusiva do modo RATE.

Registre cada valor ao lado da posição de seu controle:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Mantenha a disposição usada na sintonia

POWER e AMPLIFIER ligados; COPY, BROADCAST e CLEAR/EMP desligados; INTENSITY 0. Mantenha o testemunho, reagente ou referência escrita em INPUT e a placa direita vazia. Mantenha inalterados todos os ajustes RATE recém-sintonizados.

02 Confira o registro em relação aos controles

Comece pela posição 1 e compare cada valor registrado com seu controle. Continue até a posição 15, na ordem acima. Registre BASE RATE e leia sempre a escala correspondente.

03 Resolva qualquer leitura ausente ou pouco clara

Se um controle foi pulado ou sua resposta de aderência não ficou clara, faça a varredura a frio desse controle conforme a página 208, etapas 3-4. Confirme e registre antes de prosseguir. Uma leitura confirmada de 0 é válida; uma leitura em branco ou não resolvida não está completa.

04 Continue com os ajustes de operação

Retorne ao procedimento da sessão que encaminhou você à varredura a frio e continue com INTENSITY e PHASE. Se começou por aqui, continue na página 205, etapa 3. Mantenha BROADCAST desligado até a etapa de início da sessão.

Cada sessão RATE usa uma nova varredura a frio dos 15 controles. Guarde este registro para comparação; faça outra varredura a frio antes de repetir uma sessão.

MANTENHA AO LADO DO INSTRUMENTO

Verificações de operação e cuidados com o instrumento

Use estas verificações se um indicador ou uma resposta radiestésica não corresponder ao esperado. As páginas de terminologia no início do guia explicam os termos usados em cada procedimento.

RATE

O conjunto completo e ordenado de valores dos controles para uma sessão. Registre BASE RATE e os 15 valores determinados por radiestesia.

TESTEMUNHO / REFERÊNCIA

O testemunho representa o alvo; uma referência também pode ser um reagente ou uma intenção escrita. Siga a disposição de seu procedimento. Mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio até concluir a radiestesia.

REAGENTE / VEÍCULO

Para a impregnação em COPY, coloque o reagente em INPUT. Coloque o veículo em OUTPUT / STICK PAD após a radiestesia.

REAÇÃO DE ADERÊNCIA / VARREDURA A FRIO

A aderência é a resistência que você sente sob as pontas dos dedos. A varredura a frio usa essa resposta para escolher os ajustes dos controles antes de cada sessão RATE, inclusive quando um código escrito é usado como referência.

Verificações de operação

01 **O indicador AMPLIFIER está apagado**

Em COPY, isso é esperado; ligue BROADCAST apenas ao iniciar a sessão. No modo RATE, confira se POWER e AMPLIFIER estão ligados e COPY está desligado.

02 **Os controles RATE não produzem efeito**

Os controles RATE são usados apenas no modo RATE. Para mudar de modo, reduza INTENSITY a 0 e desligue os cinco interruptores principais. Zere e prepare conforme a página 204, depois siga a página 205 para RATE ou a página 206 para COPY.

03 **A reação de aderência não está clara**

Descanse a mão, relaxe o braço e volte a esfregar levemente. Mantenha uma pergunta clara em mente. Faça uma pausa se a reação de aderência continuar indistinta.

Após o uso: siga as etapas de desligamento da página de sua sessão, incluindo os equipamentos conectados. Desconecte a fonte antes de limpar o painel com um pano macio e seco. Mantenha líquidos em recipientes fechados e a eletrônica seca.

TRABALHO COM PREPARADOS HOMEOPÁTICOS E RADIÔNICOS / 1

Preparação para impregnar preparados

Use um preparado existente como reagente para COPY ou varredura a frio, ou um código escrito de um diretório como referência para o trabalho em RATE. Registre a fonte usada.



Disposição durante a impregnação. O veículo permanece ao lado do Apollo até a conclusão de toda a radiestesia.

01 Identifique a fonte ou a referência escrita

Para um reagente de preparado, use seu recipiente fechado e identificado e registre o nome e a potência indicada no rótulo. Para uma referência de diretório, registre o código completo, a base e a fonte. Dê um nome à sessão.

02 Prepare o meio receptor

Use água potável fresca em um recipiente limpo e fechado ou um recipiente lacrado com glóbulos não impregnados. Prepare os recipientes longe do Apollo e mantenha o exterior seco. Se usar um preparado como reagente, mantenha-o em um recipiente fechado separado durante toda a sessão.

03 Selecione o método de impregnação

Para copiar diretamente um reagente, siga a página 217. Para fazer a varredura a frio de um código para impregnação, siga a página 218. Ambos os caminhos incluem preparação, nova determinação de INTENSITY por radiestesia, disposição dos itens e desligamento.

04 Identifique o preparado e registre o método

Após a sessão, identifique o recipiente receptor como preparado radiônico. Registre a data, o nome da sessão e a fonte: o reagente e a potência indicada no rótulo, ou a referência de diretório. Nas anotações, acrescente o modo COPY ou RATE, PHASE e INTENSITY determinada por radiestesia. Acrescente uma duração apenas se tiver usado uma.

Registre a fonte e a sessão: mantenha os detalhes do rótulo do preparado ou a referência de diretório separados dos ajustes da sessão, incluindo a posição de INTENSITY determinada diretamente por radiestesia.

TRABALHO COM PREPARADOS HOMEOPÁTICOS E RADIÔNICOS / 2

Copie um preparado no modo COPY

Após a preparação, mantenha o reagente em INPUT durante a radiestesia e a impregnação. Acrescente o veículo a OUTPUT / STICK PAD somente depois de concluir a radiestesia.



Estado em operação ilustrado. Durante a radiestesia, BROADCAST está desligado e a placa direita está vazia.



01 Prepare o instrumento e posicione o reagente

Se ainda não estiver preparado, conclua a página 204 com ambas as placas vazias. Mantenha AMPLIFIER e BROADCAST desligados; INTENSITY 0. Ligue COPY. Coloque o recipiente fechado do reagente em INPUT e deixe o veículo ao lado do Apollo.

02 Determine INTENSITY e PHASE por radiestesia

Determine sempre INTENSITY diretamente por radiestesia conforme a página 219 e retorne-a a 0. Determine PHASE, se desconhecida, por radiestesia na página 213. Registre ambos os ajustes e retorne à etapa 3 aqui. Mantenha os controles RATE em 0.

03 Comece a sessão de impregnação

Com INTENSITY em 0, ajuste PHASE. Coloque o recipiente fechado do veículo em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até a posição recém-determinada por radiestesia.

04 Conclua a sessão

Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0. Desligue BROADCAST, depois COPY e POWER. Retire os dois recipientes. Identifique o preparado radiônico e conclua o registro descrito na página 216.

O indicador AMPLIFIER permanece apagado em COPY. Para outra sessão, prepare novamente e determine INTENSITY de novo por radiestesia.

TRABALHO COM PREPARADOS HOMEOPÁTICOS E RADIÔNICOS / 3

Impregne a partir de um código radiônico

Faça a varredura a frio de um novo código a partir de um reagente ou de uma referência escrita de diretório antes de cada sessão de impregnação. Depois determine INTENSITY e PHASE por radiestesia.



Estado em operação ilustrado. Durante a sintonia: BROADCAST desligado, INTENSITY 0 e placa direita vazia.



01 Prepare o reagente ou o código escrito

Se ainda não estiver preparado, conclua primeiro a página 204. Mantenha COPY e BROADCAST desligados, INTENSITY 0; ligue AMPLIFIER. Para uma amostra de preparado, coloque seu recipiente fechado em INPUT. Para uma referência de diretório, escreva o código completo e a base em papel sem pauta e coloque-o em INPUT. Mantenha o veículo ao lado do Apollo.

02 Faça a varredura a frio do código da sessão

Com um reagente em INPUT, siga a página 208. Com uma referência escrita de diretório, siga a página 228. Em ambos os casos, determine por radiestesia os 15 controles RATE a partir de 0. Mantenha o reagente ou a referência escrita em INPUT durante toda a sessão. Retorne à etapa 3 aqui.

03 Determine por radiestesia e registre os ajustes de operação

Determine INTENSITY diretamente por radiestesia na página 219. Determine PHASE, se desconhecida, por radiestesia na página 213. Com ambos os ajustes registrados e INTENSITY de volta a 0, retorne à etapa 4 aqui.

04 Comece e conclua a impregnação

Ajuste PHASE e coloque o veículo em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até a posição determinada por radiestesia. Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0; desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire e identifique o veículo; registre o código e os ajustes.

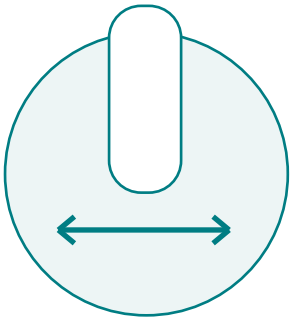
TRABALHO COM PREPARADOS HOMEOPÁTICOS E RADIÔNICOS / 4

Determine a potência por radiestesia com INTENSITY

No trabalho com preparados, selecione o ajuste de potência radiônica determinando INTENSITY diretamente por radiestesia. Comece em 0 e deixe uma resposta de aderência repetível identificar a posição.

DETERMINE INTENSITY DIRETAMENTE POR RADIESTESIA

Gire INTENSITY com uma mão enquanto esfrega levemente a placa detectora com a outra.



OUTPUT / STICK PAD

MOVIMENTOS LEVES E CURTOS

01 Prepare-se para determinar a potência por radiestesia

Mantenha INPUT disposto conforme a página 217 ou 218; placa direita vazia. POWER ligado; CLEAR/EMP e BROADCAST desligados. COPY: reagente em INPUT, COPY ligado, AMPLIFIER desligado. RATE: COPY desligado, AMPLIFIER ligado, nova varredura a frio concluída nos 15 controles RATE.

02 Sintonize INTENSITY sentindo a reação de aderência

Coloque INTENSITY em 0. Esfregue levemente OUTPUT / STICK PAD com uma mão. Pergunte: "Qual ajuste de potência radiônica é adequado para esta sessão?" Teste 0 primeiro; se não houver aderência clara, gire INTENSITY lentamente para cima com a outra mão.

03 Confirme a reação de aderência

Pare ao sentir uma aderência nítida e anote a leitura de INTENSITY. Levante os dedos, gire para um pouco abaixo dela e esfregue a placa enquanto retorna. Para 0, retorne de uma posição logo acima de 0. Se a aderência não se repetir claramente, pare e tente novamente mais tarde.

04 Registre o ajuste de potência determinado por radiestesia

Registre a leitura confirmada na escala 0-10 de INTENSITY como ajuste de potência radiônica. Retorne INTENSITY a 0. Determine PHASE, se desconhecida, por radiestesia na página 213.

05 Aplique o ajuste durante a impregnação

Com ambos os ajustes registrados, retorne à página 217, etapa 3, ou à página 218, etapa 4. Siga esse procedimento para posicionar o veículo, começar a impregnação e desligar. Determine uma nova posição por radiestesia antes de cada repetição da sessão.

O registro de sua sessão tem campos separados para **preparado de origem e potência indicada no rótulo**, **INTENSITY determinada por radiestesia**, **PHASE** e **duração opcional**. Escreva em cada campo o que foi usado.

APLICAÇÕES PRÁTICAS

Aplicações radiônicas

Selecione o procedimento correspondente ao trabalho pretendido. Cada um inclui a disposição do testemunho ou reagente, a sintonia do código, a radiestesia e a sequência para começar e concluir a sessão.

Manifestação 221
Uma intenção escrita e um testemunho pessoal.

Trinity Wish Coin 222
Coloque a Wish Coin sobre sua intenção escrita em INPUT.

Sigilos 223
Desenhe um sigilo a partir das letras de sua intenção escrita.

Trabalho com testemunhos 224
Posicione uma fotografia ou referência de projeto.

Impregnação e carregamento 225
Coloque um cristal, objeto simbólico ou pingente na placa de saída.

Sementes e jardins 226-227
Impregnação de sementes e emissão para áreas de cultivo.

Trabalho com códigos 228-229
Diretórios, redução, equilíbrio e etapas da sessão.

Outros métodos radiestésicos 230
Escolha uma intenção e planeje a repetição de sessões.

Ajustes de operação: página 208 para a varredura a frio de RATE; páginas 212-213 para INTENSITY e PHASE. Duração opcional: página 211. Retorne à etapa de início na página de sua aplicação. Registre a configuração final na página 231.

Formule a declaração de intenção

Escreva uma frase que expresse o resultado desejado. Identifique a pessoa, o lugar ou o projeto, se necessário. Descreva o que deseja que aconteça e mantenha essa declaração em mente durante a sintonia.

Exemplos para adaptar
Trabalho criativo: "Concluo e compartilho meu próximo capítulo."
Uma nova direção: "Dou o próximo passo prático em direção a um trabalho que combina comigo."
Casa: "Torno este ambiente tranquilo, acolhedor e funcional."

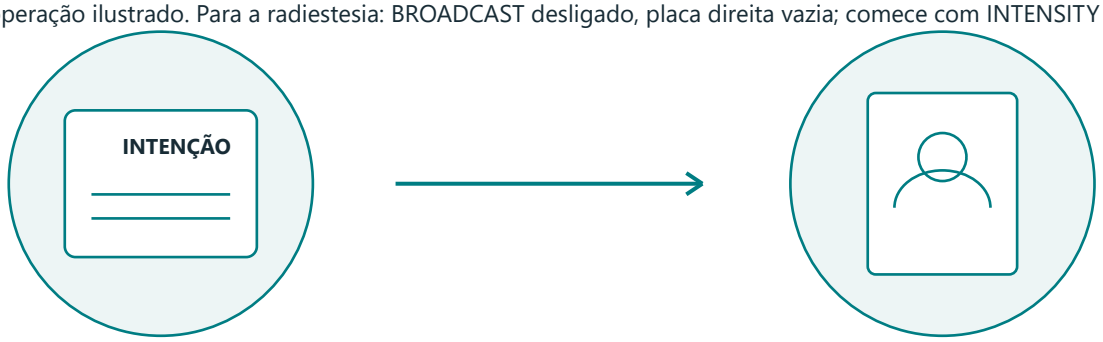
MANIFESTAÇÃO / 1

Defina uma tendência de manifestação

Escreva o resultado pretendido em uma frase, em papel sem pauta. Essa é a tendência da sessão. Sintonize um código para essa intenção e coloque sua fotografia em OUTPUT / STICK PAD para a emissão.



Estado em operação ilustrado. Para a radiestesia: BROADCAST desligado, placa direita vazia; comece com INTENSITY 0.



01 Prepare o instrumento e a declaração de intenção

Se ainda não estiver preparado, siga a página 204 com ambas as placas vazias. Mantenha COPY, BROADCAST e CLEAR/EMP desligados; INTENSITY em 0. Ligue AMPLIFIER. Coloque sua intenção escrita com a face para cima em INPUT. Por enquanto, mantenha o testemunho ao lado do Apollo.

02 Sintonize o código para a tendência de manifestação

Leia a declaração e concentre-se no resultado pretendido. Siga a página 208 para selecionar BASE RATE e fazer a varredura a frio dos 15 controles. Determine INTENSITY novamente por radiestesia na página 212; determine PHASE, se desconhecida, na página 213. Registre ambas e retorne à etapa 3 aqui.

03 Comece a emissão de manifestação

Retorne INTENSITY a 0 e ajuste PHASE. Deixe a intenção escrita em INPUT; coloque seu testemunho em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o ajuste registrado.

04 Conclua a emissão e registre sua próxima ação

Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0; desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire a intenção escrita e o testemunho. Anote uma ação que você realizará em direção à intenção e coloque-a em prática.

MANIFESTAÇÃO / 2

Manifestação com a Wish Coin

Coloque sua Trinity Wish Coin em INPUT com a declaração de intenção por baixo. Use a Coin como foco da sessão e seu testemunho fotográfico na placa de saída.



Estado em operação ilustrado. Para a radiestesia: BROADCAST desligado, placa direita vazia; comece com INTENSITY 0.



WISH COIN + INTENÇÃO

INPUT

TESTEMUNHO PESSOAL

OUTPUT / STICK PAD

01 Escreva a intenção e posicione a Wish Coin

Escreva uma frase expressando o resultado pretendido em papel sem pauta. Se ainda não estiver preparado, siga a página 204 com ambas as placas vazias. Coloque a intenção escrita com a face para cima em INPUT e a Wish Coin deitada sobre ela, inteiramente dentro da placa.

02 Sintonize o código e determine os ajustes de operação por radiestesia

POWER e AMPLIFIER ligados; COPY, BROADCAST e CLEAR/EMP desligados; INTENSITY 0. Mantenha a Coin e a intenção escrita em INPUT. Sintonize o código na página 208. Determine INTENSITY novamente por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Registre ambas e retorne à etapa 3 aqui.

03 Comece a emissão com a Wish Coin

Mantenha a Coin e a intenção escrita em INPUT. Com INTENSITY 0, ajuste PHASE e coloque seu testemunho pessoal em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o nível registrado.

04 Conclua a sessão

Quando decidir encerrar, coloque INTENSITY em 0; desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire todos os itens. Leve a Coin com você como um lembrete de sua intenção e registre uma ação prática em direção a ela.

Para impregnar um objeto, escolha um cristal ou objeto simbólico em vez de um testemunho antes da sintonia. Coloque-o à direita na etapa 3. A Wish Coin e a intenção permanecem em INPUT durante todo o processo.

MANIFESTAÇÃO / 3

Construa e use um sigilo

Um sigilo é uma representação simbólica da tendência. Crie um a partir de sua declaração de intenção e use-o em INPUT no lugar da declaração escrita durante o trabalho de manifestação.

ESCREVA

I CREATE DAILY (Eu crio diariamente)

→

REDUZA

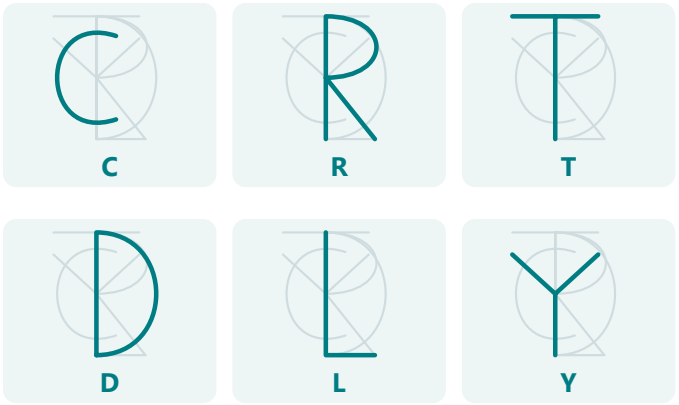
C R T D L Y

→

DESENHE

Combine as formas

TRACE CADA LETRA



SIGILO COMBINADO



C + R + T + D + L + Y

01 Remova as vogais e as letras repetidas

Escreva em maiúsculas. Remova espaços, as vogais A, E, I, O, U e as letras repetidas. Mantenha a primeira ocorrência de cada letra restante. I CREATE DAILY (Eu crio diariamente) torna-se CRTDLY. Guarde a declaração completa em suas anotações.

02 Desenhe seu sigilo

O exemplo combina seis letras ao longo da mesma linha vertical; cada pequeno quadro destaca uma letra em verde-azulado. Para seu próprio sigilo, combine as letras restantes de sua declaração. Desenhe-o em papel sem pauta e escreva a intenção completa, a data e o nome da sessão no verso.

03 Use o sigilo em INPUT

Siga a página 221 usando o sigilo desenhado no lugar da intenção escrita. Para trabalhar com a Wish Coin, use a página 222 e coloque a Coin sobre o sigilo desenhado. Mantenha a placa direita vazia até concluir as etapas de radiestesia.

04 Guarde o sigilo com as anotações da sessão

Guarde o desenho com seus ajustes. Para uma intenção diferente, desenhe um novo sigilo e acrescente o nome da sessão e a data.

TRABALHO COM TESTEMUNHOS

Emita para um testemunho

Use um testemunho fotográfico ou escrito para representar a pessoa, o projeto ou o lugar. Escreva a intenção em uma folha separada. O testemunho vai para a placa de saída após a sintonia; a intenção escrita permanece em INPUT.

SINTONIA

Testemunho + intenção escrita em INPUT; direita vazia

→

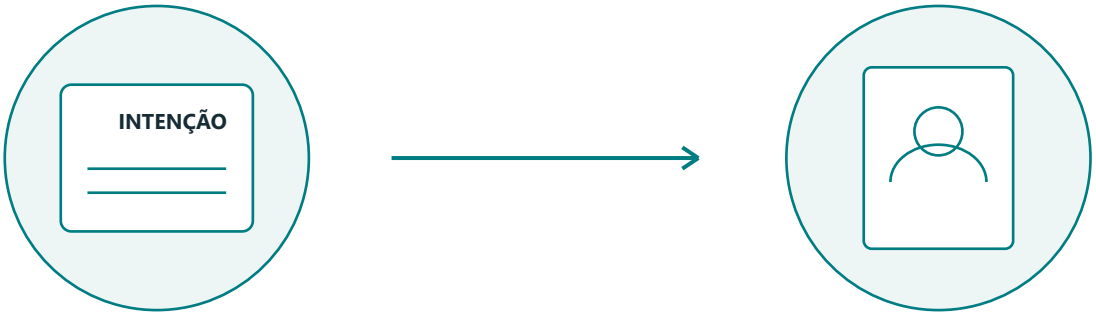
POSICIONE

INTENSITY 0; BROADCAST desligado

→

EM OPERAÇÃO

Intenção em INPUT; testemunho à direita



INTENÇÃO ESCRITA

INPUT

TESTEMUNHO DO ALVO

OUTPUT / STICK PAD

Disposição em operação: mova o testemunho de INPUT para OUTPUT / STICK PAD após a radiestesia. Deixe a intenção escrita em INPUT.

01 Prepare o testemunho

Use uma fotografia nítida ou escreva o nome identificador e o local relevante em papel. Esse é o testemunho. Em uma folha separada, escreva o resultado pretendido para esse alvo.

02 Sintonize com o testemunho em INPUT

Se ainda não estiver preparado, siga a página 204. POWER e AMPLIFIER ligados; outros interruptores principais desligados; INTENSITY 0. Coloque o testemunho e a intenção escrita em INPUT; mantenha a placa direita vazia. Sintonize o código na página 208. Determine INTENSITY por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Retorne à etapa 3 aqui.

03 Posicione o testemunho e comece a emissão

Registre INTENSITY e PHASE. Com INTENSITY 0 e BROADCAST desligado, deixe a intenção escrita em INPUT e mova o testemunho para OUTPUT / STICK PAD. Ajuste PHASE. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o ajuste registrado.

04 Conclua a emissão e guarde o testemunho

Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0; desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire os itens. Guarde o testemunho com a intenção e os ajustes.

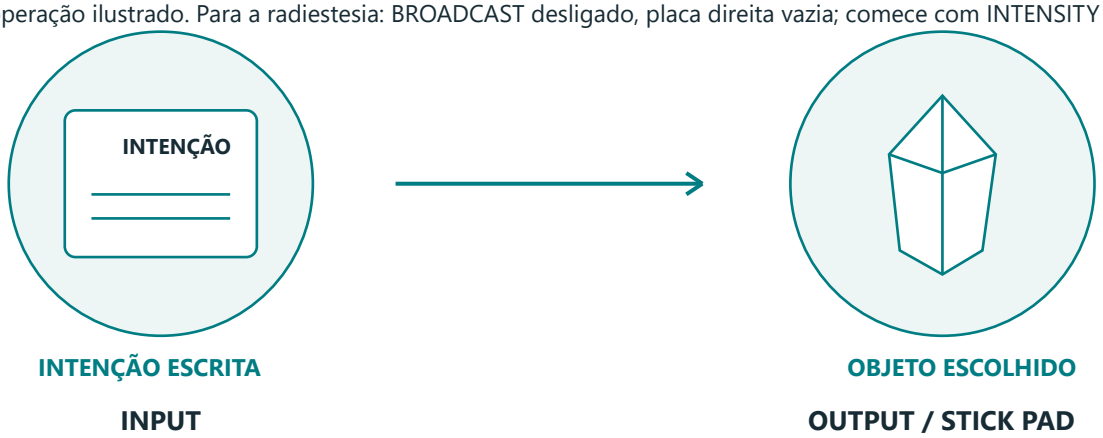
IMPREGNAÇÃO E CARREGAMENTO

Impregne e carregue objetos

Use o procedimento RATE abaixo para impregnar um objeto com uma intenção escrita. Para impregnação com reagente no modo COPY, siga o procedimento alternativo no fim da página.



Estado em operação ilustrado. Para a radiestesia: BROADCAST desligado, placa direita vazia; comece com INTENSITY 0.



01 Prepare o objeto e a declaração de intenção

Escolha um cristal de mesa para um projeto, um objeto simbólico de bolso para um novo hábito ou um pingente para uma intenção pessoal. Escreva o resultado pretendido em uma frase, em papel sem pauta. Acrescente uma amostra de cor ou um desenho geométrico se isso ajudar sua concentração.

02 Sintonize o código para a tendência pretendida

Prepare conforme a página 204, se necessário. POWER e AMPLIFIER ligados; outros interruptores principais desligados; INTENSITY 0. Coloque a intenção escrita e qualquer desenho em INPUT e o objeto ao lado do Apollo. Faça a varredura a frio dos 15 controles na página 208. Determine INTENSITY por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213, depois retorne aqui.

03 Impregne o objeto e conclua a sessão

Com INTENSITY 0, ajuste PHASE e coloque o objeto em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o ajuste registrado. Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0; desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire o objeto e registre a sessão.

Alternativa: cópia de reagentes no modo COPY
Escolha este caminho antes da preparação e siga a página 206. Coloque o reagente em INPUT e o objeto receptor à direita após a radiestesia. Mantenha os recipientes fechados. A faixa acima mostra o modo RATE; a página 206 mostra os interruptores para COPY.

Para usar um cristal ou objeto de orgone como foco simbólico em INPUT, coloque-o sobre a intenção escrita antes da sintonia. Mantenha-o ali durante todo o processo; coloque o objeto receptor à direita apenas na etapa 3.

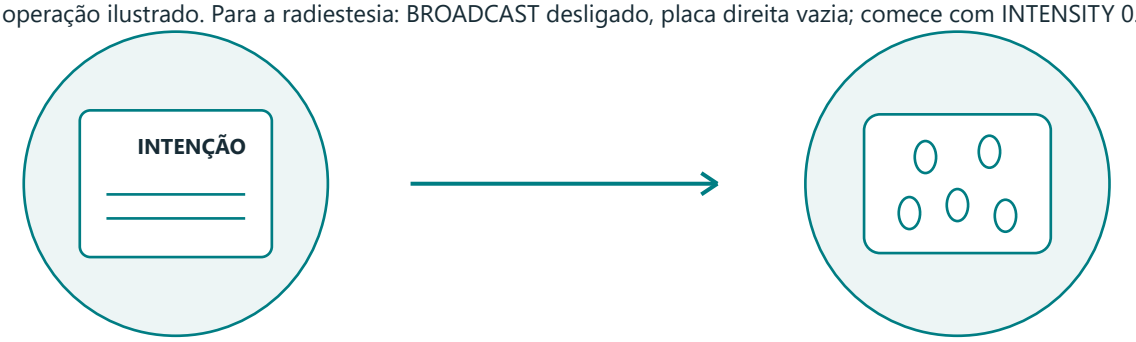
TRABALHO COM PLANTAS / 1

Impregnação de sementes

Use uma intenção de cultivo como tendência de uma sessão de impregnação de sementes. Trabalhe com um único lote de sementes e mantenha um grupo de comparação não tratado para seu registro de cultivo.



Estado em operação ilustrado. Para a radiestesia: BROADCAST desligado, placa direita vazia; comece com INTENSITY 0.



INTENÇÃO ESCRITA PARA AS PLANTAS

INPUT

PACOTE DE SEMENTES LACRADO

OUTPUT / STICK PAD

01 Prepare os grupos de sementes e a tendência

Divida um lote de sementes em dois grupos semelhantes e identificados. Mantenha um grupo de comparação junto aos materiais de cultivo. Em papel sem pauta, escreva a espécie, a data e o resultado pretendido para o grupo de sementes selecionado.

02 Sintonize o código e determine os ajustes de operação por radiestesia

Se ainda não estiver preparado, siga a página 204. Coloque a intenção escrita para as plantas em INPUT e deixe a placa direita vazia. POWER e AMPLIFIER ligados; outros interruptores principais desligados; INTENSITY 0. Sintonize o código na página 208. Determine INTENSITY por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Retorne à etapa 3 aqui.

03 Impregne o grupo de sementes selecionado

Retorne INTENSITY a 0 e ajuste PHASE. Coloque as sementes selecionadas em um pacote ou recipiente fechado e seco em OUTPUT / STICK PAD. Ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o ajuste registrado. Quando decidir encerrar, coloque INTENSITY em 0 e desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire as sementes.

04 Semeie e registre o desenvolvimento

Cultive os dois grupos nas mesmas condições. Registre a quantidade de sementes, as datas de semeadura e germinação e o crescimento. Compare-os nos mesmos intervalos. Guarde os ajustes da sessão com o registro de cultivo.

TRABALHO COM PLANTAS / 2

Emissão para áreas de cultivo e ambientes

Use uma fotografia ou planta com marcações como testemunho de um jardim, área de cultivo ou cômodo. Escreva a intenção em uma folha separada e use o mesmo testemunho durante toda a sessão.



Estado em operação ilustrado. Para a radiestesia: BROADCAST desligado, placa direita vazia; comece com INTENSITY 0.



TENDÊNCIA / INTENÇÃO ESCRITA

INPUT

PLANTA / FOTO COM MARCAÇÕES

OUTPUT / STICK PAD

Opcional: na etapa 3, coloque um frasco fechado de solo ao lado da planta em OUTPUT / STICK PAD, antes de ligar BROADCAST.

01 Prepare o testemunho da área de cultivo ou do local

Marque o canteiro ou cômodo na planta. Acrescente o nome e a data; no caso de um jardim, indique o norte se isso ajudar na orientação. Escreva a intenção em uma folha separada, por exemplo: "Crescimento saudável e vigoroso no canteiro sul" ou "Uma sala de estar tranquila e acolhedora."

02 Sintonize o código com o testemunho em INPUT

Se ainda não estiver preparado, siga a página 204. POWER e AMPLIFIER ligados; outros interruptores principais desligados; INTENSITY 0. Coloque a planta e a intenção escrita em INPUT e deixe a placa direita vazia. Sintonize o código na página 208. Determine INTENSITY novamente por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Retorne à etapa 3 aqui.

03 Posicione o testemunho para a emissão

Com INTENSITY 0 e BROADCAST desligado, mova a planta para OUTPUT / STICK PAD. Deixe a intenção escrita em INPUT. Ajuste PHASE, ligue BROADCAST e aumente INTENSITY até o ajuste registrado.

04 Conclua a emissão e registre as observações

Quando decidir encerrar, coloque INTENSITY em 0 e desligue BROADCAST, AMPLIFIER e POWER. Retire os itens e registre a disposição e as observações.

BIBLIOTECA DE CÓDIGOS / 1

Use um diretório de códigos

Use um código de diretório como referência para uma nova varredura a frio. Registre os valores do diretório separadamente dos ajustes determinados por radiestesia. Uma varredura a frio não estabelece que os dois códigos sejam equivalentes.

LEIA

Base e separadores de valores

→

FAÇA A VARREDURA A FRIO

Determine os 15 controles RATE por radiestesia

→

REGISTRE

Ordem, propósito e fonte

Um exemplo de notação

2 | 10 | 4

Três valores de controles

10

Um valor inteiro

0

Um valor separado

01 Leia e registre o código de origem

Use a legenda de notação do diretório para identificar a base e os valores separados. Copie o código completo, o nome e a fonte em suas anotações. Um valor de 10 é um único valor, não 1 e 0. A introdução direta exigiria um controle por valor; mais de 15 valores não podem ser introduzidos integralmente.

02 Prepare a referência escrita

Escreva o código de origem completo, a base e o propósito em papel sem pauta. Se ainda não estiver preparado, conclua a página 204. Coloque a referência escrita em INPUT. Mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio. POWER e AMPLIFIER ligados; outros interruptores principais desligados; todos os controles RATE e INTENSITY em 0.

03 Faça a varredura a frio de um novo código de sessão

Siga a página 208 para selecionar a base e faça a varredura a frio dos 15 controles RATE a partir de 0. Isso se aplica a todos os códigos de diretório, inclusive aos que têm mais de 15 valores. O procedimento produz um novo código; não converte nem reproduz o original.

04 Registre os dois códigos separadamente

Registre a base selecionada e os 15 valores determinados por radiestesia ao lado da referência original do diretório. Mantenha a referência escrita em INPUT. Retorne ao procedimento de sua sessão para determinar INTENSITY e PHASE por radiestesia. Se começou por aqui, continue na página 205, etapa 3.

Códigos de equilíbrio e redução de códigos

Preserve o código original antes de calcular um código de equilíbrio ou reduzido. Os exemplos abaixo ilustram os métodos; determine INTENSITY por radiestesia para cada nova sessão.

ORIGINAL

3 | 8 | 5 | 1

CÓDIGO DE EQUILÍBRIO

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Calcule um código compensatório

Este guia usa o complemento aritmético: subtraia de 10 cada valor do código original em base 10. Um 0 incluído torna-se 10; um 10 incluído torna-se 0. Guarde o código de equilíbrio separadamente. Use-o como referência escrita na página 228 e faça a varredura a frio de um novo código de sessão. Determine sempre INTENSITY e PHASE, se desconhecida, por radiestesia.

Redução numerológica de códigos

Uma opção baseada na numerologia é somar os valores inteiros de um código em base 10 e depois somar repetidamente os algarismos do total até restar um único algarismo. Por exemplo: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Registre 6 como valor de referência reduzido. Use essa referência escrita na página 228 para fazer a varredura a frio do código da sessão. Mantenha separados o original, a referência reduzida e os ajustes determinados por radiestesia.

Sessões sequenciais de códigos

Escreva uma lista ordenada de códigos ou intenções. Trate cada etapa como uma sessão própria: prepare conforme a página 204, faça a varredura a frio e registre o código e os ajustes de operação dessa etapa, execute e desligue conforme a página 205. Passe à próxima etapa somente após concluir a anterior. Encerre cada etapa quando quiser ou determine sua duração por radiestesia conforme a página 211. Registre cada código e sua sessão separadamente.

Os cálculos acima criam códigos de referência. Antes de cada sessão, faça a varredura a frio de um novo código a partir da referência selecionada na página 228. Guarde ambos os registros e determine INTENSITY novamente por radiestesia.

RADIESTESIA E REPETIÇÃO DE SESSÕES

Radiestesia com pêndulo e repetição do trabalho

É possível usar um pêndulo para as opções escritas de radiestesia deste guia. Estabeleça sua resposta antes de usar e mantenha um registro da tendência, dos ajustes e de qualquer repetição da sessão.

ESCOLHA
Uma pergunta por vez

→

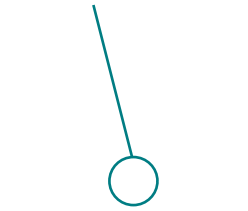
REGISTRE
Sua resposta e seu ajuste

→

RETORNE
À página da sessão

SUA LEGENDA DE RESPOSTAS

SIM: ___ NÃO: ___



UMA OPÇÃO ESCRITA

01 Estabeleça e use a resposta do pêndulo

Use a preparação e os interruptores da página 210. Apoie o cotovelo e peça para ver seus movimentos de SIM e NÃO; registre ambos. Segure o pêndulo sobre cada opção escrita e pergunte se ela é adequada. Teste novamente a resposta SIM. Faça uma pausa se não estiver clara.

02 Determine a tendência da sessão por radiestesia

Escreva possíveis tendências em papel ao lado do Apollo e selecione uma por radiestesia conforme a página 210 ou com seu pêndulo. Expresse-a como um resultado específico. Por exemplo, para "foco criativo", escreva "Concluo meu próximo capítulo" em papel sem pauta. Siga a página 221 ou 222 com essa intenção escrita.

03 Escolha se e quando repetir

Você pode decidir quando repetir. Para determinar um intervalo de repetição por radiestesia, faça isso antes de emitir, com INTENSITY 0 e a placa direita vazia. Use a página 211, etapas 1-4, perguntando pelo intervalo entre o fim desta sessão e o início da próxima. Registre-o separadamente da duração da sessão. Antes de repetir, desligue, zere todos os controles e prepare conforme a página 204. Faça a varredura a frio dos 15 controles RATE no modo RATE e determine INTENSITY novamente por radiestesia.

04 Guarde a intenção escrita com sua Coin ou objeto simbólico

Com o Apollo desligado, segure sua Wish Coin ou o objeto simbólico escolhido, leia sua intenção escrita e escolha uma ação prática em direção a ela. Mantenha a intenção escrita e o objeto juntos entre as sessões. Ao começar outra sessão com o aparelho ligado, siga a configuração completa da página da aplicação correspondente.

REGISTRO DO OPERADOR

Registro de sessão radiônica

Registre os itens, a tendência, os ajustes e qualquer equipamento conectado usado na sessão. Deixe em branco os campos não utilizados. Para repetir, faça novamente a varredura a frio dos 15 controles RATE no modo RATE e determine sempre INTENSITY de novo por radiestesia.

Data / nome da sessão:

Tendência / declaração de intenção:

INPUT: reagente, testemunho ou referência escrita:

Preparado de origem / potência homeopática indicada no rótulo:

Veículo ou testemunho em OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: dispositivo / faixa de áudio ou frequência / nível de saída:

3.5MM OUTPUT: equipamento receptor / gravação:

Modo / BASE RATE:

Os 15 valores RATE determinados por radiestesia, na ordem numerada:

INTENSITY determinada por radiestesia / PHASE / duração opcional e unidade:

Observações / próxima sessão, se definida:

PLACAS E CONEXÕES POR CABO

Use INPUT e OUTPUT

As placas recebem os itens usados em uma sessão. Os dois conectores de 3,5 mm ligam o Apollo a uma fonte externa de sinal ou a um equipamento que recebe sua saída.

As duas placas

INPUT: coloque aqui o testemunho, reagente ou intenção escrita conforme a página de sua sessão. **OUTPUT / STICK PAD:** use-o para a radiestesia e depois coloque ali o veículo ou testemunho quando o procedimento indicar.

Os dois conectores

FONTE EXTERNA

Reprodutor ou gerador de sinais
LINE OUT / saída de áudio

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Introduz o sinal externo em sua sessão.
Consulte a página 233.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Envia o sinal da sessão ao equipamento conectado. Consulte a página 234.

→

EQUIPAMENTO RECEPTOR

Amplificador ou gravador compatível
LINE IN / AUX IN

As placas permanecem conectadas quando um cabo é inserido. Mantenha INPUT vazio se quiser usar apenas a fonte externa. Mantenha OUTPUT / STICK PAD vazio durante a radiestesia.

Conecte primeiro, depois prepare

Desligue o Apollo e o equipamento conectado. Coloque os 15 controles RATE e INTENSITY em 0. Use um cabo fornecido ou especificamente aprovado pela Trinity Radionics para esta conexão. Um plugue de 3,5 mm, por si só, não garante compatibilidade. Siga as setas acima: saída da fonte para 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT para a entrada receptora. Deixe os conectores não utilizados livres.

Conclua a preparação da página 204 com ambas as placas vazias e o equipamento externo ainda desligado. Use a página 233 apenas para entrada, ou a página 234 para saída ou ambos os conectores. Não faça a limpeza novamente ao seguir uma referência a outra página.

Escolha equipamentos compatíveis: sinal de entrada dentro de 2 V RMS e 3 V de pico; offset DC do gerador de frequência em 0. A entrada receptora LINE IN deve ter 10 kΩ ou mais. Use conexões de áudio, não terminais de potência para alto-falantes.

ENTRADA EXTERNA

Use um sinal externo

Use 3.5MM INPUT para introduzir no Apollo um sinal de um reprodutor de áudio ou gerador de frequência. No modo COPY, essa fonte externa fornece o sinal da sessão; INTENSITY e PHASE continuam se aplicando.



Estado em operação ilustrado. Mantenha BROADCAST desligado até a etapa 3. Conclua primeiro a conexão e a preparação da página 232.

FONTE → 3.5MM INPUT

Escolha uma faixa de áudio ou ajuste a frequência do gerador.

→

OUTPUT / STICK PAD

Veículo aqui após a radiestesia.
Somente para gravação: página 234.

01 Configure a fonte externa

AMPLIFIER e BROADCAST desligados; todos os controles RATE e INTENSITY em 0; COPY ligado. Ligue o reprodutor ou gerador. Escolha uma faixa de áudio ou ajuste a frequência do gerador. Mantenha a reprodução pausada ou a saída do gerador desativada enquanto ajusta seu nível de saída dentro dos limites da página 232. Mantenha ambas as placas vazias.

02 Determine os ajustes por radiestesia e registre-os

Concentre-se no propósito desta sessão. Determine sempre INTENSITY por radiestesia na página 212 e PHASE, se desconhecida, na página 213. Deixe INPUT vazio e use OUTPUT / STICK PAD como detector. Registre ambos os ajustes. Retorne INTENSITY a 0 e continue na etapa 3 abaixo.

03 Comece a sessão

Ajuste PHASE e coloque o veículo em OUTPUT / STICK PAD. Inicie a reprodução ou ative a saída do gerador, depois ligue BROADCAST. Aumente INTENSITY até a posição determinada por radiestesia. Mantenha o nível da fonte inalterado durante todo o processo.

04 Conclua a sessão

Quando decidir encerrar, reduza INTENSITY a 0 e desligue BROADCAST. Pare a reprodução ou desative a saída do gerador; desligue COPY e POWER e depois desligue o reprodutor ou gerador. Retire o veículo. Registre a faixa de áudio ou frequência e os ajustes da sessão.

Sinal externo com RATE: conecte e prepare conforme a página 232, depois siga a página 205. Ajuste a fonte dentro dos limites da página 232; mantenha a reprodução pausada ou a saída do gerador desativada durante a radiestesia. Inicie a fonte imediatamente antes de BROADCAST. Após desligar BROADCAST, pare a fonte e desligue-a. Ambos os sinais são usados.

SAÍDA EXTERNA

Conecte a saída

Use 3.5MM OUTPUT para enviar o sinal da sessão a um amplificador, gravador ou outro dispositivo compatível com uma conexão LINE IN ou AUX IN. Funciona tanto no modo RATE quanto no COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

O sinal segue os ajustes selecionados de INTENSITY e PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Use a entrada do dispositivo receptor, não sua saída.

Interruptores durante a sessão

SESSÃO	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**ON**	**OFF**	**ON**
COPY	**OFF**	**ON**	**ON**

POWER está ligado e CLEAR/EMP está desligado. Mantenha BROADCAST desligado durante a radiestesia ou a disposição da sessão. Somente para gravação, deixe OUTPUT / STICK PAD vazio e pule a colocação do veículo.

01 Conecte e prepare

Se ainda não estiver conectado e preparado, siga primeiro a página 232. Mantenha o equipamento receptor desligado durante a radiestesia.

02 Prepare a sessão RATE ou COPY

Siga a página 205 para RATE, a página 206 para copiar reagentes ou a página 233 para uma fonte externa. A preparação já está concluída. Determine sempre INTENSITY por radiestesia e registre PHASE. A determinação de duração por radiestesia é opcional (página 211). Pare antes de ligar BROADCAST e continue na etapa 3 abaixo.

03 Comece a sessão com a saída conectada

Com INTENSITY 0 e BROADCAST desligado, ligue o receptor. Selecione como entrada a conexão LINE IN ou AUX IN usada. Mantenha baixo o volume do amplificador ou o nível de entrada da gravação. Inicie a gravação, se necessário. Retome o procedimento da sessão até o desligamento e retorne à etapa 4 abaixo. BROADCAST, INTENSITY e PHASE se aplicam tanto ao conector quanto a OUTPUT / STICK PAD.

04 Encerre e desconecte

Após desligar o Apollo, pare e salve qualquer gravação. Desligue o dispositivo receptor antes de retirar os cabos. Antes da próxima sessão, retorne os 15 controles RATE e INTENSITY a 0 e prepare conforme a página 204.

Esta é uma conexão de sinal: use uma entrada LINE IN ou AUX IN compatível, não fones de ouvido, alto-falante passivo ou eletrodos de contato corporal. Um cabo não desativa OUTPUT / STICK PAD. Não conecte 3.5MM OUTPUT de volta à entrada 3.5MM INPUT do próprio Apollo.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Avisos

Leia estes avisos antes de usar o Apollo 15 Dial Radionics Device.

Aviso geral

O Apollo 15 e os procedimentos deste guia destinam-se à prática pessoal de radiônica, radiestesia e trabalho com intenções. Este guia fornece informações de operação, não orientação médica. O instrumento não se destina a diagnosticar, tratar, curar ou prevenir doenças.

As referências a cópia, carregamento, impregnação e potência radiônica descrevem as práticas usadas neste guia. Elas não estabelecem equivalência medicinal com um preparado de origem nem uma potência clinicamente validada. As respostas radiestésicas são subjetivas e não constituem exames médicos. Nenhum resultado específico de saúde, homeopatia ou manifestação é garantido.

Não use o instrumento nem um preparado copiado no lugar de um tratamento prescrito e não adie a busca por atendimento médico. Consulte um profissional de saúde qualificado sobre questões de saúde e antes de alterar um tratamento.

Limitação de responsabilidade

Na medida permitida pela legislação aplicável, a Trinity Radionics não se responsabiliza por perdas ou danos causados por uso indevido, modificações não autorizadas, equipamentos conectados inadequados ou descumprimento das instruções de operação. Esta limitação não exime a Trinity Radionics de responsabilidade por qualquer falha, negligência ou violação de dever legal de sua parte.

Nada neste guia exclui ou limita responsabilidades que não possam ser legalmente excluídas ou limitadas, incluindo a responsabilidade por morte ou lesão corporal causada por negligência, fraude ou declaração fraudulenta, ou a responsabilidade prevista na legislação aplicável sobre responsabilidade por produtos.

Seus direitos legais como consumidor permanecem inalterados. Isso inclui direitos relativos a produtos defeituosos ou descritos incorretamente e quaisquer garantias legais obrigatórias. Estes avisos não se sobrepõem à legislação aplicável nem a qualquer garantia vinculante do produto.

СОДЕРЖАНИЕ РУКОВОДСТВА

Содержание

Прочитайте введение и пояснения к терминам, затем следуйте порядку действий для выбранного сеанса. Номера страниц снабжены ссылками для удобного перехода.

ЗНАКОМСТВО И РАБОТА

Введение 237

Терминология радионики 238

Термины для препаратов и потенций 239

Панель управления Apollo 240

Питание и идентификация 241

Быстрый старт: сеанс RATE 242

Подготовка с CLEAR/EMP 243

Проведение сеанса RATE 244

Проведение сеанса COPY 245

Использование INTENSITY и PHASE 246

Холодное сканирование радионического кода 247

Порядок регуляторов RATE 248

Как распознать реакцию прилипания 249

Необязательная длительность сеанса 250

Всегда определяйте INTENSITY радиэстезией 251

Определение PHASE радиэстезией 252

Проверка всех 15 настроек RATE 253

Быстрые проверки и уход 254

Работа с гомеопатическими препаратами 255

СЕАНСЫ И ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Пошаговое импринтирование в COPY 256

Импринтирование с настроенным кодом 257

Определение настройки потенции радиэстезией 258

Выбор применения 259

Манифестация и тренд 260

Работа с Wish Coin 261

Создание сигила 262

Трансляция на свидетеля 263

Импринтирование предмета намерением 264

Импринтирование семян 265

Трансляции для сада и помещений 266

Использование справочника кодов 267

Балансирующие и сокращённые коды 268

Маятник и повторные сеансы 269

Протокол сеанса 270

INPUT, OUTPUT и подключения 271

Использование внешнего сигнала 272

Подключение выхода 273

Оговорки и ответственность 274

Перед каждым сеансом: уменьшите INTENSITY до 0 и выключите все пять основных переключателей. Верните все 15 регуляторов RATE на 0, затем очистите прибор по странице 243. Заново определите INTENSITY радиэстезией и запишите настройки. Во время радиэстезии держите BROADCAST выключенным, а OUTPUT / STICK PAD пустой.

ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с Apollo 15

Apollo 15 Dial Radionics Device предназначен для настройки кодов, копирования реагентов, импринтирования препаратов, трансляции на свидетелей и работы с манифестацией.

Определите цель сеанса

Выберите свидетеля, реагент или письменное намерение для сеанса. В каждом сеансе RATE выполняйте холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE по порядку. Повторяйте холодное сканирование, даже если используете сохранённый код или код из справочника как ориентир. После подготовки в режиме COPY оставляйте регуляторы RATE на 0. Перед началом определите рабочие настройки радиэстезией и запишите их.

Человек, выполняющий процедуру, называется оператором. Свидетель представляет человека, место или проект; реагент — это образец для копирования или настройки. Тренд выражает желаемый результат. Эти термины объясняются на следующих страницах и последовательно используются во всём руководстве.

Выберите режим работы

Сеанс RATE: перед каждым сеансом определяйте новый код холодным сканированием с помощью тактильной площадки. Используйте режим RATE для трансляций на свидетелей, манифестации и импринтирования по коду.

Сеанс COPY: поместите реагент на INPUT, а после радиэстезии — носитель на OUTPUT / STICK PAD. Оставляйте регуляторы RATE на 0. На страницах 255-258 описаны обе процедуры работы с препаратами. Внешние сигналы и кабельные подключения рассмотрены на страницах 271-273.

Последовательность сеанса

ПОДГОТОВКА	РАДИЭСТЕЗИЯ	НАЧАЛО	ЗАВЕРШЕНИЕ
Все регуляторы на 0 CLEAR/EMP 30-60 секунд	RATE: все 15 регуляторов INTENSITY каждый раз PHASE, если неизвестна	Разместите предметы Включите BROADCAST	INTENSITY 0 Выключите; запишите

Выполняйте подготовку только один раз за сеанс. Перейдя по перекрёстной ссылке, выполните нужную задачу и вернитесь, не повторяя очистку. Сохраняйте настроенные значения RATE при определении INTENSITY и PHASE радиэстезией. **Завершайте сеанс, когда сочтёте нужным.** Если предпочитаете заданную длительность, определите её радиэстезией по странице 250 и закончите по истечении этого времени. Apollo необходимо выключать вручную.

ПРАКТИКА РАДИОНИКИ

Терминология радионики

Эти термины описывают элементы радионического сеанса. Названия органов управления напечатаны заглавными буквами в соответствии с панелью Apollo.

ОПЕРАТОР / СЕАНС

Оператор выполняет работу. Сеанс — это вся процедура, от подготовки и радиэстезии через импринтирование или трансляцию до выключения.

RATE

Упорядоченный набор показаний регуляторов, представляющий объект работы или тренд. Перед каждым сеансом RATE выполняйте холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE в порядке, указанном на странице 248. Записывайте основание шкалы и каждое значение.

НАСТРОЙКА / ХОЛОДНОЕ СКАНИРОВАНИЕ

При холодном сканировании значения RATE определяются радиэстезией на всех 15 регуляторах RATE с помощью тактильной площадки. Выполняйте это для каждого сеанса RATE, включая работу со справочниками и повторные сеансы.

РАДИЭСТЕЗИЯ / БИОЛОКАЦИЯ

Практика получения ответа на определённый вопрос с помощью детектора или маятника. В этом руководстве для выбора рабочих настроек используется воспроизводимая реакция прилипания.

РЕАКЦИЯ ПРИЛИПАНИЯ / ДЕТЕКТОР

Отчётливое сопротивление или задержка движения, ощущаемые при лёгком потирании детектора. OUTPUT / STICK PAD служит детектором при настройке кода и радиэстезии.

СВИДЕТЕЛЬ

Фотография, идентифицирующее имя, написанное на бумаге, или физический образец, представляющий объект работы. Следуйте схеме своего сеанса. Для трансляции на свидетеля по странице 263 после радиэстезии перенесите его с INPUT на OUTPUT / STICK PAD.

ТРЕНД / ФОРМУЛИРОВКА НАМЕРЕНИЯ

Желаемый результат сеанса. Письменное намерение выражает этот результат одним предложением на обычной бумаге. Свидетель определяет объект работы; намерение выражает, чего вы желаете для этого объекта.

РАБОТА С ПРЕПАРАТАМИ

Термины для препаратов и импринтирования

При подготовке сеанса импринтирования различайте реагент, принимающую среду и рабочие настройки. Записывайте исходный препарат вместе с использованными настройками.

РЕАГЕНТ / ОБРАЗЕЦ

Реагент — это исходный препарат на INPUT для копирования или настройки. Образец — более общее название физического предмета, используемого в сеансе.

НОСИТЕЛЬ / ИМПРИНТИРОВАНИЕ

Носитель — это принимающая среда, например вода или нейтральные гранулы в закрытой ёмкости. Импринтированием называется радионическая работа с этой средой на выходной пластине.

ПРЕПАРАТ

В гомеопатии препарат обозначается своим названием и потенцией. В радионической работе с препаратами этот термин также описывает принимающий состав, используемый для импринтирования.

BROADCAST

В радионике трансляцией называют работу, направленную на объект, представленный свидетелем. В Apollo переключатель BROADCAST используется как при трансляции на свидетелей, так и при импринтировании носителей.

НАСТРОЙКА РАДИОНИЧЕСКОЙ ПОТЕНЦИИ

Определённая радиэстезией настройка INTENSITY, используемая в сеансе с препаратом. Перед каждым сеансом определяйте её непосредственно с помощью тактильной площадки и записывайте положение регулятора.

ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ ПОТЕНЦИЯ / СУККУССИЯ

Обозначение гомеопатической потенции указывает на приготовление последовательным разведением и встряхиванием (суккуссией). Сохраняйте обозначение C или X исходного препарата в записи об источнике; определённое радиэстезией положение INTENSITY записывайте в отдельном поле.

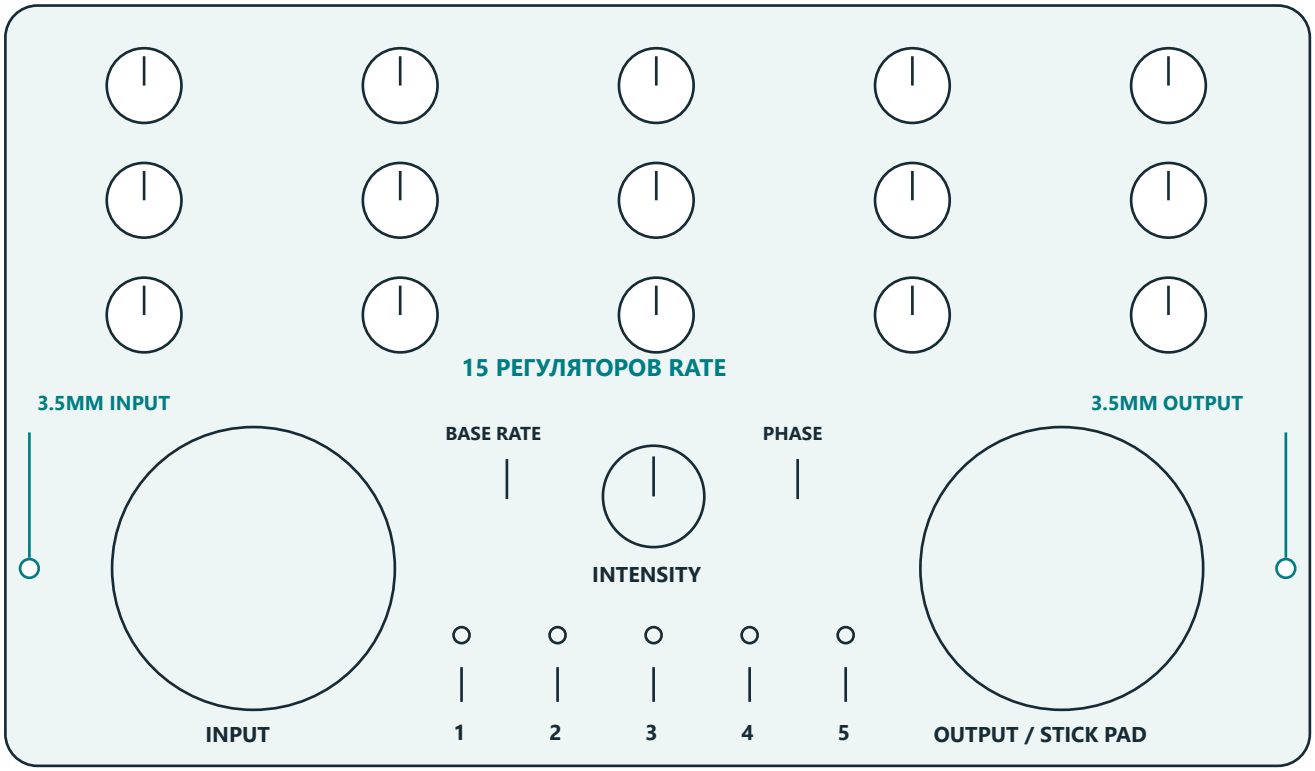
БАЛАНСИРУЮЩИЙ / КОМПЕНСАТОРНЫЙ КОД

Код, рассчитанный методом дополнения до 10 на странице 268. Сохраните его как ориентир, затем отдельно определите код сеанса холодным сканированием. Выбирайте PHASE независимо.

КОМПОНОВКА ПРИБОРА

Панель управления Apollo

Начните с процедуры подготовки на странице 243. Используйте режим RATE для холодного сканирования кода или COPY для копирования реагента. На схеме ниже обозначены органы управления, используемые в этом руководстве.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Для включения (ON) этих пяти переключателей перемещайте рычажок к ряду индикаторов, для выключения (OFF) — от него. Левый круг — INPUT, правый — OUTPUT / STICK PAD. Устанавливайте BASE RATE и PHASE по нанесённым обозначениям.

AMPLIFIER: включайте для сеанса RATE; в COPY оставляйте выключенным. **BROADCAST:** держите выключенным при выборе настроек и размещении предметов. Включайте, когда будете готовы начать.

INTENSITY: всегда определяйте настройку радиэстезией перед сеансом. Начинайте с 0 и увеличивайте до найденного положения после включения BROADCAST. **PHASE:** используйте обозначение, выбранное радиэстезией. **COPY:** следуйте схеме размещения реагента и носителя на странице 245.

Первый сеанс: следуйте разделу «Быстрый старт: сеанс RATE». Для собственного сеанса выполните подготовку на странице 243, затем используйте RATE (страница 244) или COPY (страница 245). **Радиэстезия:** страницы 249-253; определение длительности необязательно. После радиэстезии вернитесь на страницу своего сеанса. **Работа с препаратами:** страницы 255-258. **Другие применения:** страница 259. При работе только с пластинами оставляйте разъёмы свободными. **3.5MM INPUT и 3.5MM OUTPUT:** страницы 271-273.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ИЗДЕЛИЯ И ПИТАНИЕ

Питание и идентификация

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Определите модель своего прибора и проверьте блок питания перед подключением.

Определите свой Apollo 15

Это руководство относится к Apollo 15 открытой конструкции с 15 регуляторами RATE, отдельным регулятором INTENSITY, двумя круглыми пластинами и пятью основными переключателями POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP и COPY. Сравните эти признаки с обзором панели на странице 240.

Требования к питанию

Выход блока питания	12 В постоянного тока, стабилизированные (11,4-12,6 В)
Полярность	Центральный контакт положительный (+); внешний отрицательный (-)
Разъём питания прибора	DC-470-2.1GP; центральный контакт 2,1 мм

СТАБИЛИЗИРОВАННЫЙ БЛОК ПИТАНИЯ

12 В постоянного тока



РАЗЪЁМ ПИТАНИЯ APOLLO

Отдельный от аудиоразъёмов 3,5 мм

Подключайте при выключенном POWER. Вставьте штекер блока питания в разъём питания постоянного тока, затем подключите блок питания к электросети. В первом сеансе оставьте оба аудиоразъёма 3,5 мм свободными. Они не являются входами питания.

Выбор блока питания: используйте блок, поставленный или специально одобренный Trinity Radionics для этого Apollo 15. При замене до подключения получите от Trinity Radionics подтверждение совместимости блока питания и штекера.

ОДИН ПОЛНЫЙ УЧЕБНЫЙ СЕАНС

Быстрый старт: сеанс RATE

Подготовьте одобренный для Apollo блок питания, закрытую бутылку воды, обычную бумагу и ручку. Этот пример проведёт вас через один сеанс RATE от подготовки до выключения.

Основные переключатели: к световым индикаторам = ВКЛ.; от них = ВЫКЛ.

ЭТАП	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Подключение / сброс	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.
2 Очистка	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.
3-4 Настройка / радиэстезия	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.
5 Проведение	ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.
6 Завершение	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.

Холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE по рядам



Размещение на пластинах во время работы



BASE RATE: 10 (внутренняя шкала)

01 **Подключите и сбросьте настройки.** Все пять основных переключателей ВЫКЛ.; все 15 регуляторов RATE и INTENSITY на 0. Оставьте обе пластины пустыми. Установите BASE RATE на 10; для подготовки установите PHASE на 0 градусов. Подключите совместимый стабилизированный блок питания 12 В постоянного тока с положительным центральным контактом.

02 **Выполните очистку в течение 30-60 секунд.** Включите POWER, затем CLEAR/EMP. Оставляйте все регуляторы на 0, а обе пластины пустыми. Через 30-60 секунд выключите CLEAR/EMP.

03 **Запишите намерение и выполните холодное сканирование кода.** Включите AMPLIFIER; COPY и BROADCAST выключены; INTENSITY 0. Напишите «Я практикую спокойно и внимательно» на обычной бумаге и положите её на INPUT. Легко потирайте пустую правую площадку сухими подушечками пальцев. Проверьте первый регулятор RATE на 0, затем медленно поворачивайте в сторону увеличения, если прилипания нет. Остановитесь при отчётливом сопротивлении, поверните немного назад и вернитесь. Для 0 возвращайтесь из положения чуть выше него. Запишите показание, если сопротивление повторяется. Повторите для всех 15 регуляторов, слева направо в каждом ряду, сверху вниз. Сохраняйте подтверждённые значения. Если ответ неясен, выключите все пять основных переключателей и попробуйте позже.

04 **Определите INTENSITY и PHASE радиэстезией.** Оставьте правую площадку пустой. Легко проводите по ней пальцами и проверьте INTENSITY на 0; если прилипания нет, медленно поворачивайте в сторону увеличения. Подтвердите показание, как описано выше, запишите его и верните INTENSITY на 0. Напишите 0 и 180 градусов на бумаге рядом с Apollo. Указывайте на каждый вариант, проводя пальцами по площадке и спрашивая, какую PHASE использовать. Проверьте снова в обратном порядке; запишите единственный вариант с воспроизводимым прилипанием. Если ответ неясен, оставьте INTENSITY на 0, выключите все пять основных переключателей и попробуйте позже.

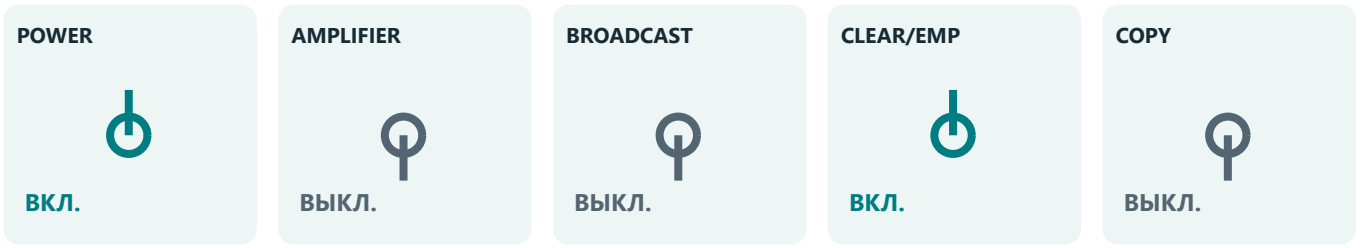
05 **Начните сеанс.** INTENSITY 0; установите PHASE в найденное радиэстезией положение. Поставьте закрытую бутылку воды на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST; увеличьте INTENSITY до записанного положения. Оставьте письменное намерение и настройки RATE без изменений.

06 **Завершите и выключите.** Решив закончить, верните INTENSITY на 0, затем выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите оба предмета; верните все регуляторы RATE на 0. Запишите код, INTENSITY и PHASE.

ПОДГОТОВКА ПРИБОРА

Подготовьте Apollo к сеансу

Перед очисткой уменьшите INTENSITY до 0 и выключите все пять основных переключателей. Уберите все предметы с обеих пластин, затем сбросьте регуляторы RATE, как описано ниже.



Показан шаг 2: POWER и CLEAR/EMP включены; все 15 регуляторов RATE и INTENSITY на 0.



01 Сбросьте все регуляторы перед очисткой

Выключите POWER и остальные четыре основных переключателя. Верните все 15 регуляторов RATE и INTENSITY на 0. Подключите стабилизированный источник 12 В постоянного тока с положительным центральным контактом, описанный в разделе «Питание и идентификация». Включите POWER.

02 Включите CLEAR/EMP на 30-60 секунд

Убедитесь, что все 15 регуляторов RATE и INTENSITY установлены на 0, затем включите CLEAR/EMP на время от 30 секунд до 1 минуты. Всё это время оставляйте регуляторы на 0.

03 Завершите подготовку

Выключите CLEAR/EMP. Оставляйте все регуляторы на 0 до начала настройки или радиэстезии. Продолжите процедуру своего сеанса или следуйте странице 244 для RATE либо странице 245 для COPY. Оставьте OUTPUT / STICK PAD пустой для радиэстезии.

СЕАНС RATE

Проведение сеанса RATE

Перед каждым сеансом RATE определяйте новый код холодным сканированием, в том числе при работе с сохранённым кодом или кодом из справочника. В этой базовой схеме импринтирования свидетель или реагент остаётся на INPUT, а носитель помещается на OUTPUT / STICK PAD после радиэстезии.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.

Полоса выше показывает **состояние во время работы**. Держите BROADCAST выключенным при размещении предметов или изменении конфигурации.



01 Разместите свидетеля или реагент

Если этот сеанс ещё не подготовлен, сначала выполните страницу 243. Оставьте COPY и BROADCAST выключенными, INTENSITY 0; включите AMPLIFIER. Положите свидетеля или реагент на INPUT и оставьте OUTPUT / STICK PAD пустой.

02 Выполните холодное сканирование кода сеанса

Для сохранённого ориентира или справочной записи следуйте странице 267. В остальных случаях следуйте странице 247. Оба пути включают выбор BASE RATE и однократное холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE. После настройки вернитесь сюда и продолжите с шага 3.

03 Определите рабочие настройки радиэстезией и запишите их

Определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Запишите обе настройки и вернитесь к шагу 4 здесь. Держите BROADCAST выключенным, а INTENSITY на 0. Вы сами решаете, когда закончить; если предпочитаете заданную длительность, определите её радиэстезией на странице 250 перед началом.

04 Начните и завершите сеанс

Установите PHASE и поместите носитель на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до найденного радиэстезией положения. Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0; выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите оба предмета.

Для трансляции на свидетеля следуйте схеме на странице 263.

РЕЖИМ COPY

Копирование реагента в режиме COPY

Поместите исходный реагент на INPUT. Носитель, например воду в закрытой бутылке, помещают на OUTPUT / STICK PAD после определения рабочих настроек радиэстезией.



Переключатели и пластины: рабочая конфигурация. При радиэстезии BROADCAST выключен, правая пластина пуста.



01 Разместите реагент

Если этот сеанс ещё не подготовлен, сначала выполните страницу 243. Держите AMPLIFIER и BROADCAST выключенными, INTENSITY 0; включите COPY. Поставьте реагент на INPUT. Во время радиэстезии оставляйте носитель рядом с Apollo.

02 Определите рабочие настройки радиэстезией и запишите их

Определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Запишите обе настройки и вернитесь к шагу 3 здесь. Оставляйте все регуляторы RATE на 0. Заканчивайте по своему усмотрению или перед началом используйте необязательное определение длительности радиэстезией на странице 250.

03 Начните импринтирование

Верните INTENSITY на 0 и установите PHASE. Поместите носитель на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до найденного радиэстезией положения.

04 Завершите сеанс импринтирования

Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0. Выключите BROADCAST, затем COPY и POWER. Уберите обе ёмкости и запишите сведения о сеансе.

В COPY: индикатор AMPLIFIER остаётся выключенным. Во время импринтирования держите BROADCAST включённым. INTENSITY и PHASE по-прежнему используются; регуляторы RATE остаются на 0.

РАБОЧИЕ ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

Использование INTENSITY и PHASE

Всегда определяйте INTENSITY радиэстезией перед каждым сеансом, включая повторные. Запишите новую настройку, верните регулятор на 0 и используйте последовательность запуска ниже в режиме RATE или COPY.

INTENSITY
Начните с 0
→
PHASE
Задайте выбранное положение
→
BROADCAST
Включите для начала
→
INTENSITY
Задайте выбранный уровень

При INTENSITY на 0 и выключенном BROADCAST разместите предметы, как показано на странице вашего сеанса. Следуйте последовательности запуска выше. Заканчивайте по своему усмотрению или соблюдайте необязательную длительность, определённую радиэстезией на странице 250.

Считывайте INTENSITY по шкале 0-10. Перед каждым сеансом определяйте новую настройку радиэстезией на странице 251 и записывайте её. Начинайте с 0, постепенно увеличивайте до этого положения и возвращайте на 0 при завершении. Выполните остальные шаги выключения на странице своего сеанса.

Для импринтирования и зарядки: используйте процедуру RATE на странице 244 или COPY на странице 245. Всегда определяйте INTENSITY радиэстезией; неизвестную PHASE определяйте при пустой OUTPUT / STICK PAD. Затем поставьте туда принимающую ёмкость, включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанной настройки. Завершите последовательностью выключения на странице 244 или 245.

Устанавливайте PHASE по нанесённому обозначению. Используйте страницу 252 для выбора 0 или 180 градусов. Перед переключением PHASE или перестановкой предметов установите INTENSITY на 0 и выключите BROADCAST. Затем продолжайте по странице своего сеанса.

Запишите рабочие настройки

Дата / источник / принимающий предмет:

Режим / BASE RATE / настройки RATE:

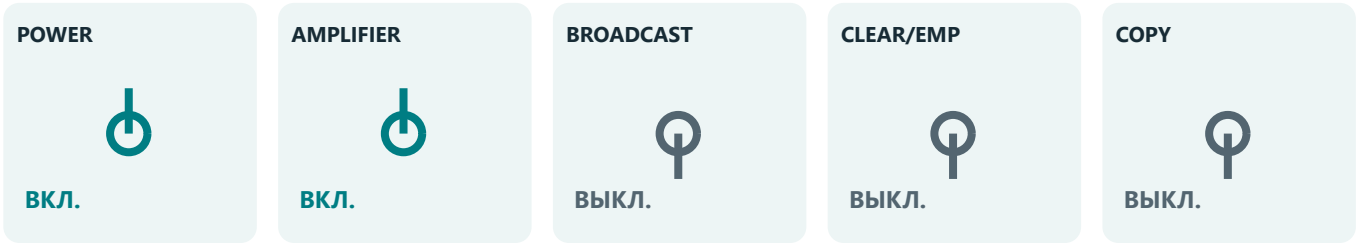
PHASE / INTENSITY / необязательная длительность:

Холодное сканирование: страницы 247-248. Впервые занимаетесь радиэстезией? Начните со страницы 249. Страницы 251-253 посвящены INTENSITY, PHASE и проверке RATE; страница 250 объясняет необязательное определение длительности радиэстезией.

НАСТРОЙКА RATE

Настройка кода холодным сканированием

Перед каждым сеансом RATE положите свидетеля, реагент или письменный ориентир на INPUT и выполните холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE. Следуйте этой процедуре для новой работы, справочных записей и повторных сеансов.



Во время настройки: оставляйте переключатели в показанных положениях, а INTENSITY на 0. Оставьте OUTPUT / STICK PAD пустой для использования в качестве детектора.

01 Подготовьтесь к холодному сканированию

Если подготовка ещё не завершена, сначала следуйте странице 243. Установите переключатели, как показано. Оставьте свидетеля, реагент или письменный ориентир на INPUT, а правую пластину пустой. Установите все 15 регуляторов RATE на 0. Пройдите каждый регулятор в порядке, указанном на странице 248.

02 Выберите BASE RATE и сосредоточьтесь на намерении

Если основание шкалы неизвестно, напишите «Основание 10» и «Основание 44» на бумаге и проверьте оба варианта по странице 249. Установите BASE RATE: для 10 считывайте внутреннюю шкалу, для 44 — внешнюю. Сосредоточьтесь на намерении сеанса. Начните с регулятора 1 на странице 248.

03 Настройте первый регулятор RATE

Легко потирайте OUTPUT / STICK PAD сухими подушечками пальцев. Проверьте первый регулятор RATE на 0; если ясного прилипания нет, медленно поворачивайте его к большим значениям. Удерживайте внимание на свидетеле, реагенте или намерении. Остановитесь при отчётливой реакции прилипания и отметьте показание регулятора.

04 Подтвердите реакцию и продолжите настройку

Поверните регулятор RATE немного ниже найденного значения, затем медленно вернитесь к нему. Для 0 возвращайтесь из положения чуть выше 0. Запишите показание, если прилипание повторяется. Повторите для всех 15 регуляторов по порядку, сохраняя подтверждённые значения. Подтверждённый 0 является допустимым показанием; ни один регулятор не пропускается. Если ясного прилипания нет, прекратите настройку и попробуйте позже.

05 Запишите код и вернитесь к своей процедуре

Запишите BASE RATE и все 15 значений, определённых радиэстезией. Проверьте полную запись на странице 253. Держите BROADCAST выключенным, а INTENSITY на 0. Вернитесь к шагу, направившему вас сюда, и продолжите после его указания по настройке. Если вы начали здесь, продолжите на странице 244, шаг 3.

Код завершён только тогда, когда все 15 регуляторов имеют подтверждённые значения. Пронумерованная схема на странице 248 показывает порядок настройки.

ПОРЯДОК РЕГУЛЯТОРОВ RATE

Холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE

Настраивайте каждый регулятор RATE слева направо: сначала верхний ряд, затем средний, затем нижний. Числа ниже обозначают позиции, а не настройки.



Используются все пятнадцать позиций. Выполните холодное сканирование каждого регулятора и запишите подтверждённое показание. При настройке следующего регулятора оставляйте уже завершённые на найденных значениях.

Верхний ряд: регуляторы 1-5

Начните с верхнего левого регулятора. Выполните холодное сканирование и подтвердите каждое показание, прежде чем перейти на одну позицию вправо.

Средний ряд: регуляторы 6-10

Вернитесь к левому краю среднего ряда. Двигайтесь слева направо, оставляя пять настроек верхнего ряда неизменными.

Нижний ряд: регуляторы 11-15

Двигайтесь слева направо по нижнему ряду. Значение 0 засчитывается только при подтверждении реакцией прилипания. Если ответ неясен, сделайте паузу, а не пропускайте этот регулятор.

Перед трансляцией: запишите BASE RATE и все 15 показаний в этом порядке. Проверьте их по странице 253. Для повторного сеанса очистите прибор и заново выполните холодное сканирование всех 15 регуляторов.

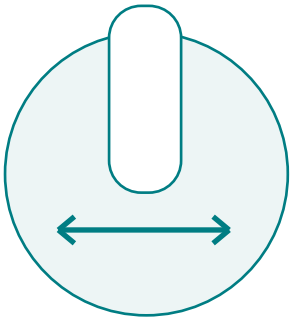
РАДИЭСТЕЗИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Как распознать реакцию прилипания

Реакция прилипания — это тактильный ответ, используемый в радиэстезии. Оставляйте OUTPUT / STICK PAD пустой. Сохраняйте размещение на INPUT, показанное на странице вашего сеанса; при работе с внешним источником по странице 272 она остаётся пустой.

УКАЖИТЕ НА ВАРИАНТ

Указывайте одной рукой на каждый вариант, а другой легко потирайте тактильную площадку.



OUTPUT / STICK PAD

ЛЁГКИЕ КОРОТКИЕ ДВИЖЕНИЯ

01 Подготовьте конфигурацию перед трансляцией

Выполните страницу 243, только если этот сеанс ещё не подготовлен. POWER включён; BROADCAST и CLEAR/EMP выключены; INTENSITY 0. Режим RATE: AMPLIFIER включён, COPY выключен. Режим COPY: AMPLIFIER выключен, COPY включён. В режиме RATE сохраняйте уже полученные показания холодного сканирования; до настройки оставляйте регуляторы на 0. В режиме COPY держите все регуляторы RATE на 0.

02 Освойте лёгкое равномерное потирание

Удобно расположите руку. Легко двигайте одной или двумя сухими подушечками пальцев по небольшому участку площадки. Сохраняйте слабое давление. Прилипание — это ощущаемое сопротивление или задержка движения, а не световой или звуковой сигнал прибора.

03 Познакомьтесь с реакцией прилипания

Тренируйтесь запрашивать ясную реакцию прилипания, сохраняя лёгкое движение. Замечайте переход от плавного скольжения к отчётливому сопротивлению или задержке. Поднимайте пальцы между попытками и сохраняйте одинаковое давление.

04 Проверяйте радиэстезией по одному вопросу

Запишите варианты на бумаге рядом с Apollo. Укажите на один и спросите, подходит ли он для этого сеанса. Почувствуйте, есть ли прилипание, поднимите пальцы и проверьте следующий вариант. Сохраняйте неизменными вопрос и давление при потирании.

05 Подтвердите радиэстезический ответ

После остальных вариантов снова проверьте указанный. Запишите один выбор с ясным повторяемым прилипанием. Если ни один не выделяется или несколько дают одинаковый ответ, сделайте паузу и повторите радиэстезию позже.

Если ответ остаётся неясным, верните INTENSITY на 0 и выключите все пять основных переключателей. Когда будете готовы попробовать другой сеанс, начните заново с подготовки на странице 243.

НЕОБЯЗАТЕЛЬНАЯ РАДИЭСТЕЗИЯ

Определение длительности сеанса радиэстезией

Вы можете завершить сеанс, когда сочтёте нужным. Если предпочитаете заданную длительность, используйте метод ниже перед трансляцией. Сохраняйте размещение на INPUT для своего сеанса и любой уже настроенный код.

СЕКУНДЫ	МИНУТЫ	ЧАСЫ
Единица времени	Единица времени	Единица времени

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: _____ **ЕДИНИЦА: _____**

01 Определите единицу времени

Используйте положения переключателей со страницы 249; INTENSITY 0. По очереди указывайте на СЕКУНДЫ, МИНУТЫ и ЧАСЫ выше, проводя пальцами по площадке. Спросите: «Подходит ли эта единица времени для данного сеанса?» Поднимайте пальцы между вариантами и проверяйте повторяемость ответа.

02 Определите количество цифр

Напишите на бумаге «1 цифра», «2 цифры» и «3 цифры». С помощью тактильной площадки определите радиэстезией, сколько цифр будет в длительности. Если ясного ответа нет, сделайте паузу, а не назначайте время.

03 Определите каждую цифру по порядку

Напишите 0-9 на бумаге. Запросите первую цифру и проверьте каждый вариант; исключите ноль в начале. Подтвердите и запишите эту цифру, затем повторите для каждой оставшейся. Запишите полное число рядом с единицей времени.

04 Подтвердите полную длительность

Произнесите число и единицу вместе, проводя пальцами по площадке: «Подходит ли длительность [число] [единица] для данного сеанса?» Поднимите пальцы и повторите тот же полный вопрос. Запишите длительность, когда реакция прилипания повторится.

05 Примените определённую радиэстезией длительность

Если INTENSITY и PHASE ещё не записаны, сначала выполните страницы 251-252. Затем вернитесь к процедуре сеанса: страница 244, шаг 4; страница 245, шаг 3; страница 272, шаг 3; или к странице своего применения. Отсчитывайте выбранную длительность от включения BROADCAST, затем следуйте процедуре до выключения. Apollo не останавливается автоматически.

Этот метод необязателен. Он не меняет время подготовки CLEAR/EMP, составляющее 30-60 секунд. Во время радиэстезии держите BROADCAST выключенным, а INTENSITY на 0.

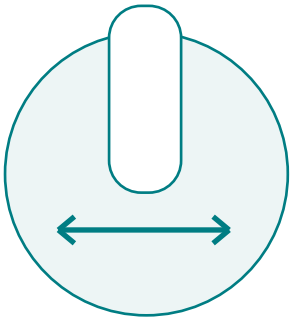
РАДИЭСТЕЗИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Определение INTENSITY радиэстезией

Перед каждым сеансом определяйте INTENSITY непосредственно радиэстезией. Держите BROADCAST выключенным. В работе с препаратами это найденное положение называется настройкой радионической потенции.

ПОВОРАЧИВАЙТЕ INTENSITY МЕДЛЕННО

Поворачивайте INTENSITY одной рукой, а другой легко потирайте тактильную площадку.



OUTPUT / STICK PAD

ЛЁГКИЕ КОРОТКИЕ ДВИЖЕНИЯ

01 Подготовьтесь к определению INTENSITY радиэстезией

Используйте конфигурацию переключателей со страницы 249. В режиме RATE сохраняйте код, только что найденный холодным сканированием, а для сеанса COPY оставьте COPY включённым. Сохраняйте размещение на INPUT со страницы своего сеанса и оставьте OUTPUT / STICK PAD пустой.

02 Начните с INTENSITY на 0

Установите INTENSITY на 0. Положите свободную руку на регулятор и начните легко потирать площадку. Спросите: «Какая INTENSITY подходит для этого сеанса?»

03 Настройте INTENSITY до реакции прилипания

Проверьте INTENSITY на 0, потирая площадку. Если ясного прилипания нет, медленно поворачивайте регулятор в сторону увеличения. Остановитесь при отчётливой реакции прилипания и отметьте показание.

04 Подтвердите показание INTENSITY

Поднимите пальцы. Поверните INTENSITY немного ниже показания, затем потирайте площадку, возвращаясь к нему. Для 0 возвращайтесь из положения чуть выше 0. Запишите положение, когда реакция прилипания повторится. Сделайте паузу, если ответ остаётся неясным.

05 Примените найденную настройку

Верните INTENSITY на 0. Определите PHASE радиэстезией, если она неизвестна. Записав INTENSITY и PHASE, вернитесь на страницу 244, шаг 4; страницу 245, шаг 3; страницу 272, шаг 3; или к процедуре своего применения. Следуйте её указаниям по размещению и запуску.

При выборе INTENSITY держите BROADCAST выключенным. Запишите настройку и верните регулятор на 0. При запуске используйте записанное положение как в режиме RATE, так и в COPY.

РАДИЭСТЕЗИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Определение PHASE радиэстезией

PHASE имеет два положения: 0 градусов и 180 градусов. Сначала определите выбор радиэстезией, затем установите переключатель на соответствующее обозначение.

0 ГРАДУСОВ

Сначала проверьте этот вариант

180 ГРАДУСОВ

Затем проверьте этот вариант

01 **Проверьте конфигурацию перед определением PHASE**

Используйте конфигурацию переключателей со страницы 249. Держите BROADCAST выключенным, а INTENSITY на 0. Не меняйте выбранные настройки RATE или режим COPY. Сохраняйте размещение на INPUT со страницы своего сеанса, а тактильную площадку оставьте пустой.

02 **Проверьте положение 0 градусов радиэстезией**

Укажите на 0 ГРАДУСОВ выше, легко потирая площадку. Спросите: «Подходят ли 0 градусов для этого сеанса?» Отметьте, ощущаете ли отчётливое прилипание, затем поднимите пальцы.

03 **Проверьте положение 180 градусов радиэстезией**

Укажите на 180 ГРАДУСОВ выше и спросите: «Подходят ли 180 градусов для этого сеанса?» Сохраняйте те же лёгкие движения и давление, затем поднимите пальцы.

04 **Подтвердите выбор PHASE**

Проверьте сначала 180, затем 0. Запишите положение, дающее ясную воспроизводимую реакцию прилипания. Если оба варианта или ни один не дают отчётливого ответа, сделайте паузу и повторите радиэстезию позже.

05 **Установите переключатель по нанесённой надписи**

При выключенном BROADCAST и INTENSITY на 0 установите PHASE на выбранное обозначение. Завершите оставшиеся радиэстезические проверки. Записав INTENSITY и PHASE, вернитесь на страницу 244, шаг 4; страницу 245, шаг 3; страницу 272, шаг 3; или к процедуре своего применения, чтобы разместить предметы и начать.

Запишите PHASE как 0 или 180 градусов. Всегда определяйте INTENSITY радиэстезией отдельно. Вернитесь на страницу своего сеанса с обеими записанными настройками. Для заданной длительности определите её радиэстезией на странице 250 до начала.

ПЕРЕД ТРАНСЛЯЦИЕЙ

Проверка всех 15 настроек RATE

Используйте эту проверку после холодного сканирования и перед трансляцией. Все пятнадцать показаний должны быть подтверждены и записаны. Для сеансов COPY оставьте все регуляторы RATE на 0 и пропустите эту проверку, предназначенную только для RATE.

Запишите каждое значение рядом с позицией его регулятора:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Сохраняйте расположение для настройки

POWER и AMPLIFIER включены; COPY, BROADCAST и CLEAR/EMP выключены; INTENSITY 0. Оставьте свидетеля, реагент или письменный ориентир на INPUT, а правую пластину пустой. Не меняйте ни одну из только что полученных настроек RATE.

02 Сверьте запись с регуляторами

Начните с позиции 1 и сравните каждое записанное значение с его регулятором. Продолжайте до позиции 15 в указанном выше порядке. Запишите BASE RATE и всё время считывайте соответствующую шкалу.

03 Уточните отсутствующие или неясные показания

Если регулятор был пропущен или реакция прилипания была неясной, выполните холодное сканирование этого регулятора по странице 247, шаги 3-4. Подтвердите и запишите результат, прежде чем продолжить. Подтверждённое показание 0 допустимо; пустая или неуточнённая запись не считается завершённой.

04 Перейдите к рабочим настройкам

Вернитесь к процедуре сеанса, направившей вас к холодному сканированию, и продолжите с INTENSITY и PHASE. Если вы начали здесь, продолжите на странице 244, шаг 3. Держите BROADCAST выключенным до шага запуска сеанса.

В каждом сеансе RATE выполняется новое холодное сканирование всех 15 регуляторов. Сохраните эту запись для сравнения; перед повторным сеансом выполните холодное сканирование заново.

ДЕРЖИТЕ РЯДОМ С ПРИБОРОМ

Рабочие проверки и уход за прибором

Используйте эти проверки, если индикатор или радиэстезический ответ ведёт себя неожиданно. Термины, используемые в процедурах, объяснены в начале руководства.

RATE

Полный упорядоченный набор значений регуляторов для сеанса. Запишите BASE RATE и все 15 значений, определённых радиэстезией.

СВИДЕТЕЛЬ / ОРИЕНТИР

Свидетель представляет объект работы; ориентиром также может быть реагент или письменное намерение. Следуйте схеме своей процедуры. Оставляйте OUTPUT / STICK PAD пустой до завершения радиэстезии.

РЕАГЕНТ / НОСИТЕЛЬ

Для импринтирования в COPY поставьте реагент на INPUT. После радиэстезии поместите носитель на OUTPUT / STICK PAD.

РЕАКЦИЯ ПРИЛИПАНИЯ / ХОЛОДНОЕ СКАНИРОВАНИЕ

Прилипание — это сопротивление, ощущаемое подушечками пальцев. Холодное сканирование использует этот ответ для выбора настроек регуляторов перед каждым сеансом RATE, в том числе когда ориентиром служит записанный код.

Рабочие проверки

01 **Индикатор AMPLIFIER не горит**

В COPY это нормально; включайте BROADCAST только при запуске сеанса. В режиме RATE проверьте, что POWER и AMPLIFIER включены, а COPY выключен.

02 **Регуляторы RATE не действуют**

Регуляторы RATE используются только в режиме RATE. Для смены режима уменьшите INTENSITY до 0 и выключите все пять основных переключателей. Выполните сброс и подготовку на странице 243, затем следуйте странице 244 для RATE или 245 для COPY.

03 **Реакция прилипания неясна**

Дайте кисти отдохнуть, расслабьте руку и вернитесь к лёгкому потиранию. Удерживайте в уме один ясный вопрос. Сделайте паузу, если реакция прилипания остаётся нечёткой.

После использования: выполните шаги выключения на странице своего сеанса, включая подключённое оборудование. Отсоедините питание, прежде чем протирать панель мягкой сухой тканью. Держите жидкости в закрытых ёмкостях, а электронику — сухой.

РАБОТА С ГОМЕОПАТИЧЕСКИМИ И РАДИОНИЧЕСКИМИ ПРЕПАРАТАМИ / 1

Подготовка к импринтированию препаратов

Используйте имеющийся препарат как реагент для COPY или холодного сканирования либо записанный код из справочника как ориентир для RATE. Запишите, какой источник вы используете.



Размещение во время импринтирования. Носитель остаётся рядом с Apollo до завершения всей радиэстезии.

01 Определите источник или письменный ориентир

Для препарата-реагента используйте закрытую ёмкость с этикеткой и запишите название и указанную потенцию. Для справочной записи укажите полный код, основание шкалы и источник. Дайте сеансу название.

02 Подготовьте принимающую среду

Используйте свежую питьевую воду в чистой закрытой ёмкости или запечатанную ёмкость с нейтральными гранулами-носителями. Подготавливайте ёмкости вдали от Apollo и сохраняйте их внешнюю поверхность сухой. Если используете препарат-реагент, держите его в отдельной закрытой ёмкости в течение всего сеанса.

03 Выберите метод импринтирования

Для прямого копирования реагента следуйте странице 256. Для холодного сканирования кода для импринтирования следуйте странице 257. Оба пути включают подготовку, новое определение INTENSITY радиэстезией, размещение и выключение.

04 Подпишите препарат и запишите метод

После сеанса обозначьте содержимое принимающей ёмкости как радионический препарат. Запишите дату, название сеанса и источник: реагент и указанную на нём потенцию либо справочную запись. В заметках добавьте режим COPY или RATE, PHASE и определённую радиэстезией INTENSITY. Добавьте длительность, только если вы её использовали.

Запишите источник и сведения о сеансе: храните данные этикетки препарата или справочную запись отдельно от настроек сеанса, включая непосредственно определённое радиэстезией положение INTENSITY.

Копирование препарата в режиме COPY

После подготовки оставляйте реагент на INPUT во время радиэстезии и импринтирования. Ставьте носитель на OUTPUT / STICK PAD только после завершения радиэстезии.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВКЛ.

Показано рабочее состояние. Во время радиэстезии BROADCAST выключен, а правая пластина пуста.



01 Подготовьте прибор и разместите реагент

Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243 с обеими пустыми пластинами. Держите AMPLIFIER и BROADCAST выключенными; INTENSITY 0. Включите COPY. Поставьте закрытую ёмкость с реагентом на INPUT, а носитель оставьте рядом с Apollo.

02 Определите INTENSITY и PHASE радиэстезией

Всегда определяйте INTENSITY непосредственно радиэстезией по странице 258, затем возвращайте её на 0. Неизвестную PHASE определите радиэстезией на странице 252. Запишите обе настройки и вернитесь к шагу 3 здесь. Оставляйте регуляторы RATE на 0.

03 Начните сеанс импринтирования

При INTENSITY 0 установите PHASE. Поставьте закрытую ёмкость с носителем на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST, затем увеличьте INTENSITY до только что определённого радиэстезией положения.

04 Завершите сеанс

Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0. Выключите BROADCAST, затем COPY и POWER. Уберите обе ёмкости. Подпишите радионический препарат и завершите запись, описанную на странице 255.

В COPY индикатор AMPLIFIER остаётся выключенным. Для другого сеанса повторите подготовку и заново определите INTENSITY радиэстезией.

РАБОТА С ГОМЕОПАТИЧЕСКИМИ И РАДИОНИЧЕСКИМИ ПРЕПАРАТАМИ / 3

Импринтирование по радионическому коду

Перед каждым сеансом импринтирования определяйте новый код холодным сканированием по реагенту или письменной справочной записи. Затем определите INTENSITY и PHASE радиэстезией.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.

Показано рабочее состояние. При настройке: BROADCAST выключен, INTENSITY 0, правая пластина пуста.



01 Подготовьте реагент или записанный код

Если подготовка ещё не выполнена, сначала следуйте странице 243. Держите COPY и BROADCAST выключенными, INTENSITY 0; включите AMPLIFIER. Для образца препарата поставьте его закрытую ёмкость на INPUT. Для справочного ориентира запишите полный код и основание шкалы на обычной бумаге и положите её на INPUT. Оставьте носитель рядом с Apollo.

02 Выполните холодное сканирование кода сеанса

С реагентом на INPUT следуйте странице 247. С письменной справочной записью следуйте странице 267. В обоих случаях определите радиэстезией все 15 регуляторов RATE начиная с 0. Оставляйте реагент или письменный ориентир на INPUT в течение всего сеанса. Вернитесь к шагу 3 здесь.

03 Определите рабочие настройки радиэстезией и запишите их

Определите INTENSITY непосредственно радиэстезией на странице 258. Неизвестную PHASE определите радиэстезией на странице 252. Записав обе настройки и вернув INTENSITY на 0, вернитесь к шагу 4 здесь.

04 Начните и завершите импринтирование

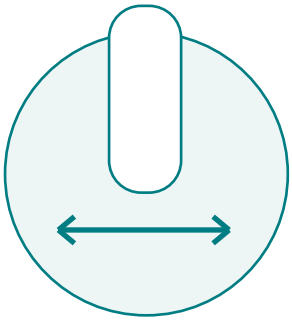
Установите PHASE и поместите носитель на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до найденного радиэстезией положения. Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0; выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите и подпишите носитель; запишите код и настройки.

Определение потенции радиэстезией с INTENSITY

Для работы с препаратами выбирайте настройку радионической потенции, определяя INTENSITY непосредственно радиэстезией. Начните с 0 и позвольте воспроизводимой реакции прилипания указать положение.

ПРЯМАЯ БИОЛОКАЦИЯ INTENSITY

Поворачивайте INTENSITY одной рукой, а другой легко потирайте тактильную площадку.



OUTPUT / STICK PAD

ЛЁГКИЕ КОРОТКИЕ ДВИЖЕНИЯ

01 Подготовьтесь к определению потенции радиэстезией

Сохраняйте размещение на INPUT по странице 256 или 257; правая пластина пуста. POWER включён; CLEAR/EMP и BROADCAST выключены. COPY: реагент на INPUT, COPY включён, AMPLIFIER выключен. RATE: COPY выключен, AMPLIFIER включён, все 15 регуляторов RATE только что пройдены холодным сканированием.

02 Настраивайте INTENSITY, ощущая реакцию прилипания

Установите INTENSITY на 0. Легко потирайте OUTPUT / STICK PAD одной рукой. Спросите: «Какая настройка радионической потенции подходит для этого сеанса?» Сначала проверьте 0; если ясного прилипания нет, другой рукой медленно поворачивайте INTENSITY в сторону увеличения.

03 Подтвердите реакцию прилипания

Остановитесь при отчётливом прилипании и отметьте показание INTENSITY. Поднимите пальцы, поверните немного ниже него, затем потирайте площадку, возвращаясь к показанию. Для 0 возвращайтесь из положения чуть выше 0. Если прилипание не повторяется ясно, остановитесь и попробуйте позже.

04 Запишите найденную настройку потенции

Запишите подтверждённое показание шкалы INTENSITY 0-10 как настройку радионической потенции. Верните INTENSITY на 0. Неизвестную PHASE определите радиэстезией на странице 252.

05 Примените настройку при импринтировании

Записав обе настройки, вернитесь на страницу 256, шаг 3, или страницу 257, шаг 4. Следуйте этой процедуре для размещения носителя, начала импринтирования и выключения. Перед каждым повторным сеансом определяйте новое положение радиэстезией.

В протоколе сеанса есть отдельные поля для **исходного препарата и указанной потенции**, **определённой радиэстезией INTENSITY**, **PHASE** и **необязательной длительности**. Впишите в каждое поле то, что вы использовали.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕНЕНИЯ

Применения радионики

Выберите процедуру для задуманной работы. Каждая включает размещение свидетеля или реагента, настройку кода, радиэстезию и последовательность начала и завершения сеанса.

Манифестация — 260
Письменное намерение и личный свидетель.

Trinity Wish Coin — 261
Положите Wish Coin поверх письменного намерения на INPUT.

Сигилы — 262
Нарисуйте сигил из букв письменного намерения.

Работа со свидетелями — 263
Разместите фотографию или материал, представляющий проект.

Импринтирование и зарядка — 264
Положите кристалл, символический предмет или кулон на выходную пластину.

Семена и сады — 265-266
Импринтирование семян и трансляция для участков.

Работа с кодами — 267-268
Справочники, сокращение, балансирование и этапы сеанса.

Другие методы радиэстезии — 269
Выберите намерение и спланируйте повторные сеансы.

Рабочие настройки: страница 247 для холодного сканирования RATE; страницы 251-252 для INTENSITY и PHASE. Необязательная длительность: страница 250. Вернитесь к шагу запуска на странице своего применения. Запишите окончательную конфигурацию на странице 270.

Сформулируйте намерение

Напишите одно предложение, называющее желаемый результат. При необходимости укажите человека, место или проект. Опишите, что должно произойти, и удерживайте эту формулировку в уме во время настройки.

Примеры для адаптации
Творческая работа: «Я завершаю следующую главу и делюсь ею».
Новое направление: «Я делаю следующий практический шаг к работе, которая мне подходит».
Дом: «Я делаю эту комнату спокойной, уютной и удобной».

МАНИФЕСТАЦИЯ / 1

Определение тренда манифестации

Запишите желаемый результат одним предложением на обычной бумаге. Это тренд сеанса. Настройте код для этого намерения, затем положите свою фотографию на OUTPUT / STICK PAD для трансляции.



Показано рабочее состояние. Для радиэстезии: BROADCAST выключен, правая пластина пуста; начинайте с INTENSITY 0.



ТРЕНД / ПИСЬМЕННОЕ НАМЕРЕНИЕ

INPUT

ЛИЧНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

OUTPUT / STICK PAD

01 Подготовьте прибор и формулировку намерения

Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243 с обеими пустыми пластинами. Держите COPY, BROADCAST и CLEAR/EMP выключенными; INTENSITY на 0. Включите AMPLIFIER. Положите письменное намерение текстом вверх на INPUT. Пока оставьте свидетеля рядом с Apollo.

02 Настройте код для тренда манифестации

Прочитайте формулировку и сосредоточьтесь на желаемом результате. Следуйте странице 247, чтобы выбрать BASE RATE и выполнить холодное сканирование всех 15 регуляторов. Заново определите INTENSITY радиэстезией на странице 251; неизвестную PHASE определите на странице 252. Запишите их и вернитесь к шагу 3 здесь.

03 Начните трансляцию манифестации

Верните INTENSITY на 0 и установите PHASE. Оставьте письменное намерение на INPUT; положите свидетеля на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанной настройки.

04 Завершите трансляцию и запишите следующее действие

Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0; выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите письменное намерение и свидетеля. Запишите одно действие, которое предпримете для реализации намерения, и выполните его.

МАНИФЕСТАЦИЯ / 2

Манифестация с Wish Coin

Положите Trinity Wish Coin на INPUT, а под неё — формулировку намерения. Используйте Coin как фокус сеанса, а свою фотографию-свидетель разместите на выходной пластине.



Показано рабочее состояние. Для радиэстезии: BROADCAST выключен, правая пластина пуста; начинайте с INTENSITY 0.



WISH COIN + НАМЕРЕНИЕ

INPUT

ЛИЧНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

OUTPUT / STICK PAD

01 Запишите намерение и разместите Wish Coin

Напишите одно предложение с желаемым результатом на обычной бумаге. Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243 с обеими пустыми пластинами. Положите письменное намерение текстом вверх на INPUT, а Wish Coin — плашмя поверх него, полностью в пределах пластины.

02 Настройте код и определите рабочие настройки радиэстезией

POWER и AMPLIFIER включены; COPY, BROADCAST и CLEAR/EMP выключены; INTENSITY 0. Оставьте Coin и письменное намерение на INPUT. Настройте код на странице 247. Заново определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Запишите их и вернитесь к шагу 3 здесь.

03 Начните трансляцию с Wish Coin

Оставьте Coin и письменное намерение на INPUT. При INTENSITY 0 установите PHASE и положите личного свидетеля на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанного уровня.

04 Завершите сеанс

Решив закончить, установите INTENSITY на 0; выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите все предметы. Носите Coin с собой как напоминание о намерении и запишите одно практическое действие для его реализации.

Для импринтирования предмета перед настройкой выберите кристалл или символический предмет вместо свидетеля. Поместите его справа на шаге 3. Wish Coin и намерение остаются на INPUT всё время.

МАНИФЕСТАЦИЯ / 3

Создание и использование сигила

Сигил — это символическое представление тренда. Создайте его из формулировки намерения, затем используйте на INPUT вместо письменной формулировки во время работы с манифестацией.

НАПИШИТЕ

I CREATE DAILY (Я творю ежедневно)

→

СОКРАТИТЕ

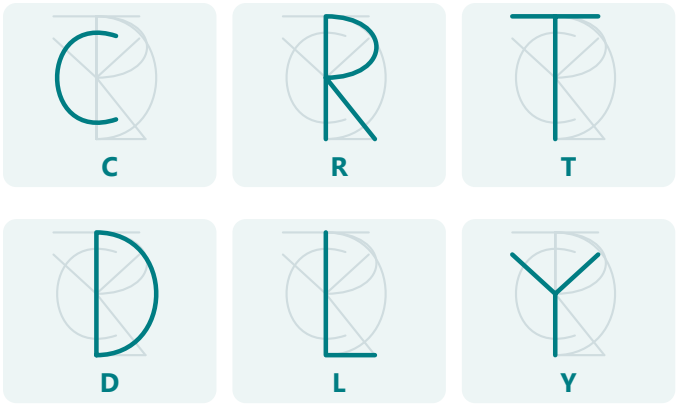
C R T D L Y

→

НАРИСУЙТЕ

Объедините формы

ПРОСЛЕДИТЕ КАЖДУЮ БУКВУ



ОБЪЕДИНЁННЫЙ СИГИЛ



C + R + T + D + L + Y

01 Уберите гласные и повторяющиеся буквы

Пишите заглавными буквами. Уберите пробелы, гласные A, E, I, O, U и повторяющиеся буквы. Сохраните первое вхождение каждой оставшейся буквы. I CREATE DAILY («Я творю ежедневно») превращается в CRTDLY. Сохраните полную формулировку в заметках.

02 Нарисуйте свой сигил

Пример объединяет шесть букв вдоль одной вертикальной линии; в каждом маленьком блоке одна буква выделена бирюзовым цветом. Для своего сигила объедините буквы, оставшиеся от вашей формулировки. Нарисуйте его на обычной бумаге и напишите полное намерение, дату и название сеанса на обороте.

03 Используйте сигил на INPUT

Следуйте странице 260, используя нарисованный сигил вместо письменного намерения. Для работы с Wish Coin используйте страницу 261 и положите Coin на нарисованный сигил. Оставляйте правую пластину пустой до завершения этапов радиэстезии.

04 Храните сигил вместе с заметками о сеансе

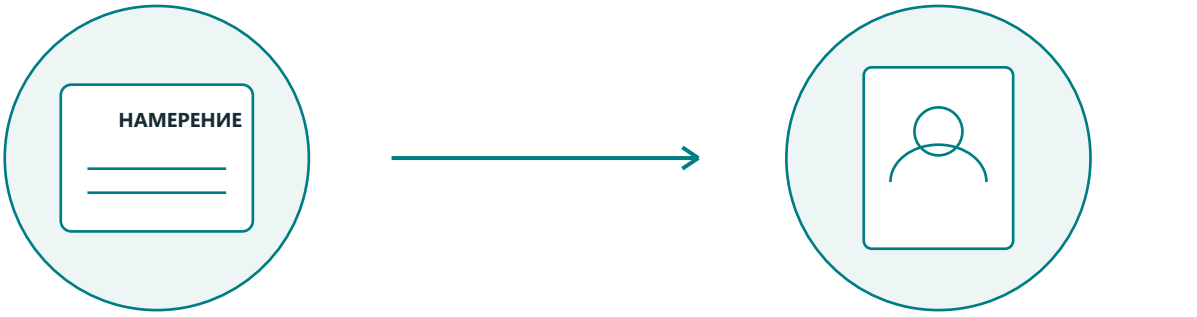
Сохраните рисунок вместе с его настройками. Для другого намерения нарисуйте новый сигил и добавьте название сеанса и дату.

РАБОТА СО СВИДЕТЕЛЯМИ

Трансляция на свидетеля

Используйте фотографического или письменного свидетеля для представления человека, проекта или места. Запишите намерение на отдельном листе бумаги. После настройки свидетель перемещается на выходную пластину; письменное намерение остаётся на INPUT.

НАСТРОЙКА	РАЗМЕЩЕНИЕ	РАБОТА
Свидетель + письменное намерение на INPUT; справа пусто	INTENSITY 0; BROADCAST выключен	Намерение на INPUT; свидетель справа



ПИСЬМЕННОЕ НАМЕРЕНИЕ

INPUT

СВИДЕТЕЛЬ ОБЪЕКТА РАБОТЫ

OUTPUT / STICK PAD

Рабочая схема: после радиэстезии перенесите свидетеля с INPUT на OUTPUT / STICK PAD. Оставьте письменное намерение на INPUT.

01 Подготовьте свидетеля

Используйте чёткую фотографию или запишите идентифицирующее имя и соответствующее место на бумаге. Это свидетель. На отдельном листе запишите результат, который вы желаете для этого объекта работы.

02 Настраивайте со свидетелем на INPUT

Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243. POWER и AMPLIFIER включены; остальные основные переключатели выключены; INTENSITY 0. Положите свидетеля и письменное намерение на INPUT; правую пластину оставьте пустой. Настройте код на странице 247. Определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Вернитесь к шагу 3 здесь.

03 Разместите свидетеля и начните трансляцию

Запишите INTENSITY и PHASE. При INTENSITY 0 и выключенном BROADCAST оставьте письменное намерение на INPUT и перенесите свидетеля на OUTPUT / STICK PAD. Установите PHASE. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанной настройки.

04 Завершите трансляцию и сохраните свидетеля

Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0; выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите предметы. Храните свидетеля вместе с намерением и настройками.

ИМПРИНТИРОВАНИЕ И ЗАРЯДКА

Импринтирование и зарядка предметов

Используйте процедуру RATE ниже для импринтирования предмета письменным намерением. Для импринтирования по реагенту в режиме COPY следуйте альтернативной процедуре внизу страницы.



Показано рабочее состояние. Для радиэстезии: BROADCAST выключен, правая пластина пуста; начинайте с INTENSITY 0.



ПИСЬМЕННОЕ НАМЕРЕНИЕ

INPUT

ВЫБРАННЫЙ ПРЕДМЕТ

OUTPUT / STICK PAD

01 Подготовьте предмет и формулировку намерения

Выберите настольный кристалл для проекта, карманный символический предмет для новой привычки или кулон для личного намерения. Запишите желаемый результат одним предложением на обычной бумаге. Добавьте образец цвета или геометрический рисунок, если это помогает сосредоточиться.

02 Настройте код для желаемого тренда

При необходимости выполните подготовку на странице 243. POWER и AMPLIFIER включены; остальные основные переключатели выключены; INTENSITY 0. Положите письменное намерение и рисунок, если он есть, на INPUT, а предмет — рядом с Apollo. Выполните холодное сканирование всех 15 регуляторов на странице 247. Определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252, затем вернитесь сюда.

03 Импринтируйте предмет и завершите сеанс

При INTENSITY 0 установите PHASE и положите предмет на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанной настройки. Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0; выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите предмет и запишите сведения о сеансе.

Альтернатива: копирование реагента в режиме COPY

Выберите этот путь до подготовки и следуйте странице 245. Поставьте реагент на INPUT, а принимающий предмет после радиэстезии поместите справа. Держите ёмкости закрытыми. Полоса выше показывает режим RATE; на странице 245 показаны переключатели COPY.

Чтобы использовать кристалл или оргонный предмет как символический фокус на INPUT, положите его поверх письменного намерения перед настройкой. Оставляйте его там всё время; принимающий предмет поместите справа только на шаге 3.

РАБОТА С РАСТЕНИЯМИ / 1

Импринтирование семян

Используйте намерение, связанное с выращиванием, как тренд сеанса импринтирования семян. Работайте с одной партией семян и оставьте необработанную группу сравнения для журнала выращивания.



Показано рабочее состояние. Для радиэстезии: BROADCAST выключен, правая пластина пуста; начинайте с INTENSITY 0.



ПИСЬМЕННОЕ НАМЕРЕНИЕ ДЛЯ РАСТЕНИЙ

INPUT

ЗАПЕЧАТАННЫЙ ПАКЕТ СЕМЯН

OUTPUT / STICK PAD

01 Подготовьте группы семян и тренд

Разделите одну партию семян на две схожие подписанные группы. Оставьте группу сравнения рядом с принадлежностями для выращивания. На обычной бумаге запишите вид, дату и желаемый результат для выбранной группы семян.

02 Настройте код и определите рабочие настройки радиэстезией

Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243. Положите письменное намерение для растений на INPUT и оставьте правую пластину пустой. POWER и AMPLIFIER включены; остальные основные переключатели выключены; INTENSITY 0. Настройте код на странице 247. Определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Вернитесь к шагу 3 здесь.

03 Импринтируйте выбранную группу семян

Верните INTENSITY на 0 и установите PHASE. Поместите выбранные семена в закрытом сухом пакете или ёмкости на OUTPUT / STICK PAD. Включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанной настройки. Решив закончить, установите INTENSITY на 0, затем выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите семена.

04 Посейте семена и записывайте их развитие

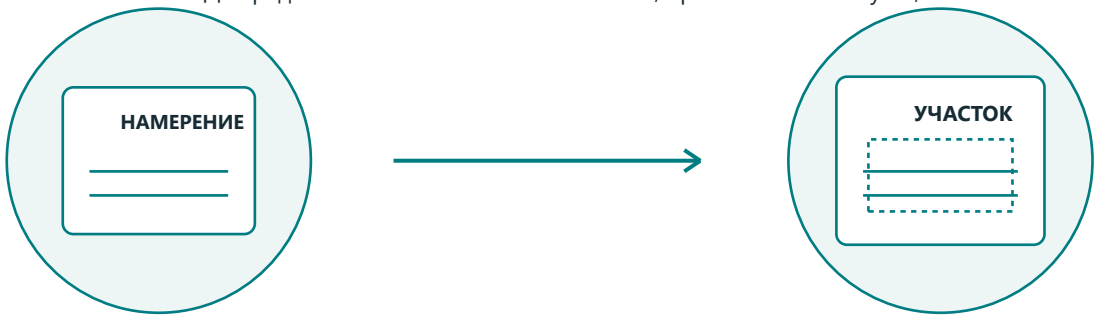
Выращивайте обе группы в одинаковых условиях. Записывайте количество семян, даты посева и прорастания, а также рост. Сравнивайте группы через одинаковые интервалы. Храните настройки сеанса вместе с журналом выращивания.

Трансляция для участков и помещений

Используйте фотографию или план с отметками как свидетеля сада, участка выращивания или комнаты. Запишите намерение на отдельном листе бумаги и используйте одного и того же свидетеля в течение всего сеанса.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.

Показано рабочее состояние. Для радиэстезии: BROADCAST выключен, правая пластина пуста; начинайте с INTENSITY 0.



ТРЕНД / ПИСЬМЕННОЕ НАМЕРЕНИЕ — INPUT

ПЛАН / ФОТО С ОТМЕТКАМИ — OUTPUT / STICK PAD

По желанию: на шаге 3 до включения BROADCAST поставьте закрытый флакон с почвой рядом с планом на OUTPUT / STICK PAD.

01 Подготовьте свидетеля участка или места

Отметьте грядку или комнату на плане. Добавьте название и дату; для сада отметьте север, если это поможет ориентироваться. На отдельном листе запишите намерение, например: «Здоровый, энергичный рост на южной грядке» или «Спокойная, уютная гостиная».

02 Настройте код со свидетелем на INPUT

Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243. POWER и AMPLIFIER включены; остальные основные переключатели выключены; INTENSITY 0. Положите план и письменное намерение на INPUT, а правую пластину оставьте пустой. Настройте код на странице 247. Заново определите INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Вернитесь к шагу 3 здесь.

03 Разместите свидетеля для трансляции

При INTENSITY 0 и выключенном BROADCAST перенесите план на OUTPUT / STICK PAD. Оставьте письменное намерение на INPUT. Установите PHASE, включите BROADCAST и увеличьте INTENSITY до записанной настройки.

04 Завершите трансляцию и запишите наблюдения

Решив закончить, установите INTENSITY на 0, затем выключите BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Уберите предметы и запишите схему размещения и наблюдения.

БИБЛИОТЕКА КОДОВ / 1

Использование справочника кодов

Используйте код из справочника как ориентир для нового холодного сканирования. Записывайте справочные значения отдельно от настроек, определённых радиэстезией. Холодное сканирование не устанавливает эквивалентность двух кодов.

ПРОЧИТАЙТЕ

Основание шкалы и разделители значений

→

ХОЛОДНОЕ СКАНИРОВАНИЕ

Определите все 15 регуляторов RATE радиэстезией

→

ЗАПИШИТЕ

Порядок, назначение и источник

Пример записи

2 | 10 | 4

Три значения регуляторов

10

Одно цельное значение

0

Отдельное значение

01 Прочитайте и запишите исходный код

Используйте пояснения к обозначениям справочника, чтобы определить основание шкалы и отдельные значения. Перепишите полный код, название и источник в заметки. Значение 10 — одно значение, а не 1 и 0. Для прямого ввода требовался бы один регулятор на каждое значение; более 15 значений невозможно ввести полностью.

02 Подготовьте письменный ориентир

Запишите полный исходный код, основание шкалы и назначение на обычной бумаге. Если подготовка ещё не выполнена, следуйте странице 243. Положите письменный ориентир на INPUT. Оставьте OUTPUT / STICK PAD пустой. POWER и AMPLIFIER включены; остальные основные переключатели выключены; все регуляторы RATE и INTENSITY на 0.

03 Выполните холодное сканирование нового кода сеанса

Следуйте странице 247 для выбора основания шкалы, затем выполните холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE начиная с 0. Это относится к любому коду из справочника, в том числе содержащему более 15 значений. Так создаётся новый код; исходный код не преобразуется и не воспроизводится.

04 Запишите оба кода отдельно

Запишите выбранное основание шкалы и все 15 значений, определённых радиэстезией, рядом с исходной справочной записью. Оставьте письменный ориентир на INPUT. Вернитесь к процедуре своего сеанса для определения INTENSITY и PHASE радиэстезией. Если вы начали здесь, продолжите на странице 244, шаг 3.

Балансирующие коды и сокращение кодов

Сохраните исходный код, прежде чем рассчитывать балансирующий или сокращённый код. Примеры ниже иллюстрируют методы; определяйте INTENSITY радиэстезией для каждого нового сеанса.

ИСХОДНЫЙ	БАЛАНСИРУЮЩИЙ КОД
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Расчёт компенсаторного кода

В этом руководстве используется арифметическое дополнение: вычтите каждое значение исходного кода с основанием 10 из 10. Входящий в код 0 становится 10, а 10 — 0. Сохраните балансирующий код отдельно. Используйте его как письменный ориентир на странице 267 и определите новый код сеанса холодным сканированием. Всегда определяйте INTENSITY и неизвестную PHASE радиэстезией.

Нумерологическое сокращение кода

Один из нумерологических вариантов — сложить целочисленные значения кода с основанием 10, затем повторно складывать цифры суммы, пока не останется одна цифра. Например: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Запишите 6 как сокращённое опорное значение. Используйте этот письменный ориентир на странице 267 для холодного сканирования кода сеанса. Храните исходный код, сокращённый ориентир и найденные настройки отдельно.

Последовательные сеансы с кодами

Составьте упорядоченный список кодов или намерений. Рассматривайте каждый этап как отдельный сеанс: выполните подготовку на странице 243, холодное сканирование и запись кода и рабочих настроек этапа, проведите сеанс и выключите прибор по странице 244. Переходите к следующему этапу только после завершения предыдущего. Заканчивайте каждый этап по своему усмотрению или определяйте его длительность радиэстезией по странице 250. Записывайте каждый код и его сеанс отдельно.

Приведённые расчёты создают опорные коды. Перед каждым сеансом выполняйте холодное сканирование нового кода по выбранному ориентиру на странице 267. Сохраняйте обе записи и заново определяйте INTENSITY радиэстезией.

РАДИЭСТЕЗИЯ И ПОВТОРНЫЕ СЕАНСЫ

Радиэстезия с маятником и повторная работа

Для письменных вариантов радиэстезического выбора в этом руководстве можно использовать маятник. Перед использованием установите его ответ и сохраняйте запись тренда, настроек и всех повторных сеансов.

ВЫБЕРИТЕ

По одному вопросу

→

ЗАПИШИТЕ

Ваш ответ и настройка

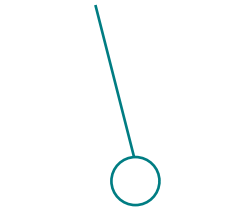
→

ВЕРНИТЕСЬ

На страницу сеанса

ВАШИ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОТВЕТОВ

ДА: ____ НЕТ: ____



ОДИН ПИСЬМЕННЫЙ ВАРИАНТ

01 Установите и используйте ответ маятника

Используйте подготовку и положения переключателей со страницы 249. Обоприте локоть и попросите показать движения для ваших ответов ДА и НЕТ; запишите оба. Держите маятник над каждым письменным вариантом и спрашивайте, подходит ли он. Повторно проверьте ответ ДА. При неясности сделайте паузу.

02 Определите тренд сеанса радиэстезией

Запишите возможные тренды на бумаге рядом с Apollo и выберите один радиэстезией по странице 249 или с помощью маятника. Выразите его как конкретный результат. Например, для «творческой сосредоточенности» напишите «Я завершаю следующую главу» на обычной бумаге. Следуйте странице 260 или 261 с этим письменным намерением.

03 Решите, повторять ли сеанс и когда

Вы можете сами решить, когда повторить сеанс. Если хотите определить интервал повторения радиэстезией, сделайте это перед трансляцией при INTENSITY 0 и пустой правой пластине. Используйте страницу 250, шаги 1-4, спрашивая об интервале от окончания этого сеанса до начала следующего. Запишите его отдельно от длительности сеанса. Перед повторением выключите прибор, сбросьте все регуляторы и выполните подготовку на странице 243. В режиме RATE выполните холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE и заново определите INTENSITY радиэстезией.

04 Храните письменное намерение вместе с Coin или символическим предметом

При выключенном Apollo возьмите Wish Coin или выбранный символический предмет, прочитайте письменное намерение и выберите одно практическое действие для его реализации. Между сеансами храните письменное намерение и предмет вместе. Начиная другой сеанс с включённым прибором, выполните полную настройку на странице соответствующего применения.

ПРОТОКОЛ ОПЕРАТОРА

Протокол радионического сеанса

Запишите предметы, тренд, настройки и любое подключённое оборудование, использованное в сеансе. Неиспользованные поля оставьте пустыми. При повторении заново выполните холодное сканирование всех 15 регуляторов RATE в режиме RATE и всегда заново определяйте INTENSITY радиэстезией.

Дата / название сеанса:

Тренд / формулировка намерения:

INPUT: реагент, свидетель или письменный ориентир:

Исходный препарат / указанная гомеопатическая потенция:

Носитель или свидетель на OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: устройство / аудиозапись или частота / выходной уровень:

3.5MM OUTPUT: принимающее оборудование / запись:

Режим / BASE RATE:

Все 15 значений RATE, определённых радиэстезией, по номерам:

Определённая радиэстезией INTENSITY / PHASE / необязательная длительность и единица:

Наблюдения / следующий сеанс, если выбран:

ПЛАСТИНЫ И КАБЕЛЬНЫЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Использование INPUT и OUTPUT

На пластинах размещают предметы, используемые в сеансе. Два разъёма 3,5 мм соединяют Apollo с внешним источником сигнала или оборудованием, принимающим его выходной сигнал.

Две пластины

INPUT: размещайте здесь свидетеля, реагент или письменное намерение, как показано на странице своего сеанса. **OUTPUT / STICK PAD:** используйте для радиэстезии, затем поместите сюда носитель или свидетеля, когда этого требует процедура.

Два разъёма

ВНЕШНИЙ ИСТОЧНИК

Проигрыватель или генератор сигналов LINE OUT / аудиовыход

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Вводит внешний сигнал в ваш сеанс. См. страницу 272.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Передаёт сигнал сеанса подключённому оборудованию. См. страницу 273.

→

ПРИНИМАЮЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Совместимый усилитель или рекордер LINE IN / AUX IN

При подключении кабеля пластины остаются подключёнными. Оставьте INPUT пустой, если хотите использовать только внешний источник. Во время радиэстезии оставляйте OUTPUT / STICK PAD пустой.

Сначала подключите, затем подготовьте

Выключите Apollo и подключаемое оборудование. Установите все 15 регуляторов RATE и INTENSITY на 0. Используйте кабель, поставленный или специально одобренный Trinity Radionics для этого подключения. Сам по себе штекер 3,5 мм не подтверждает совместимость. Следуйте стрелкам выше: выход источника к 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT к принимающему входу. Оставляйте неиспользованные разъёмы свободными.

Выполните подготовку на странице 243 с обеими пустыми пластинами и пока выключенным внешним оборудованием. Используйте страницу 272 только для входа или страницу 273 для выхода либо обоих разъёмов. Не повторяйте очистку при переходе по перекрёстной ссылке.

Выбирайте совместимое оборудование: входной сигнал в пределах 2 В RMS и 3 В пикового значения; смещение постоянного тока генератора частоты равно 0. Принимающий LINE IN должен иметь сопротивление не менее 10 кОм. Используйте аудиоподключения, а не силовые клеммы для динамиков.

ВНЕШНИЙ ВХОД

Использование внешнего сигнала

Используйте 3.5MM INPUT для подачи сигнала с аудиопроигрывателя или генератора частоты в Apollo. В режиме COPY этот внешний источник обеспечивает сигнал сеанса; INTENSITY и PHASE продолжают действовать.



Показано рабочее состояние. Держите BROADCAST выключенным до шага 3. Сначала завершите подключение и подготовку на странице 271.

ИСТОЧНИК → 3.5MM INPUT

Выберите аудиозапись или установите частоту генератора.

OUTPUT / STICK PAD

После радиэстезии носитель здесь. Только для записи: страница 273.

01 Настройте внешний источник

AMPLIFIER и BROADCAST выключены; все регуляторы RATE и INTENSITY на 0; COPY включён. Включите проигрыватель или генератор. Выберите аудиозапись или установите частоту генератора. Оставляйте воспроизведение на паузе или выход генератора выключенным при настройке выходного уровня в пределах страницы 271. Оставьте обе пластины пустыми.

02 Определите настройки радиэстезией и запишите их

Сосредоточьтесь на цели этого сеанса. Всегда определяйте INTENSITY радиэстезией на странице 251, а неизвестную PHASE — на странице 252. Оставьте INPUT пустой и используйте OUTPUT / STICK PAD как детектор. Запишите обе настройки. Верните INTENSITY на 0 и продолжите с шага 3 ниже.

03 Начните сеанс

Установите PHASE и поместите носитель на OUTPUT / STICK PAD. Запустите воспроизведение или включите выход генератора, затем включите BROADCAST. Увеличьте INTENSITY до найденного радиэстезией положения. Сохраняйте уровень источника неизменным всё время.

04 Завершите сеанс

Решив закончить, уменьшите INTENSITY до 0 и выключите BROADCAST. Остановите воспроизведение или отключите выход генератора; выключите COPY и POWER, затем проигрыватель или генератор. Уберите носитель. Запишите аудиозапись или частоту и настройки сеанса.

Внешний сигнал с RATE: подключите и подготовьте по странице 271, затем следуйте странице 244. Настройте источник в пределах страницы 271; во время радиэстезии оставляйте воспроизведение на паузе или выход генератора выключенным. Запустите источник непосредственно перед BROADCAST. После выключения BROADCAST остановите источник и выключите его. Используются оба сигнала.

ВНЕШНИЙ ВЫХОД

Подключение выхода

Используйте 3.5MM OUTPUT для передачи сигнала сеанса совместимому усилителю, рекордеру или другому устройству с LINE IN или AUX IN. Выход работает как в режиме RATE, так и в COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Сигнал соответствует выбранным INTENSITY и PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Используйте вход принимающего устройства, а не его выход.

Переключатели во время сеанса

СЕАНС	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**ВКЛ.**	**ВЫКЛ.**	**ВКЛ.**
COPY	**ВЫКЛ.**	**ВКЛ.**	**ВКЛ.**

POWER включён, CLEAR/EMP выключен. Держите BROADCAST выключенным во время радиэстезии или размещения предметов для сеанса. Если требуется только запись, оставьте OUTPUT / STICK PAD пустой и пропустите размещение носителя.

01 Подключите и подготовьте

Если подключение и подготовка ещё не выполнены, сначала следуйте странице 271. Держите принимающее оборудование выключенным во время радиэстезии.

02 Подготовьте сеанс RATE или COPY

Следуйте странице 244 для RATE, странице 245 для копирования реагента или странице 272 для внешнего источника. Подготовка уже завершена. Всегда определяйте INTENSITY радиэстезией и записывайте PHASE. Определение длительности радиэстезией необязательно (страница 250). Остановитесь перед включением BROADCAST и продолжите с шага 3 ниже.

03 Начните сеанс с подключённым выходом

При INTENSITY 0 и выключенном BROADCAST включите принимающее устройство. Выберите подключённый LINE IN или AUX IN как его вход. Оставляйте громкость усилителя или уровень входа записи низким. При необходимости начните запись. Продолжите процедуру сеанса до выключения, затем вернитесь к шагу 4 ниже. BROADCAST, INTENSITY и PHASE действуют как на разъём, так и на OUTPUT / STICK PAD.

04 Завершите и отсоедините

После выключения Apollo остановите и сохраните запись, если она велась. Выключите принимающее устройство, прежде чем извлекать кабели. Перед следующим сеансом верните все 15 регуляторов RATE и INTENSITY на 0, затем выполните подготовку на странице 243.

Это сигнальное подключение: используйте совместимый LINE IN или AUX IN, а не наушники, пассивный динамик или контактные электроды для тела. Кабель не отключает OUTPUT / STICK PAD. Не соединяйте 3.5MM OUTPUT с собственным 3.5MM INPUT прибора Apollo.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оговорки

Прочитайте эти уведомления перед использованием Apollo 15 Dial Radionics Device.

Общая оговорка

Apollo 15 и процедуры этого руководства предназначены для личной практики радионики, радиэстезии и работы с намерениями. Руководство содержит сведения об эксплуатации, а не медицинские рекомендации. Прибор не предназначен для диагностики, лечения, излечения или предотвращения заболеваний.

Упоминания копирования, зарядки, импринтирования и радионической потенции описывают практики, используемые в этом руководстве. Они не устанавливают лекарственную эквивалентность исходному препарату или клинически подтверждённую потенцию. Радиэстезические ответы субъективны и не являются медицинскими исследованиями. Никакой конкретный результат для здоровья, в гомеопатии или манифестации не гарантируется.

Не используйте прибор или скопированный препарат вместо назначенного лечения и не откладывайте обращение за медицинской помощью. Консультируйтесь с квалифицированным медицинским специалистом по вопросам здоровья и перед изменением лечения.

Ограничение ответственности

В пределах, допускаемых применимым законодательством, Trinity Radionics не несёт ответственности за убытки или ущерб, вызванные неправильным использованием, несанкционированными изменениями, неподходящим подключённым оборудованием или несоблюдением инструкции по эксплуатации. Это ограничение не освобождает Trinity Radionics от ответственности за собственную вину, небрежность или нарушение правовой обязанности.

Ничто в этом руководстве не исключает и не ограничивает ответственность, которую нельзя законно исключить или ограничить, включая ответственность за смерть или вред здоровью вследствие небрежности, мошенничество или заведомо ложные заявления, а также ответственность по применимому законодательству об ответственности за продукцию.

Ваши законные права потребителя остаются неизменными. Это включает права в отношении дефектных или неверно описанных товаров и любые обязательные законные гарантии. Эти уведомления не отменяют применимое законодательство или какую-либо обязательную гарантию на изделие.

KILAVUZ İÇERİĞİ

İçindekiler

Giriş ve terimler bölümlerini okuyun, ardından yapmak istediğiniz seansa ait prosedürü izleyin. Kolay gezinmeniz için sayfa numaralarına bağlantılar eklenmiştir.

ÖĞRENİN VE KULLANIN

Giriş	276
Radyonik terimler	277
Remedi ve potens terimleri	278
Apollo kontrol paneli	279
Güç kaynağı ve cihazın tanınması	280
Hızlı başlangıç: RATE seansı	281
CLEAR/EMP ile hazırlık	282
RATE seansı uygulama	283
COPY seansı uygulama	284
INTENSITY ve PHASE kullanımı	285
Radyonik kodu soğuk taramayla belirleme	286
RATE düğmelerinin sırası	287
Yapışma tepkisini tanıma	288
İsteğe bağlı seans süresi	289
INTENSITY ayarını her zaman radyesteziyle belirleyin	290
PHASE ayarını radyesteziyle belirleme	291
15 RATE ayarının tamamını kontrol etme	292
Hızlı kontroller ve bakım	293
Homeopatik remedi çalışması	294

SEANSLAR VE BAĞLANTILAR

Adım adım COPY ile aktarma	295
Ayarlanmış kodla aktarma	296
Potens ayarını radyesteziyle belirleme	297
Uygulama seçme	298
Tezahür ve hedeflenen sonuç	299
Wish Coin ile çalışma	300
Sigil oluşturma	301
Tanığa yayın yapma	302
Niyet nesnesine aktarma	303
Tohumlara aktarma	304
Bahçeye ve odaya yayın yapma	305
Kod kataloğu kullanma	306
Dengeleme ve indirgenmiş kodlar	307
Sarkaç ve tekrarlanan seanslar	308
Seans kaydı	309
INPUT, OUTPUT ve bağlantılar	310
Harici sinyal kullanma	311
Çıkışı bağlama	312
Uyarılar ve sorumluluk	313

Her seanstan önce: INTENSITY ayarını 0'a indirin ve beş ana anahtarın tamamını kapatın. 15 RATE düğmesinin tamamını 0'a getirin, ardından 282. sayfadaki işlemi uygulayarak cihazı temizleyin. INTENSITY ayarını radyesteziyle yeniden belirleyin ve ayarlarınızı kaydedin. Radyestezi sırasında BROADCAST kapalı ve OUTPUT / STICK PAD boş olsun.

GİRİŞ

Apollo 15'e giriş

Apollo 15 Dial Radionics Device; kod ayarlama, reaktif kopyalama, remedi aktarma, tanığa yayın yapma ve tezahür çalışmaları için tasarlanmıştır.

Seansın amacını belirleyin

Seansınız için tanığı, reaktifi veya yazılı niyeti seçin. Her RATE seansında 15 RATE düğmesinin tamamını sırayla soğuk taramadan geçirin. Kayıtlı bir kodu veya katalog kodunu referans aldığınızda da soğuk taramayı tekrarlayın. Hazırlıktan sonra COPY modunda RATE düğmelerini 0'da tutun. Başlamadan önce çalışma ayarlarını radyesteziyle belirleyin ve kaydedin.

İşlemi gerçekleştiren kişi operatördür. Tanık, kişiyi, yeri veya projeyi temsil eder; reaktif ise kopyalama veya ayarlama için kullanılan örnektir. Hedeflenen sonuç, elde edilmek istenen durumu ifade eder. Bu terimler sonraki sayfalarda açıklanır ve kılavuz boyunca tutarlı biçimde kullanılır.

Çalışma modunu seçin

RATE seansı: her seanstan önce sürtünme yüzeyiyle soğuk tarama yaparak yeni bir kod belirleyin. Tanığa yayın, tezahür ve koddan aktarma işlemlerinde RATE modunu kullanın.

COPY seansı: INPUT üzerine bir reaktif koyun ve radyesteziden sonra OUTPUT / STICK PAD üzerinde bir taşıyıcı kullanın. RATE düğmelerini 0'da tutun. 294-297. sayfalarda her iki remedi prosedürü açıklanır. Harici sinyaller ve kablo bağlantıları için 310-312. sayfalara bakın.

Seansın aşamaları

HAZIRLAYIN	RADYESTEZİ	BAŞLAYIN	BİTİRİN
Tüm düğmeler 0 CLEAR/EMP 30-60 saniye	RATE: 15 düğmenin tümü Her seferinde INTENSITY Bilinmiyorsa PHASE	Nesneleri yerleştirin BROADCAST açık	INTENSITY 0 Kapatın; kaydedin

Her seans için yalnızca bir kez hazırlık yapın. Başka bir sayfaya yönlendirildiğinizde oradaki işlemi tamamlayıp yeniden temizleme yapmadan geri dönün. INTENSITY ve PHASE ayarlarını radyesteziyle belirlerken ayarlanmış RATE değerlerini koruyun. **Seansı istediğiniz zaman bitirin.** Belirli bir süre tercih ediyorsanız 289. sayfadaki yöntemle süreyi radyesteziyle belirleyin ve süre dolduğunda bitirin. Apollo elle kapatılmalıdır.

RADYONİK UYGULAMA

Radyonik terimler

Bu terimler radyonik seansın unsurlarını tanımlar. Kontrol adları, Apollo paneliyle eşleşmeleri için büyük harflerle yazılmıştır.

OPERATÖR / SEANS

Çalışmayı operatör gerçekleştirir. Seans, hazırlık ve radyesteziden aktarma veya yayına, ardından kapatmaya kadar tüm prosedürü kapsar.

RATE

Konuyu veya hedeflenen sonucu temsil eden, sıralı düğme değerleri dizisi. Her RATE seansından önce 15 RATE düğmesinin tamamını 287. sayfadaki sırayla soğuk taramadan geçirin. Tabanı ve her değeri kaydedin.

AYARLAMA / SOĞUK TARAMA

Soğuk tarama, sürtünme yüzeyiyle 15 RATE düğmesinin tamamında radyestezi uygulayarak RATE değerlerini bulur. Kataloğa dayalı çalışmalar ve tekrarlar dâhil her RATE seansında bunu yapın.

RADYESTEZİ

Tanımlanmış bir soruya dedektör veya sarkaç kullanarak yanıt elde etme uygulaması. Bu kılavuzda çalışma ayarlarını seçmek için tekrarlanabilir bir yapışma tepkisi kullanılır.

YAPIŞMA TEPKİSİ / DEDEKTÖR

Dedektörü hafifçe ovuştururken hissedilen belirgin sürtünme veya takılma. Kod ayarlama ve radyestezi sırasında OUTPUT / STICK PAD dedektör işlevi görür.

TANIK

Konuyu temsil eden bir fotoğraf, kâğıda yazılmış tanımlayıcı bir ad veya fiziksel örnek. Seansınızın şemasını izleyin. 302. sayfadaki tanığa yayın işleminde radyesteziden sonra tanığı INPUT'tan OUTPUT / STICK PAD'e taşıyın.

HEDEFLENEN SONUÇ / NİYET İFADESİ

Seansla elde edilmek istenen sonuç. Yazılı niyet, bu sonucu düz kâğıda tek cümleyle ifade eder. Tanık konuyu tanımlar; niyet ise o konu için ne istediğinizi belirtir.

REMEDİ ÇALIŞMASI

Remedi ve aktarma terimleri

Aktarma seansına hazırlanırken reaktifi, alıcı ortamı ve çalışma ayarlarını birbirinden ayırın. Kaynak preparatı, kullanılan ayarlarla birlikte kaydedin.

REAKTİF / ÖRNEK

Reaktif, kopyalama veya ayarlama için INPUT'a yerleştirilen kaynak preparattır. Örnek, seansta kullanılan fiziksel nesne için daha genel bir sözcüktür.

TAŞIYICI / AKTARMA

Taşıyıcı, kapalı bir kaptaki su veya nötr granüller gibi alıcı ortamdır. Aktarma, çıkış plakası üzerindeki bu ortamla yapılan radyonik çalışmayı tanımlayan terimdir.

REMEDİ

Homeopatide remedi, adı ve potensiyle tanımlanan bir preparattır. Radyonik remedi çalışmasında bu terim, aktarma için kullanılan alıcı preparatı da tanımlar.

BROADCAST

Radyonikte yayın, bir tanığın temsil ettiği konuya yöneltilen çalışmayı ifade eder. Apollo'da BROADCAST anahtarı hem tanığa yayın hem de taşıyıcıya aktarma sırasında kullanılır.

RADYONİK POTENS AYARI

Remedi seansında kullanılan, radyesteziyle belirlenmiş INTENSITY ayarı. Her seanstan önce bunu doğrudan sürtünme yüzeyiyle belirleyin ve düğmenin konumunu kaydedin.

HOMEOPATİK POTENS / SÜKÜSYON

Homeopatik potens etiketi, seri seyreltme ve çalkalama (süküsyon) ile hazırlanmış bir preparatı belirtir. Kaynağın C veya X gösterimini kaynak kaydında koruyun; radyesteziyle belirlenen INTENSITY konumunu ayrı alanına yazın.

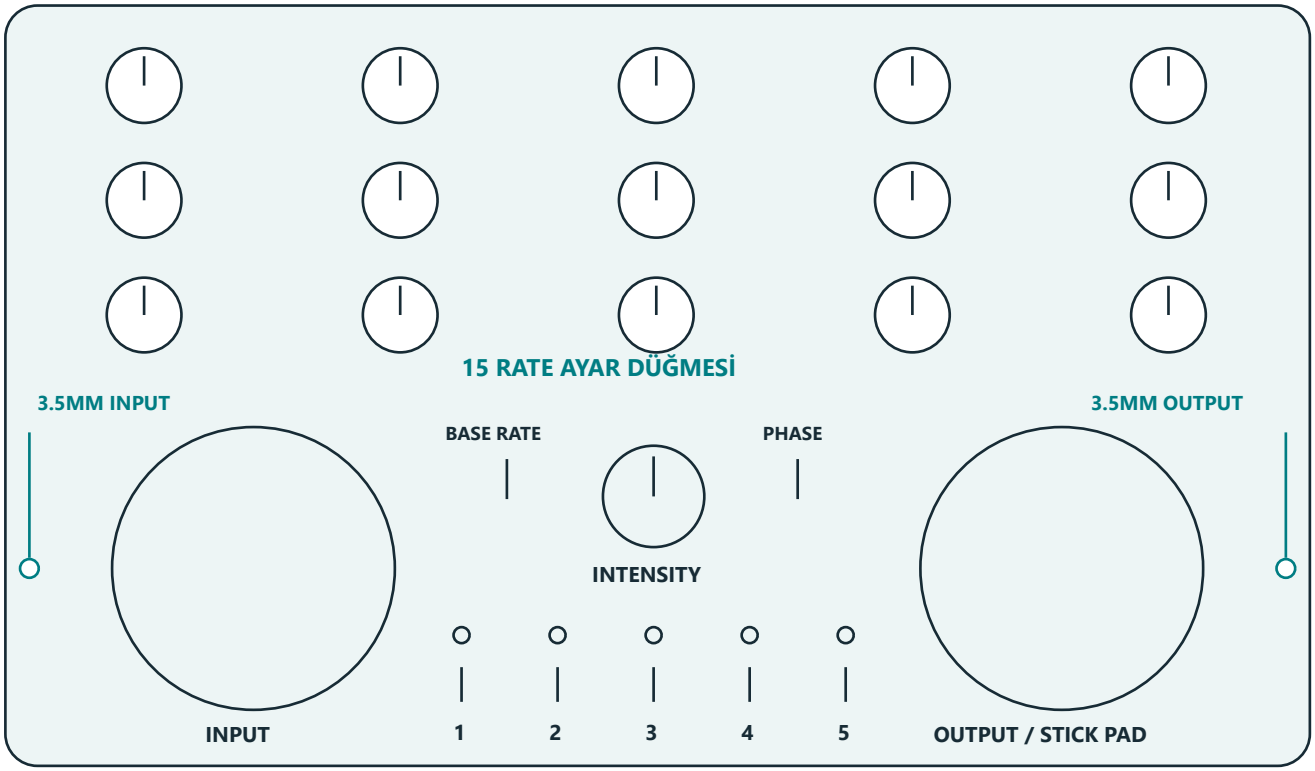
DENGELEME / TELAFİ KODU

307. sayfadaki 10 tabanına tümleme yöntemiyle hesaplanan kod. Bunu referans olarak saklayın, ardından seans kodunu ayrıca soğuk taramayla belirleyin. PHASE ayarını bağımsız olarak seçin.

CİHAZ DÜZENİ

Apollo kontrol paneli

282. sayfadaki hazırlık prosedürüyle başlayın. Bir kodu soğuk taramayla belirlemek için RATE, reaktif kopyalamak için COPY modunu kullanın. Aşağıdaki şema, bu kılavuzda kullanılan kontrolleri gösterir.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Bu beş anahtarın kolunu açmak için gösterge sırasına doğru, kapatmak için ters yöne hareket ettirin. Sol daire INPUT, sağ daire OUTPUT / STICK PAD'dir. BASE RATE ve PHASE ayarlarını üzerlerindeki işaretlere göre yapın.

AMPLIFIER: RATE seansında açın; COPY için kapalı bırakın. **BROADCAST:** ayarları seçerken ve nesneleri yerleştirirken kapalı tutun. Başlamaya hazır olduğunuzda açın.

INTENSITY: seans öncesinde ayarını her zaman radyesteziyle belirleyin. 0'dan başlayın ve BROADCAST'ı açtıktan sonra radyesteziyle belirlenen konuma yükseltin. **PHASE:** radyesteziyle seçtiğiniz işareti kullanın. **COPY:** 284. sayfadaki reaktif ve taşıyıcı düzenini izleyin.

İlk seans: Hızlı başlangıç: RATE seansı bölümünü izleyin. Kendi seansınız için 282. sayfadaki hazırlığı yapın, ardından RATE (283. sayfa) veya COPY (284. sayfa) modunu kullanın. **Radyestezi:** 288-292. sayfalar; süre belirlemek isteğe bağlıdır. Radyesteziden sonra seans sayfanıza dönün. **Remedi çalışması:** 294-297. sayfalar. **Diğer uygulamalar:** 298. sayfa. Yalnızca plakalarla çalışırken soketleri boş bırakın. **3.5MM INPUT ve 3.5MM OUTPUT:** 310-312. sayfalar.

ÜRÜNÜN TANINMASI VE BESLEME

Güç kaynağı ve cihazın tanınması

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Bağlamadan önce cihazınızı tanıyın ve güç adaptörünü kontrol edin.

Apollo 15'inizi tanıyın

Bu kılavuz; 15 RATE düğmesi, ayrı bir INTENSITY düğmesi, iki dairesel plaka ve POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP ve COPY etiketli beş ana anahtarı bulunan açık kasalı Apollo 15'i kapsar. Bu özellikleri 279. sayfadaki panel görünümüyle karşılaştırın.

Besleme gereksinimleri

Güç kaynağı çıkışı	12 V DC, regüleli (11,4-12,6 V)
Polarite	Merkez pozitif (+); dış kontak negatif (-)
Cihazın güç soketi	DC-470-2.1GP; 2,1 mm merkez kontak

REGÜLELİ ADAPTÖR

12 V DC



APOLLO GÜÇ SOKETİ

3,5 mm ses soketlerinden ayrıdır

POWER kapalıyken bağlayın. Adaptör fişini DC güç soketine takın, ardından adaptörü şebekeye bağlayın. İlk seansınızda iki 3,5 mm ses soketini boş bırakın. Bunlar güç girişi değildir.

Adaptör seçimi: bu Apollo 15 için Trinity Radionics tarafından sağlanan veya açıkça onaylanmış bir adaptör kullanın. Değişim gerektiğinde bağlamadan önce adaptör ve fiş için Trinity Radionics'ten uygunluk teyidi alın.

EKSİKSİZ BİR UYGULAMA SEANSI

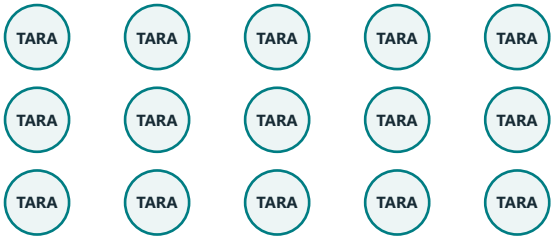
Hızlı başlangıç: RATE seansı

Apollo için onaylanmış bir güç adaptörü, kapalı bir su şişesi, düz kâğıt ve kalem hazırlayın. Bu örnek, hazırlıktan kapatmaya kadar bir RATE seansını adım adım gösterir.

Ana anahtarlar: gösterge ışıklarına doğru = AÇIK; ters yönde = KAPALI.

AŞAMA	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Bağlama / sıfırlama	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI
2 Temizleme	AÇIK	KAPALI	KAPALI	AÇIK	KAPALI
3-4 Ayar / radyestezi	AÇIK	AÇIK	KAPALI	KAPALI	KAPALI
5 Çalışma	AÇIK	AÇIK	AÇIK	KAPALI	KAPALI
6 Bitirme	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI

15 RATE düğmesinin tamamını sıra düzeninde soğuk taramadan geçirin



Çalışma sırasında plaka düzeni



BASE RATE: 10 (iç ölçek)

01 **Bağlayın ve sıfırlayın.** Beş ana anahtarın tamamı KAPALI; 15 RATE düğmesinin tamamı ve INTENSITY 0 konumunda olsun. İki plakayı da boş bırakın. BASE RATE'i 10'a; hazırlık için PHASE'i 0 dereceye ayarlayın. Uyumlu, regüleli, merkez pozitif 12 V DC adaptörü bağlayın.

02 **30-60 saniye temizleyin.** POWER'ı, ardından CLEAR/EMP'yi açın. Tüm düğmeleri 0'da ve iki plakayı da boş bırakın. 30-60 saniye sonra CLEAR/EMP'yi kapatın.

03 **Niyeti yazın ve kodu soğuk taramayla belirleyin.** AMPLIFIER açık; COPY ve BROADCAST kapalı; INTENSITY 0 olsun. Düz kâğıda "Sakin ve dikkatli biçimde uygulama yapıyorum" yazıp INPUT üzerine koyun. Boş sağ yüzeyi kuru parmak uçlarıyla hafifçe ovuşturun. İlk RATE düğmesini 0'da test edin; yapışma yoksa yavaşça yukarı çevirin. Belirgin bir sürtünmede durun, biraz geri çevirip aynı konuma dönün. 0 için hemen üstündeki bir konumdan geri dönün. Sürtünme tekrarlanırsa değeri kaydedin. Her sırada soldan sağa, yukarıdan aşağıya ilerleyerek 15 düğmenin tamamında tekrarlayın. Doğrulanmış değerleri koruyun. Yanıt belirsizse beş ana anahtarın tamamını kapatıp daha sonra deneyin.

04 **INTENSITY ve PHASE ayarlarını radyesteziyle belirleyin.** Sağ yüzeyi boş tutun. Hafifçe ovuşturarak INTENSITY'yi 0'da test edin; yapışma yoksa yavaşça yukarı çevirin. Değeri yukarıdaki gibi doğrulayıp kaydedin ve INTENSITY'yi 0'a getirin. Apollo'nun yanındaki kâğıda 0 ve 180 derece yazın. Yüzeyi ovuşturup hangi PHASE ayarını kullanmanız gerektiğini sorarken her seçeneği gösterin. Ters sırayla yeniden test edin; tekrarlanabilir yapışma veren tek seçeneği kaydedin. Yanıt belirsizse INTENSITY'yi 0'da bırakın, beş ana anahtarın tamamını kapatıp daha sonra deneyin.

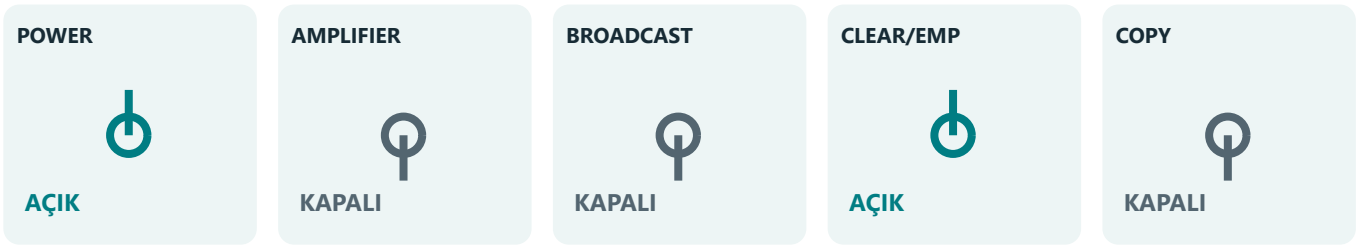
05 **Seansı başlatın.** INTENSITY 0 olsun; PHASE'i radyesteziyle belirlenen konuma ayarlayın. Kapalı su şişesini OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın; INTENSITY'yi kayıtlı konumuna yükseltin. Yazılı niyeti ve RATE ayarlarını değiştirmeyin.

06 **Bitirin ve kapatın.** Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a getirin, ardından BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Her iki nesneyi kaldırın; tüm RATE düğmelerini 0'a getirin. Kodu, INTENSITY ve PHASE ayarlarını kaydedin.

CİHAZ HAZIRLIĞI

Apollo'yu seansa hazırlayın

Temizlemeden önce INTENSITY'yi 0'a indirin ve beş ana anahtarın tamamını kapatın. Her iki plakadan tüm nesneleri kaldırın, ardından RATE düğmelerini aşağıda açıklandığı gibi sıfırlayın.



2. adım gösterilmiştir: POWER ve CLEAR/EMP açık; 15 RATE düğmesinin tamamı ve INTENSITY 0'da.



01 Temizlemeden önce tüm düğmeleri sıfırlayın

POWER'ı ve diğer dört ana anahtarı kapatın. 15 RATE düğmesinin tamamını ve INTENSITY'yi 0'a getirin. Güç kaynağı ve cihazın tanınması bölümünde açıklanan regüleli, merkez pozitif 12 V DC güç kaynağını bağlayın. POWER'ı açın.

02 CLEAR/EMP'yi 30-60 saniye çalıştırın

15 RATE düğmesinin tamamının ve INTENSITY'nin 0'da olduğunu kontrol edin, ardından CLEAR/EMP'yi 30 saniye ile 1 dakika arasında açık tutun. İşlem boyunca düğmeleri 0'da tutun.

03 Hazırlığı tamamlayın

CLEAR/EMP'yi kapatın. Ayarlama veya radyesteziye başlayana kadar tüm düğmeleri 0'da bırakın. Seans prosedürünüze dönün ya da RATE için 283. sayfayı, COPY için 284. sayfayı izleyin. Radyestezi için OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun.

RATE SEANSI

RATE seansı uygulama

Kayıtlı veya katalogdan alınmış bir kodla çalışırken de her RATE seansından önce soğuk taramayla yeni bir kod belirleyin. Bu temel aktarma düzeninde tanık veya reaktif INPUT'ta kalır; taşıyıcı radyesteziden sonra OUTPUT / STICK PAD üzerine yerleştirilir.



Yukarıdaki şerit **çalışma durumunu** gösterir. Nesneleri yerleştirirken veya düzeni değiştirirken BROADCAST'ı kapalı tutun.



01 Tanığı veya reaktifi yerleştirin

Bu seans için henüz hazırlık yapılmadıysa önce 282. sayfayı tamamlayın. COPY ve BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun; AMPLIFIER'ı açın. Tanığı veya reaktifi INPUT üzerine koyun, OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun.

02 Seans kodunu soğuk taramayla belirleyin

Kayıtlı veya katalogdan alınmış bir referans için 306. sayfayı izleyin. Diğer durumlarda 286. sayfayı izleyin. Her iki yol da BASE RATE seçimini ve 15 RATE düğmesinin tamamında bir kez soğuk taramayı içerir. Ayarlamadan sonra buraya dönüp 3. adımdan devam edin.

03 Çalışma ayarlarını radyesteziyle belirleyip kaydedin

INTENSITY'yi 290. sayfada, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. İkisini de kaydedip buradaki 4. adıma dönün. BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun. Ne zaman bitireceğinize siz karar verirsiniz; belirli bir süre tercih ediyorsanız başlamadan önce 289. sayfada radyesteziyle belirleyin.

04 Seansı başlatın ve tamamlayın

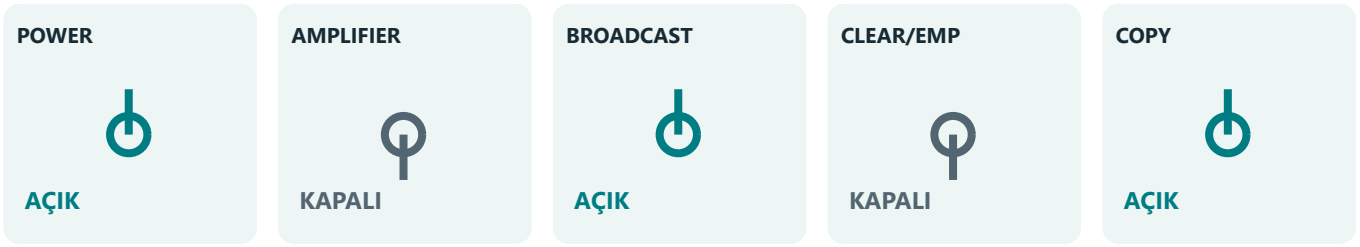
PHASE'i ayarlayıp taşıyıcıyı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi radyesteziyle belirlenen konuma yükseltin. Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin; BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Her iki nesneyi kaldırın.

Tanığa yayın yapmak için 302. sayfadaki düzeni izleyin.

COPY MODU

COPY modunda reaktif kopyalama

Kaynak reaktifi INPUT üzerine koyun. Kapalı şişedeki su gibi bir taşıyıcı, çalışma ayarları radyesteziyle belirlendikten sonra OUTPUT / STICK PAD üzerine yerleştirilir.



Anahtarlar ve plakalar çalışma düzenini gösterir. Radyestezi sırasında BROADCAST kapalı, sağ plaka boş olsun.



01 Reaktifi yerleştirin

Bu seans için henüz hazırlık yapılmadıysa önce 282. sayfayı tamamlayın. AMPLIFIER ve BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun; COPY'yi açın. Reaktifi INPUT üzerine koyun. Radyestezi sırasında taşıyıcıyı Apollo'nun yanında bırakın.

02 Çalışma ayarlarını radyesteziyle belirleyip kaydedin

INTENSITY'yi 290. sayfada, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. İkisini de kaydedip buradaki 3. adıma dönün. Tüm RATE düğmelerini 0'da tutun. İstediğiniz zaman bitirin ya da başlamadan önce 289. sayfadaki isteğe bağlı süre belirleme yöntemini kullanın.

03 Aktarmayı başlatın

INTENSITY'yi 0'a getirin ve PHASE'i ayarlayın. Taşıyıcıyı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi radyesteziyle belirlenen konuma yükseltin.

04 Aktarma seansını tamamlayın

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin. BROADCAST'ı, ardından COPY ve POWER'ı kapatın. Her iki kabı kaldırıp seansı kaydedin.

COPY modunda: AMPLIFIER ışığı kapalı kalır. Aktarma sırasında BROADCAST açık olsun. INTENSITY ve PHASE kullanılmaya devam eder; RATE düğmeleri 0'da kalır.

ÇALIŞMA KONTROLLERİ

INTENSITY ve PHASE kullanımı

Tekrarlar dâhil her seanstan önce INTENSITY'yi mutlaka radyesteziyle belirleyin. Yeni ayarı kaydedin, 0'a dönün, ardından RATE veya COPY modunda aşağıdaki başlatma sırasını izleyin.

INTENSITY
0'dan başlayın
→
PHASE
Belirlenen konuma ayarlayın
→
BROADCAST
Başlamak için AÇIN
→
INTENSITY
Belirlenen düzeye ayarlayın

INTENSITY 0 ve BROADCAST kapalıyken nesneleri seans sayfanızda gösterildiği gibi yerleştirin. Yukarıdaki başlatma sırasını izleyin. İstediğiniz zaman bitirin veya 289. sayfada radyesteziyle belirlediğiniz isteğe bağlı süreye uyun.

INTENSITY değerini 0-10 ölçeğinden okuyun. Her seanstan önce 290. sayfada yeni bir ayar belirleyip yazın. 0'dan başlayın, kademeli olarak o konuma yükseltin ve bitirdiğinizde 0'a dönün. Seans sayfanızdaki diğer kapatma adımlarını izleyin.

Aktarma ve yükleme için: 283. sayfadaki RATE veya 284. sayfadaki COPY prosedürünü kullanın. INTENSITY'yi her zaman radyesteziyle belirleyin; bilinmeyen PHASE ayarını OUTPUT / STICK PAD boşken belirleyin. Ardından alıcı kabı oraya koyun, BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kaydedilen ayara yükseltin. 283 veya 284. sayfadaki kapatma sırasıyla bitirin.

PHASE'i üzerindeki işarete göre ayarlayın. 0 veya 180 dereceyi seçmek için 291. sayfayı kullanın. PHASE'i değiştirmeden veya nesneleri yeniden yerleştirmeden önce INTENSITY'yi 0'a getirin ve BROADCAST'ı kapatın. Ardından seans sayfanızdan devam edin.

Çalışma ayarlarını kaydedin

Tarih / kaynak / alıcı nesne:

Mod / BASE RATE / RATE ayarları:

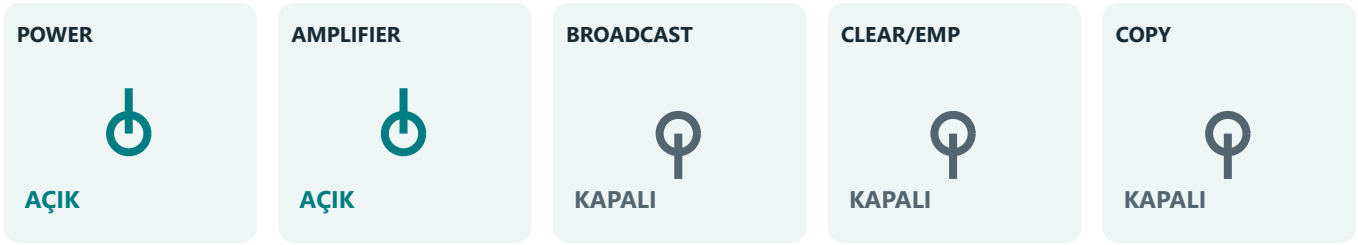
PHASE / INTENSITY / isteğe bağlı süre:

Soğuk tarama: 286-287. sayfalar. Radyesteziye yeni mi başlıyorsunuz? 288. sayfadan başlayın. 290-292. sayfalar INTENSITY, PHASE ve RATE kontrolünü; 289. sayfa isteğe bağlı süre belirlemeyi açıklar.

RATE AYARI

Soğuk taramayla kod ayarlama

Her RATE seansından önce tanığı, reaktifi veya yazılı referansı INPUT üzerine koyup 15 RATE düğmesinin tamamını soğuk taramadan geçirin. Yeni çalışmalar, katalog referansları ve tekrarlanan seanslar için bu prosedürü izleyin.



Ayarlama sırasında: anahtarları gösterildiği gibi, INTENSITY'yi 0'da tutun. Dedektör olarak kullanmak için OUTPUT / STICK PAD'i boş bırakın.

01 Soğuk taramaya hazırlanın

Hazırlık henüz tamamlanmadıysa önce 282. sayfayı izleyin. Anahtarları gösterildiği gibi ayarlayın. Tanığı, reaktifi veya yazılı referansı INPUT'ta, sağ plakayı boş tutun. 15 RATE düğmesinin tamamını 0'a getirin. 287. sayfadaki sırayla her düğmede işlem yapın.

02 BASE RATE'i seçip niyetinize odaklanın

Taban bilinmiyorsa kâğıda 10 tabanı ve 44 tabanı yazıp 288. sayfadaki yöntemle ikisini de test edin. BASE RATE'i ayarlayın: 10 için iç, 44 için dış ölçeği okuyun. Seans niyetine odaklanın. 287. sayfadaki 1. düğmeyle başlayın.

03 İlk RATE düğmesini ayarlayın

OUTPUT / STICK PAD'i kuru parmak uçlarıyla hafifçe ovuşturun. İlk RATE düğmesini 0'da test edin; net bir yapışma olmazsa yavaşça daha büyük sayılara doğru çevirin. Dikkatinizi tanık, reaktif veya niyette tutun. Belirgin bir yapışma tepkisinde durup düğmenin değerini not edin.

04 Tepkiyi doğrulayıp ayarlamaya devam edin

RATE düğmesini değerin biraz altına, ardından yavaşça aynı değere geri çevirin. 0 için hemen üstündeki bir konumdan geri dönün. Yapışma tekrarlanırsa değeri kaydedin. Doğrulanmış değerleri koruyarak 15 düğmenin tamamında sırayla tekrarlayın. Doğrulanmış 0 geçerli bir değerdir; hiçbir düğme atlanmaz. Net bir yapışma olmazsa ayarlamayı durdurup daha sonra yeniden deneyin.

05 Kodu kaydedip prosedürünüze dönün

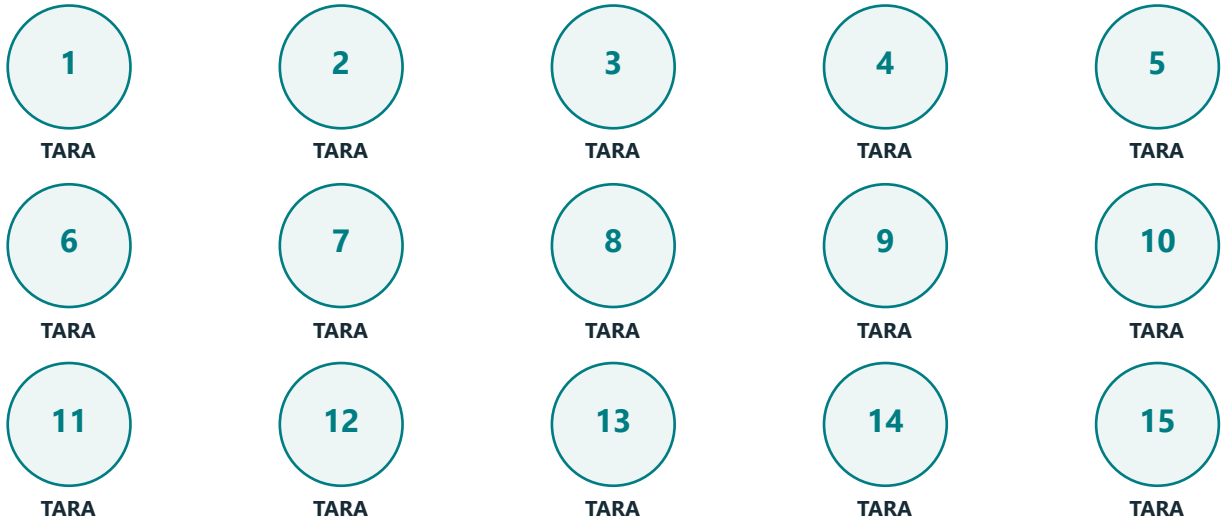
BASE RATE'i ve radyesteziyle belirlenen 15 değerin tamamını kaydedin. Kaydın tamamını 292. sayfada kontrol edin. BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun. Sizi buraya yönlendiren adıma dönüp ayarlama talimatından sonra devam edin. Buradan başladıysanız 283. sayfanın 3. adımından devam edin.

Kod, ancak 15 düğmenin tamamının değerleri doğrulandığında tamamlanmış olur. 287. sayfadaki numaralı şema ayarlama sırasını gösterir.

RATE DÜĞMELERİNİN SIRASI

15 RATE düğmesinin tamamını soğuk taramadan geçirin

Her RATE düğmesini önce üst, sonra orta, ardından alt sırada soldan sağa ayarlayın. Aşağıdaki sayılar ayarları değil, konumları gösterir.



On beş konumun tamamı kullanılır. Her düğmeyi soğuk taramadan geçirip doğrulanmış değerini kaydedin. Bir sonraki düğmeyi ayarlarken tamamlanan düğmeleri radyesteziyle belirlenen değerlerde tutun.

Üst sıra: 1-5. düğmeler

Sol üstteki düğmeyle başlayın. Sağdaki bir sonraki düğmeye geçmeden önce her değeri soğuk taramayla belirleyip doğrulayın.

Orta sıra: 6-10. düğmeler

Orta sıranın soluna dönün. Üst sıradaki beş ayarı değiştirmeden soldan sağa ilerleyin.

Alt sıra: 11-15. düğmeler

Alt sırada soldan sağa ilerleyin. 0 değeri ancak yapışma tepkisiyle doğrulandığında geçerlidir. Yanıt belirsizse o düğmeyi atlamak yerine ara verin.

Yayından önce: BASE RATE'i ve 15 değerin tamamını bu sırayla kaydedin. 292. sayfadaki yöntemle kontrol edin. Tekrar seansında cihazı temizleyin ve 15 düğmenin tamamını yeniden soğuk taramadan geçirin.

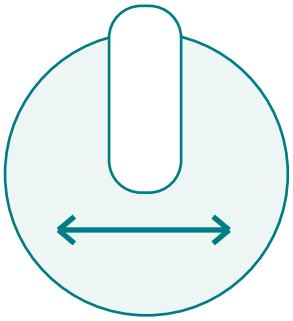
YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN RADYESTEZİ

Yapışma tepkisini tanıma

Yapışma tepkisi, radyestezide kullanılan dokunsal yanıttır. OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun. INPUT'u seans sayfanızdaki düzende bırakın; 311. sayfadaki harici kaynak düzeninde INPUT boş kalır.

BİR SEÇENEĞİ GÖSTERİN

Bir elinizle her seçeneği gösterirken diğer elinizle sürtünme yüzeyini hafifçe ovuşturun.



OUTPUT / STICK PAD

HAFİF, KISA HAREKETLER

01 Yayından önce hazırlayın

Yalnızca bu seans için henüz hazırlık yapılmadıysa 282. sayfayı tamamlayın. POWER açık; BROADCAST ve CLEAR/EMP kapalı; INTENSITY 0. RATE modu: AMPLIFIER açık, COPY kapalı. COPY modu: AMPLIFIER kapalı, COPY açık. RATE modunda tamamlanmış soğuk tarama değerlerini koruyun; ayarlamadan önce düğmeleri 0'da bırakın. COPY modunda tüm RATE düğmelerini 0'da tutun.

02 Hafif, düzenli bir ovuşturma hareketi geliştirin

Kolunuzu rahatça dayayın. Bir veya iki kuru parmak ucunu yüzeyin küçük bir bölgesinde hafifçe hareket ettirin. Hafif baskı uygulayın. Yapışma, cihazdan gelen bir ışık veya ses değil, hissettiğiniz sürtünme ya da takılmadır.

03 Yapışma tepkisini tanıyın

Hafif hareketi sürdürürken net bir yapışma tepkisi isteme alıştırması yapın. Akıcı hareketten belirgin sürtünme veya takılmaya geçişi fark edin. Denemeler arasında parmaklarınızı kaldırın ve baskıyı sabit tutun.

04 Her seferinde tek soruyla radyestezi yapın

Seçenekleri Apollo'nun yanındaki kâğıda yazın. Birini gösterip bu seans için uygun olup olmadığını sorun. Yapışmayı hissedin, parmaklarınızı kaldırıp sonraki seçeneği test edin. Soruyu ve ovuşturma baskısını değiştirmeyin.

05 Radyestezi yanıtını doğrulayın

Alternatiflerden sonra işaret edilen seçeneği yeniden test edin. Tek, net ve tekrarlanabilir yapışma veren seçeneği kaydedin. Hiçbiri öne çıkmazsa veya birkaçı aynı yanıtı verirse ara verip radyesteziyi daha sonra tekrarlayın.

Yanıt belirsiz kalırsa INTENSITY'yi 0'a getirin ve beş ana anahtarın tamamını kapatın. Başka bir seans denemeye hazır olduğunuzda 282. sayfadaki hazırlıkla yeniden başlayın.

İSTEĞE BAĞLI RADYESTEZİ

Seans süresini radyesteziyle belirleme

Seansı istediğiniz zaman bitirebilirsiniz. Belirli bir süre tercih ediyorsanız yayından önce aşağıdaki yöntemi kullanın. INPUT'u seans düzeninde tutun ve ayarlanmış kodu koruyun.

SANİYE	DAKİKA	SAAT
Zaman birimi	Zaman birimi	Zaman birimi

SÜRE: _____ **BİRİM: _____**

01 Zaman birimini belirleyin

288. sayfadaki anahtar ayarlarını kullanın; INTENSITY 0 olsun. Yüzeyi ovuştururken yukarıdaki SANİYE, DAKİKA ve SAAT seçeneklerini sırayla gösterin. "Bu seans için uygun zaman birimi bu mu?" diye sorun. Seçenekler arasında parmaklarınızı kaldırın ve yanıtın tekrarlandığını kontrol edin.

02 Basamak sayısını belirleyin

Kâğıda 1 basamak, 2 basamak ve 3 basamak yazın. Sürtünme yüzeyini kullanarak sürenin kaç basamaklı olacağını radyesteziyle belirleyin. Hiçbiri net yanıt vermiyorsa bir süre atamak yerine ara verin.

03 Her basamağı sırayla radyesteziyle belirleyin

Kâğıda 0-9 yazın. İlk basamağı sorup her seçeneği test edin; baştaki sıfırı hariç tutun. O basamağı doğrulayıp kaydedin, ardından kalan her basamak için tekrarlayın. Tamamlanan sayıyı zaman biriminin yanına yazın.

04 Tam süreyi doğrulayın

Yüzeyi ovuştururken sayı ve birimi birlikte söyleyin: "Bu seans için uygun süre [sayı] [birim] mi?" Parmaklarınızı kaldırıp aynı soruyu eksiksiz tekrarlayın. Yapışma tepkisi tekrarlandığında süreyi kaydedin.

05 Belirlenen süreyi uygulayın

INTENSITY ve PHASE henüz kaydedilmediyse önce 290-291. sayfaları tamamlayın. Ardından seans prosedürünüze dönün: 283. sayfa, 4. adım; 284. sayfa, 3. adım; 311. sayfa, 3. adım veya uygulama sayfanız. Seçilen süreyi BROADCAST'ın açılmasından itibaren sayın, ardından kapatmaya kadar o prosedürü izleyin. Apollo otomatik olarak durmaz.

Bu yöntem isteğe bağlıdır. CLEAR/EMP hazırlığının 30-60 saniyelik süresini değiştirmez. Radyestezi sırasında BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun.

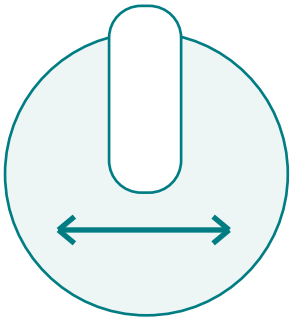
YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN RADYESTEZİ

INTENSITY'yi radyesteziyle belirleme

Her seanstan önce INTENSITY'yi doğrudan radyesteziyle belirleyin. BROADCAST kapalı olsun. Remedi çalışmasında bu konuma radyonik potens ayarı denir.

INTENSITY'Yİ YAVAŞÇA ÇEVİRİN

Bir elinizle INTENSITY'yi çevirirken diğer elinizle sürtünme yüzeyini hafifçe ovuşturun.



OUTPUT / STICK PAD

HAFİF, KISA HAREKETLER

01 INTENSITY radyestezisi için hazırlanın

288. sayfadaki anahtar düzenini kullanın. RATE modunda yeni soğuk taramayla belirlenen kodu, COPY seansında COPY'nin açık konumunu koruyun. INPUT'u seans sayfanızdaki düzende bırakın ve OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun.

02 INTENSITY 0'dayken başlayın

INTENSITY'yi 0'a getirin. Boştaki elinizi düğmeye koyun ve yüzeyde hafif ovuşturma hareketine başlayın. "Bu seans için hangi INTENSITY değeri uygun?" diye sorun.

03 INTENSITY'yi yapışma tepkisine göre ayarlayın

Yüzeyi ovuştururken INTENSITY'yi 0'da test edin. Net bir yapışma olmazsa düğmeyi yavaşça yukarı çevirin. Belirgin yapışma tepkisinde durup değeri not edin.

04 INTENSITY değerini doğrulayın

Parmaklarınızı kaldırın. INTENSITY'yi değerin biraz altına çevirin, ardından değere geri dönerken yüzeyi ovuşturun. 0 için hemen üstündeki bir konumdan geri dönün. Yapışma tepkisi tekrarlandığında konumu kaydedin. Yanıt belirsiz kalırsa ara verin.

05 Radyesteziyle belirlenen ayarı uygulayın

INTENSITY'yi 0'a getirin. PHASE bilinmiyorsa radyesteziyle belirleyin. INTENSITY ve PHASE kaydedildikten sonra 283. sayfanın 4. adımına, 284. sayfanın 3. adımına, 311. sayfanın 3. adımına veya uygulama prosedürünüze dönün. Oradaki yerleştirme ve başlatma talimatlarını izleyin.

INTENSITY'yi seçerken BROADCAST kapalı olsun. Ayarı yazıp düğmeyi 0'a getirin. RATE veya COPY modunda başlarken kayıtlı konumu kullanın.

YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN RADYESTEZİ

PHASE ayarını radyesteziyle belirleme

PHASE'in iki konumu vardır: 0 derece ve 180 derece. Önce radyesteziyle seçim yapın, ardından anahtarı seçilen etikete göre ayarlayın.

0 DERECE

Önce bu seçeneği test edin

180 DERECE

Sonra bu seçeneği test edin

01 **PHASE radyestezisinden önce düzeni kontrol edin**

288. sayfadaki anahtar düzenini kullanın. BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun. Seçilen RATE ayarlarını veya COPY modunu değiştirmeyin. INPUT'u seans sayfanızdaki düzende, sürtünme yüzeyini boş tutun.

02 **0 derece konumunu radyesteziyle test edin**

Yüzeyi hafifçe ovuştururken yukarıdaki 0 DERECE seçeneğini gösterin. "Bu seans için 0 derece uygun mu?" diye sorun. Belirgin yapışma hissedip hissetmediğinizi not edin, ardından parmaklarınızı kaldırın.

03 **180 derece konumunu radyesteziyle test edin**

Yukarıdaki 180 DERECE seçeneğini gösterip "Bu seans için 180 derece uygun mu?" diye sorun. Aynı hafif hareket ve baskıyı kullanın, ardından parmaklarınızı kaldırın.

04 **PHASE seçimini doğrulayın**

Önce 180'i, sonra 0'ı test edin. Net, tekrarlanabilir yapışma tepkisi veren konumu kaydedin. İkisi de belirgin yanıt veriyorsa veya hiçbiri vermiyorsa ara verip radyesteziyi daha sonra tekrarlayın.

05 **Anahtarı üzerindeki etikete göre ayarlayın**

BROADCAST kapalı ve INTENSITY 0'dayken PHASE'i seçilen işarete ayarlayın. Kalan radyestezi işlemlerini tamamlayın. INTENSITY ve PHASE kaydedildikten sonra nesneleri yerleştirip başlamak için 283. sayfanın 4. adımına, 284. sayfanın 3. adımına, 311. sayfanın 3. adımına veya uygulama prosedürünüze dönün.

PHASE'i 0 veya 180 derece olarak kaydedin. INTENSITY'yi her zaman ayrı olarak radyesteziyle belirleyin. Her iki ayarı yazdıktan sonra seans sayfanıza dönün. Belirli bir süre kullanmak için başlamadan önce 289. sayfada süreyi radyesteziyle belirleyin.

YAYINDAN ÖNCE

15 RATE ayarının tamamını kontrol etme

Bu kontrolü soğuk taramadan sonra ve yayından önce yapın. On beş değerin tamamı doğrulanmış ve kaydedilmiş olmalıdır. COPY seanslarında tüm RATE düğmelerini 0'da tutun ve yalnızca RATE için olan bu kontrolü atlayın.

Her değeri düğme konumunun yanına kaydedin:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Ayarlama düzenini koruyun

POWER ve AMPLIFIER açık; COPY, BROADCAST ve CLEAR/EMP kapalı; INTENSITY 0 olsun. Tanığı, reaktifi veya yazılı referansı INPUT'ta, sağ plakayı boş tutun. Yeni belirlenen tüm RATE ayarlarını değiştirmeyin.

02 Kaydı düğmelerle karşılaştırın

1. konumdan başlayarak kayıtlı her değeri ilgili düğmeyle karşılaştırın. Yukarıdaki sırayla 15. konuma kadar devam edin. BASE RATE'i kaydedin ve baştan sona ona karşılık gelen ölçeği okuyun.

03 Eksik veya belirsiz değerleri tamamlayın

Bir düğme atlandıysa veya yapışma yanıtı belirsiz kaldıysa 286. sayfanın 3-4. adımlarını kullanarak o düğmeyi soğuk taramadan geçirin. Devam etmeden önce doğrulayıp kaydedin. Doğrulanmış 0 değeri geçerlidir; boş veya çözümlenmemiş bir değer tamamlanmış sayılmaz.

04 Çalışma ayarlarıyla devam edin

Sizi soğuk taramaya yönlendiren seans prosedürüne dönüp INTENSITY ve PHASE ile devam edin. Buradan başladıysanız 283. sayfanın 3. adımından devam edin. Seansı başlatma adımına kadar BROADCAST kapalı olsun.

Her RATE seansı, 15 düğmenin tamamında yeni bir soğuk tarama gerektirir. Bu kaydı karşılaştırma için saklayın; tekrar seansından önce yeniden soğuk tarama yapın.

CİHAZIN YANINDA BULUNDURUN

Çalışma kontrolleri ve cihaz bakımı

Bir gösterge veya radyestezi yanıtı beklenenden farklıysa bu kontrolleri kullanın. Kılavuzun başındaki terimler bölümleri, her prosedürde kullanılan terimleri açıklar.

RATE

Bir seansa ait düğme değerlerinin eksiksiz, sıralı dizisi. BASE RATE'i ve radyesteziyle belirlenen 15 değerin tamamını kaydedin.

TANIK / REFERANS

Tanık konuyu temsil eder; referans, reaktif veya yazılı niyet de olabilir. Prosedürünüzün düzenini izleyin. Radyestezi tamamlanana kadar OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun.

REAKTİF / TAŞIYICI

COPY ile aktarma için reaktifi INPUT'a koyun. Taşıyıcıyı radyesteziden sonra OUTPUT / STICK PAD üzerine yerleştirin.

YAPIŞMA TEPKİSİ / SOĞUK TARAMA

Yapışma, parmak uçlarınızın altında hissettiğiniz sürtünmedir. Soğuk tarama, yazılı bir kod referans alındığında da her RATE seansından önce düğme ayarlarını seçmek için bu yanıtı kullanır.

Çalışma kontrolleri

01 **AMPLIFIER ışığı yanmıyor**

COPY modunda bu beklenen durumdur; BROADCAST'ı yalnızca seansı başlatırken açın. RATE modunda POWER ve AMPLIFIER'ın açık, COPY'nin kapalı olduğunu kontrol edin.

02 **RATE düğmelerinin etkisi yok**

RATE düğmeleri yalnızca RATE modunda kullanılır. Mod değiştirmek için INTENSITY'yi 0'a indirin ve beş ana anahtarın tamamını kapatın. 282. sayfada sıfırlama ve hazırlık yapın, ardından RATE için 283. sayfayı, COPY için 284. sayfayı izleyin.

03 **Yapışma tepkisi belirsiz**

Elinizi dinlendirin, kolunuzu gevşetin ve hafif ovuşturma hareketine dönün. Aklınızda tek, net bir soru tutun. Yapışma tepkisi belirsiz kalırsa ara verin.

Kullanımdan sonra: bağlı ekipmanlar dâhil seans sayfanızdaki kapatma adımlarını izleyin. Paneli yumuşak, kuru bezle silmeden önce güç kaynağının bağlantısını kesin. Sıvıları kapalı kaplarda, elektronik aksamı kuru tutun.

HOMEOPATİK VE RADYONİK REMEDİ ÇALIŞMASI / 1

Remedi aktarmaya hazırlık

Mevcut bir remediyi COPY veya soğuk tarama için reaktif olarak ya da yazılı katalog kodunu RATE çalışması için referans olarak kullanın. Hangi kaynağı kullandığınızı kaydedin.



Aktarma sırasındaki düzen. Taşıyıcı, tüm radyestezi işlemleri tamamlanana kadar Apollo'nun yanında kalır.

01 Kaynağı veya yazılı referansı tanımlayın

Remedi reaktifi için kapalı, etiketli kabını kullanın; adını ve etiketteki potensini kaydedin. Katalog referansı için kodun tamamını, tabanını ve kaynağını kaydedin. Seansa bir ad verin.

02 Alıcı ortamı hazırlayın

Temiz, kapalı bir kapta taze içme suyu veya kapalı bir kapta nötr taşıyıcı granüller kullanın. Kapları Apollo'dan uzakta hazırlayın ve dış yüzeylerini kuru tutun. Remedi reaktifi kullanıyorsanız seans boyunca ayrı, kapalı bir kapta tutun.

03 Aktarma yöntemini seçin

Doğrudan reaktif kopyalamak için 295. sayfayı izleyin. Aktarma için soğuk taramayla kod belirlemek üzere 296. sayfayı izleyin. Her iki yol da hazırlık, INTENSITY'yi yeniden radyesteziyle belirleme, yerleştirme ve kapatma adımlarını içerir.

04 Preparatı etiketleyip yöntemi kaydedin

Seanstan sonra alıcı kabı radyonik preparat olarak etiketleyin. Tarihi, seans adını ve kaynağı kaydedin: reaktif ve etiketteki potensi ya da katalog referansı. Notlarınıza COPY veya RATE modunu, PHASE'i ve radyesteziyle belirlenen INTENSITY'yi ekleyin. Yalnızca kullandıysanız süre ekleyin.

Kaynağı ve seansı kaydedin: remedi etiketi bilgilerini veya katalog referansını, doğrudan radyesteziyle belirlenen INTENSITY konumu dâhil seans ayarlarından ayrı tutun.

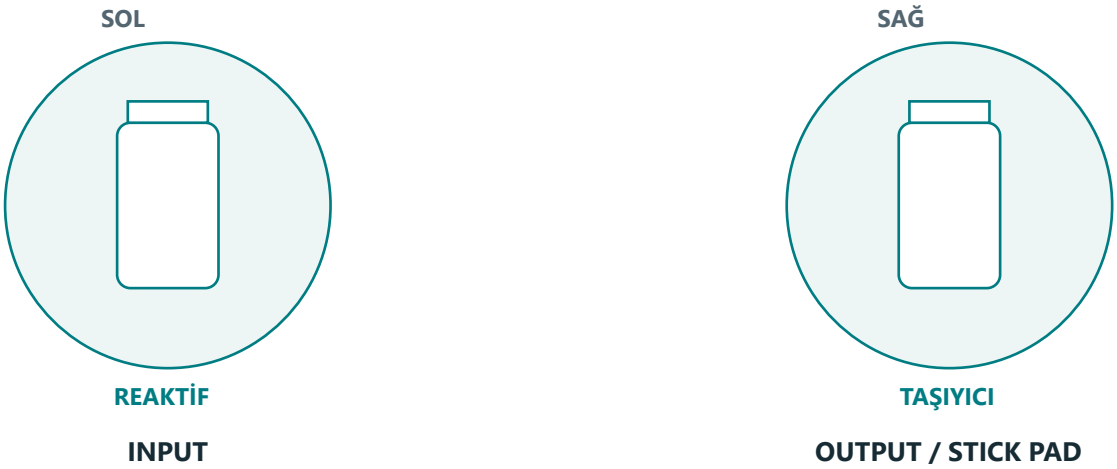
HOMEOPATİK VE RADYONİK REMEDİ ÇALIŞMASI / 2

COPY modunda remedi kopyalama

Hazırlıktan sonra radyestezi ve aktarma boyunca reaktifi INPUT'ta tutun. Taşıyıcıyı OUTPUT / STICK PAD üzerine ancak radyesteziyi bitirdikten sonra ekleyin.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
AÇIK	KAPALI	AÇIK	KAPALI	AÇIK

Çalışma durumu gösterilmiştir. Radyestezi sırasında BROADCAST kapalı, sağ plaka boştur.



01 Cihazı hazırlayıp reaktifi yerleştirin

Henüz hazırlanmadıysa iki plaka da boşken 282. sayfayı tamamlayın. AMPLIFIER ve BROADCAST kapalı; INTENSITY 0 olsun. COPY'yi açın. Kapalı reaktif kabını INPUT üzerine koyun, taşıyıcıyı Apollo'nun yanında bırakın.

02 INTENSITY ve PHASE'i radyesteziyle belirleyin

INTENSITY'yi her zaman 297. sayfayı kullanarak doğrudan radyesteziyle belirleyin, ardından 0'a getirin. Bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada belirleyin. Her iki ayarı kaydedip buradaki 3. adıma dönün. RATE düğmelerini 0'da tutun.

03 Aktarma seansını başlatın

INTENSITY 0'dayken PHASE'i ayarlayın. Kapalı taşıyıcı kabını OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın, ardından INTENSITY'yi yeni belirlenen konuma yükseltin.

04 Seansı tamamlayın

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin. BROADCAST'ı, ardından COPY ve POWER'ı kapatın. Her iki kabı kaldırın. Radyonik preparatı etiketleyip 294. sayfada açıklanan kaydı tamamlayın.

COPY modunda AMPLIFIER ışığı kapalı kalır. Başka bir seans için yeniden hazırlık yapın ve INTENSITY'yi yeniden radyesteziyle belirleyin.

HOMEOPATİK VE RADYONİK REMEDİ ÇALIŞMASI / 3

Radyonik koddan aktarma

Her aktarma seansından önce reaktifi veya yazılı katalog referansını kullanarak soğuk taramayla yeni bir kod belirleyin. Ardından INTENSITY ve PHASE'i radyesteziyle belirleyin.



Çalışma durumu gösterilmiştir. Ayarlama sırasında: BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 ve sağ plaka boş.



01 Reaktifi veya yazılı kodu hazırlayın

Henüz hazırlanmadıysa önce 282. sayfayı tamamlayın. COPY ve BROADCAST kapalı, INTENSITY 0 olsun; AMPLIFIER'ı açın. Remedi örneği için kapalı kabını INPUT üzerine koyun. Katalog referansı için kodun tamamını ve tabanını düz kâğıda yazıp INPUT üzerine koyun. Taşıyıcıyı Apollo'nun yanında tutun.

02 Seans kodunu soğuk taramayla belirleyin

INPUT'ta reaktif varsa 286. sayfayı izleyin. Yazılı katalog referansı varsa 306. sayfayı izleyin. Her iki durumda da 15 RATE düğmesinin tamamını 0'dan başlayarak radyesteziyle ayarlayın. Reaktifi veya yazılı referansı seans boyunca INPUT'ta tutun. Buradaki 3. adıma dönün.

03 Çalışma ayarlarını radyesteziyle belirleyip kaydedin

INTENSITY'yi 297. sayfada doğrudan radyesteziyle belirleyin. Bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada belirleyin. Her iki ayar kaydedilip INTENSITY 0'a getirildikten sonra buradaki 4. adıma dönün.

04 Aktarmayı başlatıp tamamlayın

PHASE'i ayarlayıp taşıyıcıyı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi radyesteziyle belirlenen konuma yükseltin. Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin; BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Taşıyıcıyı kaldırıp etiketleyin; kodu ve ayarları kaydedin.

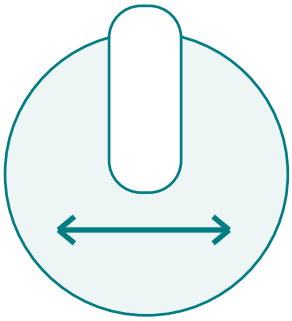
HOMEOPATİK VE RADYONİK REMEDİ ÇALIŞMASI / 4

INTENSITY ile potensi radyesteziyle belirleme

Remedi çalışması için radyonik potens ayarını INTENSITY'yi doğrudan radyesteziyle belirleyerek seçin. 0'dan başlayın ve konumu tekrarlanabilir yapışma yanıtının belirlemesini sağlayın.

INTENSITY İÇİN DOĞRUDAN RADYESTEZİ

Bir elinizle INTENSITY'yi çevirirken diğer elinizle sürtünme yüzeyini hafifçe ovuşturun.



OUTPUT / STICK PAD

HAFİF, KISA HAREKETLER

01 Potens radyestezisine hazırlanın

INPUT'u 295 veya 296. sayfadaki düzende tutun; sağ plaka boş olsun. POWER açık; CLEAR/EMP ve BROADCAST kapalı. COPY: reaktif INPUT'ta, COPY açık, AMPLIFIER kapalı. RATE: COPY kapalı, AMPLIFIER açık, 15 RATE düğmesinin tamamı yeni soğuk taramadan geçirilmiş.

02 Yapışma tepkisini hissederek INTENSITY'yi ayarlayın

INTENSITY'yi 0'a getirin. Bir elinizle OUTPUT / STICK PAD'i hafifçe ovuşturun. "Bu seans için hangi radyonik potens ayarı uygun?" diye sorun. Önce 0'ı test edin; net yapışma olmazsa diğer elinizle INTENSITY'yi yavaşça yukarı çevirin.

03 Yapışma tepkisini doğrulayın

Belirgin yapışmada durup INTENSITY değerini not edin. Parmaklarınızı kaldırın, düğmeyi değerin biraz altına çevirin, ardından değere geri dönerken yüzeyi ovuşturun. 0 için hemen üstündeki bir konumdan geri dönün. Yapışma net biçimde tekrarlanmazsa durup daha sonra yeniden deneyin.

04 Belirlenen potens ayarını kaydedin

0-10 INTENSITY ölçeğindeki doğrulanmış değeri radyonik potens ayarı olarak kaydedin. INTENSITY'yi 0'a getirin. Bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin.

05 Aktarma sırasında ayarı uygulayın

Her iki ayarı kaydettikten sonra 295. sayfanın 3. adımına veya 296. sayfanın 4. adımına dönün. Taşıyıcıyı yerleştirmek, aktarmayı başlatmak ve kapatmak için o prosedürü izleyin. Her tekrar seansından önce radyesteziyle yeni bir konum belirleyin.

Seans kaydınızda **kaynak remedi ve etiketindeki potens**, **radyesteziyle belirlenen INTENSITY**, **PHASE** ve **isteğe bağlı süre** için ayrı alanlar bulunur. Her alana kullandığınız bilgiyi yazın.

PRATİK UYGULAMALAR

Radyonik uygulamalar

Yapmak istediğiniz çalışmaya uygun prosedürü seçin. Her biri tanık veya reaktif düzenini, kod ayarlamayı, radyesteziyi ve seansı başlatıp tamamlamak için gereken sırayı içerir.

Tezahür — 299
Yazılı niyet ve kişisel tanık.

Trinity Wish Coin — 300
Wish Coin'i INPUT üzerindeki yazılı niyetinizin üstüne koyun.

Sigiller — 301
Yazılı niyetinizin harflerinden bir sigil çizin.

Tanıkla çalışma — 302
Bir fotoğraf veya proje referansı yerleştirin.

Aktarma ve yükleme — 303
Çıkış plakasına bir kristal, sembolik nesne veya kolye ucu koyun.

Tohumlar ve bahçeler — 304-305
Tohumlara aktarma ve araziye yayın.

Kodlarla çalışma — 306-307
Kataloglar, indirgeme, dengeleme ve seans aşamaları.

Diğer radyestezi yöntemleri — 308
Bir niyet seçin ve tekrar seanslarını planlayın.

Çalışma ayarları: RATE soğuk taraması için 286. sayfa; INTENSITY ve PHASE için 290-291. sayfalar. İsteğe bağlı süre: 289. sayfa. Uygulama sayfanızdaki başlatma adımına dönün. Son düzeni 309. sayfaya kaydedin.

Niyet ifadesini oluşturun

İstediğiniz sonucu belirten tek bir cümle yazın. Gerekirse kişinin, yerin veya projenin adını belirtin. Ne olmasını istediğinizi açıklayın, ardından ayarlama sırasında bu ifadeyi aklınızda tutun.

Uyarlanabilecek örnekler
Yaratıcı çalışma: "Bir sonraki bölümümü tamamlayıp paylaşıyorum."
Yeni bir yön: "Bana uygun bir işe doğru bir sonraki somut adımı atıyorum."
Ev: "Bu odayı sakin, davetkâr ve kullanışlı hâle getiriyorum."

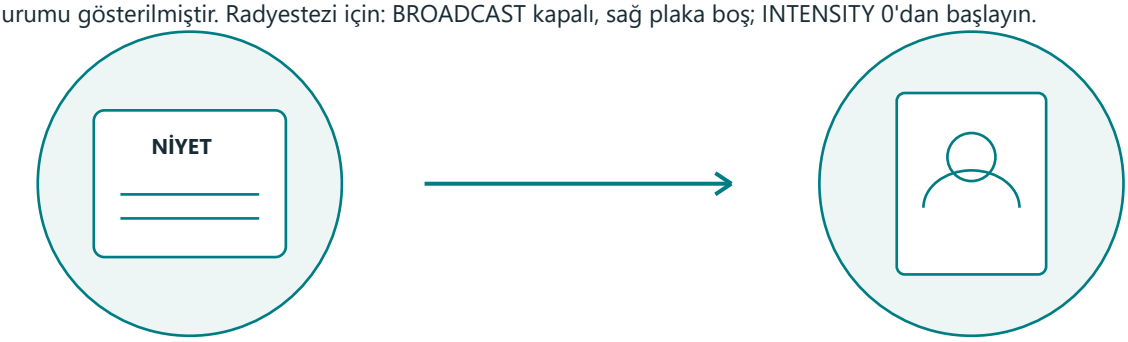
TEZAHÜR / 1

Tezahür için hedeflenen sonucu belirleme

İstediğiniz sonucu düz kâğıda tek cümleyle yazın. Bu, seansın hedeflenen sonucudur. O niyet için bir kod ayarlayın, ardından yayın için fotoğrafınızı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun.



Çalışma durumu gösterilmiştir. Radyestezi için: BROADCAST kapalı, sağ plaka boş; INTENSITY 0'dan başlayın.



HEDEFLENEN SONUÇ / YAZILI NİYET

INPUT

KİŞİSEL TANIK

OUTPUT / STICK PAD

01 Cihazı ve niyet ifadesini hazırlayın

Henüz hazırlanmadıysa iki plaka da boşken 282. sayfayı izleyin. COPY, BROADCAST ve CLEAR/EMP kapalı; INTENSITY 0 olsun. AMPLIFIER'ı açın. Yazılı niyetinizi yazı yukarı bakacak şekilde INPUT'a koyun. Tanığı şimdilik Apollo'nun yanında tutun.

02 Tezahür hedefi için kodu ayarlayın

İfadeyi okuyup hedeflenen sonuca odaklanın. BASE RATE'i seçmek ve 15 düğmenin tamamını soğuk taramadan geçirmek için 286. sayfayı izleyin. INTENSITY'yi 290. sayfada yeniden; bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. Kaydedip buradaki 3. adıma dönün.

03 Tezahür yayınını başlatın

INTENSITY'yi 0'a getirin ve PHASE'i ayarlayın. Yazılı niyeti INPUT'ta bırakın; tanığınızı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kayıtlı ayarına yükseltin.

04 Yayını tamamlayıp sonraki eyleminizi kaydedin

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin; BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Yazılı niyeti ve tanığı kaldırın. Niyetinize yönelik atacağınız bir adımı yazın, ardından gerçekleştirin.

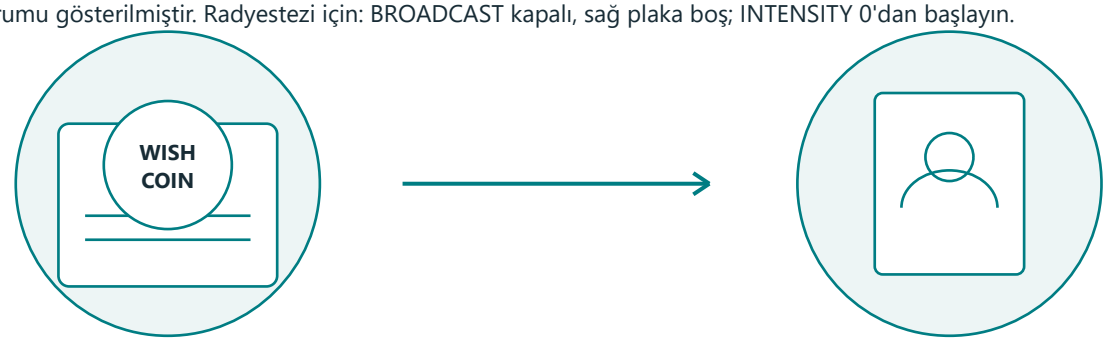
TEZAHÜR / 2

Wish Coin ile tezahür

Trinity Wish Coin'inizi, niyet ifadesi altında kalacak şekilde INPUT üzerine koyun. Coin'i seansın odak noktası olarak, fotoğraflı tanığınızı çıkış plakasında kullanın.



Çalışma durumu gösterilmiştir. Radyestezi için: BROADCAST kapalı, sağ plaka boş; INTENSITY 0'dan başlayın.



01 Niyeti yazıp Wish Coin'i yerleştirin

Hedeflenen sonucu düz kâğıda tek cümleyle yazın. Henüz hazırlanmadıysa iki plaka da boşken 282. sayfayı izleyin. Yazılı niyeti yazı yukarı bakacak şekilde INPUT'a koyun; Wish Coin'i üstüne, tamamen plakanın içinde kalacak biçimde düz olarak yerleştirin.

02 Kodu ayarlayıp çalışma ayarlarını radyesteziyle belirleyin

POWER ve AMPLIFIER açık; COPY, BROADCAST ve CLEAR/EMP kapalı; INTENSITY 0 olsun. Coin'i ve yazılı niyeti INPUT'ta tutun. Kodu 286. sayfada ayarlayın. INTENSITY'yi 290. sayfada yeniden, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. Kaydedip buradaki 3. adıma dönün.

03 Wish Coin yayınını başlatın

Coin'i ve yazılı niyeti INPUT'ta tutun. INTENSITY 0'dayken PHASE'i ayarlayın ve kişisel tanığınızı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kayıtlı düzeye yükseltin.

04 Seansı tamamlayın

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a getirin; BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Tüm nesneleri kaldırın. Niyetinizi hatırlatması için Coin'i yanınızda taşıyın ve niyete yönelik bir somut adımı kaydedin.

Nesneye aktarma için ayarlamadan önce tanık yerine bir kristal veya sembolik nesne seçin. 3. adımda sağ tarafa koyun. Wish Coin ve niyet baştan sona INPUT'ta kalır.

TEZAHÜR / 3

Sigil oluşturma ve kullanma

Sigil, hedeflenen sonucun sembolik temsilidir. Niyet ifadenizden bir sigil oluşturun, ardından tezahür çalışmasında INPUT üzerinde yazılı ifadenin yerine kullanın.

YAZIN

I CREATE DAILY (Her gün yaratıyorum)

→

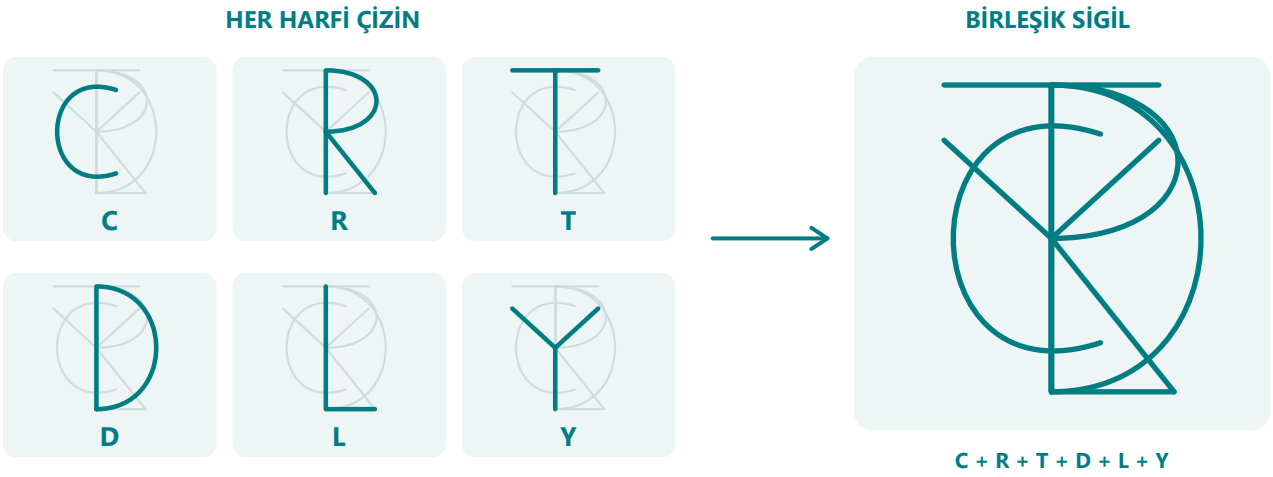
İNDİRGEYİN

C R T D L Y

→

ÇİZİN

Şekilleri birleştirin



01 Ünlüleri ve tekrarlanan harfleri çıkarın

Büyük harflerle yazın. Boşlukları, A, E, I, O, U ünlülerini ve tekrarlanan harfleri çıkarın. Kalan her harfin ilk geçtiği yeri koruyun. I CREATE DAILY (Her gün yaratıyorum) ifadesi CRTDLY olur. İfadenin tamamını notlarınızda saklayın.

02 Sigilinizi çizin

Örnek, altı harfi aynı dikey çizgi üzerinde birleştirir; küçük panellerin her biri bir harfi turkuazla vurgular. Kendi sigiliniz için ifadenizden kalan harfleri birleştirin. Düz kâğıda çizin; arkasına niyetin tamamını, tarihi ve seans adını yazın.

03 Sigili INPUT üzerinde kullanın

Yazılı niyetin yerine çizilmiş sigili kullanarak 299. sayfayı izleyin. Wish Coin çalışması için 300. sayfayı kullanıp Coin'i çizilmiş sigilin üstüne koyun. Radyestezi adımları bitene kadar sağ plakayı boş tutun.

04 Sigili seans notlarınızla birlikte saklayın

Çizimi ayarlarıyla birlikte saklayın. Farklı bir niyet için yeni bir sigil çizin; seans adını ve tarihini ekleyin.

TANIKLA ÇALIŞMA

Tanığa yayın yapma

Kişiyi, projeyi veya yeri temsil etmek için fotoğraflı veya yazılı tanık kullanın. Niyeti ayrı bir kâğıda yazın. Ayarlamadan sonra tanık çıkış plakasına taşınır; yazılı niyet INPUT'ta kalır.

AYARLAMA

Tanık + yazılı niyet INPUT'ta; sağ boş

→

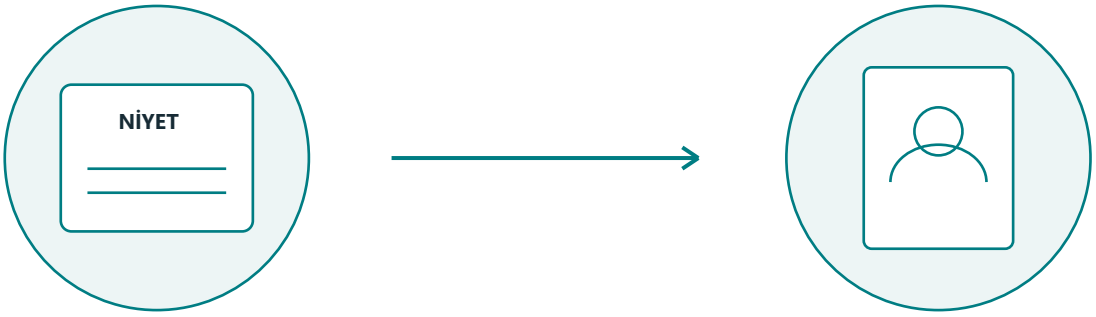
YERLEŞTİRME

INTENSITY 0; BROADCAST kapalı

→

ÇALIŞMA

Niyet INPUT'ta; tanık sağda



YAZILI NİYET

INPUT

KONUYA AİT TANIK

OUTPUT / STICK PAD

Çalışma düzeni: radyesteziden sonra tanığı INPUT'tan OUTPUT / STICK PAD'e taşıyın. Yazılı niyeti INPUT'ta bırakın.

01 Tanığı hazırlayın

Net bir fotoğraf kullanın veya tanımlayıcı adı ve ilgili yeri kâğıda yazın. Bu, tanıktır. O konu için hedeflediğiniz sonucu ayrı bir kâğıda yazın.

02 Tanık INPUT'tayken ayarlayın

Henüz hazırlanmadıysa 282. sayfayı izleyin. POWER ve AMPLIFIER açık; diğer ana anahtarlar kapalı; INTENSITY 0 olsun. Tanığı ve yazılı niyeti INPUT'a koyun; sağ plakayı boş tutun. Kodu 286. sayfada ayarlayın. INTENSITY'yi 290. sayfada, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. Buradaki 3. adıma dönün.

03 Tanığı yerleştirip yayını başlatın

INTENSITY ve PHASE'i kaydedin. INTENSITY 0 ve BROADCAST kapalıyken yazılı niyeti INPUT'ta bırakıp tanığı OUTPUT / STICK PAD'e taşıyın. PHASE'i ayarlayın. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kayıtlı ayarına yükseltin.

04 Yayını tamamlayıp tanığı saklayın

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin; BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Nesneleri kaldırın. Tanığı niyet ve ayarlarla birlikte saklayın.

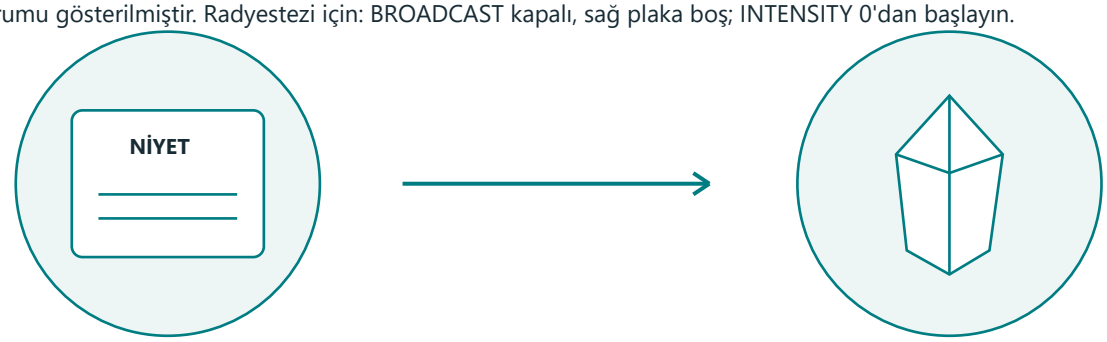
AKTARMA VE YÜKLEME

Nesnelere aktarma ve yükleme

Yazılı niyeti bir nesneye aktarmak için aşağıdaki RATE prosedürünü kullanın. COPY modunda reaktife dayalı aktarma için sayfanın altındaki alternatif prosedürü izleyin.



Çalışma durumu gösterilmiştir. Radyestezi için: BROADCAST kapalı, sağ plaka boş; INTENSITY 0'dan başlayın.



01 Nesneyi ve niyet ifadesini hazırlayın

Bir proje için masa kristali, yeni bir alışkanlık için cepte taşınan sembolik nesne veya kişisel niyet için kolye ucu seçin. Hedeflenen sonucu düz kâğıda tek cümleyle yazın. Odaklanmanıza yardımcı oluyorsa bir renk örneği veya geometrik çizim ekleyin.

02 Hedeflenen sonuç için kodu ayarlayın

Gerekirse 282. sayfadaki hazırlığı yapın. POWER ve AMPLIFIER açık; diğer ana anahtarlar kapalı; INTENSITY 0 olsun. Yazılı niyeti ve varsa çizimi INPUT'a, nesneyi Apollo'nun yanına koyun. 286. sayfada 15 düğmenin tamamını soğuk taramadan geçirin. INTENSITY'yi 290. sayfada, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyip buraya dönün.

03 Nesneye aktarıp seansı tamamlayın

INTENSITY 0'dayken PHASE'i ayarlayın ve nesneyi OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kayıtlı ayarına yükseltin. Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin; BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Nesneyi kaldırıp seansı kaydedin.

Alternatif: COPY modunda reaktif kopyalama
Hazırlıktan önce bu yolu seçin ve 284. sayfayı izleyin. Reaktifi INPUT'a, alıcı nesneyi radyesteziden sonra sağ tarafa koyun. Kapları kapalı tutun. Yukarıdaki şerit RATE modunu gösterir; 284. sayfada COPY anahtarları gösterilir.

Bir kristali veya orgon nesnesini INPUT üzerinde sembolik odak olarak kullanmak için ayarlamadan önce yazılı niyetin üstüne koyun. Baştan sona orada tutun; alıcı nesneyi sağ tarafa yalnızca 3. adımda koyun.

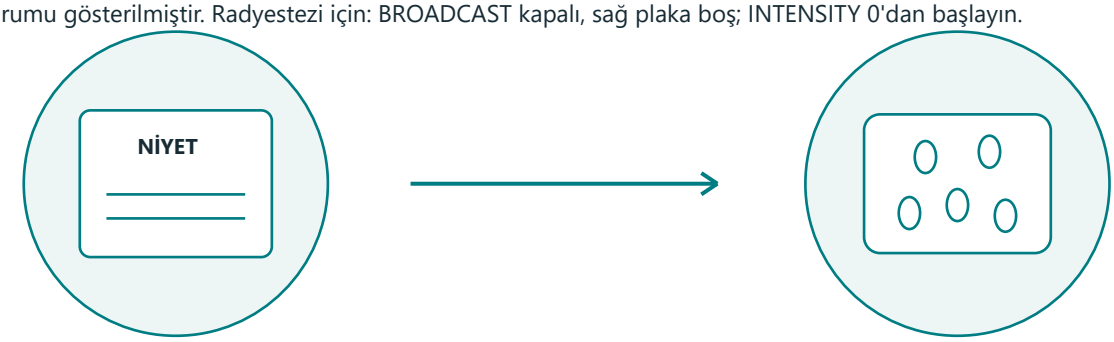
BİTKİ ÇALIŞMASI / 1

Tohumlara aktarma

Tohumlara aktarma seansında hedeflenen sonuç olarak büyümeye yönelik bir niyet kullanın. Tek bir tohum partisiyle çalışın ve yetiştirme kaydınız için işlem görmemiş bir karşılaştırma grubu ayırın.



Çalışma durumu gösterilmiştir. Radyestezi için: BROADCAST kapalı, sağ plaka boş; INTENSITY 0'dan başlayın.



01 Tohum gruplarını ve hedeflenen sonucu hazırlayın

Tek bir tohum partisini benzer, etiketli iki gruba ayırın. Karşılaştırma grubunu yetiştirme malzemelerinin yanında tutun. Düz kâğıda seçilen tohum grubunun türünü, tarihi ve hedeflenen sonucu yazın.

02 Kodu ayarlayıp çalışma ayarlarını radyesteziyle belirleyin

Henüz hazırlanmadıysa 282. sayfayı izleyin. Bitki için yazılı niyeti INPUT'a koyup sağ plakayı boş bırakın. POWER ve AMPLIFIER açık; diğer ana anahtarlar kapalı; INTENSITY 0 olsun. Kodu 286. sayfada ayarlayın. INTENSITY'yi 290. sayfada, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. Buradaki 3. adıma dönün.

03 Seçilen tohum grubuna aktarın

INTENSITY'yi 0'a getirin ve PHASE'i ayarlayın. Seçilen tohumları kapalı, kuru bir paket veya kap içinde OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kayıtlı ayarına yükseltin. Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a getirin, ardından BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Tohumları kaldırın.

04 Tohumları ekip gelişimlerini kaydedin

Her iki grubu aynı koşullarda yetiştirin. Tohum sayılarını, ekim ve çimlenme tarihlerini ve büyümeyi kaydedin. Aynı aralıklarla karşılaştırın. Seans ayarlarınızı yetiştirme kaydıyla birlikte saklayın.

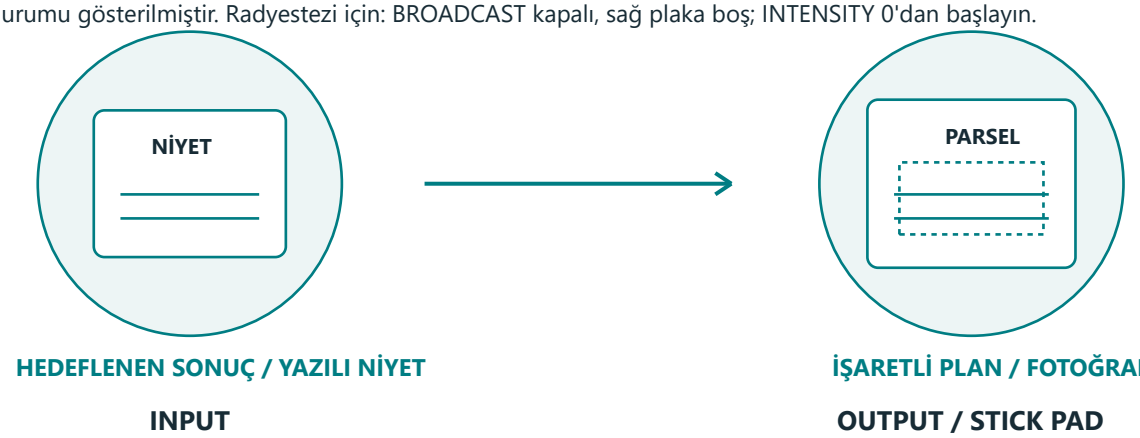
BİTKİ ÇALIŞMASI / 2

Araziye ve mekâna yayın yapma

Bahçe, yetiştirme alanı veya oda için tanık olarak işaretli bir fotoğraf ya da plan kullanın. Niyeti ayrı bir kâğıda yazın ve seans boyunca aynı tanığı kullanın.



Çalışma durumu gösterilmiştir. Radyestezi için: BROADCAST kapalı, sağ plaka boş; INTENSITY 0'dan başlayın.



İsteğe bağlı: 3. adımda, BROADCAST açılmadan önce OUTPUT / STICK PAD üzerinde planın yanına kapalı bir toprak tüpü koyun.

01 Arazi veya yer tanığını hazırlayın

Tarhı veya odayı planda işaretleyin. Adını ve tarihi ekleyin; bahçe için yön bulmaya yardımcı olacaksa kuzeyi işaretleyin. Niyeti ayrı bir kâğıda yazın; örneğin: "Güneydeki tarhta sağlıklı, güçlü büyüme" veya "Sakin, davetkâr bir oturma odası."

02 Tanık INPUT'tayken kodu ayarlayın

Henüz hazırlanmadıysa 282. sayfayı izleyin. POWER ve AMPLIFIER açık; diğer ana anahtarlar kapalı; INTENSITY 0 olsun. Planı ve yazılı niyeti INPUT'a koyup sağ plakayı boş bırakın. Kodu 286. sayfada ayarlayın. INTENSITY'yi 290. sayfada yeniden, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. Buradaki 3. adıma dönün.

03 Tanığı yayın için yerleştirin

INTENSITY 0 ve BROADCAST kapalıyken planı OUTPUT / STICK PAD'e taşıyın. Yazılı niyeti INPUT'ta bırakın. PHASE'i ayarlayın, BROADCAST'ı açın ve INTENSITY'yi kayıtlı ayarına yükseltin.

04 Yayını tamamlayıp gözlemleri kaydedin

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a getirin, ardından BROADCAST, AMPLIFIER ve POWER'ı kapatın. Nesneleri kaldırıp düzeni ve gözlemleri kaydedin.

KOD KÜTÜPHANESİ / 1

Kod kataloğu kullanma

Katalog kodunu yeni bir soğuk tarama için referans olarak kullanın. Katalog değerlerini radyesteziyle belirlediğiniz ayarlardan ayrı kaydedin. Soğuk tarama, iki kodun eşdeğer olduğunu ortaya koymaz.

OKUYUN

Taban ve değer ayırıcıları

→

SOĞUK TARAMA

15 RATE düğmesini radyesteziyle belirleyin

→

KAYDEDİN

Sıra, amaç ve kaynak

Gösterim örneği

2 | 10 | 4

Üç düğme değeri

10

Tek bir tam değer

0

Ayrı bir değer

01 Kaynak kodu okuyup kaydedin

Tabanı ve ayrı değerleri belirlemek için kataloğun gösterim açıklamasını kullanın. Kodun tamamını, adını ve kaynağını notlarınıza kopyalayın. 10, tek bir değerdir; 1 ve 0 değildir. Doğrudan girişte her değer için bir düğme gerekir; 15'ten fazla değer eksiksiz girilemez.

02 Yazılı referansı hazırlayın

Kaynak kodun tamamını, tabanı ve amacı düz kâğıda yazın. Henüz hazırlanmadıysa 282. sayfayı tamamlayın. Yazılı referansı INPUT'a koyun. OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun. POWER ve AMPLIFIER açık; diğer ana anahtarlar kapalı; tüm RATE düğmeleri ve INTENSITY 0 olsun.

03 Yeni seans kodunu soğuk taramayla belirleyin

Tabanı seçmek için 286. sayfayı izleyin, ardından 15 RATE düğmesinin tamamını 0'dan başlayarak soğuk taramadan geçirin. Bu, 15 değerden uzun olanlar dâhil her katalog kodu için geçerlidir. Yeni bir kod üretir; orijinali dönüştürmez veya yeniden oluşturmaz.

04 Her iki kodu ayrı ayrı kaydedin

Seçilen tabanı ve radyesteziyle belirlenen 15 değerin tamamını orijinal katalog referansının yanına kaydedin. Yazılı referansı INPUT'ta tutun. INTENSITY ve PHASE'i radyesteziyle belirlemek için seans prosedürünüze dönün. Buradan başladıysanız 283. sayfanın 3. adımından devam edin.

KOD KÜTÜPHANESİ / 2

Dengeleme kodları ve kod indirgeme

Dengeleme veya indirgenmiş kodu hesaplamadan önce orijinal kodu saklayın. Aşağıdaki örnekler yöntemleri gösterir; her yeni seans için INTENSITY'yi radyesteziyle belirleyin.

ORİJİNAL	DENGELEME KODU
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Telafi kodu hesaplama

Bu kılavuz aritmetik tümleme kullanır: orijinal 10 tabanlı koddaki her değeri 10'dan çıkarın. Kodda bulunan 0, 10 olur; 10 ise 0 olur. Dengeleme kodunu ayrı saklayın. 306. sayfada yazılı referans olarak kullanıp soğuk taramayla yeni bir seans kodu belirleyin. INTENSITY'yi ve bilinmeyen PHASE ayarını her zaman radyesteziyle belirleyin.

Numerolojik kod indirgeme

Numerolojiye dayalı bir seçenek, 10 tabanlı kodun tam sayı değerlerini toplamak, ardından tek basamak kalana kadar toplamın rakamlarını tekrar tekrar toplamaktır. Örneğin: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. İndirgenmiş referans değeri olarak 6'yı kaydedin. Seans kodunu soğuk taramayla belirlemek için 306. sayfada bu yazılı referansı kullanın. Orijinali, indirgenmiş referansı ve radyesteziyle belirlenen ayarları ayrı tutun.

Ardışık kod seansları

Kodların veya niyetlerin sıralı bir listesini yazın. Her aşamayı ayrı bir seans olarak ele alın: 282. sayfada hazırlık yapın, aşamanın kodunu soğuk taramayla belirleyip çalışma ayarlarıyla birlikte kaydedin, çalıştırın ve 283. sayfayı kullanarak kapatın. Önceki aşama tamamlanmadan sonraki aşamaya geçmeyin. Her aşamayı istediğiniz zaman bitirin veya süresini 289. sayfayı kullanarak radyesteziyle belirleyin. Her kodu ve seansını ayrı kaydedin.

Yukarıdaki hesaplamalar referans kodları oluşturur. Her seanstan önce 306. sayfada seçilen referanstan soğuk taramayla yeni bir kod belirleyin. Her iki kaydı saklayın ve INTENSITY'yi yeniden radyesteziyle belirleyin.

RADYESTEZİ VE TEKRAR SEANSLARI

Sarkaç radyestezisi ve tekrarlanan çalışmalar

Bu kılavuzdaki yazılı radyestezi seçenekleri için sarkaç kullanılabilir. Kullanmadan önce yanıtını belirleyin; hedeflenen sonucu, ayarları ve varsa tekrar seansını kaydedin.

SEÇİN

Her seferinde tek soru

→

KAYDEDİN

Yanıtınız ve ayarınız

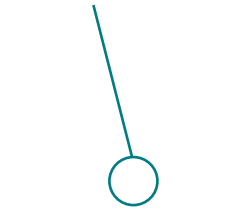
→

DÖNÜN

Seans sayfasına

YANIT ANAHTARINIZ

EVET: ____ HAYIR: ____



TEK YAZILI SEÇENEK

01 Sarkaç yanıtını belirleyip kullanın

288. sayfadaki hazırlığı ve anahtar ayarlarını kullanın. Dirseğinizi dayayıp EVET ve HAYIR hareketlerinizin gösterilmesini isteyin; ikisini de kaydedin. Sarkacı her yazılı seçeneğin üzerinde tutup uygun olup olmadığını sorun. EVET yanıtını yeniden test edin. Belirsizse ara verin.

02 Seansın hedeflenen sonucunu radyesteziyle belirleyin

Olası hedefleri Apollo'nun yanındaki kâğıda yazıp 288. sayfayı veya sarkacınızı kullanarak radyesteziyle birini seçin. Somut bir sonuç olarak ifade edin. Örneğin "yaratıcı odaklanma" için düz kâğıda "Bir sonraki bölümümü tamamlıyorum" yazın. Bu yazılı niyetle 299 veya 300. sayfayı izleyin.

03 Tekrar edip etmeyeceğinizi ve zamanını seçin

Ne zaman tekrarlayacağınıza siz karar verebilirsiniz. Tekrar aralığını radyesteziyle belirlemek için bunu yayından önce, INTENSITY 0 ve sağ plaka boşken yapın. Bu seansın bitiminden bir sonrakinin başlangıcına kadar olan aralığı sorarak 289. sayfanın 1-4. adımlarını kullanın. Seans süresinden ayrı kaydedin. Tekrardan önce kapatın, tüm düğmeleri sıfırlayın ve 282. sayfada hazırlık yapın. RATE modunda 15 RATE düğmesinin tamamını soğuk taramadan geçirin ve INTENSITY'yi yeniden radyesteziyle belirleyin.

04 Yazılı niyeti Coin veya sembolik nesnenizle birlikte tutun

Apollo kapalıyken Wish Coin'i veya seçtiğiniz sembolik nesneyi elinize alın, yazılı niyetinizi okuyup ona yönelik bir somut adım seçin. Seanslar arasında yazılı niyetle sembolik nesneyi birlikte tutun. Cihazın açık olduğu başka bir seansa başladığınızda ilgili uygulama sayfasındaki eksiksiz hazırlığı izleyin.

OPERATÖR KAYDI

Radyonik seans kaydı

Seansta kullanılan nesneleri, hedeflenen sonucu, ayarları ve bağlı ekipmanları kaydedin. Kullanılmayan alanları boş bırakın. Tekrarda RATE modunda 15 RATE düğmesinin tamamını yeniden soğuk taramadan geçirin ve INTENSITY'yi mutlaka yeniden radyesteziyle belirleyin.

Tarih / seans adı:

Hedeflenen sonuç / niyet ifadesi:

INPUT: reaktif, tanık veya yazılı referans:

Kaynak remedi / etiketteki homeopatik potens:

OUTPUT / STICK PAD üzerindeki taşıyıcı veya tanık:

3.5MM INPUT: cihaz / ses parçası veya frekans / çıkış düzeyi:

3.5MM OUTPUT: alıcı ekipman / kayıt:

Mod / BASE RATE:

Numara sırasıyla radyesteziyle belirlenen 15 RATE değerinin tamamı:

Radyesteziyle belirlenen INTENSITY / PHASE / isteğe bağlı süre ve birim:

Gözlemler / seçildiyse sonraki seans:

PLAKALAR VE KABLO BAĞLANTILARI

INPUT ve OUTPUT kullanımı

Plakalar, seansta kullanılan nesneleri taşır. İki 3,5 mm soket, Apollo'yu harici sinyal kaynağına veya çıkışını alan ekipmana bağlar.

İki plaka

INPUT: tanığı, reaktifi veya yazılı niyeti seans sayfanızda gösterildiği gibi buraya koyun. **OUTPUT / STICK PAD:** radyestezi için kullanın, ardından prosedürünüz gerektirdiğinde taşıyıcıyı veya tanığı buraya koyun.

İki soket

HARİCİ KAYNAK

Oynatıcı veya sinyal üreteci
LINE OUT / ses çıkışı

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Harici sinyali seansınıza getirir. 311. sayfaya bakın.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Seans sinyalini bağlı ekipmana gönderir. 312. sayfaya bakın.

→

ALICI EKİPMAN

Uyumlu amplifikatör veya kayıt cihazı
LINE IN / AUX IN

Kablo takıldığında plakalar bağlı kalır. Yalnızca harici kaynağı kullanmak istiyorsanız INPUT'u boş tutun. Radyestezi sırasında OUTPUT / STICK PAD'i boş tutun.

Önce bağlayın, sonra hazırlayın

Apollo'yu ve bağlı ekipmanı kapatın. 15 RATE düğmesinin tamamını ve INTENSITY'yi 0'a getirin. Bu bağlantı için Trinity Radionics tarafından sağlanan veya açıkça onaylanmış bir kablo kullanın. Tek başına 3,5 mm fiş bulunması uyumluluğu kanıtlamaz. Yukarıdaki okları izleyin: kaynak çıkışı 3.5MM INPUT'a; 3.5MM OUTPUT alıcı girişine. Kullanılmayan soketleri boş bırakın.

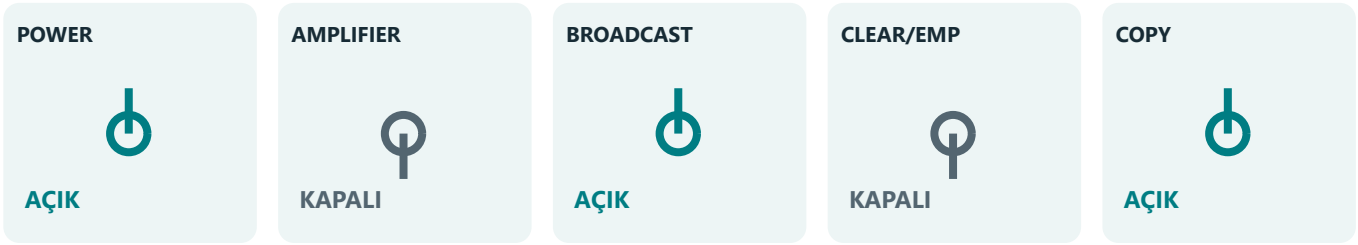
İki plaka da boş ve harici ekipman hâlâ kapalıyken 282. sayfadaki hazırlığı tamamlayın. Yalnızca giriş için 311. sayfayı, çıkış veya her iki soket için 312. sayfayı kullanın. Başka bir sayfaya yönlendirildiğinizde yeniden temizleme yapmayın.

Uyumlu ekipman seçin: giriş sinyali en fazla 2 V RMS ve 3 V tepe; frekans üretecinin DC ofseti 0 olmalıdır. Alıcı LINE IN girişi 10 kΩ veya daha yüksek olmalıdır. Hoparlör güç terminalleri yerine ses bağlantılarını kullanın.

HARİCİ GİRİŞ

Harici sinyal kullanma

Bir ses oynatıcısından veya frekans üretecinden Apollo'ya sinyal vermek için 3.5MM INPUT'u kullanın. COPY modunda bu harici kaynak seans sinyalini sağlar; INTENSITY ve PHASE geçerli olmaya devam eder.



Çalışma durumu gösterilmiştir. 3. adıma kadar BROADCAST kapalı olsun. Önce 310. sayfada bağlantı ve hazırlığı tamamlayın.

KAYNAK → 3.5MM INPUT

Bir ses parçası seçin veya üretecin frekansını ayarlayın.

→

OUTPUT / STICK PAD

Radyesteziden sonra taşıyıcı buraya. Yalnızca kayıt için: 312. sayfa.

01 Harici kaynağı hazırlayın

AMPLIFIER ve BROADCAST kapalı; tüm RATE düğmeleri ve INTENSITY 0; COPY açık olsun. Oynatıcıyı veya üreteci açın. Bir ses parçası seçin veya üretecin frekansını ayarlayın. Çıkış düzeyini 310. sayfadaki sınırlar içinde ayarlarken oynatmayı duraklatılmış veya üreteç çıkışını kapalı tutun. İki plakayı da boş tutun.

02 Ayarları radyesteziyle belirleyip kaydedin

Bu seansın amacına odaklanın. INTENSITY'yi her zaman 290. sayfada, bilinmeyen PHASE ayarını 291. sayfada radyesteziyle belirleyin. INPUT'u boş bırakın ve OUTPUT / STICK PAD'i dedektör olarak kullanın. Her iki ayarı kaydedin. INTENSITY'yi 0'a getirip aşağıdaki 3. adımdan devam edin.

03 Seansı başlatın

PHASE'i ayarlayıp taşıyıcıyı OUTPUT / STICK PAD üzerine koyun. Oynatmayı başlatın veya üreteç çıkışını etkinleştirin, ardından BROADCAST'ı açın. INTENSITY'yi radyesteziyle belirlenen konuma yükseltin. Kaynak düzeyini baştan sona değiştirmeyin.

04 Seansı tamamlayın

Bitirmeye karar verdiğinizde INTENSITY'yi 0'a indirin ve BROADCAST'ı kapatın. Oynatmayı durdurun veya üreteç çıkışını devre dışı bırakın; COPY ve POWER'ı, ardından oynatıcıyı veya üreteci kapatın. Taşıyıcıyı kaldırın. Ses parçasını veya frekansı ve seans ayarlarını kaydedin.

RATE ile harici sinyal: 310. sayfada bağlantı ve hazırlığı yapın, ardından 283. sayfayı izleyin. Kaynağı 310. sayfadaki sınırlar içinde ayarlayın; radyestezi sırasında oynatmayı duraklatılmış veya üreteç çıkışını kapalı tutun. BROADCAST'tan hemen önce kaynağı başlatın. BROADCAST kapatıldıktan sonra kaynağı durdurup kapatın. Her iki sinyal de kullanılır.

HARİCİ ÇIKIŞ

Çıkışı bağlama

Seans sinyalini uyumlu bir amplifikatöre, kayıt cihazına veya LINE IN ya da AUX IN bağlantısı olan başka bir cihaza göndermek için 3.5MM OUTPUT'u kullanın. Hem RATE hem COPY modunda çalışır.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Sinyal, seçilen INTENSITY ve PHASE ayarlarını izler.

→

LINE IN / AUX IN

Alıcı cihazın çıkışını değil, girişini kullanın.

Seans sırasında anahtarlar

SEANS	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	AÇIK	KAPALI	AÇIK
COPY	KAPALI	AÇIK	AÇIK

POWER açık, CLEAR/EMP kapalıdır. Radyestezi veya seans düzenlemesi sırasında BROADCAST kapalı olsun. Yalnızca kayıt için OUTPUT / STICK PAD'i boş bırakın ve taşıyıcı yerleştirme adımını atlayın.

01 Bağlayın ve hazırlayın

Bağlantı ve hazırlık henüz yapılmadıysa önce 310. sayfayı izleyin. Radyestezi sırasında alıcı ekipmanı kapalı tutun.

02 RATE veya COPY seansını hazırlayın

RATE için 283. sayfayı, reaktif kopyalama için 284. sayfayı, harici kaynak için 311. sayfayı izleyin. Hazırlık zaten tamamlanmıştır. INTENSITY'yi her zaman radyesteziyle belirleyin ve PHASE'i kaydedin. Süre belirlemek isteğe bağlıdır (289. sayfa). BROADCAST'ı açmadan önce durup aşağıdaki 3. adımdan devam edin.

03 Çıkış bağlıyken seansı başlatın

INTENSITY 0 ve BROADCAST kapalıyken alıcıyı açın. Giriş olarak bağlı LINE IN veya AUX IN'i seçin. Amplifikatör ses düzeyini veya kayıt giriş düzeyini düşük tutun. Gerekirse kaydı başlatın. Seans prosedürünüze kapatmaya kadar devam edip aşağıdaki 4. adıma dönün. BROADCAST, INTENSITY ve PHASE hem soket hem de OUTPUT / STICK PAD için geçerlidir.

04 Bitirin ve bağlantıyı kesin

Apollo kapatıldıktan sonra varsa kaydı durdurup kaydedin. Kabloları çıkarmadan önce alıcı cihazı kapatın. Sonraki seanstan önce 15 RATE düğmesinin tamamını ve INTENSITY'yi 0'a getirin, ardından 282. sayfada hazırlık yapın.

Bu bir sinyal bağlantısıdır: kulaklık, pasif hoparlör veya vücuda temas eden elektrotlar yerine uyumlu bir LINE IN ya da AUX IN kullanın. Kablo, OUTPUT / STICK PAD'i kapatmaz. 3.5MM OUTPUT'u Apollo'nun kendi 3.5MM INPUT'una geri bağlamayın.

ÖNEMLİ BİLGİLER

Uyarılar

Apollo 15 Dial Radionics Device'ı kullanmadan önce lütfen bu bildirimleri okuyun.

Genel Uyarı

Apollo 15 ve bu kılavuzdaki prosedürler kişisel radyonik, radyestezi ve niyet temelli uygulamalar için tasarlanmıştır. Bu kılavuz kullanım bilgisi sağlar; tıbbi tavsiye vermez. Cihaz hastalık teşhisi, tedavisi, iyileştirilmesi veya önlenmesi amacıyla tasarlanmamıştır.

Kopyalama, yükleme, aktarma ve radyonik potens ifadeleri bu kılavuzda kullanılan uygulamaları tanımlar. Kaynak remediyle tıbbi eşdeğerlik veya klinik olarak doğrulanmış potens ortaya koymazlar. Radyestezi yanıtları özneldir ve tıbbi test değildir. Sağlık, homeopati veya tezahür alanında belirli bir sonuç garanti edilmez.

Cihazı veya kopyalanmış preparatı reçete edilen tedavinin yerine kullanmayın ve tıbbi yardım almayı geciktirmeyin. Sağlık sorunları hakkında ve tedavinizi değiştirmeden önce yetkin bir sağlık uzmanına danışın.

Sorumluluğun Sınırlandırılması

Yürürlükteki hukukun izin verdiği ölçüde Trinity Radionics; yanlış kullanım, yetkisiz değişiklikler, uygun olmayan bağlı ekipman veya kullanım talimatlarına uyulmamasından kaynaklanan kayıp ya da zarardan sorumlu değildir. Bu sınırlama, Trinity Radionics'in herhangi bir kusuru, ihmali veya yasal yükümlülük ihlalinden doğan sorumluluğunu ortadan kaldırmaz.

Bu kılavuzdaki hiçbir ifade, hukuken hariç tutulamayacak veya sınırlandırılamayacak sorumlulukları hariç tutmaz ya da sınırlandırmaz. Bunlara ihmal nedeniyle ölüm veya bedensel zarar, dolandırıcılık veya hileli beyan ve yürürlükteki ürün sorumluluğu mevzuatı kapsamındaki sorumluluklar dâhildir.

Yasal tüketici haklarınız etkilenmez. Buna ayıplı veya yanlış tanımlanmış mallara ilişkin haklar ve zorunlu yasal garantiler dâhildir. Bu bildirimler yürürlükteki hukukun veya bağlayıcı ürün garantisinin yerine geçmez.

SPIS TREŚCI INSTRUKCJI

Spis treści

Przeczytaj wprowadzenie i objaśnienia terminów, a następnie wykonaj procedurę odpowiednią do planowanej sesji. Numery stron są odnośnikami ułatwiającymi nawigację.

POZNAJ I OBSŁUGUJ

Wprowadzenie	315
Terminologia radioniczna	316
Terminologia preparatów i potencji	317
Panel sterowania Apollo	318
Zasilanie i identyfikacja	319
Szybki start: sesja RATE	320
Przygotowanie z CLEAR/EMP	321
Przeprowadzanie sesji RATE	322
Przeprowadzanie sesji COPY	323
Korzystanie z INTENSITY i PHASE	324
Skanowanie kodu radionicznego od zera	325
Kolejność pokręteł RATE	326
Rozpoznawanie reakcji przywierania	327
Opcjonalny czas sesji	328
Zawsze wyznaczaj INTENSITY radiestezyjnie	329
Radiestezyjny wybór PHASE	330
Sprawdzanie wszystkich 15 ustawień RATE	331
Szybkie kontrole i pielęgnacja	332
Praca z preparatami homeopatycznymi	333

SESJE I POŁĄCZENIA

Imprintowanie w COPY krok po kroku	334
Imprintowanie z dostrojonym kodem	335
Radiestezyjny wybór ustawienia potencji	336
Wybór zastosowania	337
Manifestacja i cel sesji	338
Praca z Wish Coin	339
Tworzenie sigilu	340
Emisja do świadka	341
Imprintowanie przedmiotu intencją	342
Imprintowanie nasion	343
Emisja do ogrodów i pomieszczeń	344
Korzystanie z katalogu kodów	345
Kody równoważące i zredukowane	346
Wahadło i powtarzanie sesji	347
Zapis sesji	348
INPUT, OUTPUT i połączenia	349
Korzystanie z sygnału zewnętrznego	350
Podłączanie wyjścia	351
Zastrzeżenia i odpowiedzialność	352

Przed każdą sesją: zmniejsz INTENSITY do 0 i wyłącz wszystkie pięć głównych przełączników. Ustaw wszystkie 15 pokręteł RATE na 0, a następnie oczyść urządzenie zgodnie ze stroną 321. Wyznacz INTENSITY ponownie radiestezyjnie i zapisz ustawienia. Podczas radiestezji BROADCAST musi być wyłączony, a OUTPUT / STICK PAD pusta.

WPROWADZENIE

Wprowadzenie do Apollo 15

Apollo 15 Dial Radionics Device służy do strojenia kodów, kopiowania reagentów, imprintowania preparatów, emisji do świadków oraz pracy z manifestacją.

Określ cel sesji

Wybierz świadka, reagent lub zapisaną intencję do swojej sesji. W każdej sesji RATE skanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE po kolei. Powtórz skanowanie również wtedy, gdy punktem odniesienia jest zapisany kod lub kod z katalogu. Po przygotowaniu w trybie COPY pozostaw pokrętła RATE na 0. Przed rozpoczęciem wyznacz radiestezyjnie i zapisz ustawienia robocze.

Osoba wykonująca procedurę jest operatorem. Świadek reprezentuje osobę, miejsce lub projekt; reagent to próbka używana do kopiowania lub strojenia. Cel sesji określa pożądany rezultat. Terminy te wyjaśniono na kolejnych stronach i stosuje się je konsekwentnie w całej instrukcji.

Wybierz tryb pracy

Sesja RATE: przed każdą sesją wyznacz nowy kod, skanując od zera z użyciem płytki ciernej. Korzystaj z RATE do emisji do świadków, manifestacji i imprintowania na podstawie kodu.

Sesja COPY: umieść reagent na INPUT, a po radiestezji użyj nośnika na OUTPUT / STICK PAD. Pozostaw pokrętła RATE na 0. Strony 333-336 opisują obie procedury pracy z preparatami. Sygnały zewnętrzne i połączenia kablowe opisano na stronach 349-351.

Przebieg sesji

PRZYGOTUJ	RADIESTEZJA	ROZPOCZNIJ	ZAKOŃCZ
Wszystkie pokrętła na 0 CLEAR/EMP 30-60 sekund	RATE: wszystkie 15 pokręteł INTENSITY co sesję PHASE, gdy nieznana	Rozmieść przedmioty Włącz BROADCAST	INTENSITY 0 Wyłącz; zapisz

Przygotowanie wykonuj tylko raz na sesję. Gdy przechodzisz do wskazanej strony, wykonaj dane zadanie i wróć bez ponownego oczyszczania. Zachowaj dostrojone wartości RATE podczas radiestezyjnego wyznaczania INTENSITY i PHASE. **Zakończ sesję, kiedy zechcesz.** Jeśli wolisz ustalony czas, wyznacz go radiestezyjnie na stronie 328 i zakończ po jego upływie. Apollo trzeba wyłączyć ręcznie.

PRAKTYKA RADIONICZNA

Terminologia radioniczna

Te terminy opisują elementy sesji radionicznej. Nazwy elementów sterujących zapisano wielkimi literami, tak jak na panelu Apollo.

OPERATOR / SESJA

Operator wykonuje pracę. Sesja to pełna procedura, od przygotowania i radiestezji, przez imprintowanie lub emisję, aż do wyłączenia.

RATE

Uporządkowany zestaw odczytów pokręteł reprezentujący obiekt pracy lub cel sesji. Przed każdą sesją RATE skanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE w kolejności ze strony 326. Zapisz podstawę i każdą wartość.

STROJENIE / SKANOWANIE OD ZERA

Skanowanie od zera wyznacza wartości RATE poprzez radiestezyjne sprawdzenie wszystkich 15 pokręteł RATE z użyciem płytki ciernej. Wykonuj je w każdej sesji RATE, także przy pracy z katalogiem i przy powtórzeniach.

RADIESTEZJA

Praktyka uzyskiwania odpowiedzi na określone pytanie z użyciem detektora lub wahadła. W tej instrukcji do wyboru ustawień roboczych służy powtarzalna reakcja przywierania.

REAKCJA PRZYWIERANIA / DETEKTOR

Wyraźny opór lub zatrzymanie wyczuwane przy lekkim pocieraniu detektora. OUTPUT / STICK PAD służy jako detektor podczas strojenia kodów i radiestezji.

ŚWIADEK

Fotografia, zapisane na papierze imię lub nazwa identyfikująca albo próbka fizyczna reprezentująca obiekt pracy. Postępuj zgodnie ze schematem sesji. Przy emisji do świadka na stronie 341 po radiestezji przenieś go z INPUT na OUTPUT / STICK PAD.

CEL SESJI / DEKLARACJA INTENCJI

Pożądany rezultat sesji. Zapisana intencja wyraża go jednym zdaniem na zwykłym papierze. Świadek identyfikuje obiekt pracy; intencja określa, czego dla niego chcesz.

PRACA Z PREPARATAMI

Terminologia preparatów i imprintowania

Przygotowując sesję imprintowania, rozróżniaj reagent, medium odbiorcze i ustawienia robocze. Zapisz preparat źródłowy wraz z użytymi ustawieniami.

REAGENT / PRÓBKA

Reagent to preparat źródłowy na INPUT do kopiowania lub strojenia. Próbka jest szerszym określeniem fizycznego przedmiotu używanego w sesji.

NOŚNIK / IMPRINTOWANIE

Nośnik to medium odbiorcze, takie jak woda lub obojętne granulki w zamkniętym pojemniku. Imprintowanie oznacza pracę radioniczną z tym medium na płytce wyjściowej.

PREPARAT

W homeopatii preparat jest identyfikowany przez nazwę i potencję. W radionicznej pracy z preparatami termin ten opisuje również preparat odbiorczy używany do imprintowania.

BROADCAST

W radionice emisja oznacza pracę skierowaną do obiektu reprezentowanego przez świadka. W Apollo przełącznik BROADCAST służy zarówno do emisji do świadków, jak i imprintowania nośników.

USTAWIENIE POTENCJI RADIONICZNEJ

Radiestezyjnie wyznaczone ustawienie INTENSITY używane w sesji z preparatem. Wyznacz je bezpośrednio płytką cierną przed każdą sesją i zapisz pozycję pokrętła.

POTENCJA HOMEOPATYCZNA / WSTRZĄSANIE

Oznaczenie potencji homeopatycznej określa preparat uzyskany przez seryjne rozcieńczanie i wstrząsanie (sukusję). Zachowaj zapis C lub X źródła w jego dokumentacji; radiestezyjnie wyznaczoną pozycję INTENSITY wpisz w osobnym polu.

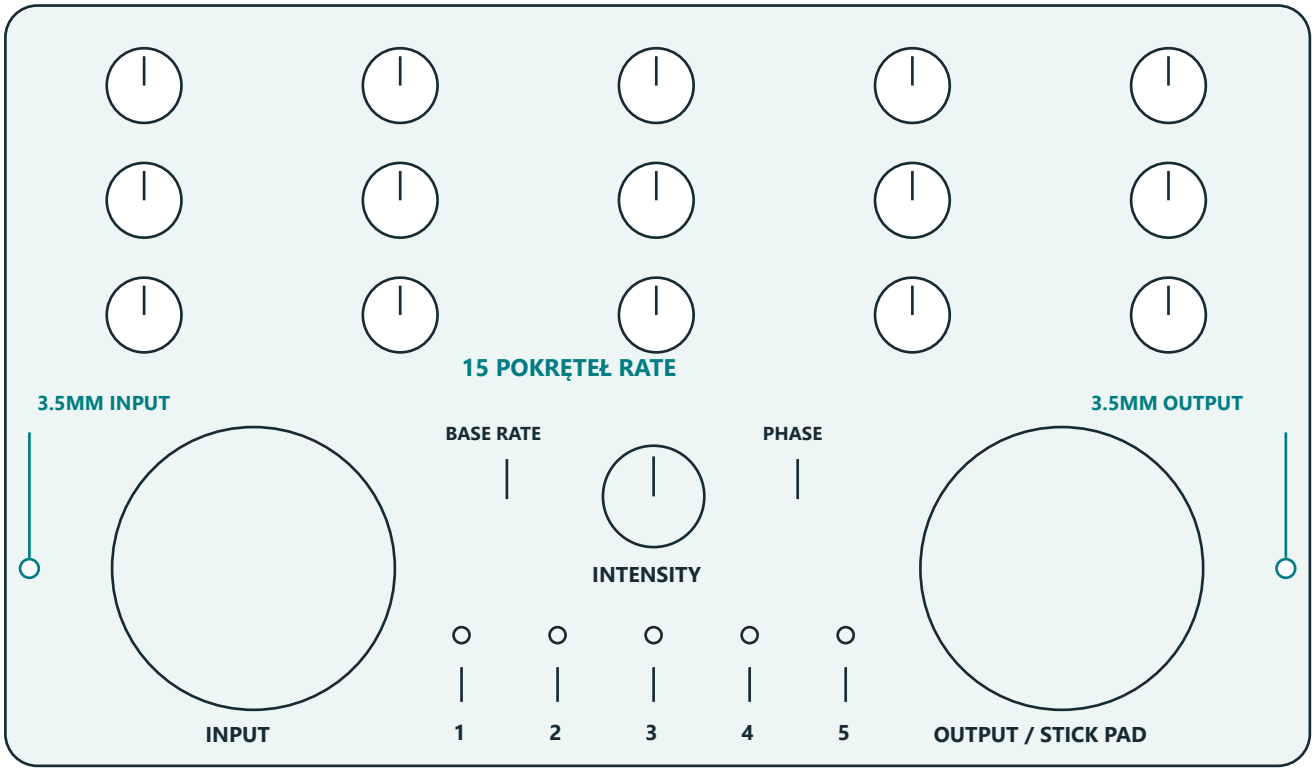
KOD RÓWNOWAŻĄCY / KOMPENSACYJNY

Kod obliczony metodą dopełnienia do 10 opisaną na stronie 346. Zachowaj go jako punkt odniesienia, a następnie oddzielnie wyznacz kod sesji przez skanowanie od zera. PHASE wybierz niezależnie.

UKŁAD URZĄDZENIA

Panel sterowania Apollo

Zacznij od przygotowania na stronie 321. Użyj RATE do skanowania kodu od zera albo COPY do kopiowania reagenta. Poniższy schemat wskazuje elementy sterujące używane w całej instrukcji.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Aby włączyć te pięć przełączników, skieruj dźwignię w stronę rzędu wskaźników; aby wyłączyć, odsuń ją od nich. Lewy okrąg to INPUT, prawy to OUTPUT / STICK PAD. Ustaw BASE RATE i PHASE zgodnie z nadrukowanymi oznaczeniami.

AMPLIFIER: włącz w sesji RATE; pozostaw wyłączony w COPY. **BROADCAST:** pozostaw wyłączony podczas wybierania ustawień i rozmieszczania przedmiotów. Włącz, gdy wszystko będzie gotowe do rozpoczęcia.

INTENSITY: zawsze wyznaczaj ustawienie radiestezyjnie przed sesją. Zacznij od 0 i zwiększ do wyznaczonej pozycji po włączeniu BROADCAST. **PHASE:** użyj oznaczenia wybranego radiestezyjnie. **COPY:** zastosuj układ reagenta i nośnika ze strony 323.

Pierwsza sesja: wykonaj procedurę Szybki start: sesja RATE. Dla własnej sesji przygotuj urządzenie na stronie 321, następnie użyj RATE (strona 322) lub COPY (strona 323). **Radiestezja:** strony 327-331; wyznaczanie czasu jest opcjonalne. Po radiestezji wróć do strony sesji. **Praca z preparatami:** strony 333-336. **Dalsze zastosowania:** strona 337. Przy pracy wyłącznie z płytkami pozostaw gniazda wolne. **3.5MM INPUT i 3.5MM OUTPUT:** strony 349-351.

IDENTYFIKACJA PRODUKTU I ZASILANIE

Zasilanie i identyfikacja

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 Dial Radionics Device. Zidentyfikuj urządzenie i sprawdź zasilacz przed podłączeniem.

Zidentyfikuj swoje Apollo 15

Ta instrukcja dotyczy Apollo 15 o otwartej konstrukcji, z 15 pokrętłami RATE, osobnym pokrętłem INTENSITY, dwiema okrągłymi płytkami i pięcioma głównymi przełącznikami POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP i COPY. Porównaj te cechy z widokiem panelu na stronie 318.

Wymagania dotyczące zasilania

Wyjście zasilacza	12 V DC, stabilizowane (11,4-12,6 V)
Polaryzacja	Plus w środku (+); styk zewnętrzny ujemny (-)
Gniazdo zasilania urządzenia	DC-470-2.1GP; styk środkowy 2,1 mm

ZASILACZ STABILIZOWANY

12 V DC

→

GNIAZDO ZASILANIA APOLLO

Oddzielne od gniazd audio 3,5 mm

Podłączaj przy wyłączonym POWER. Włóż wtyk zasilacza do gniazda zasilania DC, a następnie podłącz zasilacz do sieci. Na pierwszą sesję pozostaw oba gniazda audio 3,5 mm wolne. Nie są to wejścia zasilania.

Wybór zasilacza: użyj zasilacza dostarczonego lub wyraźnie zatwierdzonego przez Trinity Radionics do tego Apollo 15. Przy wymianie uzyskaj od Trinity Radionics potwierdzenie odpowiedniego zasilacza i wtyku przed podłączeniem.

JEDNA PEŁNA SESJA ĆWICZENIOWA

Szybki start: sesja RATE

Przygotuj zasilacz zatwierdzony do Apollo, zamkniętą butelkę wody, zwykły papier i długopis. Ten przykład prowadzi przez jedną sesję RATE, od przygotowania do wyłączenia.

Główne przełączniki: w stronę kontrolek = WŁ.; w przeciwną stronę = WYŁ.

ETAP	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Podłącz / wyzeruj	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.
2 Oczyść	WŁ.	WYŁ.	WYŁ.	WŁ.	WYŁ.
3-4 Strój / radiestezja	WŁ.	WŁ.	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.
5 Pracuj	WŁ.	WŁ.	WŁ.	WYŁ.	WYŁ.
6 Zakończ	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.	WYŁ.

Skanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE, rzędami



Układ płytek podczas pracy



BASE RATE: 10 (skala wewnętrzna)

01 **Podłącz i wyzeruj.** Wszystkie pięć głównych przełączników WYŁ.; wszystkie 15 pokręteł RATE i INTENSITY na 0. Pozostaw obie płytki puste. Ustaw BASE RATE na 10, a PHASE na 0 stopni do przygotowania. Podłącz zgodny stabilizowany zasilacz 12 V DC z plusem w środku.

02 **Oczyszczaj przez 30-60 sekund.** Włącz POWER, a następnie CLEAR/EMP. Pozostaw wszystkie pokrętła na 0 i obie płytki puste. Po 30-60 sekundach wyłącz CLEAR/EMP.

03 **Zapisz intencję i zeskanuj kod od zera.** Włącz AMPLIFIER; COPY i BROADCAST wyłączone; INTENSITY 0. Napisz na zwykłym papierze „Ćwiczę spokojnie i uważnie" i połóż go na INPUT. Lekko pocieraj pustą prawą płytkę suchymi opuszkami palców. Sprawdź pierwsze pokrętło RATE na 0, a jeśli nie ma przywierania, powoli zwiększaj wartość. Zatrzymaj się przy wyraźnym oporze, obróć nieco wstecz, a następnie wróć. Dla 0 wróć z pozycji tuż powyżej. Zapisz odczyt, jeśli opór się powtórzy. Powtórz dla wszystkich 15 pokręteł, od lewej do prawej w każdym rzędzie, z góry na dół. Zachowaj potwierdzone wartości. Jeśli odpowiedź jest niejasna, wyłącz wszystkie pięć głównych przełączników i spróbuj później.

04 **Wyznacz INTENSITY i PHASE radiestezyjnie.** Pozostaw prawą płytkę pustą. Lekko ją pocieraj i sprawdź INTENSITY na 0; jeśli nie ma przywierania, powoli zwiększaj wartość. Potwierdź odczyt jak wyżej, zapisz go i ustaw INTENSITY z powrotem na 0. Na papierze obok Apollo zapisz 0 i 180 stopni. Wskazuj każdą opcję, pocierając płytkę i pytając, której PHASE użyć. Sprawdź ponownie w odwrotnej kolejności; zapisz jedną opcję dającą powtarzalne przywieranie. Jeśli odpowiedź jest niejasna, pozostaw INTENSITY na 0, wyłącz wszystkie pięć głównych przełączników i spróbuj później.

05 **Rozpocznij sesję.** INTENSITY 0; ustaw PHASE w radiestezyjnie wyznaczonej pozycji. Postaw zamkniętą butelkę wody na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST; zwiększ INTENSITY do zapisanej pozycji. Nie zmieniaj zapisanej intencji ani ustawień RATE.

06 **Zakończ i wyłącz.** Gdy zechcesz zakończyć, ustaw INTENSITY na 0, a następnie wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij oba przedmioty; ustaw wszystkie pokrętła RATE na 0. Zapisz kod, INTENSITY i PHASE.

PRZYGOTOWANIE URZĄDZENIA

Przygotuj Apollo do sesji

Przed oczyszczaniem zmniejsz INTENSITY do 0 i wyłącz wszystkie pięć głównych przełączników. Usuń wszystkie przedmioty z obu płytek, a następnie wyzeruj pokrętła RATE zgodnie z opisem poniżej.



Pokazano krok 2: POWER i CLEAR/EMP włączone; wszystkie 15 pokręteł RATE i INTENSITY na 0.



01 Wyzeruj wszystkie pokrętła przed oczyszczaniem

Wyłącz POWER i pozostałe cztery główne przełączniki. Ustaw wszystkie 15 pokręteł RATE i INTENSITY na 0. Podłącz stabilizowany zasilacz 12 V DC z plusem w środku opisany w części Zasilanie i identyfikacja. Włącz POWER.

02 Włącz CLEAR/EMP na 30-60 sekund

Sprawdź, czy wszystkie 15 pokręteł RATE i INTENSITY są na 0, a następnie włącz CLEAR/EMP na 30 sekund do 1 minuty. Przez cały ten czas pozostaw pokrętła na 0.

03 Dokończ przygotowanie

Wyłącz CLEAR/EMP. Pozostaw wszystkie pokrętła na 0 do rozpoczęcia strojenia lub radiestezji. Wróć do procedury sesji albo przejdź na stronę 322 dla RATE lub 323 dla COPY. OUTPUT / STICK PAD musi być pusta podczas radiestezji.

SESJA RATE

Przeprowadzanie sesji RATE

Przed każdą sesją RATE wyznacz nowy kod przez skanowanie od zera, także przy pracy z zapisanym kodem lub katalogiem. W tym podstawowym układzie do imprintowania świadek lub reagent pozostaje na INPUT, a nośnik trafia na OUTPUT / STICK PAD po radiestezji.



Powyższy pasek pokazuje **stan podczas pracy**. Pozostaw BROADCAST wyłączony podczas rozmieszczania przedmiotów lub zmiany układu.



01 Umieść świadka lub reagent

Jeśli ta sesja nie jest jeszcze przygotowana, najpierw wykonaj kroki ze strony 321. COPY i BROADCAST wyłączone, INTENSITY 0; włącz AMPLIFIER. Umieść świadka lub reagent na INPUT i pozostaw OUTPUT / STICK PAD pustą.

02 Zeskanuj kod sesji od zera

Dla zapisanego odniesienia lub kodu z katalogu wykonaj kroki ze strony 345. W pozostałych przypadkach stronę 325. Obie ścieżki obejmują wybór BASE RATE i jednokrotne skanowanie od zera wszystkich 15 pokręteł RATE. Po strojeniu wróć tutaj i przejdź do kroku 3.

03 Wyznacz radiestezyjnie i zapisz ustawienia robocze

Wyznacz INTENSITY radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Zapisz obie, a następnie wróć do kroku 4 tutaj. BROADCAST wyłączony, INTENSITY 0. Samodzielnie decydujesz, kiedy zakończyć; jeśli wolisz ustalony czas, wyznacz go radiestezyjnie na stronie 328 przed rozpoczęciem.

04 Rozpocznij i dokończ sesję

Ustaw PHASE i umieść nośnik na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do radiestezyjnie wyznaczonej pozycji. Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0; wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij oba przedmioty.

Dla emisji do świadka zastosuj układ ze strony 341.

TRYB COPY

Kopiowanie reagentów w trybie COPY

Umieść reagent źródłowy na INPUT. Nośnik, taki jak woda w zamkniętej butelce, umieszcza się na OUTPUT / STICK PAD po radiestezyjnym wyznaczeniu ustawień roboczych.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
WŁ.	WYŁ.	WŁ.	WYŁ.	WŁ.

Przełączniki i płytki pokazują układ podczas pracy. Podczas radiestezji BROADCAST wyłączony, prawa płytka pusta.



REAGENT / ŹRÓDŁO

INPUT

POJEMNIK Z NOŚNIKIEM

OUTPUT / STICK PAD

01 Umieść reagent

Jeśli ta sesja nie jest jeszcze przygotowana, najpierw wykonaj kroki ze strony 321. AMPLIFIER i BROADCAST wyłączone, INTENSITY 0; włącz COPY. Umieść reagent na INPUT. Podczas radiestezji pozostaw nośnik obok Apollo.

02 Wyznacz radiestezyjnie i zapisz ustawienia robocze

Wyznacz INTENSITY radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Zapisz obie i wróć do kroku 3 tutaj. Pozostaw wszystkie pokrętła RATE na 0. Zakończ, kiedy zechcesz, albo przed rozpoczęciem skorzystaj z opcjonalnego wyznaczania czasu na stronie 328.

03 Rozpocznij imprintowanie

Ustaw INTENSITY z powrotem na 0 i ustaw PHASE. Umieść nośnik na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do radiestezyjnie wyznaczonej pozycji.

04 Dokończ sesję imprintowania

Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0. Wyłącz BROADCAST, a następnie COPY i POWER. Zdejmij oba pojemniki i zapisz sesję.

W COPY: kontrolka AMPLIFIER pozostaje zgaszona. Podczas imprintowania BROADCAST musi być włączony. INTENSITY i PHASE nadal są używane; pokrętła RATE pozostają na 0.

ELEMENTY STERUJĄCE

Korzystanie z INTENSITY i PHASE

Zawsze wyznaczaj INTENSITY radiestezyjnie przed każdą sesją, także powtarzaną. Zapisz nowe ustawienie, wróć do 0, a następnie zastosuj poniższą kolejność uruchamiania w RATE lub COPY.

INTENSITY
Zacznij od 0 →

PHASE
Ustaw wybraną pozycję →

BROADCAST
Włącz, aby rozpocząć →

INTENSITY
Ustaw wybrany poziom

Przy INTENSITY 0 i wyłączonym BROADCAST rozmieść przedmioty zgodnie ze stroną sesji. Wykonaj powyższą sekwencję uruchamiania. Zakończ, kiedy zechcesz, albo po opcjonalnym czasie wyznaczonym radiestezyjnie na stronie 328.

Odczytuj INTENSITY na skali 0-10. Przed każdą sesją wyznacz radiestezyjnie nowe ustawienie na stronie 329 i zapisz je. Zacznij od 0, stopniowo zwiększ do tej pozycji i wróć do 0 na koniec. Wykonaj pozostałe kroki wyłączania ze strony sesji.

Do imprintowania i ładowania: użyj procedury RATE ze strony 322 lub COPY ze strony 323. Zawsze wyznaczaj INTENSITY radiestezyjnie; nieznaną PHASE wyznacz przy pustej OUTPUT / STICK PAD. Następnie postaw tam pojemnik odbiorczy, włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego ustawienia. Zakończ sekwencją wyłączania ze strony 322 lub 323.

Ustaw PHASE zgodnie z nadrukowanym oznaczeniem. Wybierz 0 lub 180 stopni na stronie 330. Przed zmianą PHASE lub rozmieszczenia przedmiotów ustaw INTENSITY na 0 i wyłącz BROADCAST. Następnie kontynuuj na stronie sesji.

Zapisz ustawienia robocze

Data / źródło / przedmiot odbiorczy:

Tryb / BASE RATE / ustawienia RATE:

PHASE / INTENSITY / opcjonalny czas:

Skanowanie od zera: strony 325-326. Zaczynasz przygodę z radiestezją? Zacznij od strony 327. Strony 329-331 opisują INTENSITY, PHASE i kontrolę RATE; strona 328 wyjaśnia opcjonalne wyznaczanie czasu.

STROJENIE RATE

Strojenie kodu przez skanowanie od zera

Przed każdą sesją RATE umieść świadka, reagent lub zapisany punkt odniesienia na INPUT i zeskanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE. Stosuj tę procedurę do nowej pracy, odniesień z katalogu i powtarzanych sesji.



Podczas strojenia: zachowaj pokazane ustawienia przełączników i INTENSITY 0. Pozostaw OUTPUT / STICK PAD pustą, aby używać jej jako detektora.

01 Przygotuj się do skanowania od zera

Jeśli przygotowanie nie jest ukończone, najpierw wykonaj kroki ze strony 321. Ustaw przełączniki jak pokazano. Pozostaw świadka, reagent lub zapisany punkt odniesienia na INPUT, a prawą płytkę pustą. Ustaw wszystkie 15 pokręteł RATE na 0. Przejdź przez każde pokrętło w kolejności ze strony 326.

02 Wybierz BASE RATE i skup się na intencji

Jeśli podstawa jest nieznana, zapisz na papierze Podstawa 10 i Podstawa 44, a następnie sprawdź obie na stronie 327. Ustaw BASE RATE: dla 10 odczytuj skalę wewnętrzną, dla 44 zewnętrzną. Skup się na intencji sesji. Zacznij od pokrętła 1 na stronie 326.

03 Dostrój pierwsze pokrętło RATE

Lekko pocieraj OUTPUT / STICK PAD suchymi opuszkami palców. Sprawdź pierwsze pokrętło RATE na 0; jeśli nie ma wyraźnego przywierania, powoli obracaj ku większym liczbom. Utrzymuj uwagę na świadku, reagencie lub intencji. Zatrzymaj się przy wyraźnym przywieraniu i zanotuj odczyt pokrętła.

04 Potwierdź reakcję i kontynuuj strojenie

Obróć pokrętło RATE nieco poniżej odczytu, a następnie powoli do niego wróć. Dla 0 wróć z pozycji tuż powyżej 0. Zapisz odczyt, jeśli przywieranie się powtórzy. Powtórz dla wszystkich 15 pokręteł po kolei, zachowując potwierdzone wartości. Potwierdzone 0 jest prawidłowym odczytem; nie pomijaj żadnego pokrętła. Jeśli nie ma wyraźnego przywierania, przerwij strojenie i spróbuj później.

05 Zapisz kod i wróć do procedury

Zapisz BASE RATE i wszystkie 15 wartości wyznaczonych radiestezyjnie. Sprawdź pełny zapis na stronie 331. BROADCAST wyłączony, INTENSITY 0. Wróć do kroku, który skierował cię tutaj, i kontynuuj po jego poleceniu strojenia. Jeśli zaczynasz tutaj, przejdź do strony 322, kroku 3.

Kod jest kompletny dopiero po potwierdzeniu wartości wszystkich 15 pokręteł. Numerowany schemat na stronie 326 pokazuje kolejność strojenia.

KOLEJNOŚĆ POKRĘTEŁ RATE

Skanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE

Strój każde pokrętło RATE od lewej do prawej w górnym rzędzie, potem środkowym i dolnym. Liczby poniżej oznaczają pozycje, nie ustawienia.



Używa się wszystkich piętnastu pozycji. Skanuj każde pokrętło od zera i zapisz potwierdzony odczyt. Podczas strojenia kolejnego pozostaw ukończone pokrętła na wartościach wyznaczonych radiestezyjnie.

Górny rząd: pokrętła 1-5

Zacznij od lewego górnego pokrętła. Zeskanuj od zera i potwierdź każdy odczyt przed przejściem o jedną pozycję w prawo.

Środkowy rząd: pokrętła 6-10

Wróć na lewą stronę środkowego rzędu. Pracuj od lewej do prawej, nie zmieniając pięciu ustawień górnego rzędu.

Dolny rząd: pokrętła 11-15

Pracuj od lewej do prawej w dolnym rzędzie. Odczyt 0 liczy się tylko po potwierdzeniu reakcją przywierania. Jeśli odpowiedź jest niejasna, zrób przerwę zamiast pomijać pokrętło.

Przed emisją: zapisz BASE RATE i wszystkie 15 odczytów w tej kolejności. Sprawdź je według strony 331. Przed powtórzeniem sesji oczyść urządzenie i ponownie zeskanuj od zera wszystkie 15 pokręteł.

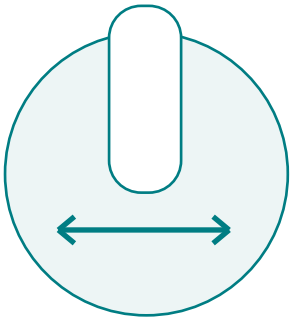
RADIESTEZJA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

Rozpoznawanie reakcji przywierania

Reakcja przywierania to dotykowa odpowiedź używana w radiestezji. Pozostaw OUTPUT / STICK PAD pustą. INPUT pozostaw w układzie ze strony sesji; układ ze źródłem zewnętrznym na stronie 350 pozostawia ją pustą.

WSKAŻ OPCJĘ

Jedną ręką wskazuj każdą opcję, a drugą lekko pocieraj płytkę cierną.



OUTPUT / STICK PAD

LEKKIE, KRÓTKIE RUCHY

01 Przygotuj układ przed emisją

Wykonaj kroki ze strony 321 tylko wtedy, gdy ta sesja nie jest jeszcze przygotowana. POWER włączony; BROADCAST i CLEAR/EMP wyłączone; INTENSITY 0. RATE: AMPLIFIER włączony, COPY wyłączony. COPY: AMPLIFIER wyłączony, COPY włączony. W RATE zachowaj wykonane odczyty skanowania od zera; przed strojeniem pozostaw pokrętła na 0. W COPY pozostaw wszystkie pokrętła RATE na 0.

02 Wypracuj lekki, równomierny ruch pocierania

Wygodnie oprzyj rękę. Lekko przesuwaj jedną lub dwie suche opuszki palców po małym obszarze płytki. Naciskaj delikatnie. Przywieranie to wyczuwany opór lub zatrzymanie, a nie światło lub dźwięk urządzenia.

03 Rozpoznaj reakcję przywierania

Ćwicz proszenie o wyraźną reakcję przywierania, utrzymując lekki ruch. Zauważ przejście od płynnego ruchu do wyraźnego oporu lub zatrzymania. Unoś palce między próbami i utrzymuj stały nacisk.

04 Zadawaj jedno pytanie radiestezyjne naraz

Zapisz opcje na papierze obok Apollo. Wskaż jedną i zapytaj, czy jest odpowiednia do tej sesji. Wyczuj przywieranie, unieś palce i sprawdź następną opcję. Nie zmieniaj pytania ani nacisku przy pocieraniu.

05 Potwierdź odpowiedź radiestezyjną

Sprawdź wskazaną opcję ponownie po alternatywach. Zapisz wybór dający jedną wyraźną, powtarzalną reakcję przywierania. Jeśli żadna opcja się nie wyróżnia lub kilka daje tę samą odpowiedź, zrób przerwę i powtórz radiestezję później.

Jeśli odpowiedź nadal jest niejasna, ustaw INTENSITY na 0 i wyłącz wszystkie pięć głównych przełączników. Gdy zechcesz spróbować kolejnej sesji, zacznij ponownie od przygotowania na stronie 321.

OPCJONALNA RADIESTEZJA

Radiestezyjne wyznaczanie czasu sesji

Możesz zakończyć sesję, kiedy zechcesz. Jeśli wolisz ustalony czas, użyj poniższej metody przed emisją. Zachowaj układ INPUT dla sesji oraz ewentualny dostrojony kod.

SEKUNDY	MINUTY	GODZINY
Jednostka czasu	Jednostka czasu	Jednostka czasu

CZAS: _____ **JEDNOSTKA: _____**

01 Wyznacz jednostkę czasu

Użyj ustawień przełączników ze strony 327; INTENSITY 0. Wskazuj kolejno SEKUNDY, MINUTY i GODZINY powyżej, pocierając płytkę. Zapytaj: „Czy to odpowiednia jednostka czasu dla tej sesji?”. Unoś palce między opcjami i sprawdź powtarzalność odpowiedzi.

02 Wyznacz liczbę cyfr

Zapisz na papierze 1 cyfra, 2 cyfry i 3 cyfry. Użyj płytki ciernej, aby radiestezyjnie określić, z ilu cyfr będzie się składać czas. Jeśli żadna opcja nie daje wyraźnej odpowiedzi, zrób przerwę zamiast przypisywać czas.

03 Wyznacz każdą cyfrę po kolei radiestezyjnie

Zapisz na papierze 0-9. Zapytaj o pierwszą cyfrę i sprawdź każdą opcję; wyklucz zero na początku. Potwierdź i zapisz cyfrę, a następnie powtórz dla każdej pozostałej. Zapisz pełną liczbę obok jednostki czasu.

04 Potwierdź pełny czas

Pocierając płytkę, wypowiedz razem liczbę i jednostkę: „Czy [liczba] [jednostka] to odpowiedni czas tej sesji?”. Unieś palce i powtórz dokładnie to samo pełne pytanie. Zapisz czas, gdy reakcja przywierania się powtórzy.

05 Zastosuj wyznaczony czas

Jeśli INTENSITY i PHASE nie są jeszcze zapisane, najpierw wykonaj kroki ze stron 329-330. Następnie wróć do procedury sesji: strona 322, krok 4; strona 323, krok 3; strona 350, krok 3 albo strona zastosowania. Odliczaj wybrany czas od włączenia BROADCAST, następnie wykonaj procedurę aż do wyłączenia. Apollo nie zatrzymuje się automatycznie.

Ta metoda jest opcjonalna. Nie zmienia czasu przygotowania CLEAR/EMP wynoszącego 30-60 sekund. Podczas radiestezji BROADCAST wyłączony, INTENSITY 0.

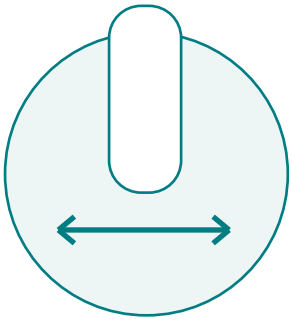
RADIESTEZJA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

Radiestezyjne wyznaczanie INTENSITY

Wyznaczaj INTENSITY bezpośrednio radiestezyjnie przed każdą sesją. BROADCAST musi być wyłączony. W pracy z preparatami ta wyznaczona pozycja nazywa się ustawieniem potencji radionicznej.

POWOLI OBRACAJ INTENSITY

Jedną ręką obracaj INTENSITY, a drugą lekko pocieraj płytkę cierną.



OUTPUT / STICK PAD

LEKKIE, KRÓTKIE RUCHY

01 Przygotuj się do wyznaczania INTENSITY

Użyj układu przełączników ze strony 327. W RATE zachowaj kod świeżo wyznaczony skanowaniem od zera, a w sesji COPY pozostaw COPY włączony. Zachowaj układ INPUT ze strony sesji i pustą OUTPUT / STICK PAD.

02 Zacznij z INTENSITY na 0

Ustaw INTENSITY na 0. Połóż wolną rękę na pokrętle i zacznij lekko pocierać płytkę. Zapytaj: „Jaka wartość INTENSITY jest odpowiednia do tej sesji?”.

03 Dostrój INTENSITY do reakcji przywierania

Sprawdź INTENSITY na 0, pocierając płytkę. Jeśli nie ma wyraźnego przywierania, powoli zwiększaj ustawienie. Zatrzymaj się przy wyraźnej reakcji i zanotuj odczyt.

04 Potwierdź odczyt INTENSITY

Unieś palce. Ustaw INTENSITY nieco poniżej odczytu, a następnie pocieraj płytkę, wracając do niego. Dla 0 wróć z pozycji tuż powyżej 0. Zapisz pozycję, gdy przywieranie się powtórzy. Jeśli odpowiedź nadal jest niejasna, zrób przerwę.

05 Zastosuj radiestezyjnie wyznaczone ustawienie

Ustaw INTENSITY z powrotem na 0. Wyznacz PHASE radiestezyjnie, jeśli jest nieznana. Po zapisaniu INTENSITY i PHASE wróć do strony 322, kroku 4; strony 323, kroku 3; strony 350, kroku 3 albo procedury zastosowania. Wykonaj jej instrukcje rozmieszczenia i uruchomienia.

Podczas wybierania INTENSITY pozostaw BROADCAST wyłączony. Zapisz ustawienie, a następnie ustaw pokrętło na 0. Użyj zapisanej pozycji przy rozpoczęciu, zarówno w RATE, jak i COPY.

RADIESTEZJA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

Radiestezyjny wybór PHASE

PHASE ma dwie pozycje: 0 stopni i 180 stopni. Najpierw dokonaj wyboru radiestezyjnie, a następnie ustaw przełącznik zgodnie z wybranym oznaczeniem.

0 STOPNI

Najpierw sprawdź tę opcję

180 STOPNI

Następnie sprawdź tę opcję

01 **Sprawdź układ przed wyznaczaniem PHASE**

Użyj układu przełączników ze strony 327. BROADCAST wyłączony, INTENSITY 0. Nie zmieniaj wybranych ustawień RATE ani trybu COPY. Zachowaj układ INPUT ze strony sesji, a płytkę cierną pozostaw pustą.

02 **Sprawdź radiestezyjnie pozycję 0 stopni**

Wskaż 0 STOPNI powyżej, lekko pocierając płytkę. Zapytaj: „Czy 0 stopni jest odpowiednie do tej sesji?". Zanotuj, czy czujesz wyraźne przywieranie, a następnie unieś palce.

03 **Sprawdź radiestezyjnie pozycję 180 stopni**

Wskaż 180 STOPNI powyżej i zapytaj: „Czy 180 stopni jest odpowiednie do tej sesji?". Zachowaj ten sam lekki ruch i nacisk, a następnie unieś palce.

04 **Potwierdź wybór PHASE**

Sprawdź najpierw 180, potem 0. Zapisz pozycję dającą wyraźną, powtarzalną reakcję przywierania. Jeśli obie dają wyraźną odpowiedź albo żadna jej nie daje, zrób przerwę i powtórz radiestezję później.

05 **Ustaw przełącznik zgodnie z nadrukiem**

Przy wyłączonym BROADCAST i INTENSITY 0 ustaw PHASE na wybrane oznaczenie. Dokończ pozostałe czynności radiestezyjne. Po zapisaniu INTENSITY i PHASE wróć do strony 322, kroku 4; strony 323, kroku 3; strony 350, kroku 3 albo procedury zastosowania, aby rozmieścić przedmioty i rozpocząć.

Zapisz PHASE jako 0 lub 180 stopni. Zawsze wyznaczaj INTENSITY osobno radiestezyjnie. Wróć do strony sesji z zapisanymi oboma ustawieniami. Aby użyć ustalonego czasu, wyznacz go radiestezyjnie na stronie 328 przed rozpoczęciem.

PRZED EMISJĄ

Sprawdzanie wszystkich 15 ustawień RATE

Wykonaj tę kontrolę po skanowaniu od zera i przed emisją. Wszystkie piętnaście odczytów musi być potwierdzone i zapisane. W sesjach COPY pozostaw wszystkie pokrętła RATE na 0 i pomiń tę kontrolę, przeznaczoną wyłącznie dla RATE.

Zapisz każdą wartość obok pozycji jej pokrętła:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Zachowaj układ do strojenia

POWER i AMPLIFIER włączone; COPY, BROADCAST i CLEAR/EMP wyłączone; INTENSITY 0. Pozostaw świadka, reagent lub zapisany punkt odniesienia na INPUT, a prawą płytkę pustą. Nie zmieniaj żadnych świeżo dostrojonych ustawień RATE.

02 Porównaj zapis z pokrętłami

Zacznij od pozycji 1 i porównaj każdą zapisaną wartość z jej pokrętłem. Kontynuuj do pozycji 15 w powyższej kolejności. Zapisz BASE RATE i przez cały czas odczytuj odpowiednią skalę.

03 Uzupełnij brakujące lub niejasne odczyty

Jeśli pominięto pokrętło lub jego reakcja przywierania była niejasna, zeskanuj je od zera według strony 325, kroków 3-4. Potwierdź i zapisz wynik przed kontynuowaniem. Potwierdzone 0 jest prawidłowe; pusty lub nierozstrzygnięty odczyt nie jest kompletny.

04 Przejdź do ustawień roboczych

Wróć do procedury sesji, która skierowała cię do skanowania od zera, i kontynuuj z INTENSITY i PHASE. Jeśli zaczynasz tutaj, przejdź do strony 322, kroku 3. Pozostaw BROADCAST wyłączony aż do kroku rozpoczynającego sesję.

Każda sesja RATE wymaga nowego skanowania od zera wszystkich 15 pokręteł. Zachowaj zapis do porównania; przed powtórzeniem sesji zeskanuj ponownie.

TRZYMAJ OBOK URZĄDZENIA

Kontrole działania i pielęgnacja urządzenia

Użyj tych kontroli, jeśli wskaźnik lub odpowiedź radiestezyjna zachowują się nieoczekiwanie. Początkowe strony z terminologią wyjaśniają pojęcia stosowane w każdej procedurze.

RATE

Pełny, uporządkowany zestaw wartości pokręteł dla sesji. Zapisz BASE RATE i wszystkie 15 wartości wyznaczonych radiestezyjnie.

ŚWIADEK / PUNKT ODNIESIENIA

Świadek reprezentuje obiekt pracy; punktem odniesienia może być również reagent lub zapisana intencja. Zastosuj układ swojej procedury. Pozostaw OUTPUT / STICK PAD pustą do zakończenia radiestezji.

REAGENT / NOŚNIK

Do imprintowania w COPY umieść reagent na INPUT. Nośnik umieść na OUTPUT / STICK PAD po radiestezji.

REAKCJA PRZYWIERANIA / SKANOWANIE OD ZERA

Przywieranie to opór wyczuwany pod opuszkami palców. Skanowanie od zera wykorzystuje tę odpowiedź do wyboru ustawień pokręteł przed każdą sesją RATE, również gdy punktem odniesienia jest zapisany kod.

Kontrole działania

01 **Kontrolka AMPLIFIER jest zgaszona**

W COPY to normalne; włącz BROADCAST dopiero przy rozpoczęciu sesji. W RATE sprawdź, czy POWER i AMPLIFIER są włączone, a COPY wyłączony.

02 **Pokrętła RATE nie działają**

Pokrętła RATE są używane tylko w trybie RATE. Aby zmienić tryb, zmniejsz INTENSITY do 0 i wyłącz wszystkie pięć głównych przełączników. Wyzeruj i przygotuj urządzenie na stronie 321, a następnie wykonaj kroki ze strony 322 dla RATE lub 323 dla COPY.

03 **Reakcja przywierania jest niejasna**

Daj dłoni odpocząć, rozluźnij ramię i wróć do lekkiego pocierania. Skup się na jednym jasnym pytaniu. Jeśli przywieranie nadal jest niewyraźne, zrób przerwę.

Po użyciu: wykonaj kroki wyłączania ze strony sesji, uwzględniając podłączone urządzenia. Odłącz zasilanie przed przetarciem panelu miękką, suchą ściereczką. Trzymaj płyny w zamkniętych pojemnikach, a elektronikę w stanie suchym.

PREPARATY HOMEOPATYCZNE I RADIONICZNE / 1

Przygotowanie do imprintowania preparatów

Użyj istniejącego preparatu jako reagenta do COPY lub skanowania od zera albo zapisanego kodu katalogowego jako odniesienia do RATE. Zapisz, jakiego źródła używasz.



Układ podczas imprintowania. Nośnik pozostaje obok Apollo do zakończenia wszystkich czynności radiestezyjnych.

01 Zidentyfikuj źródło lub zapisany punkt odniesienia

Dla preparatu będącego reagentem użyj jego zamkniętego, opisanego pojemnika i zapisz nazwę oraz potencję z etykiety. Dla odniesienia katalogowego zapisz pełny kod, podstawę i źródło. Nadaj sesji nazwę.

02 Przygotuj medium odbiorcze

Użyj świeżej wody pitnej w czystym, zamkniętym pojemniku albo obojętnych granulek nośnika w szczelnie zamkniętym pojemniku. Przygotowuj pojemniki z dala od Apollo i dbaj, by ich zewnętrzne powierzchnie były suche. Jeśli używasz preparatu jako reagenta, pozostaw go w osobnym, zamkniętym pojemniku przez całą sesję.

03 Wybierz metodę imprintowania

Do bezpośredniego kopiowania reagenta wykonaj kroki ze strony 334. Aby wyznaczyć kod do imprintowania przez skanowanie od zera, wykonaj kroki ze strony 335. Obie ścieżki obejmują przygotowanie, ponowne wyznaczenie INTENSITY, rozmieszczenie i wyłączenie.

04 Opisz preparat i zapisz metodę

Po sesji oznacz pojemnik odbiorczy jako preparat radioniczny. Zapisz datę, nazwę sesji i źródło: reagent oraz potencję z etykiety albo odniesienie katalogowe. W notatkach dodaj tryb COPY lub RATE, PHASE i radiestezyjnie wyznaczoną INTENSITY. Dodaj czas tylko wtedy, gdy był używany.

Zapisz źródło i sesję: przechowuj dane etykiety preparatu lub odniesienie katalogowe oddzielnie od ustawień sesji, w tym bezpośrednio wyznaczonej radiestezyjnie pozycji INTENSITY.

PREPARATY HOMEOPATYCZNE I RADIONICZNE / 2

Kopiowanie preparatu w trybie COPY

Po przygotowaniu pozostaw reagent na INPUT podczas radiestezji i imprintowania. Umieść nośnik na OUTPUT / STICK PAD dopiero po zakończeniu radiestezji.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
WŁ.	WYŁ.	WŁ.	WYŁ.	WŁ.

Pokazano stan podczas pracy. Podczas radiestezji BROADCAST jest wyłączony, a prawa płytka pusta.



01 Przygotuj urządzenie i umieść reagent

Jeśli nie przygotowano jeszcze urządzenia, wykonaj kroki ze strony 321 z obiema płytkami pustymi. AMPLIFIER i BROADCAST wyłączone; INTENSITY 0. Włącz COPY. Postaw zamknięty pojemnik z reagentem na INPUT, a nośnik pozostaw obok Apollo.

02 Wyznacz INTENSITY i PHASE radiestezyjnie

Zawsze wyznaczaj INTENSITY bezpośrednio radiestezyjnie według strony 336, a następnie wróć do 0. Nieznaną PHASE wyznacz na stronie 330. Zapisz oba ustawienia i wróć do kroku 3 tutaj. Pozostaw pokrętła RATE na 0.

03 Rozpocznij sesję imprintowania

Przy INTENSITY 0 ustaw PHASE. Postaw zamknięty pojemnik z nośnikiem na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST, a następnie zwiększ INTENSITY do świeżo wyznaczonej radiestezyjnie pozycji.

04 Dokończ sesję

Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0. Wyłącz BROADCAST, a następnie COPY i POWER. Zdejmij oba pojemniki. Opisz preparat radioniczny i dokończ zapis opisany na stronie 333.

W COPY kontrolka AMPLIFIER pozostaje zgaszona. Do następnej sesji przygotuj urządzenie ponownie i od nowa wyznacz INTENSITY radiestezyjnie.

PREPARATY HOMEOPATYCZNE I RADIONICZNE / 3

Imprintowanie na podstawie kodu radionicznego

Przed każdą sesją imprintowania wyznacz nowy kod przez skanowanie od zera z reagentem lub zapisanym odniesieniem katalogowym. Następnie wyznacz INTENSITY i PHASE radiestezyjnie.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
WŁ.	WŁ.	WŁ.	WYŁ.	WYŁ.

Pokazano stan podczas pracy. Podczas strojenia: BROADCAST wyłączony, INTENSITY 0, prawa płytka pusta.



01 Przygotuj reagent lub zapisany kod

Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, najpierw wykonaj kroki ze strony 321. COPY i BROADCAST wyłączone, INTENSITY 0; włącz AMPLIFIER. Dla próbki preparatu postaw jej zamknięty pojemnik na INPUT. Dla odniesienia katalogowego zapisz pełny kod i podstawę na zwykłym papierze i połóż go na INPUT. Pozostaw nośnik obok Apollo.

02 Zeskanuj kod sesji od zera

Z reagentem na INPUT wykonaj kroki ze strony 325. Z zapisanym odniesieniem katalogowym wykonaj kroki ze strony 345. W obu przypadkach wyznacz wszystkie 15 pokręteł RATE radiestezyjnie, zaczynając od 0. Reagent lub zapisany punkt odniesienia pozostaje na INPUT przez całą sesję. Wróć do kroku 3 tutaj.

03 Wyznacz radiestezyjnie i zapisz ustawienia robocze

Wyznacz INTENSITY bezpośrednio radiestezyjnie na stronie 336. Nieznaną PHASE wyznacz na stronie 330. Po zapisaniu obu ustawień i powrocie INTENSITY do 0 wróć do kroku 4 tutaj.

04 Rozpocznij i dokończ imprintowanie

Ustaw PHASE i umieść nośnik na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do radiestezyjnie wyznaczonej pozycji. Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0; wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij i opisz nośnik; zapisz kod i ustawienia.

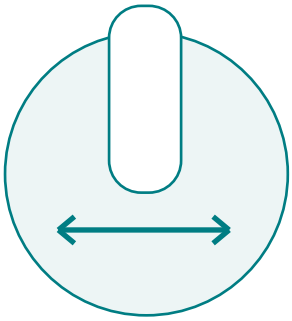
PREPARATY HOMEOPATYCZNE I RADIONICZNE / 4

Wyznaczanie potencji radiestezyjnie za pomocą INTENSITY

W pracy z preparatami wybierz ustawienie potencji radionicznej, wyznaczając INTENSITY bezpośrednio radiestezyjnie. Zacznij od 0 i pozwól, aby powtarzalne przywieranie wskazało pozycję.

INTENSITY: RADIESTEZJA BEZPOŚREDNIA

Jedną ręką obracaj INTENSITY, a drugą lekko pocieraj płytkę cierną.



OUTPUT / STICK PAD

LEKKIE, KRÓTKIE RUCHY

01 Przygotuj się do radiestezyjnego wyboru potencji

Zachowaj układ INPUT ze strony 334 lub 335; prawa płytka pusta. POWER włączony; CLEAR/EMP i BROADCAST wyłączone. COPY: reagent na INPUT, COPY włączony, AMPLIFIER wyłączony. RATE: COPY wyłączony, AMPLIFIER włączony, wszystkie 15 pokręteł RATE świeżo zeskanowane od zera.

02 Dostrój INTENSITY, wyczuwając przywieranie

Ustaw INTENSITY na 0. Jedną ręką lekko pocieraj OUTPUT / STICK PAD. Zapytaj: „Jakie ustawienie potencji radionicznej jest odpowiednie do tej sesji?". Najpierw sprawdź 0; jeśli nie ma wyraźnego przywierania, drugą ręką powoli zwiększaj INTENSITY.

03 Potwierdź reakcję przywierania

Zatrzymaj się przy wyraźnym przywieraniu i zanotuj odczyt INTENSITY. Unieś palce, obróć nieco poniżej wartości, a następnie pocieraj płytkę, wracając do niej. Dla 0 wróć z pozycji tuż powyżej 0. Jeśli przywieranie nie powtarza się wyraźnie, przerwij i spróbuj później.

04 Zapisz wyznaczone ustawienie potencji

Zapisz potwierdzony odczyt ze skali INTENSITY 0-10 jako ustawienie potencji radionicznej. Ustaw INTENSITY z powrotem na 0. Nieznaną PHASE wyznacz radiestezyjnie na stronie 330.

05 Zastosuj ustawienie podczas imprintowania

Po zapisaniu obu ustawień wróć do strony 334, kroku 3 lub strony 335, kroku 4. Wykonaj tę procedurę, aby umieścić nośnik, rozpocząć imprintowanie i wyłączyć urządzenie. Przed każdą powtórzoną sesją wyznacz nową pozycję radiestezyjnie.

Zapis sesji ma oddzielne pola na **preparat źródłowy i potencję z etykiety**, **INTENSITY wyznaczoną radiestezyjnie**, **PHASE** oraz **opcjonalny czas**. W każdym polu zapisz to, czego użyto.

PRAKTYCZNE ZASTOSOWANIA

Zastosowania radioniczne

Wybierz procedurę odpowiadającą planowanej pracy. Każda obejmuje rozmieszczenie świadka lub reagenta, strojenie kodu, radiestezję oraz sekwencję rozpoczynania i kończenia sesji.

Manifestacja 338
Zapisana intencja i osobisty świadek.

Trinity Wish Coin 339
Umieść Wish Coin na zapisanej intencji na INPUT.

Sigile 340
Narysuj sigil z liter zapisanej intencji.

Praca ze świadkiem 341
Umieść fotografię lub odniesienie do projektu.

Imprintowanie i ładowanie 342
Umieść kryształ, symboliczny przedmiot lub wisiorek na płytce wyjściowej.

Nasiona i ogrody 343-344
Imprintowanie nasion i emisja do terenu.

Praca z kodami 345-346
Katalogi, redukcja, równoważenie i etapy sesji.

Dalsze metody radiestezyjne 347
Wybierz intencję i zaplanuj powtórzenia sesji.

Ustawienia robocze: strona 325 do skanowania RATE od zera; strony 329-330 dla INTENSITY i PHASE. Opcjonalny czas: strona 328. Wróć do kroku rozpoczęcia na stronie zastosowania. Zapisz ostateczny układ na stronie 348.

Sformułuj deklarację intencji

Napisz jedno zdanie określające pożądany rezultat. W razie potrzeby wskaż osobę, miejsce lub projekt. Opisz, co ma się wydarzyć, a następnie miej tę deklarację na uwadze podczas strojenia.

Przykłady do dostosowania
Twórczość: „Kończę i udostępniam mój następny rozdział".
Nowy kierunek: „Podejmuję kolejny konkretny krok ku pracy, która mi odpowiada".
Dom: „Sprawiam, że ten pokój jest spokojny, przyjazny i funkcjonalny".

MANIFESTACJA / 1

Wyznaczanie celu manifestacji

Zapisz pożądany rezultat jednym zdaniem na zwykłym papierze. To cel sesji. Dostrój kod do tej intencji, a następnie umieść swoją fotografię na OUTPUT / STICK PAD do emisji.



Pokazano stan podczas pracy. Do radiestezji: BROADCAST wyłączony, prawa płytka pusta; zacznij od INTENSITY 0.



CEL SESJI / ZAPISANA INTENCJA

INPUT

OSOBISTY ŚWIADEK

OUTPUT / STICK PAD

01 Przygotuj urządzenie i deklarację intencji

Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, wykonaj kroki ze strony 321 z obiema płytkami pustymi. COPY, BROADCAST i CLEAR/EMP wyłączone; INTENSITY 0. Włącz AMPLIFIER. Połóż zapisaną intencję tekstem do góry na INPUT. Na razie pozostaw świadka obok Apollo.

02 Dostrój kod do celu manifestacji

Przeczytaj deklarację i skup się na pożądanym rezultacie. Wykonaj kroki ze strony 325, aby wybrać BASE RATE i zeskanować od zera wszystkie 15 pokręteł. Wyznacz INTENSITY ponownie radiestezyjnie na stronie 329; nieznaną PHASE na stronie 330. Zapisz je i wróć do kroku 3 tutaj.

03 Rozpocznij emisję manifestacyjną

Ustaw INTENSITY na 0 i ustaw PHASE. Pozostaw zapisaną intencję na INPUT; umieść świadka na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego ustawienia.

04 Zakończ emisję i zapisz następne działanie

Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0; wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij zapisaną intencję i świadka. Zapisz jedno działanie, które podejmiesz w kierunku intencji, a następnie je wykonaj.

MANIFESTACJA / 2

Manifestacja z Wish Coin

Umieść Trinity Wish Coin na INPUT, z deklaracją intencji pod spodem. Użyj Coin jako punktu skupienia sesji, a swojego fotograficznego świadka na płytce wyjściowej.



Pokazano stan podczas pracy. Do radiestezji: BROADCAST wyłączony, prawa płytka pusta; zacznij od INTENSITY 0.



WISH COIN + INTENCJA

INPUT

OSOBISTY ŚWIADEK

OUTPUT / STICK PAD

01 Zapisz intencję i umieść Wish Coin

Zapisz jedno zdanie określające pożądany rezultat na zwykłym papierze. Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, wykonaj kroki ze strony 321 z obiema płytkami pustymi. Połóż zapisaną intencję tekstem do góry na INPUT, a na niej płasko Wish Coin, w całości w obrębie płytki.

02 Dostrój kod i wyznacz ustawienia radiestezyjnie

POWER i AMPLIFIER włączone; COPY, BROADCAST i CLEAR/EMP wyłączone; INTENSITY 0. Pozostaw Coin i zapisaną intencję na INPUT. Dostrój kod na stronie 325. Wyznacz INTENSITY ponownie radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Zapisz je i wróć do kroku 3 tutaj.

03 Rozpocznij emisję z Wish Coin

Pozostaw Coin i zapisaną intencję na INPUT. Przy INTENSITY 0 ustaw PHASE i umieść osobistego świadka na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego poziomu.

04 Dokończ sesję

Gdy zechcesz zakończyć, ustaw INTENSITY na 0; wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij wszystkie przedmioty. Noś Coin jako przypomnienie intencji i zapisz jedno konkretne działanie zmierzające do jej realizacji.

Do imprintowania przedmiotu przed strojeniem wybierz kryształ lub symboliczny przedmiot zamiast świadka. Umieść go po prawej w kroku 3. Wish Coin i intencja pozostają na INPUT przez cały czas.

MANIFESTACJA / 3

Tworzenie i używanie sigilu

Sigil jest symboliczną reprezentacją celu sesji. Utwórz go z deklaracji intencji, a następnie użyj na INPUT zamiast zapisanego zdania podczas pracy z manifestacją.

NAPISZ

I CREATE DAILY (Tworzę codziennie)

→

ZREDUKUJ

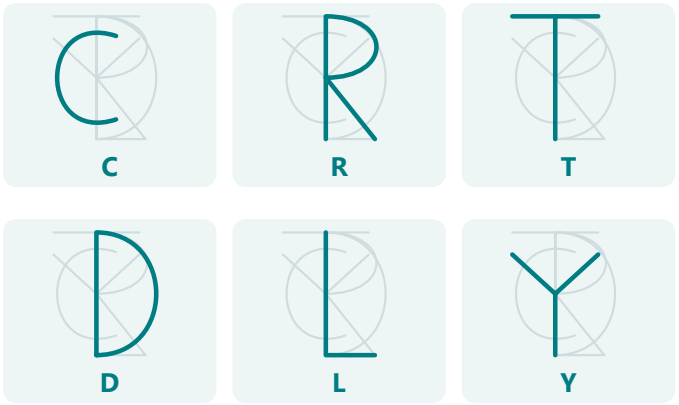
C R T D L Y

→

NARYSUJ

Połącz kształty

OBRYSUJ KAŻDĄ LITERĘ



POŁĄCZONY SIGIL



C + R + T + D + L + Y

01 Usuń samogłoski i powtarzające się litery

Pisz wielkimi literami. Usuń spacje, samogłoski A, E, I, O, U i powtarzające się litery. Zachowaj pierwsze wystąpienie każdej pozostałej litery. I CREATE DAILY („Tworzę codziennie") zmienia się w CRTDLY. Zachowaj pełną deklarację w notatkach.

02 Narysuj swój sigil

Przykład łączy sześć liter wzdłuż tej samej pionowej linii; każdy mały panel wyróżnia jedną literę kolorem morskim. We własnym sigilu połącz litery pozostałe z deklaracji. Narysuj go na zwykłym papierze, a na odwrocie zapisz pełną intencję, datę i nazwę sesji.

03 Użyj sigilu na INPUT

Wykonaj kroki ze strony 338, używając narysowanego sigilu zamiast zapisanej intencji. Przy pracy z Wish Coin użyj strony 339 i połóż Coin na narysowanym sigilu. Pozostaw prawą płytkę pustą do zakończenia kroków radiestezyjnych.

04 Zachowaj sigil z notatkami sesji

Zachowaj rysunek wraz z ustawieniami. Dla innej intencji narysuj nowy sigil i dodaj nazwę sesji oraz datę.

PRACA ZE ŚWIADKIEM

Emisja do świadka

Użyj fotograficznego lub zapisanego świadka, aby reprezentować osobę, projekt lub miejsce. Zapisz intencję na osobnej kartce. Po strojeniu świadek trafia na płytkę wyjściową; zapisana intencja pozostaje na INPUT.

STROJENIE

Świadek + zapisana intencja na INPUT; prawa pusta

→

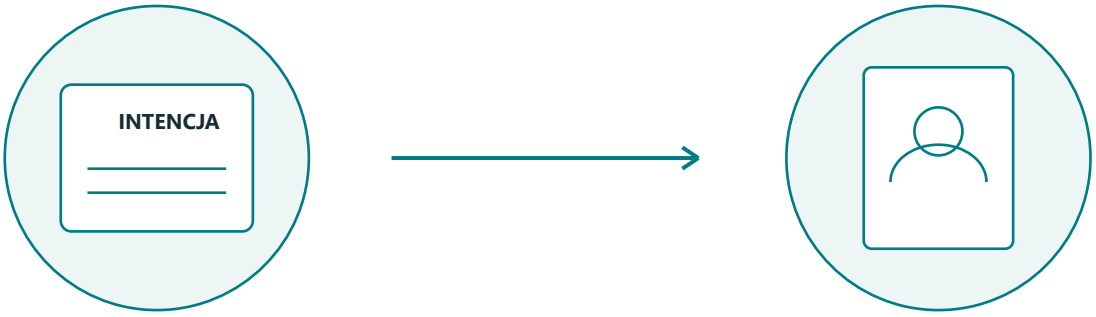
ROZMIEŚĆ

INTENSITY 0; BROADCAST wyłączony

→

PRACA

Intencja na INPUT; świadek po prawej



ZAPISANA INTENCJA

INPUT

ŚWIADEK OBIEKTU PRACY

OUTPUT / STICK PAD

Układ roboczy: po radiestezji przenieś świadka z INPUT na OUTPUT / STICK PAD. Pozostaw zapisaną intencję na INPUT.

01 Przygotuj świadka

Użyj wyraźnej fotografii albo zapisz na papierze identyfikujące imię lub nazwę oraz odpowiednie miejsce. To świadek. Na osobnej kartce zapisz rezultat, którego chcesz dla tego obiektu pracy.

02 Strój ze świadkiem na INPUT

Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, wykonaj kroki ze strony 321. POWER i AMPLIFIER włączone; pozostałe główne przełączniki wyłączone; INTENSITY 0. Umieść świadka i zapisaną intencję na INPUT; pozostaw prawą płytkę pustą. Dostrój kod na stronie 325. Wyznacz INTENSITY radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Wróć do kroku 3 tutaj.

03 Umieść świadka i rozpocznij emisję

Zapisz INTENSITY i PHASE. Przy INTENSITY 0 i wyłączonym BROADCAST pozostaw zapisaną intencję na INPUT, a świadka przenieś na OUTPUT / STICK PAD. Ustaw PHASE. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego ustawienia.

04 Zakończ emisję i zachowaj świadka

Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0; wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij przedmioty. Przechowuj świadka razem z intencją i ustawieniami.

IMPRINTOWANIE I ŁADOWANIE

Imprintowanie i ładowanie przedmiotów

Użyj poniższej procedury RATE do imprintowania przedmiotu zapisaną intencją. Do imprintowania na podstawie reagenta w COPY wykonaj alternatywną procedurę u dołu strony.



Pokazano stan podczas pracy. Do radiestezji: BROADCAST wyłączony, prawa płytka pusta; zacznij od INTENSITY 0.



01 Przygotuj przedmiot i deklarację intencji

Wybierz kryształ na biurko dla projektu, symboliczny przedmiot do kieszeni dla nowego nawyku albo wisiorek dla osobistej intencji. Zapisz pożądany rezultat jednym zdaniem na zwykłym papierze. Dodaj próbkę koloru lub rysunek geometryczny, jeśli pomaga ci się skupić.

02 Dostrój kod do pożądanego celu

W razie potrzeby przygotuj urządzenie na stronie 321. POWER i AMPLIFIER włączone; pozostałe główne przełączniki wyłączone; INTENSITY 0. Umieść zapisaną intencję i ewentualny rysunek na INPUT, a przedmiot obok Apollo. Zeskanuj od zera wszystkie 15 pokręteł na stronie 325. Wyznacz INTENSITY radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330, następnie wróć tutaj.

03 Wykonaj imprintowanie przedmiotu i zakończ sesję

Przy INTENSITY 0 ustaw PHASE i umieść przedmiot na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego ustawienia. Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0; wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij przedmiot i zapisz sesję.

Alternatywa: kopiowanie reagenta w COPY
Wybierz tę ścieżkę przed przygotowaniem i wykonaj kroki ze strony 323. Umieść reagent na INPUT, a przedmiot odbiorczy po prawej po radiestezji. Pojemniki muszą być zamknięte. Powyższy pasek pokazuje RATE; strona 323 pokazuje przełączniki dla COPY.

Aby użyć kryształu lub przedmiotu orgonowego jako symbolicznego punktu skupienia na INPUT, umieść go na zapisanej intencji przed strojeniem. Pozostaw go tam przez cały czas; przedmiot odbiorczy umieść po prawej dopiero w kroku 3.

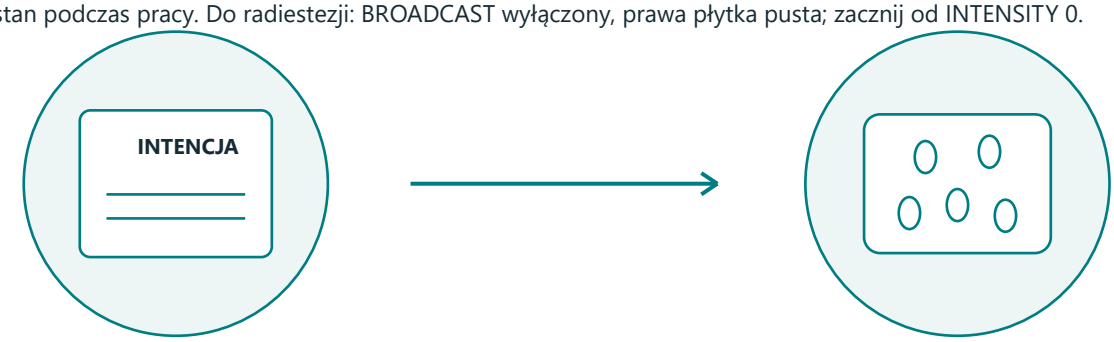
PRACA Z ROŚLINAMI / 1

Imprintowanie nasion

W sesji imprintowania nasion użyj intencji dotyczącej wzrostu jako celu. Pracuj z jedną partią nasion i zachowaj niepoddaną zabiegowi grupę porównawczą do dokumentacji uprawy.



Pokazano stan podczas pracy. Do radiestezji: BROADCAST wyłączony, prawa płytka pusta; zacznij od INTENSITY 0.



ZAPISANA INTENCJA DLA ROŚLIN

INPUT

ZAMKNIĘTA TOREBKA NASION

OUTPUT / STICK PAD

01 Przygotuj grupy nasion i cel sesji

Podziel jedną partię nasion na dwie podobne, oznaczone grupy. Pozostaw grupę porównawczą obok materiałów do uprawy. Na zwykłym papierze zapisz gatunek, datę i pożądany rezultat dla wybranej grupy nasion.

02 Dostrój kod i wyznacz ustawienia radiestezyjnie

Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, wykonaj kroki ze strony 321. Umieść zapisaną intencję dla roślin na INPUT i pozostaw prawą płytkę pustą. POWER i AMPLIFIER włączone; pozostałe główne przełączniki wyłączone; INTENSITY 0. Dostrój kod na stronie 325. Wyznacz INTENSITY radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Wróć do kroku 3 tutaj.

03 Wykonaj imprintowanie wybranej grupy nasion

Ustaw INTENSITY na 0 i ustaw PHASE. Umieść wybrane nasiona w zamkniętej, suchej torebce lub pojemniku na OUTPUT / STICK PAD. Włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego ustawienia. Gdy zechcesz zakończyć, ustaw INTENSITY na 0, a następnie wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij nasiona.

04 Wysiej nasiona i dokumentuj rozwój

Uprawiaj obie grupy w tych samych warunkach. Zapisuj liczbę nasion, daty siewu i kiełkowania oraz wzrost. Porównuj je w tych samych odstępach czasu. Przechowuj ustawienia sesji z dokumentacją uprawy.

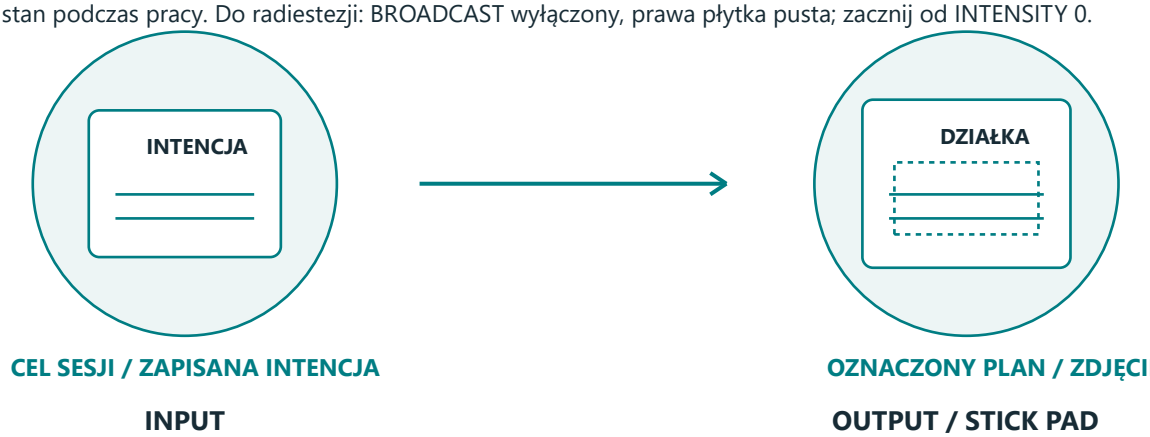
PRACA Z ROŚLINAMI / 2

Emisja do terenu i przestrzeni

Użyj oznaczonej fotografii lub planu jako świadka ogrodu, obszaru uprawy lub pokoju. Zapisz intencję na osobnej kartce i używaj tego samego świadka przez całą sesję.



Pokazano stan podczas pracy. Do radiestezji: BROADCAST wyłączony, prawa płytka pusta; zacznij od INTENSITY 0.



Opcjonalnie, krok 3: przed włączeniem BROADCAST postaw zamkniętą fiolkę ziemi obok planu na OUTPUT / STICK PAD.

01 Przygotuj świadka terenu lub miejsca

Zaznacz grządkę lub pokój na planie. Dodaj nazwę i datę; dla ogrodu zaznacz północ, jeśli ułatwi orientację. Zapisz intencję na osobnej kartce, na przykład: „Zdrowy, bujny wzrost na południowej grządce” albo „Spokojny, przyjazny salon”.

02 Dostrój kod ze świadkiem na INPUT

Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, wykonaj kroki ze strony 321. POWER i AMPLIFIER włączone; pozostałe główne przełączniki wyłączone; INTENSITY 0. Umieść plan i zapisaną intencję na INPUT, a prawą płytkę pozostaw pustą. Dostrój kod na stronie 325. Wyznacz INTENSITY ponownie radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Wróć do kroku 3 tutaj.

03 Umieść świadka do emisji

Przy INTENSITY 0 i wyłączonym BROADCAST przenieś plan na OUTPUT / STICK PAD. Pozostaw zapisaną intencję na INPUT. Ustaw PHASE, włącz BROADCAST i zwiększ INTENSITY do zapisanego ustawienia.

04 Zakończ emisję i zapisz obserwacje

Gdy zechcesz zakończyć, ustaw INTENSITY na 0, a następnie wyłącz BROADCAST, AMPLIFIER i POWER. Zdejmij przedmioty i zapisz układ oraz obserwacje.

BIBLIOTEKA KODÓW / 1

Korzystanie z katalogu kodów

Użyj kodu z katalogu jako odniesienia do nowego skanowania od zera. Zapisz wartości katalogowe oddzielnie od ustawień wyznaczonych radiestezyjnie. Skanowanie od zera nie potwierdza równoważności obu kodów.

PRZECZYTAJ

Podstawa i separatory wartości

→

SKANUJ OD ZERA

Wyznacz radiestezyjnie wszystkie 15 pokręteł RATE

→

ZAPISZ

Kolejność, cel i źródło

Przykład zapisu

2 | 10 | 4

Trzy wartości pokręteł

10

Jedna pełna wartość

0

Osobna wartość

01 Odczytaj i zapisz kod źródłowy

Użyj objaśnień zapisu w katalogu, aby rozpoznać podstawę i oddzielne wartości. Przepisz pełny kod, nazwę i źródło do notatek. Wartość 10 jest jedną wartością, nie 1 i 0. Bezpośrednie wprowadzenie wymagałoby jednego pokrętła na wartość; więcej niż 15 wartości nie da się wprowadzić w całości.

02 Przygotuj zapisany punkt odniesienia

Zapisz pełny kod źródłowy, podstawę i cel na zwykłym papierze. Jeśli urządzenie nie jest przygotowane, wykonaj kroki ze strony 321. Połóż zapis na INPUT. Pozostaw OUTPUT / STICK PAD pustą. POWER i AMPLIFIER włączone; pozostałe główne przełączniki wyłączone; wszystkie pokrętła RATE i INTENSITY na 0.

03 Wyznacz nowy kod sesji przez skanowanie od zera

Wykonaj kroki ze strony 325, aby wybrać podstawę, a następnie zeskanuj wszystkie 15 pokręteł RATE od 0. Dotyczy to każdego kodu katalogowego, również dłuższego niż 15 wartości. Powstaje nowy kod; nie jest to konwersja ani odtworzenie oryginału.

04 Zapisz oba kody oddzielnie

Zapisz wybraną podstawę i wszystkie 15 wartości wyznaczonych radiestezyjnie obok oryginalnego odniesienia katalogowego. Pozostaw zapis na INPUT. Wróć do procedury sesji, aby wyznaczyć INTENSITY i PHASE radiestezyjnie. Jeśli zaczynasz tutaj, przejdź do strony 322, kroku 3.

Kody równoważące i redukcja kodów

Zachowaj oryginalny kod przed obliczeniem kodu równoważącego lub zredukowanego. Poniższe przykłady pokazują metody; wyznaczaj INTENSITY radiestezyjnie dla każdej nowej sesji.

ORYGINAŁ	KOD RÓWNOWAŻĄCY
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Obliczanie kodu kompensacyjnego

Ta instrukcja używa dopełnienia arytmetycznego: odejmij każdą wartość oryginalnego kodu o podstawie 10 od 10. Występujące w nim 0 zmienia się w 10, a 10 w 0. Zachowaj kod równoważący oddzielnie. Użyj go jako zapisanego odniesienia na stronie 345 i wyznacz nowy kod sesji przez skanowanie od zera. Zawsze wyznaczaj radiestezyjnie INTENSITY i nieznaną PHASE.

Numerologiczna redukcja kodów

Jedna z opcji numerologicznych polega na dodaniu całkowitych wartości kodu o podstawie 10, a następnie wielokrotnym sumowaniu cyfr wyniku, aż pozostanie jedna cyfra. Na przykład: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Zapisz 6 jako zredukowaną wartość odniesienia. Użyj tego zapisu na stronie 345, aby zeskanować kod sesji od zera. Przechowuj oryginał, zredukowane odniesienie i ustawienia radiestezyjne oddzielnie.

Kolejne sesje z kodami

Zapisz uporządkowaną listę kodów lub intencji. Każdy etap traktuj jak osobną sesję: przygotuj urządzenie na stronie 321, zeskanuj od zera i zapisz kod oraz ustawienia etapu, przeprowadź sesję, a następnie wyłącz według strony 322. Przechodź do kolejnego etapu dopiero po ukończeniu poprzedniego. Kończ każdy etap, kiedy zechcesz, albo wyznacz jego czas radiestezyjnie na stronie 328. Zapisz każdy kod i jego sesję oddzielnie.

Powyższe obliczenia tworzą kody odniesienia. Przed każdą sesją wyznacz nowy kod przez skanowanie od zera z wybranym odniesieniem na stronie 345. Zachowaj oba zapisy i ponownie wyznacz INTENSITY radiestezyjnie.

RADIESTEZJA I POWTARZANIE SESJI

Radiestezja z wahadłem i powtarzanie pracy

Do zapisanych opcji radiestezyjnych w tej instrukcji można użyć wahadła. Ustal jego odpowiedź przed użyciem i zapisuj cel sesji, ustawienia oraz każde powtórzenie.

WYBIERZ

Jedno pytanie naraz

→

ZAPISZ

Twoja odpowiedź i ustawienie

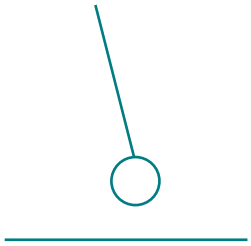
→

WRÓĆ

Do strony sesji

TWÓJ KLUCZ ODPOWIEDZI

TAK: ____ NIE: ____



JEDNA ZAPISANA OPCJA

01 Ustal i zastosuj odpowiedź wahadła

Użyj przygotowania i przełączników ze strony 327. Oprzyj łokieć i poproś o pokazanie ruchów TAK i NIE; zapisz oba. Trzymaj wahadło nad każdą zapisaną opcją i pytaj, czy jest odpowiednia. Ponownie sprawdź odpowiedź TAK. Jeśli jest niejasna, zrób przerwę.

02 Wyznacz cel sesji radiestezyjnie

Zapisz możliwe cele na papierze obok Apollo i wybierz jeden radiestezyjnie według strony 327 lub przy użyciu wahadła. Wyraź go jako konkretny rezultat. Na przykład dla „twórczego skupienia” zapisz na zwykłym papierze „Kończę mój następny rozdział”. Wykonaj kroki ze strony 338 lub 339 z tą zapisaną intencją.

03 Wybierz, czy i kiedy powtórzyć

Możesz samodzielnie zdecydować, kiedy powtórzyć sesję. Aby radiestezyjnie wyznaczyć odstęp, zrób to przed emisją, przy INTENSITY 0 i pustej prawej płytce. Użyj strony 328, kroków 1-4, pytając o odstęp od końca tej sesji do początku następnej. Zapisz go oddzielnie od czasu sesji. Przed powtórzeniem wyłącz urządzenie, wyzeruj wszystkie pokrętła i przygotuj je na stronie 321. W RATE zeskanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE i ponownie wyznacz INTENSITY radiestezyjnie.

04 Zachowaj zapisaną intencję z Coin lub symbolicznym przedmiotem

Przy wyłączonym Apollo weź do ręki Wish Coin lub wybrany symboliczny przedmiot, przeczytaj zapisaną intencję i wybierz jedno konkretne działanie ku jej realizacji. Między sesjami trzymaj intencję i przedmiot razem. Rozpoczynając kolejną sesję z włączonym urządzeniem, wykonaj pełne przygotowanie ze strony zastosowania.

ZAPIS OPERATORA

Zapis sesji radionicznej

Zapisz przedmioty, cel, ustawienia i podłączone urządzenia używane w sesji. Pozostaw nieużywane pola puste. Przy powtórzeniu w RATE ponownie zeskanuj od zera wszystkie 15 pokręteł RATE i zawsze wyznacz INTENSITY od nowa radiestezyjnie.

Data / nazwa sesji:

Cel sesji / deklaracja intencji:

INPUT: reagent, świadek lub zapisany punkt odniesienia:

Preparat źródłowy / potencja homeopatyczna z etykiety:

Nośnik lub świadek na OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: urządzenie / ścieżka audio lub częstotliwość / poziom wyjściowy:

3.5MM OUTPUT: urządzenie odbiorcze / nagranie:

Tryb / BASE RATE:

Wszystkie 15 wartości RATE wyznaczonych radiestezyjnie, w kolejności numerów:

INTENSITY wyznaczona radiestezyjnie / PHASE / opcjonalny czas i jednostka:

Obserwacje / następna sesja, jeśli wybrana:

PŁYTKI I POŁĄCZENIA KABLOWE

Korzystanie z INPUT i OUTPUT

Na płytkach umieszcza się przedmioty używane w sesji. Dwa gniazda 3,5 mm łączą Apollo z zewnętrznym źródłem sygnału lub urządzeniem odbierającym jego wyjście.

Dwie płytki

INPUT: umieść tutaj świadka, reagent lub zapisaną intencję zgodnie ze stroną sesji. **OUTPUT / STICK PAD:** użyj jej do radiestezji, a następnie umieść tu nośnik lub świadka, gdy wymaga tego procedura.

Dwa gniazda

ŹRÓDŁO ZEWNĘTRZNE

Odtwarzacz lub generator sygnału
LINE OUT / wyjście audio

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Wprowadza zewnętrzny sygnał do sesji.
Zobacz stronę 350.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Wysyła sygnał sesji do podłączonego urządzenia. Zobacz stronę 351.

→

URZĄDZENIE ODBIORCZE

Zgodny wzmacniacz lub rejestrator
LINE IN / AUX IN

Po wpięciu kabla płytki pozostają podłączone. Pozostaw INPUT pustą, jeśli chcesz używać tylko zewnętrznego źródła. Podczas radiestezji OUTPUT / STICK PAD musi być pusta.

Najpierw podłącz, potem przygotuj

Wyłącz Apollo i podłączane urządzenia. Ustaw wszystkie 15 pokręteł RATE i INTENSITY na 0. Użyj przewodu dostarczonego lub wyraźnie zatwierdzonego przez Trinity Radionics do tego połączenia. Sam wtyk 3,5 mm nie oznacza zgodności. Postępuj według strzałek powyżej: wyjście źródła do 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT do wejścia odbiorczego. Pozostaw nieużywane gniazda wolne.

Wykonaj przygotowanie na stronie 321 z obiema płytkami pustymi i nadal wyłączonymi urządzeniami zewnętrznymi. Użyj strony 350 tylko dla wejścia albo 351 dla wyjścia lub obu gniazd. Nie powtarzaj oczyszczania po przejściu do wskazanej strony.

Wybierz zgodne urządzenia: sygnał wejściowy najwyżej 2 V RMS i 3 V wartości szczytowej; składowa stała generatora częstotliwości ustawiona na 0. Odbiorcze LINE IN musi mieć co najmniej 10 kΩ. Używaj połączeń audio, nie zacisków mocy głośnikowej.

WEJŚCIE ZEWNĘTRZNE

Korzystanie z sygnału zewnętrznego

Użyj 3.5MM INPUT do podania na Apollo sygnału z odtwarzacza audio lub generatora częstotliwości. W COPY to zewnętrzne źródło dostarcza sygnał sesji; INTENSITY i PHASE nadal działają.



Pokazano stan podczas pracy. Pozostaw BROADCAST wyłączony do kroku 3. Najpierw wykonaj podłączenie i przygotowanie na stronie 349.

ŹRÓDŁO → 3.5MM INPUT

Wybierz ścieżkę audio lub ustaw częstotliwość generatora.

→

OUTPUT / STICK PAD

Nośnik tutaj po radiestezji.
Samo nagrywanie: strona 351.

01 Przygotuj źródło zewnętrzne

AMPLIFIER i BROADCAST wyłączone; wszystkie pokrętła RATE i INTENSITY na 0; COPY włączony. Włącz odtwarzacz lub generator. Wybierz ścieżkę audio lub ustaw częstotliwość generatora. Pozostaw odtwarzanie wstrzymane lub wyjście generatora wyłączone podczas ustawiania poziomu wyjściowego w granicach ze strony 349. Pozostaw obie płytki puste.

02 Wyznacz radiestezyjnie i zapisz ustawienia

Skup się na celu tej sesji. Zawsze wyznaczaj INTENSITY radiestezyjnie na stronie 329, a nieznaną PHASE na stronie 330. Pozostaw INPUT pustą i używaj OUTPUT / STICK PAD jako detektora. Zapisz oba ustawienia. Ustaw INTENSITY z powrotem na 0 i przejdź do kroku 3 poniżej.

03 Rozpocznij sesję

Ustaw PHASE i umieść nośnik na OUTPUT / STICK PAD. Rozpocznij odtwarzanie lub włącz wyjście generatora, a następnie BROADCAST. Zwiększ INTENSITY do radiestezyjnie wyznaczonej pozycji. Przez cały czas zachowaj ten sam poziom źródła.

04 Dokończ sesję

Gdy zechcesz zakończyć, zmniejsz INTENSITY do 0 i wyłącz BROADCAST. Zatrzymaj odtwarzanie lub wyłącz wyjście generatora; wyłącz COPY i POWER, a następnie odtwarzacz lub generator. Zdejmij nośnik. Zapisz ścieżkę audio lub częstotliwość i ustawienia sesji.

Sygnał zewnętrzny z RATE: podłącz i przygotuj urządzenie na stronie 349, a następnie wykonaj kroki ze strony 322. Ustaw źródło w granicach ze strony 349; podczas radiestezji pozostaw odtwarzanie wstrzymane lub wyjście generatora wyłączone. Uruchom źródło tuż przed BROADCAST. Po wyłączeniu BROADCAST zatrzymaj źródło i je wyłącz. Używane są oba sygnały.

WYJŚCIE ZEWNĘTRZNE

Podłączanie wyjścia

Użyj 3.5MM OUTPUT, aby wysłać sygnał sesji do zgodnego wzmacniacza, rejestratora lub innego urządzenia z wejściem LINE IN lub AUX IN. Działa zarówno w RATE, jak i COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Sygnał uwzględnia wybrane INTENSITY i PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Użyj wejścia urządzenia odbiorczego, nie jego wyjścia.

Przełączniki podczas sesji

SESJA	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**WŁ.**	**WYŁ.**	**WŁ.**
COPY	**WYŁ.**	**WŁ.**	**WŁ.**

POWER włączony, CLEAR/EMP wyłączony. Pozostaw BROADCAST wyłączony podczas radiestezji i rozmieszczania przedmiotów. Do samego nagrywania pozostaw OUTPUT / STICK PAD pustą i pomiń umieszczenie nośnika.

01 Podłącz i przygotuj

Jeśli podłączenie i przygotowanie nie są jeszcze wykonane, najpierw wykonaj kroki ze strony 349. Podczas radiestezji pozostaw urządzenie odbiorcze wyłączone.

02 Przygotuj sesję RATE lub COPY

Wykonaj kroki ze strony 322 dla RATE, 323 dla kopiowania reagenta lub 350 dla źródła zewnętrznego. Przygotowanie jest już ukończone. Zawsze wyznaczaj INTENSITY radiestezyjnie i zapisz PHASE. Wyznaczanie czasu jest opcjonalne (strona 328). Zatrzymaj się przed włączeniem BROADCAST i przejdź do kroku 3 poniżej.

03 Rozpocznij sesję z podłączonym wyjściem

Przy INTENSITY 0 i wyłączonym BROADCAST włącz urządzenie odbiorcze. Wybierz podłączone LINE IN lub AUX IN jako wejście. Utrzymuj niską głośność wzmacniacza lub niski poziom wejścia nagrywania. W razie potrzeby rozpocznij nagrywanie. Kontynuuj procedurę sesji aż do wyłączenia, a następnie wróć do kroku 4 poniżej. BROADCAST, INTENSITY i PHASE działają zarówno na gniazdo, jak i OUTPUT / STICK PAD.

04 Zakończ i odłącz

Po wyłączeniu Apollo zatrzymaj i zapisz ewentualne nagranie. Wyłącz urządzenie odbiorcze przed wyjęciem przewodów. Przed następną sesją ustaw wszystkie 15 pokręteł RATE i INTENSITY na 0, a następnie przygotuj urządzenie na stronie 321.

To połączenie sygnałowe: użyj zgodnego LINE IN lub AUX IN, nie słuchawek, pasywnego głośnika ani elektrod stykających się z ciałem. Kabel nie wyłącza OUTPUT / STICK PAD. Nie łącz 3.5MM OUTPUT z własnym 3.5MM INPUT tego samego Apollo.

WAŻNE INFORMACJE

Zastrzeżenia

Przeczytaj te informacje przed użyciem Apollo 15 Dial Radionics Device.

Zastrzeżenie ogólne

Apollo 15 i procedury w tej instrukcji są przeznaczone do osobistej praktyki radioniki, radiestezji i pracy z intencją. Instrukcja zawiera informacje o obsłudze, nie porady medyczne. Urządzenie nie jest przeznaczone do diagnozowania chorób, ich leczenia lub wyleczenia ani do zapobiegania im.

Odniesienia do kopiowania, ładowania, imprintowania i potencji radionicznej opisują praktyki używane w tej instrukcji. Nie dowodzą równoważności leczniczej z preparatem źródłowym ani klinicznie potwierdzonej potencji. Odpowiedzi radiestezyjne są subiektywne i nie są badaniami medycznymi. Nie gwarantuje się żadnego konkretnego rezultatu zdrowotnego, homeopatycznego ani manifestacyjnego.

Nie używaj urządzenia ani skopiowanego preparatu zamiast zaleconego leczenia i nie opóźniaj skorzystania z opieki medycznej. W sprawach zdrowotnych i przed zmianą leczenia skonsultuj się z wykwalifikowanym pracownikiem ochrony zdrowia.

Ograniczenie odpowiedzialności

W zakresie dozwolonym przez obowiązujące prawo Trinity Radionics nie odpowiada za straty ani szkody spowodowane niewłaściwym użyciem, nieautoryzowanymi modyfikacjami, nieodpowiednimi podłączonymi urządzeniami lub nieprzestrzeganiem instrukcji obsługi. To ograniczenie nie zwalnia Trinity Radionics z odpowiedzialności za jakąkolwiek winę, zaniedbanie ani naruszenie obowiązku prawnego z jej strony.

Żadne postanowienie tej instrukcji nie wyłącza ani nie ogranicza odpowiedzialności, której zgodnie z prawem nie można wyłączyć lub ograniczyć, w tym odpowiedzialności za śmierć lub uszkodzenie ciała spowodowane zaniedbaniem, oszustwo lub podstępne wprowadzenie w błąd ani odpowiedzialności wynikającej z obowiązujących przepisów o odpowiedzialności za produkt.

Twoje ustawowe prawa konsumenckie pozostają nienaruszone. Dotyczy to praw związanych z towarami wadliwymi lub niezgodnie opisanymi oraz wszelkich obowiązkowych gwarancji prawnych. Te informacje nie uchylają obowiązującego prawa ani żadnej wiążącej gwarancji produktu.

CUPRINSUL GHIDULUI

Cuprins

Citește introducerea și terminologia, apoi urmează procedura pentru ședința dorită. Numerele paginilor sunt linkuri pentru navigare ușoară.

ÎNVAȚĂ ȘI FOLOSEȘTE

Introducere	354
Terminologie radionică	355
Terminologia remediilor și a potențelor	356
Panoul de control Apollo	357
Alimentare și identificare	358
Pornire rapidă: o ședință RATE	359
Pregătire cu CLEAR/EMP	360
Desfășurarea unei ședințe RATE	361
Desfășurarea unei ședințe COPY	362
Folosirea INTENSITY și PHASE	363
Scanarea la rece a unui cod radionic	364
Ordinea butoanelor RATE	365
Recunoașterea reacției de aderență	366
Durata opțională a ședinței	367
Determină mereu INTENSITY radiestezic	368
Determinarea radiestezică a PHASE	369
Verifică toate cele 15 valori RATE	370
Verificări rapide și întreținere	371
Lucrul cu remedii homeopatice	372

ȘEDINȚE ȘI CONEXIUNI

Imprimarea în COPY, pas cu pas	373
Imprimarea cu un cod reglat	374
Determină radiestezic potența	375
Alege o aplicație	376
Manifestare și tendință	377
Lucrează cu Wish Coin	378
Construirea unui sigiliu	379
Emisia către un martor	380
Imprimarea unui obiect cu o intenție	381
Imprimarea semințelor	382
Emisii către grădini și camere	383
Folosirea unui catalog de coduri	384
Coduri de echilibrare și reduse	385
Pendulul și repetarea ședințelor	386
Fișa ședinței	387
INPUT, OUTPUT și conexiuni	388
Folosirea unui semnal extern	389
Conectarea ieșirii	390
Precizări și răspundere	391

Înainte de fiecare ședință: coboară INTENSITY la 0 și oprește toate cele cinci întrerupătoare principale. Adu toate cele 15 butoane RATE la 0, apoi curăță instrumentul conform paginii 360. Determină INTENSITY din nou prin radiestezie și notează reglajele. Menține BROADCAST oprit și OUTPUT / STICK PAD gol în timpul radiesteziei.

INTRODUCERE

Introducere în Apollo 15

Dispozitivul radionic Apollo 15 cu 15 butoane rotative este conceput pentru reglarea codurilor, copierea reactivilor, imprimarea remediilor, emisia către martori și lucrul cu manifestarea.

Stabilește scopul ședinței

Alege „martorul", reactivul sau intenția scrisă pentru ședință. În fiecare ședință RATE, scanează la rece toate cele 15 butoane RATE, în ordine. Repetă scanarea chiar dacă folosești ca referință un cod salvat sau dintr-un catalog. După pregătire, păstrează butoanele RATE la 0 în modul COPY. Determină radiestezic și notează reglajele de lucru înainte de a începe.

Persoana care efectuează procedura este operatorul. Un martor reprezintă persoana, locul sau proiectul; un reactiv este proba folosită pentru copiere sau reglare. Tendința exprimă rezultatul dorit. Acești termeni sunt explicați în paginile următoare și folosiți consecvent în tot ghidul.

Selectează modul de lucru

Ședință RATE: obține un cod nou prin scanare la rece cu suprafața de frecare înainte de fiecare ședință. Folosește RATE pentru emisii către martori, manifestare și imprimare pe baza unui cod.

Ședință COPY: pune un reactiv pe INPUT și, după radiestezie, un suport pe OUTPUT / STICK PAD. Păstrează butoanele RATE la 0. Paginile 372-375 explică ambele proceduri pentru remedii. Pentru semnale externe și conexiuni prin cablu, vezi paginile 388-390.

Succesiunea unei ședințe

PREGĂTEȘTE	RADIESTEZIE	ÎNCEPE	ÎNCHEIE
Toate butoanele la 0 CLEAR/EMP 30-60 de secunde	RATE: cele 15 butoane INTENSITY de fiecare dată PHASE dacă nu se știe	Așază obiectele Pornește BROADCAST	INTENSITY la 0 Oprește; notează

Pregătește o singură dată pe ședință. Când urmezi o trimitere la altă pagină, încheie acea etapă și revino fără a curăța din nou. Păstrează valorile RATE reglate în timp ce determini radiestezic INTENSITY și PHASE. **Încheie ședința când dorești.** Dacă preferi o durată fixă, determin-o radiestezic la pagina 367 și încheie când timpul s-a scurs. Apollo trebuie oprit manual.

PRACTICA RADIONICĂ

Terminologie radionică

Acești termeni descriu elementele unei ședințe radionice. Numele comenzilor sunt scrise cu majuscule, ca pe panoul Apollo.

OPERATOR / ȘEDINȚĂ

Operatorul efectuează lucrul. O ședință cuprinde întreaga procedură, de la pregătire și radiestezie, prin imprimare sau emisie, până la oprire.

RATE

Un set ordonat de valori ale butoanelor, care reprezintă subiectul sau tendința. Scanează la rece toate cele 15 butoane RATE înainte de fiecare ședință RATE, în ordinea de la pagina 365. Notează baza și fiecare valoare.

REGLARE / SCANARE LA RECE

Scanarea la rece găsește valorile RATE prin radiestezia tuturor celor 15 butoane RATE cu suprafața de frecare. Fă acest lucru la fiecare ședință RATE, inclusiv când folosești un catalog sau repeți o ședință.

RADIESTEZIE

Practică de obținere a unui răspuns la o întrebare definită, cu un detector sau pendul. În acest ghid, o reacție de aderență repetabilă servește la alegerea reglajelor de lucru.

REACȚIE DE ADERENȚĂ / DETECTOR

Rezistența sau frânarea distinctă simțită când freci ușor detectorul. OUTPUT / STICK PAD servește drept detector în timpul reglării codurilor și al radiesteziei.

MARTOR

O fotografie, un nume de identificare scris pe hârtie sau o probă fizică ce reprezintă subiectul. Urmează schema ședinței tale. Pentru emisia către un martor de la pagina 380, mută-l de pe INPUT pe OUTPUT / STICK PAD după radiestezie.

TENDINȚĂ / DECLARAȚIE DE INTENȚIE

Rezultatul dorit al ședinței. Intenția scrisă exprimă acel rezultat într-o propoziție pe hârtie simplă. Martorul identifică subiectul; intenția precizează ce dorești pentru el.

LUCRUL CU REMEDII

Terminologia remediilor și imprimării

Distinge reactivul, mediul receptor și reglajele de lucru când pregătești o ședință de imprimare. Notează preparatul de origine împreună cu reglajele folosite.

REACTIV / PROBĂ

Reactivul este preparatul de origine așezat pe INPUT pentru copiere sau reglare. Probă este un termen mai larg pentru un obiect fizic folosit într-o ședință.

SUPORT / IMPRIMARE

Suportul este mediul receptor, precum apa sau granulele neutre într-un recipient închis. Imprimare este termenul folosit pentru lucrul radionic cu acest mediu pe placa de ieșire.

REMEDIU

În homeopatie, un remediu este un preparat identificat prin nume și potență. În lucrul radionic cu remedii, termenul descrie și preparatul receptor folosit pentru imprimare.

BROADCAST

În radionică, emisia descrie lucrul îndreptat către subiectul reprezentat de un martor. La Apollo, întrerupătorul BROADCAST se folosește atât pentru emisia către martori, cât și pentru imprimarea suporturilor.

REGLAJUL POTENȚEI RADIONICE

Poziția INTENSITY determinată radiestezic pentru o ședință cu remedii. Stabilește-o direct cu suprafața de frecare înainte de fiecare ședință și notează poziția butonului.

POTENȚĂ HOMEOPATICĂ / SUCUSIUNE

Potența homeopatică de pe etichetă descrie un preparat obținut prin diluări succesive și agitare (sucusiune). Păstrează notația C sau X a sursei în înregistrarea acesteia; scrie poziția INTENSITY determinată radiestezic într-un câmp separat.

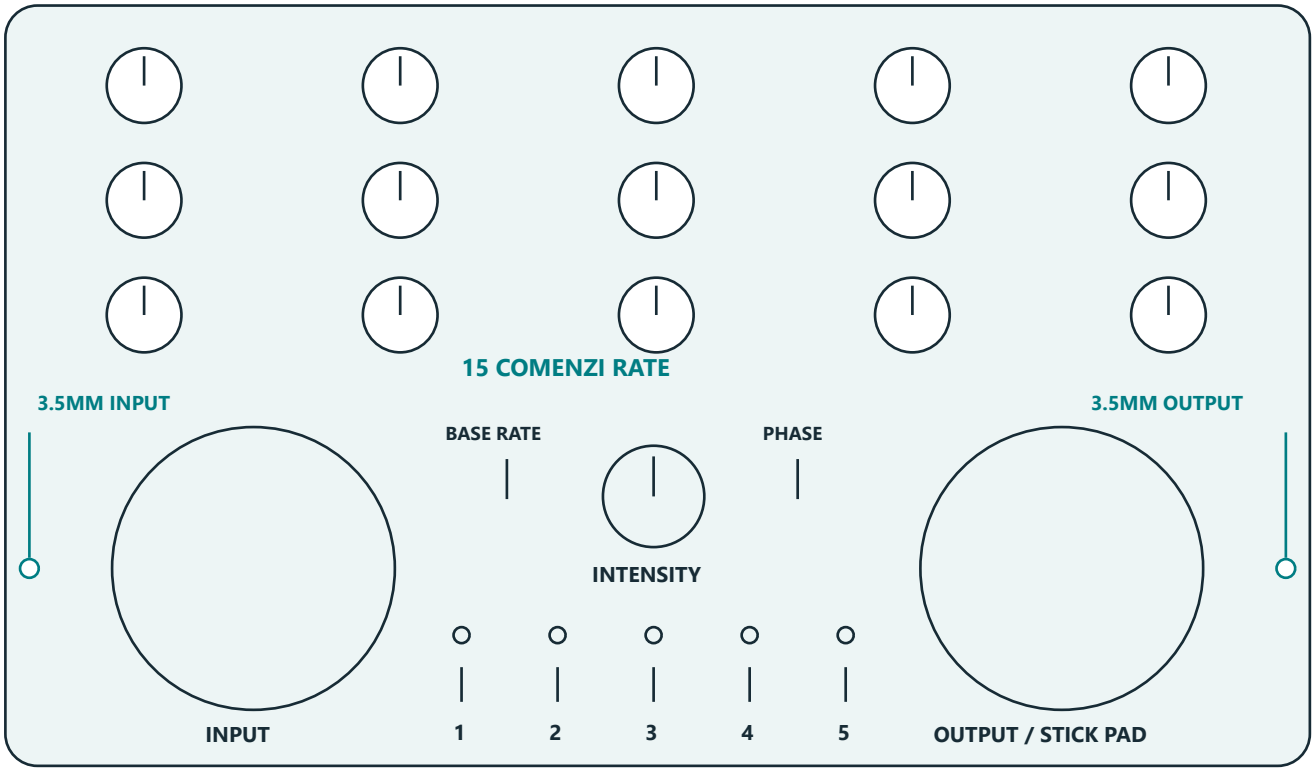
COD DE ECHILIBRARE / COMPENSATOR

Cod calculat prin metoda complementului în baza 10 de la pagina 385. Păstrează-l ca referință, apoi scanează separat la rece codul ședinței. Alege PHASE independent.

DISPUNEREA INSTRUMENTULUI

Panoul de control Apollo

Începe cu pregătirea de la pagina 360. Folosește modul RATE pentru a scana la rece un cod sau COPY pentru copierea unui reactiv. Schema de mai jos identifică comenzile folosite în acest ghid.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

La aceste cinci întrerupătoare, mută maneta spre șirul de indicatoare pentru PORNIT și în sens opus pentru OPRIT. Cercul stâng este INPUT; cel drept, OUTPUT / STICK PAD. Reglează BASE RATE și PHASE după marcajele imprimate.

AMPLIFIER: pornește-l pentru o ședință RATE; lasă-l oprit în COPY. **BROADCAST:** menține-l oprit când alegi reglajele și așezi obiectele. Pornește-l când ești gata să începi.

INTENSITY: determină-i mereu poziția prin radiestezie înainte de ședință. Începe la 0 și ridică la poziția determinată după pornirea BROADCAST. **PHASE:** folosește marcajul ales radiestezic. **COPY:** urmează dispunerea reactivului și suportului de la pagina 362.

Prima ședință: urmează Pornire rapidă: o ședință RATE. Pentru propria ședință, pregătește la pagina 360, apoi folosește RATE (pagina 361) sau COPY (pagina 362). **Radiestezie:** paginile 366-370; durata este opțională. Revino la pagina ședinței după radiestezie. **Remedii:** paginile 372-375. **Alte aplicații:** pagina 376. Lasă mufele libere când lucrezi doar cu plăcile. **3.5MM INPUT și 3.5MM OUTPUT:** paginile 388-390.

IDENTIFICAREA PRODUSULUI ȘI ALIMENTARE

Alimentare și identificare

TRINITY RADIONICS | Dispozitiv radionic Apollo 15 cu 15 butoane rotative. Identifică instrumentul și verifică adaptorul de alimentare înainte de conectare.

Identifică aparatul Apollo 15

Acest ghid acoperă Apollo 15 cu structură deschisă, 15 butoane RATE, un buton INTENSITY separat, două plăci circulare și cinci întrerupătoare principale marcate POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP și COPY. Compară aceste caracteristici cu panoul de la pagina 357.

Cerințe de alimentare

Ieșirea sursei	12 V CC, stabilizată (11,4-12,6 V)
Polaritate	Centru pozitiv (+); contact exterior negativ (-)
Mufa de alimentare a instrumentului	DC-470-2.1GP; contact central de 2,1 mm

ADAPTOR STABILIZAT

12 V CC

→

MUFA DE ALIMENTARE APOLLO

Separată de mufele audio de 3,5 mm

Conectează cu POWER oprit. Introdu fișa adaptorului în mufa de alimentare CC, apoi conectează adaptorul la rețea. Lasă cele două mufe audio de 3,5 mm libere la prima ședință. Nu sunt intrări de alimentare.

Alegerea adaptorului: folosește unul furnizat sau aprobat expres de Trinity Radionics pentru acest Apollo 15. Pentru înlocuire, cere confirmarea adaptorului și a fișei de la Trinity Radionics înainte de conectare.

O ȘEDINȚĂ COMPLETĂ DE EXERSARE

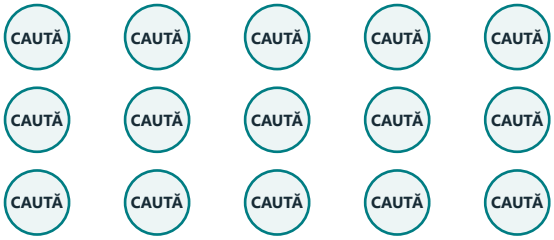
Pornire rapidă: o ședință RATE

Pregătește un adaptor aprobat pentru Apollo, o sticlă de apă închisă, hârtie simplă și un pix. Exemplul te conduce printr-o ședință RATE completă, de la pregătire la oprire.

Întrerupătoare principale: spre indicatoare = PORNIT; în sens opus = OPRIT.

ETAPĂ	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Conectare / resetare	OPRIT	OPRIT	OPRIT	OPRIT	OPRIT
2 Curățare	PORNIT	OPRIT	OPRIT	PORNIT	OPRIT
3-4 Reglare / radiestezie	PORNIT	PORNIT	OPRIT	OPRIT	OPRIT
5 Funcționare	PORNIT	PORNIT	PORNIT	OPRIT	OPRIT
6 Încheiere	OPRIT	OPRIT	OPRIT	OPRIT	OPRIT

Scanează la rece toate cele 15 butoane RATE, pe rânduri



Dispunerea plăcilor în timpul ședinței



BASE RATE: 10 (scala interioară)

01 **Conectează și resetează.** Toate cele cinci întrerupătoare principale OPRITE; toate cele 15 butoane RATE și INTENSITY la 0. Lasă ambele plăci goale. Pune BASE RATE la 10 și PHASE la 0 grade pentru pregătire. Conectează adaptorul compatibil, stabilizat, de 12 V CC, cu centru pozitiv.

02 **Curățăți timp de 30-60 de secunde.** Pornește POWER, apoi CLEAR/EMP. Lasă toate butoanele la 0 și ambele plăci goale. După 30-60 de secunde, oprește CLEAR/EMP.

03 **Scrie intenția și scanează codul la rece.** Pornește AMPLIFIER; COPY și BROADCAST oprite; INTENSITY la 0. Scrie „Exersez calm și atent” pe hârtie simplă și pune-o pe INPUT. Freacă ușor suprafața dreaptă goală cu vârfurile degetelor uscate. Testează primul buton RATE la 0; dacă nu apare aderență, rotește-l lent în sus. Oprește-te la o rezistență clară, revino puțin, apoi întoarce-te la valoare. Pentru 0, revino de puțin deasupra. Notează valoarea dacă rezistența se repetă. Repetă pentru toate cele 15 butoane, de la stânga la dreapta pe fiecare rând, de sus în jos. Păstrează valorile confirmate. Dacă răspunsul e neclar, oprește cele cinci întrerupătoare principale și încearcă mai târziu.

04 **Determină INTENSITY și PHASE radiestezic.** Lasă suprafața dreaptă goală. Freac-o ușor și testează INTENSITY la 0; dacă nu apare aderență, rotește lent în sus. Confirmă valoarea ca mai sus, noteaz-o și readu INTENSITY la 0. Scrie 0 și 180 de grade pe o hârtie lângă Apollo. Arată fiecare opțiune în timp ce freci suprafața și întrebi ce PHASE să folosești. Retestează în ordine inversă; notează unica opțiune cu aderență repetabilă. Dacă e neclar, lasă INTENSITY la 0, oprește cele cinci întrerupătoare principale și încearcă mai târziu.

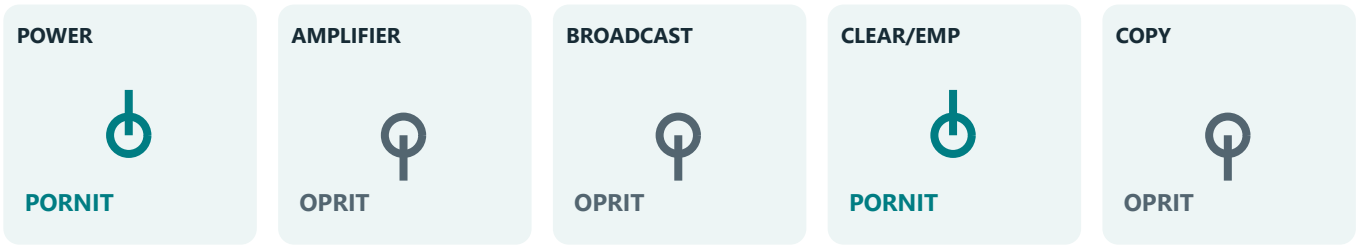
05 **Începe ședința.** INTENSITY la 0; pune PHASE în poziția determinată radiestezic. Așază sticla de apă închisă pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST; ridică INTENSITY la poziția notată. Nu schimba intenția scrisă sau valorile RATE.

06 **Încheie și oprește.** Când decizi să închei, adu INTENSITY la 0, apoi oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează ambele obiecte; readu toate butoanele RATE la 0. Notează codul, INTENSITY și PHASE.

PREGĂTIREA INSTRUMENTULUI

Pregătește Apollo pentru o ședință

Înainte de curățare, coboară INTENSITY la 0 și oprește toate cele cinci întrerupătoare principale. Îndepărtează toate obiectele de pe ambele plăci, apoi resetează butoanele RATE conform indicațiilor de mai jos.



Pasul 2: POWER și CLEAR/EMP pornite; toate cele 15 butoane RATE și INTENSITY la 0.



01 Resetează toate butoanele înainte de curățare

Oprește POWER și celelalte patru întrerupătoare principale. Readu toate cele 15 butoane RATE și INTENSITY la 0. Conectează sursa stabilizată de 12 V CC, cu centru pozitiv, descrisă la Alimentare și identificare. Pornește POWER.

02 Activează CLEAR/EMP timp de 30-60 de secunde

Verifică dacă toate cele 15 butoane RATE și INTENSITY sunt la 0, apoi pornește CLEAR/EMP timp de 30 de secunde până la 1 minut. Menține butoanele la 0 tot timpul.

03 Încheie pregătirea

Oprește CLEAR/EMP. Lasă toate butoanele la 0 până începi reglarea sau radiestezia. Reia procedura ședinței sau urmează pagina 361 pentru RATE ori pagina 362 pentru COPY. Lasă OUTPUT / STICK PAD gol pentru radiestezie.

ȘEDINȚĂ RATE

Desfășurarea unei ședințe RATE

Scanează la rece un cod nou înainte de fiecare ședință RATE, inclusiv când pornești de la un cod salvat sau dintr-un catalog. În această dispunere de bază pentru imprimare, martorul sau reactivul rămâne pe INPUT, iar suportul ajunge pe OUTPUT / STICK PAD după radiestezie.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
PORNIT	PORNIT	PORNIT	OPRIT	OPRIT

Banda de mai sus arată **starea de funcționare**. Menține BROADCAST oprit când așezi obiectele sau schimbi dispunerea.



01 Așază martorul sau reactivul

Dacă ședința nu este încă pregătită, parcurge mai întâi pagina 360. Menține COPY și BROADCAST oprite, INTENSITY la 0; pornește AMPLIFIER. Pune martorul sau reactivul pe INPUT și lasă OUTPUT / STICK PAD gol.

02 Scanează la rece codul ședinței

Pentru o referință salvată sau dintr-un catalog, urmează pagina 384. Altfel, urmează pagina 364. Ambele variante aleg BASE RATE și scanează la rece toate cele 15 butoane RATE o dată. Revino aici după reglare și continuă cu pasul 3.

03 Determină și notează reglajele de lucru

Determină INTENSITY la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Notează-le și revino la pasul 4 de aici. Menține BROADCAST oprit și INTENSITY la 0. Tu decizi când închei; dacă preferi o durată fixă, determin-o la pagina 367 înainte de pornire.

04 Începe și încheie ședința

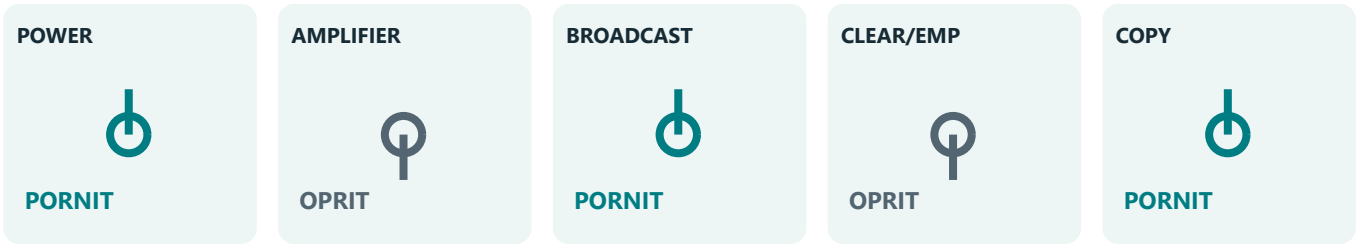
Reglează PHASE și pune suportul pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la poziția radiestezică. Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0; oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează ambele obiecte.

Pentru emisia către un martor, urmează dispunerea de la pagina 380.

MODUL COPY

Copierea reactivului în modul COPY

Pune reactivul sursă pe INPUT. Suportul, precum apa într-o sticlă închisă, se așază pe OUTPUT / STICK PAD după determinarea radiestezică a reglajelor de lucru.



Întrerupătoarele și plăcile arată ședința în desfășurare. La radiestezie: BROADCAST oprit, placa dreaptă goală.



01 Așază reactivul

Dacă ședința nu este încă pregătită, parcurge mai întâi pagina 360. Menține AMPLIFIER și BROADCAST oprite, INTENSITY la 0; pornește COPY. Pune reactivul pe INPUT. Lasă suportul lângă Apollo în timpul radiesteziei.

02 Determină și notează reglajele de lucru

Determină INTENSITY la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Notează-le și revino la pasul 3 de aici. Păstrează toate butoanele RATE la 0. Încheie când dorești sau determină durata opțională la pagina 367 înainte de pornire.

03 Începe imprimarea

Readu INTENSITY la 0 și reglează PHASE. Pune suportul pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la poziția determinată radiestezic.

04 Încheie ședința de imprimare

Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0. Oprește BROADCAST, apoi COPY și POWER. Îndepărtează ambele recipiente și notează ședința.

În COPY: indicatorul AMPLIFIER rămâne stins. Menține BROADCAST pornit în timpul imprimării. INTENSITY și PHASE se folosesc în continuare; butoanele RATE rămân la 0.

COMENZI DE LUCRU

Folosirea INTENSITY și PHASE

Determină mereu INTENSITY radiestezic înainte de fiecare ședință, inclusiv la repetare. Notează noul reglaj, revino la 0, apoi folosește secvența de pornire de mai jos în RATE sau COPY.

INTENSITY	→	PHASE	→	BROADCAST	→	INTENSITY
Începe la 0		Setează poziția determinată		Pornește pentru a începe		Setează nivelul determinat

Cu INTENSITY la 0 și BROADCAST oprit, așază obiectele ca pe pagina ședinței tale. Urmează secvența de pornire de mai sus. Încheie când dorești sau respectă durata opțională determinată la pagina 367.

Citește INTENSITY pe scala 0-10. Determină un reglaj nou la pagina 368 înainte de fiecare ședință și notează-l. Începe la 0, ridică treptat până la acea poziție și revino la 0 la încheiere. Urmează ceilalți pași de oprire de pe pagina ședinței.

Pentru imprimare și încărcare: folosește procedura RATE de la pagina 361 sau COPY de la pagina 362. Determină mereu INTENSITY radiestezic; determină PHASE dacă nu îl cunoști, cu OUTPUT / STICK PAD gol. Așază apoi acolo recipientul receptor, pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la reglajul notat. Încheie cu secvența de oprire de la pagina 361 sau 362.

Reglează PHASE după marcajul imprimat. Folosește pagina 369 pentru a alege 0 sau 180 de grade. Adu INTENSITY la 0 și oprește BROADCAST înainte să muți PHASE sau să reașezi obiectele. Continuă apoi conform paginii ședinței.

Notează reglajele de lucru

Data / sursa / obiectul receptor:

Modul / BASE RATE / valorile RATE:

PHASE / INTENSITY / durata opțională:

Scanare la rece: paginile 364-365. Ești începător în radiestezie? Începe la pagina 366. Paginile 368-370 acoperă INTENSITY, PHASE și verificarea RATE; pagina 367 explică durata opțională.

REGLAREA RATE

Reglarea unui cod prin scanare la rece

Înainte de fiecare ședință RATE, pune martorul, reactivul sau referința scrisă pe INPUT și scanează la rece toate cele 15 butoane RATE. Urmează procedura pentru lucru nou, referințe din cataloage și ședințe repetate.



În timpul reglării: menține întrerupătoarele ca în imagine și INTENSITY la 0. Lasă OUTPUT / STICK PAD gol pentru a-l folosi ca detector.

01 Pregătește scanarea la rece

Dacă pregătirea nu e încheiată, urmează mai întâi pagina 360. Pune întrerupătoarele ca în imagine. Ține martorul, reactivul sau referința pe INPUT și placa dreaptă goală. Pune toate cele 15 butoane RATE la 0. Parcurge fiecare buton în ordinea de la pagina 365.

02 Alege BASE RATE și concentrează-te pe intenție

Dacă nu cunoști baza, scrie Baza 10 și Baza 44 pe hârtie și testează-le conform paginii 366. Reglează BASE RATE: citește scala interioară pentru 10 sau exterioară pentru 44. Concentrează-te pe intenția ședinței. Începe cu butonul 1 de la pagina 365.

03 Reglează primul buton RATE

Freacă ușor OUTPUT / STICK PAD cu vârfurile degetelor uscate. Testează primul buton RATE la 0; dacă nu apare aderență clară, rotește-l lent spre numere mai mari. Menține atenția asupra martorului, reactivului sau intenției. Oprește-te la o aderență distinctă și notează valoarea.

04 Confirmă reacția și continuă reglarea

Rotește butonul RATE puțin sub valoare, apoi lent înapoi la ea. Pentru 0, revino de puțin deasupra lui. Notează valoarea dacă aderența se repetă. Repetă pentru toate cele 15 butoane în ordine, păstrând valorile confirmate. Un 0 confirmat este valid; nu omite niciun buton. Dacă nu apare aderență clară, oprește reglarea și încearcă mai târziu.

05 Notează codul și revino la procedură

Notează BASE RATE și toate cele 15 valori radiestezice. Verifică fișa completă la pagina 370. Menține BROADCAST oprit și INTENSITY la 0. Revino la pasul care te-a trimis aici și continuă după indicația lui de reglare. Dacă ai început aici, continuă la pagina 361, pasul 3.

Un cod este complet doar când toate cele 15 butoane au valori confirmate. Schema numerotată de la pagina 365 arată ordinea reglării.

ORDINEA BUTOANELOR RATE

Scanează la rece toate cele 15 butoane RATE

Reglează fiecare buton RATE de la stânga la dreapta: rândul de sus, apoi cel din mijloc, apoi cel de jos. Numerele de mai jos indică poziții, nu reglaje.



Se folosesc toate cele cincisprezece poziții. Scanează fiecare buton la rece și notează valoarea confirmată. Păstrează butoanele terminate la valorile radiestezice în timp ce îl reglezi pe următorul.

Rândul de sus: butoanele 1-5

Începe cu butonul din stânga sus. Scanează la rece și confirmă fiecare valoare înainte de a trece o poziție la dreapta.

Rândul din mijloc: butoanele 6-10

Revino în stânga rândului din mijloc. Lucrează de la stânga la dreapta, păstrând neschimbate cele cinci reglaje de sus.

Rândul de jos: butoanele 11-15

Lucrează de la stânga la dreapta pe rândul de jos. Valoarea 0 contează doar dacă este confirmată prin aderență. Dacă răspunsul e neclar, fă o pauză în loc să omiți butonul.

Înainte de emisie: notează BASE RATE și cele 15 valori în această ordine. Verifică-le conform paginii 370. Pentru repetarea ședinței, curăță instrumentul și scanează din nou la rece toate cele 15 butoane.

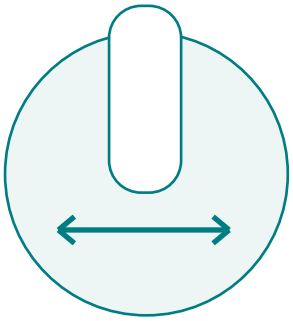
RADIESTEZIE PENTRU ÎNCEPĂTORI

Recunoașterea reacției de aderență

Reacția de aderență este răspunsul tactil folosit în radiestezie. Lasă OUTPUT / STICK PAD gol. Menține INPUT ca pe pagina ședinței; dispunerea cu sursă externă de la pagina 389 îl lasă gol.

ARATĂ O OPȚIUNE

Arată fiecare opțiune cu o mână, în timp ce freci ușor suprafața cu cealaltă.



OUTPUT / STICK PAD

MIȘCĂRI UȘOARE ȘI SCURTE

01 Pregătește înainte de emisie

Parcurge pagina 360 doar dacă ședința nu e încă pregătită. POWER pornit; BROADCAST și CLEAR/EMP oprite; INTENSITY la 0. RATE: AMPLIFIER pornit, COPY oprit. COPY: AMPLIFIER oprit, COPY pornit. În RATE, păstrează valorile deja obținute prin scanare la rece; înainte de reglare, lasă butoanele la 0. În COPY, păstrează toate butoanele RATE la 0.

02 Exersează o mișcare de frecare ușoară și constantă

Sprijină brațul comod. Mișcă ușor unul sau două vârfuri de degete uscate pe o zonă mică a suprafeței. Apasă delicat. Aderența este rezistența sau frânarea simțită, nu o lumină sau un sunet al instrumentului.

03 Recunoaște reacția de aderență

Exersează cerând o reacție clară de aderență, păstrând mișcarea ușoară. Observă trecerea de la alunecare lină la rezistență sau frânare distinctă. Ridică degetele între încercări și menține presiunea constantă.

04 Pune o singură întrebare odată

Scrie opțiunile pe hârtie lângă Apollo. Arată una și întreabă dacă este potrivită pentru această ședință. Caută aderența, ridică degetele, apoi testează următoarea opțiune. Păstrează aceeași întrebare și presiune de frecare.

05 Confirmă răspunsul radiestezic

Retestează opțiunea indicată după alternative. Notează unica alegere cu aderență clară și repetabilă. Dacă niciuna nu se distinge sau mai multe dau același răspuns, fă o pauză și repetă radiestezia mai târziu.

Dacă răspunsul rămâne neclar, readu INTENSITY la 0 și oprește toate cele cinci întrerupătoare principale. Când ești gata pentru altă ședință, reîncepe cu pregătirea de la pagina 360.

RADIESTEZIE OPȚIONALĂ

Determinarea duratei unei ședințe

Poți încheia o ședință când dorești. Dacă preferi o durată fixă, folosește metoda de mai jos înainte de emisie. Menține INPUT pregătit pentru ședință și păstrează orice cod reglat.

SECUNDE	MINUTE	ORE
Unitate de timp	Unitate de timp	Unitate de timp

DURATĂ: _____ **UNITATE: _____**

01 Determină unitatea de timp

Folosește întrerupătoarele de la pagina 366; INTENSITY la 0. Arată pe rând SECUNDE, MINUTE și ORE de mai sus, frecând suprafața. Întreabă: „Este aceasta unitatea de timp potrivită pentru ședință?”. Ridică degetele între opțiuni și verifică repetarea răspunsului.

02 Determină numărul de cifre

Scrie pe hârtie 1 cifră, 2 cifre și 3 cifre. Folosește suprafața de frecare pentru a determina radiestezic câte cifre va avea durata. Dacă niciuna nu dă un răspuns clar, fă o pauză în loc să atribui un timp.

03 Determină fiecare cifră în ordine

Scrie 0-9 pe hârtie. Cere prima cifră și testează fiecare opțiune; exclude un zero inițial. Confirmă și notează cifra, apoi repetă pentru fiecare cifră rămasă. Scrie numărul complet lângă unitatea de timp.

04 Confirmă durata completă

Spune numărul și unitatea împreună în timp ce freci suprafața: „Este [număr] [unitate] durata potrivită pentru această ședință?”. Ridică degetele și repetă aceeași întrebare completă. Notează durata când reacția de aderență se repetă.

05 Aplică durata determinată radiestezic

Dacă INTENSITY și PHASE nu sunt încă notate, parcurge mai întâi paginile 368-369. Revino apoi la procedura ședinței: pagina 361, pasul 4; pagina 362, pasul 3; pagina 389, pasul 3; sau pagina aplicației. Cronometrează durata aleasă de la pornirea BROADCAST, apoi urmează procedura până la oprire. Apollo nu se oprește automat.

Metoda este opțională. Nu modifică timpul de pregătire CLEAR/EMP de 30-60 de secunde. Menține BROADCAST oprit și INTENSITY la 0 în timpul radiesteziei.

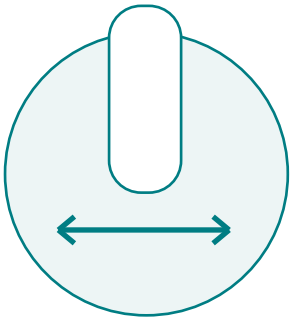
RADIESTEZIE PENTRU ÎNCEPĂTORI

Determinarea radiestezică a INTENSITY

Determină INTENSITY direct prin radiestezie înainte de fiecare ședință. Menține BROADCAST oprit. În lucrul cu remedii, această poziție se numește reglajul potenței radionice.

ROTEȘTE INTENSITY LENT

Rotește INTENSITY cu o mână, în timp ce freci ușor suprafața cu cealaltă.



OUTPUT / STICK PAD

MIȘCĂRI UȘOARE ȘI SCURTE

01 **Pregătește radiestezia pentru INTENSITY**

Folosește întrerupătoarele ca la pagina 366. Păstrează codul proaspăt scanat la rece în RATE sau COPY pornit într-o ședință COPY. Lasă INPUT ca pe pagina ședinței și OUTPUT / STICK PAD gol.

02 **Începe cu INTENSITY la 0**

Pune INTENSITY la 0. Așază mâna liberă pe buton și începe frecarea ușoară a suprafeței. Întreabă: „Ce INTENSITY este potrivită pentru această ședință?”.

03 **Reglează INTENSITY până la aderență**

Testează INTENSITY la 0 în timp ce freci suprafața. Dacă nu apare aderență clară, rotește butonul lent în sus. Oprește-te la o aderență distinctă și notează valoarea.

04 **Confirmă valoarea INTENSITY**

Ridică degetele. Rotește INTENSITY puțin sub valoare, apoi freacă suprafața în timp ce revii la ea. Pentru 0, revino de puțin deasupra lui. Notează poziția când aderența se repetă. Fă o pauză dacă răspunsul rămâne neclar.

05 **Aplică reglajul radiestezic**

Readu INTENSITY la 0. Determină PHASE dacă nu îl cunoști. Cu INTENSITY și PHASE notate, revino la pagina 361, pasul 4; pagina 362, pasul 3; pagina 389, pasul 3; sau la procedura aplicației. Urmează indicațiile acesteia de așezare și pornire.

Menține BROADCAST oprit când alegi INTENSITY. Notează reglajul, apoi readu butonul la 0. Folosește poziția notată la pornire, atât în RATE, cât și în COPY.

RADIESTEZIE PENTRU ÎNCEPĂTORI

Determinarea radiestezică a PHASE

PHASE are două poziții: 0 grade și 180 de grade. Alege mai întâi prin radiestezie, apoi pune întrerupătorul la marcajul selectat.

0 GRADE

Testează întâi această opțiune

180 DE GRADE

Testează apoi această opțiune

01 **Verifică dispunerea înainte de a determina PHASE**

Folosește întrerupătoarele ca la pagina 366. Menține BROADCAST oprit și INTENSITY la 0. Păstrează valorile RATE alese sau modul COPY. Lasă INPUT ca pe pagina ședinței și suprafața de frecare goală.

02 **Testează poziția de 0 grade**

Arată 0 GRADE de mai sus în timp ce freci ușor suprafața. Întreabă: „Sunt potrivite 0 grade pentru această ședință?”. Observă dacă simți aderență distinctă, apoi ridică degetele.

03 **Testează poziția de 180 de grade**

Arată 180 DE GRADE și întreabă: „Sunt potrivite 180 de grade pentru această ședință?”. Folosește aceeași mișcare și presiune ușoare, apoi ridică degetele.

04 **Confirmă alegerea PHASE**

Testează întâi 180, apoi 0. Notează poziția cu aderență clară și repetabilă. Dacă ambele sau niciuna nu dau un răspuns distinct, fă o pauză și repetă radiestezia mai târziu.

05 **Reglează după marcajul imprimat**

Cu BROADCAST oprit și INTENSITY la 0, pune PHASE la marcajul ales. Încheie radiestezia rămasă. Cu INTENSITY și PHASE notate, revino la pagina 361, pasul 4; pagina 362, pasul 3; pagina 389, pasul 3; sau la procedura aplicației, pentru a așeza obiectele și a începe.

Notează PHASE ca 0 sau 180 de grade. Determină mereu INTENSITY separat. Revino la pagina ședinței cu ambele reglaje notate. Pentru o durată fixă, determin-o la pagina 367 înainte de pornire.

ÎNAINTE DE EMISIE

Verifică toate cele 15 valori RATE

Folosește această verificare după scanarea la rece și înainte de emisie. Toate cele cincisprezece valori trebuie confirmate și notate. În COPY, păstrează toate butoanele RATE la 0 și omite această verificare destinată doar RATE.

Notează fiecare valoare lângă poziția butonului:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Păstrează dispunerea pentru reglare

POWER și AMPLIFIER pornite; COPY, BROADCAST și CLEAR/EMP oprite; INTENSITY la 0. Ține martorul, reactivul sau referința scrisă pe INPUT și placa dreaptă goală. Păstrează neschimbate toate valorile RATE proaspăt reglate.

02 Compară fișa cu butoanele

Începe la poziția 1 și compară fiecare valoare notată cu butonul ei. Continuă până la 15, în ordinea de mai sus. Notează BASE RATE și citește mereu scala corespunzătoare.

03 Rezolvă orice valoare lipsă sau neclară

Dacă ai omis un buton sau aderența lui a fost neclară, scanează-l la rece conform paginii 364, pașii 3-4. Confirmă și notează valoarea înainte de a continua. Un 0 confirmat este valid; o valoare lipsă sau nerezolvată nu este completă.

04 Continuă cu reglajele de lucru

Revino la procedura ședinței care te-a trimis la scanarea la rece și continuă cu INTENSITY și PHASE. Dacă ai început aici, continuă la pagina 361, pasul 3. Menține BROADCAST oprit până la pasul de pornire a ședinței.

Fiecare ședință RATE folosește o scanare la rece nouă a tuturor celor 15 butoane. Păstrează fișa pentru comparație; scanează din nou înainte de repetarea ședinței.

ȚINE GHIDUL LÂNGĂ INSTRUMENT

Verificări de lucru și întreținere

Folosește aceste verificări dacă un indicator sau răspuns radiestezic este neașteptat. Paginile de terminologie de la începutul ghidului explică termenii fiecărei proceduri.

RATE

Setul complet și ordonat de valori ale butoanelor pentru o ședință. Notează BASE RATE și toate cele 15 valori radiestezice.

MARTOR / REFERINȚĂ

Martorul reprezintă subiectul; o referință poate fi și un reactiv sau o intenție scrisă. Urmează dispunerea procedurii tale. Lasă OUTPUT / STICK PAD gol până închei radiestezia.

REACTIV / SUPORT

Pentru imprimare în COPY, pune reactivul pe INPUT. Așază suportul pe OUTPUT / STICK PAD după radiestezie.

ADERENȚĂ / SCANARE LA RECE

Aderența este rezistența simțită sub vârfurile degetelor. Scanarea la rece folosește acest răspuns pentru a alege valorile înainte de fiecare ședință RATE, inclusiv când referința este un cod scris.

Verificări de lucru

01 **Indicatorul AMPLIFIER este stins**

În COPY este normal; pornește BROADCAST doar când începi ședința. În RATE, verifică dacă POWER și AMPLIFIER sunt pornite, iar COPY oprit.

02 **Butoanele RATE nu au efect**

Butoanele RATE sunt folosite doar în modul RATE. Pentru a schimba modul, coboară INTENSITY la 0 și oprește toate cele cinci întrerupătoare principale. Resetează și pregătește la pagina 360, apoi urmează pagina 361 pentru RATE sau 362 pentru COPY.

03 **Reacția de aderență este neclară**

Odihnește mâna, relaxează brațul și revino la o frecare ușoară. Păstrează în minte o singură întrebare clară. Fă o pauză dacă aderența rămâne neclară.

După utilizare: urmează pașii de oprire de pe pagina ședinței, inclusiv pentru echipamentele conectate. Deconectează alimentarea înainte de a șterge panoul cu o lavetă moale și uscată. Păstrează lichidele în recipiente închise și electronica uscată.

REMEDII HOMEOPATICE ȘI RADIONICE / 1

Pregătirea pentru imprimarea remediilor

Folosește un remediu existent ca reactiv pentru COPY sau scanarea la rece, ori un cod scris dintr-un catalog ca referință pentru RATE. Notează sursa folosită.



Dispunerea în timpul imprimării. Suportul rămâne lângă Apollo până la încheierea întregii radiestezii.

01 Identifică sursa sau referința scrisă

Pentru un reactiv-remediu, folosește recipientul lui închis și etichetat și notează numele și potența de pe etichetă. Pentru un catalog, notează codul complet, baza și sursa. Dă ședinței un nume.

02 Pregătește mediul receptor

Folosește apă potabilă proaspătă într-un recipient curat și închis sau granule neutre de suport într-un recipient sigilat. Pregătește recipientele departe de Apollo și păstrează-le exteriorul uscat. Dacă folosești un reactiv-remediu, ține-l într-un recipient închis separat pe durata ședinței.

03 Alege metoda de imprimare

Pentru copierea directă a reactivului, urmează pagina 373. Pentru scanarea la rece a unui cod de imprimare, urmează pagina 374. Ambele variante includ pregătirea, o nouă determinare INTENSITY, așezarea și oprirea.

04 Etichetează preparatul și notează metoda

După ședință, etichetează recipientul receptor ca preparat radionic. Notează data, numele ședinței și sursa: reactivul cu potența de pe etichetă sau referința din catalog. Adaugă în note modul COPY sau RATE, PHASE și INTENSITY determinată radiestezic. Adaugă durata doar dacă ai folosit una.

Notează sursa și ședința: păstrează datele etichetei remediului sau referința din catalog separat de reglajele ședinței, inclusiv poziția INTENSITY determinată direct radiestezic.

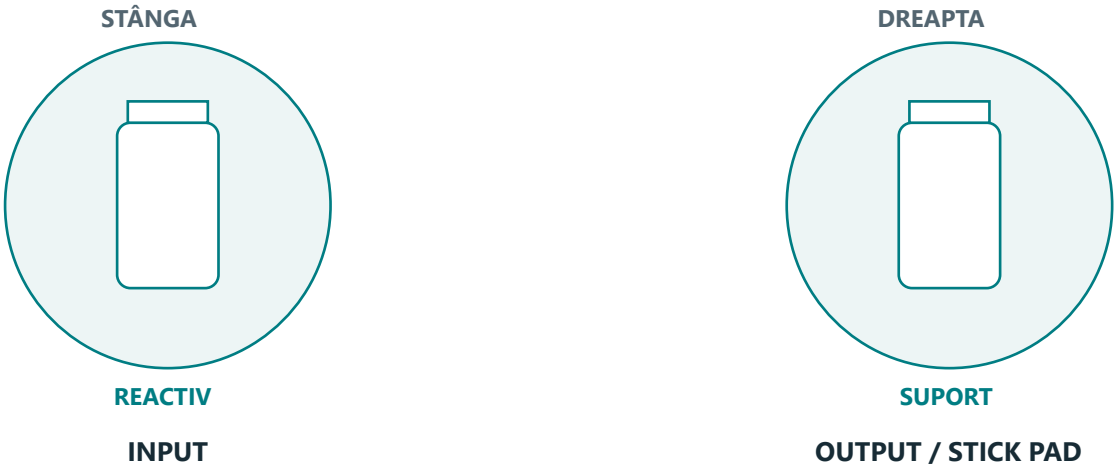
REMEDII HOMEOPATICE ȘI RADIONICE / 2

Copierea unui remediu în COPY

După pregătire, ține reactivul pe INPUT în timpul radiesteziei și imprimării. Adaugă suportul pe OUTPUT / STICK PAD doar după încheierea radiesteziei.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
PORNIT	OPRIT	PORNIT	OPRIT	PORNIT

Ședință în desfășurare. La radiestezie: BROADCAST oprit și placa dreaptă goală.



01 Pregătește instrumentul și așază reactivul

Dacă nu este pregătit, parcurge pagina 360 cu ambele plăci goale. Menține AMPLIFIER și BROADCAST oprite; INTENSITY la 0. Pornește COPY. Pune recipientul închis al reactivului pe INPUT și lasă suportul lângă Apollo.

02 Determină INTENSITY și PHASE radiestezic

Determină mereu INTENSITY direct conform paginii 375, apoi readu-l la 0. Determină PHASE la pagina 369 dacă nu îl cunoști. Notează ambele reglaje și revino la pasul 3 de aici. Păstrează butoanele RATE la 0.

03 Începe ședința de imprimare

Cu INTENSITY la 0, reglează PHASE. Pune recipientul închis al suportului pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST, apoi ridică INTENSITY la poziția proaspăt determinată radiestezic.

04 Încheie ședința

Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0. Oprește BROADCAST, apoi COPY și POWER. Îndepărtează ambele recipiente. Etichetează preparatul radionic și completează fișa descrisă la pagina 372.

În COPY, indicatorul AMPLIFIER rămâne stins. Pentru altă ședință, pregătește din nou și redetermină INTENSITY radiestezic.

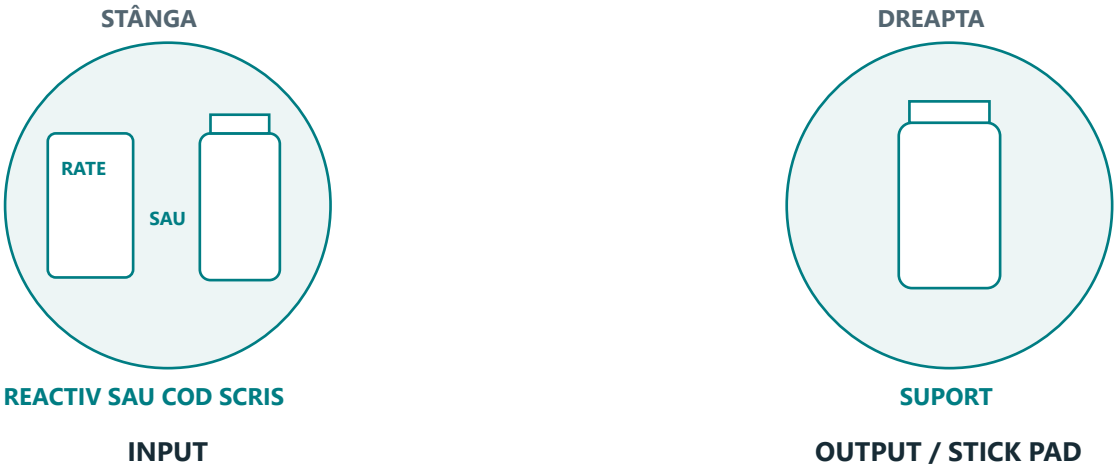
REMEDII HOMEOPATICE ȘI RADIONICE / 3

Imprimarea pe baza unui cod radionic

Scanează la rece un cod nou folosind un reactiv sau o referință scrisă din catalog înainte de fiecare imprimare. Determină apoi INTENSITY și PHASE radiestezic.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
PORNIT	PORNIT	PORNIT	OPRIT	OPRIT

Ședință în desfășurare. La reglare: BROADCAST oprit, INTENSITY la 0, placa dreaptă goală.



01 Pregătește reactivul sau codul scris

Dacă nu este pregătit, parcurge mai întâi pagina 360. Menține COPY și BROADCAST oprite, INTENSITY la 0; pornește AMPLIFIER. Pentru o probă de remediu, pune recipientul ei închis pe INPUT. Pentru un catalog, scrie codul complet și baza pe hârtie simplă și pune-o pe INPUT. Lasă suportul lângă Apollo.

02 Scanează la rece codul ședinței

Cu un reactiv pe INPUT, urmează pagina 364. Cu o referință scrisă din catalog, urmează pagina 384. În ambele cazuri, determină radiestezic toate cele 15 butoane RATE pornind de la 0. Păstrează reactivul sau referința pe INPUT toată ședința. Revino la pasul 3 de aici.

03 Determină și notează reglajele de lucru

Determină INTENSITY direct radiestezic la pagina 375. Determină PHASE la pagina 369 dacă nu îl cunoști. Cu ambele reglaje notate și INTENSITY readus la 0, revino la pasul 4 de aici.

04 Începe și încheie imprimarea

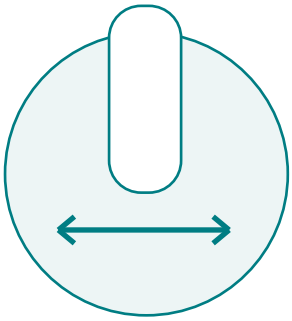
Reglează PHASE și pune suportul pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la poziția radiestezică. Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0; oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează și etichetează suportul; notează codul și reglajele.

Determinarea potenței cu INTENSITY

Pentru remedii, alege reglajul potenței radionice determinând INTENSITY direct radiestezic. Începe la 0 și lasă o aderență repetabilă să identifice poziția.

RADIESTEZIE DIRECTĂ PENTRU INTENSITY

Rotește INTENSITY cu o mână, în timp ce freci ușor suprafața cu cealaltă.



OUTPUT / STICK PAD

MIȘCĂRI UȘOARE ȘI SCURTE

01 **Pregătește determinarea potenței**

Păstrează INPUT ca la pagina 373 sau 374; placa dreaptă goală. POWER pornit; CLEAR/EMP și BROADCAST oprite. COPY: reactiv pe INPUT, COPY pornit, AMPLIFIER oprit. RATE: COPY oprit, AMPLIFIER pornit, toate cele 15 butoane RATE proaspăt scanate la rece.

02 **Reglează INTENSITY căutând aderența**

Pune INTENSITY la 0. Freacă ușor OUTPUT / STICK PAD cu o mână. Întreabă: „Ce reglaj al potenței radionice este potrivit pentru această ședință?”. Testează întâi 0; dacă nu apare aderență clară, rotește INTENSITY lent în sus cu cealaltă mână.

03 **Confirmă reacția de aderență**

Oprește-te la o aderență distinctă și notează valoarea INTENSITY. Ridică degetele, rotește puțin sub valoare, apoi freacă suprafața în timp ce revii la ea. Pentru 0, revino de puțin deasupra lui. Dacă aderența nu se repetă clar, oprește-te și încearcă mai târziu.

04 **Notează potența determinată radiestezic**

Notează valoarea confirmată de pe scala INTENSITY 0-10 ca reglaj al potenței radionice. Readu INTENSITY la 0. Determină PHASE la pagina 369 dacă nu îl cunoști.

05 **Aplică reglajul în timpul imprimării**

Cu ambele reglaje notate, revino la pagina 373, pasul 3, sau pagina 374, pasul 4. Urmează procedura pentru a așeza suportul, a începe imprimarea și a opri. Determină o poziție nouă înainte de fiecare ședință repetată.

Fișa ședinței are câmpuri separate pentru **remediul sursă și potența de pe etichetă**, **INTENSITY determinată radiestezic**, **PHASE** și **durata opțională**. Scrie în fiecare câmp ce ai folosit.

APLICAȚII PRACTICE

Aplicații radionice

Alege procedura potrivită lucrului dorit. Fiecare include dispunerea martorului sau reactivului, reglarea codului, radiestezia și secvența de pornire și încheiere a ședinței.

Manifestare 377
O intenție scrisă și un martor personal.

Trinity Wish Coin 378
Pune Wish Coin peste intenția scrisă, pe INPUT.

Sigilii 379
Desenează un sigiliu din literele intenției scrise.

Lucrul cu martori 380
Așază o fotografie sau o referință de proiect.

Imprimare și încărcare 381
Pune un cristal, obiect simbolic sau pandantiv pe placa de ieșire.

Semințe și grădini 382-383
Imprimarea semințelor și emisia către terenuri.

Lucrul cu coduri 384-385
Cataloage, reducere, echilibrare și etapele ședinței.

Alte metode radiestezice 386
Alege o intenție și planifică repetarea ședințelor.

Reglaje de lucru: pagina 364 pentru scanarea RATE la rece; paginile 368-369 pentru INTENSITY și PHASE. Durată opțională: pagina 367. Revino la pasul de pornire de pe pagina aplicației. Notează configurația finală la pagina 387.

Formulează declarația de intenție

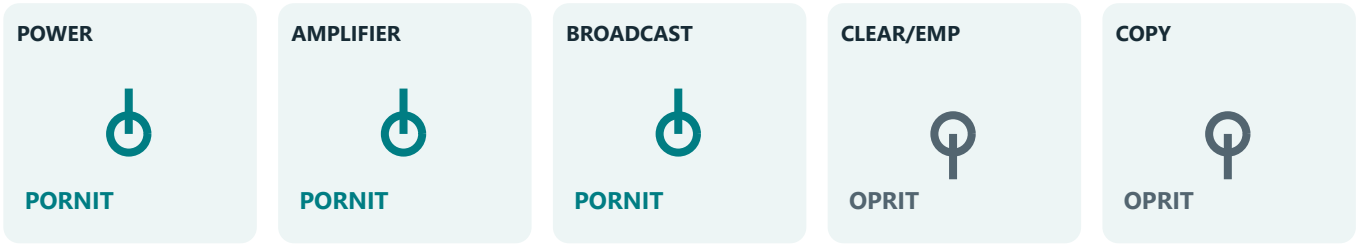
Scrie o propoziție care numește rezultatul dorit. Precizează persoana, locul sau proiectul dacă e necesar. Descrie ce dorești să se întâmple și păstrează acea declarație în minte în timpul reglării.

Exemple de adaptat
Creație: „Îmi închei și împărtășesc următorul capitol”.
O direcție nouă: „Fac următorul pas concret spre o muncă potrivită mie”.
Acasă: „Fac această cameră calmă, primitoare și ușor de folosit”.

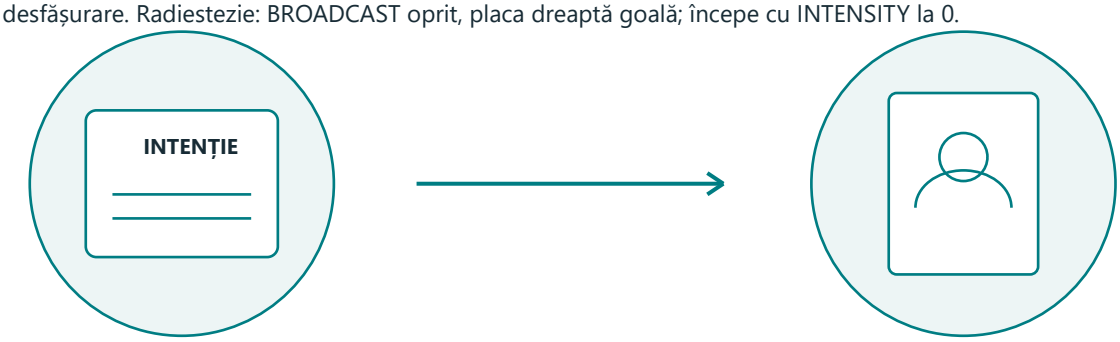
MANIFESTARE / 1

Stabilirea unei tendințe de manifestare

Scrie rezultatul dorit într-o propoziție pe hârtie simplă. Aceasta este tendința ședinței. Reglează un cod pentru acea intenție, apoi pune fotografia ta pe OUTPUT / STICK PAD pentru emisie.



Ședință în desfășurare. Radiestezie: BROADCAST oprit, placa dreaptă goală; începe cu INTENSITY la 0.



TENDINȚĂ / INTENȚIE SCRISĂ

INPUT

MARTOR PERSONAL

OUTPUT / STICK PAD

01 Pregătește instrumentul și declarația de intenție

Dacă nu este pregătit, urmează pagina 360 cu ambele plăci goale. Menține COPY, BROADCAST și CLEAR/EMP oprite; INTENSITY la 0. Pornește AMPLIFIER. Pune intenția scrisă cu fața în sus pe INPUT. Lasă deocamdată martorul lângă Apollo.

02 Reglează codul pentru tendința de manifestare

Citește declarația și concentrează-te pe rezultatul dorit. Urmează pagina 364 pentru a alege BASE RATE și a scana la rece toate cele 15 butoane. Determină INTENSITY din nou la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Notează-le și revino la pasul 3 de aici.

03 Începe emisia de manifestare

Readu INTENSITY la 0 și reglează PHASE. Lasă intenția scrisă pe INPUT; pune martorul pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la reglajul notat.

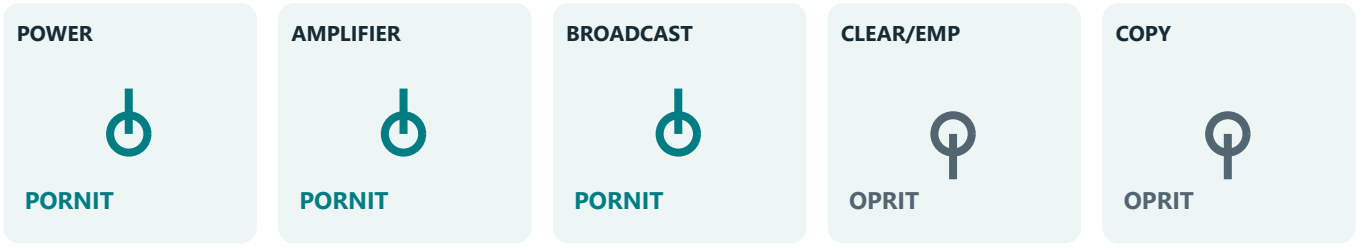
04 Încheie emisia și notează următoarea acțiune

Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0; oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează intenția scrisă și martorul. Notează o acțiune pe care o vei face pentru intenția ta, apoi pune-o în practică.

MANIFESTARE / 2

Manifestare cu Wish Coin

Pune Trinity Wish Coin pe INPUT, cu declarația de intenție dedesubt. Folosește Coin ca punct de concentrare al ședinței și martorul tău fotografic pe placa de ieșire.



Ședință în desfășurare. Radiestezie: BROADCAST oprit, placa dreaptă goală; începe cu INTENSITY la 0.



01 Scrie intenția și așază Wish Coin

Scrie o propoziție cu rezultatul dorit pe hârtie simplă. Dacă nu este pregătit, urmează pagina 360 cu ambele plăci goale. Pune intenția cu fața în sus pe INPUT, iar Wish Coin deasupra, culcată și complet în interiorul plăcii.

02 Reglează codul și determină reglajele radiestezic

POWER și AMPLIFIER pornite; COPY, BROADCAST și CLEAR/EMP oprite; INTENSITY la 0. Păstrează Coin și intenția pe INPUT. Reglează codul la pagina 364. Determină INTENSITY din nou la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Notează-le și revino la pasul 3 de aici.

03 Începe emisia cu Wish Coin

Păstrează Coin și intenția pe INPUT. Cu INTENSITY la 0, reglează PHASE și pune martorul personal pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la nivelul notat.

04 Încheie ședința

Când decizi să închei, pune INTENSITY la 0; oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează toate obiectele. Poartă Coin ca amintire a intenției tale și notează o acțiune practică pentru îndeplinirea ei.

Pentru imprimarea unui obiect, alege un cristal sau obiect simbolic în locul martorului înainte de reglare. Pune-l în dreapta la pasul 3. Wish Coin și intenția rămân pe INPUT tot timpul.

MANIFESTARE / 3

Construirea și folosirea unui sigiliu

Un sigiliu este o reprezentare simbolică a tendinței. Creează-l din declarația de intenție, apoi folosește-l pe INPUT în locul declarației scrise în timpul lucrului cu manifestarea.

SCRIE

I CREATE DAILY

→

REDU

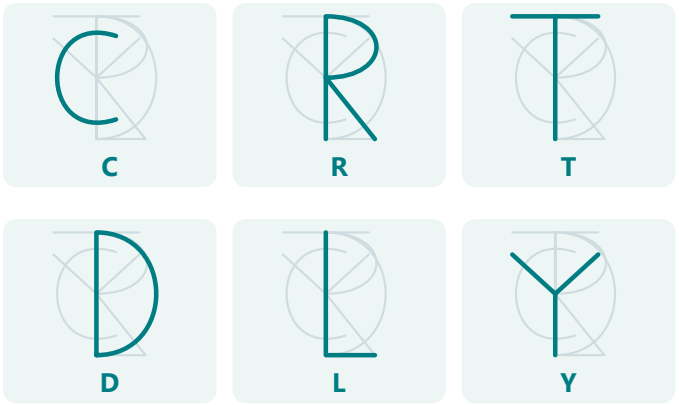
C R T D L Y

→

DESENEAZĂ

Combină formele

TRASEAZĂ FIECARE LITERĂ



SIGILIU COMBINAT



C + R + T + D + L + Y

01 Elimină vocalele și literele repetate

Scrie cu majuscule. Elimină spațiile, vocalele A, E, I, O, U și literele repetate. Păstrează prima apariție a fiecărei litere rămase. I CREATE DAILY („Creez zilnic”) devine CRTDLY. Păstrează declarația completă în note.

02 Desenează sigiliul tău

Exemplul combină șase litere de-a lungul aceleiași linii verticale; fiecare casetă mică evidențiază o literă în turcoaz. Pentru propriul sigiliu, combină literele rămase din declarație. Desenează-l pe hârtie simplă și scrie pe verso intenția completă, data și numele ședinței.

03 Folosește sigiliul pe INPUT

Urmează pagina 377 folosind sigiliul desenat în locul intenției scrise. Pentru Wish Coin, folosește pagina 378 și pune Coin peste sigiliu. Lasă placa dreaptă goală până la încheierea etapelor radiestezice.

04 Păstrează sigiliul cu notele ședinței

Păstrează desenul împreună cu reglajele sale. Pentru altă intenție, desenează un sigiliu nou și adaugă numele ședinței și data.

LUCRUL CU MARTORI

Emisia către un martor

Folosește un martor fotografic sau scris pentru a reprezenta persoana, proiectul sau locul. Scrie intenția pe altă hârtie. Martorul trece pe placa de ieșire după reglare; intenția scrisă rămâne pe INPUT.

REGLARE

Martor + intenție pe INPUT; dreapta goală

→

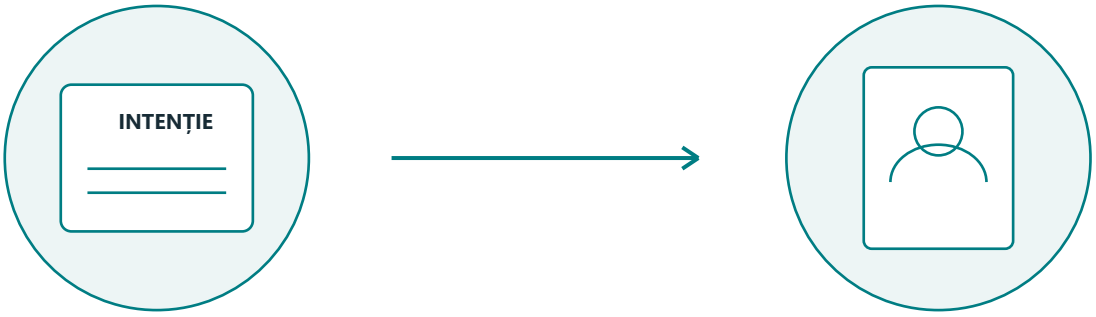
AȘAZĂ

INTENSITY la 0; BROADCAST oprit

→

ÎN FUNCȚIUNE

Intenția pe INPUT; martorul în dreapta



INTENȚIE SCRISĂ

INPUT

MARTORUL SUBIECTULUI

OUTPUT / STICK PAD

Dispunerea în funcțiune: mută martorul de pe INPUT pe OUTPUT / STICK PAD după radiestezie. Lasă intenția scrisă pe INPUT.

01 Pregătește martorul

Folosește o fotografie clară sau scrie pe hârtie numele de identificare și locul relevant. Acesta este martorul. Pe altă hârtie, scrie rezultatul dorit pentru acel subiect.

02 Reglează cu martorul pe INPUT

Dacă nu este pregătit, urmează pagina 360. POWER și AMPLIFIER pornite; celelalte întrerupătoare principale oprite; INTENSITY la 0. Pune martorul și intenția pe INPUT; lasă placa dreaptă goală. Reglează codul la pagina 364. Determină INTENSITY la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Revino la pasul 3 de aici.

03 Așază martorul și începe emisia

Notează INTENSITY și PHASE. Cu INTENSITY la 0 și BROADCAST oprit, lasă intenția pe INPUT și mută martorul pe OUTPUT / STICK PAD. Reglează PHASE. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la reglajul notat.

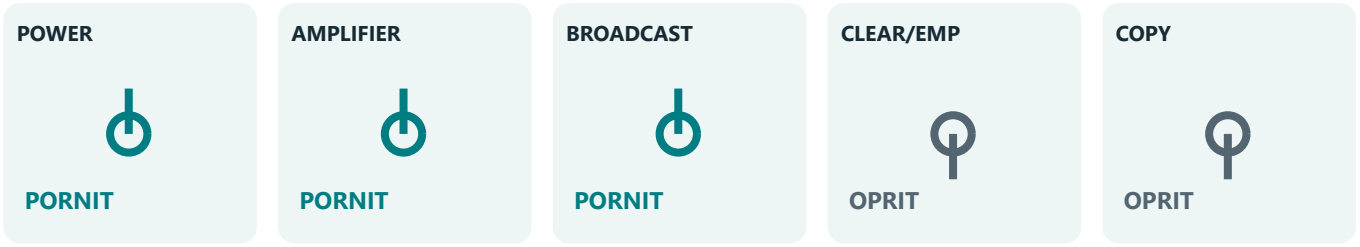
04 Încheie emisia și păstrează martorul

Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0; oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează obiectele. Păstrează martorul cu intenția și reglajele.

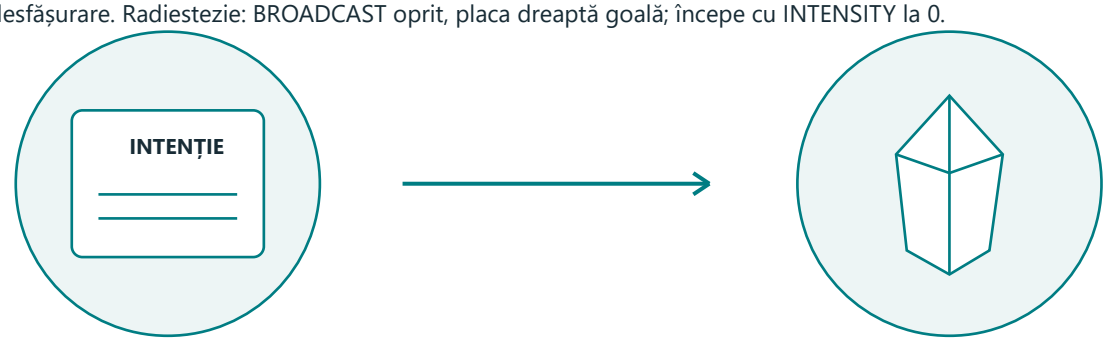
IMPRIMARE ȘI ÎNCĂRCARE

Imprimarea și încărcarea obiectelor

Folosește procedura RATE de mai jos pentru a imprima un obiect cu o intenție scrisă. Pentru imprimare pe baza unui reactiv în COPY, urmează alternativa din josul paginii.



Ședință în desfășurare. Radiestezie: BROADCAST oprit, placa dreaptă goală; începe cu INTENSITY la 0.



01 Pregătește obiectul și declarația de intenție

Alege un cristal de birou pentru un proiect, un obiect simbolic de buzunar pentru un obicei nou sau un pandantiv pentru o intenție personală. Scrie rezultatul dorit într-o propoziție pe hârtie simplă. Adaugă o mostră de culoare sau un desen geometric dacă te ajută să te concentrezi.

02 Reglează codul pentru tendința dorită

Pregătește la pagina 360 dacă e nevoie. POWER și AMPLIFIER pornite; celelalte întrerupătoare principale oprite; INTENSITY la 0. Pune intenția și orice desen pe INPUT, iar obiectul lângă Apollo. Scanează la rece toate cele 15 butoane la pagina 364. Determină INTENSITY la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369, apoi revino aici.

03 Imprimă obiectul și încheie ședința

Cu INTENSITY la 0, reglează PHASE și pune obiectul pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la reglajul notat. Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0; oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează obiectul și notează ședința.

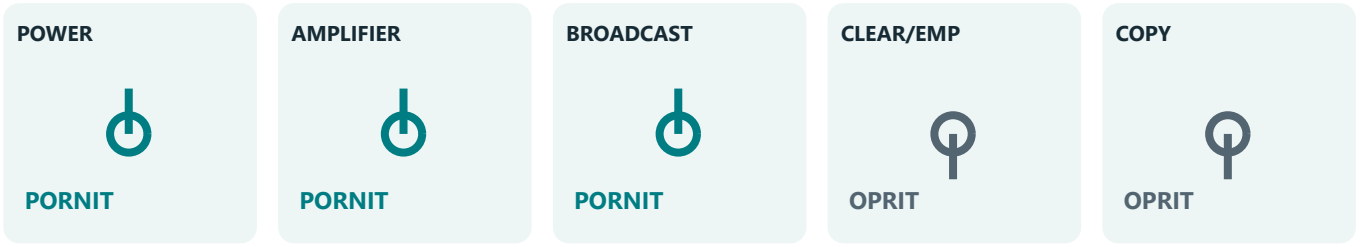
Alternativă: copierea unui reactiv în COPY
Alege această variantă înainte de pregătire și urmează pagina 362. Pune reactivul pe INPUT, iar obiectul receptor în dreapta după radiestezie. Păstrează recipientele închise. Banda de mai sus arată RATE; pagina 362 arată întrerupătoarele COPY.

Pentru a folosi un cristal sau obiect orgonic ca punct simbolic de concentrare pe INPUT, pune-l peste intenția scrisă înainte de reglare. Păstrează-l acolo tot timpul; pune obiectul receptor în dreapta doar la pasul 3.

LUCRUL CU PLANTE / 1

Imprimarea semințelor

Folosește o intenție de creștere ca tendință pentru imprimarea semințelor. Lucrează cu un singur lot și păstrează un grup netratat pentru comparație în jurnalul de cultivare.



Ședință în desfășurare. Radiestezie: BROADCAST oprit, placa dreaptă goală; începe cu INTENSITY la 0.



INTENȚIE SCRISĂ PENTRU PLANTE

INPUT

PACHET DE SEMINȚE ÎNCHIS

OUTPUT / STICK PAD

01 Pregătește grupurile de semințe și tendința

Împarte un lot de semințe în două grupuri similare, etichetate. Păstrează grupul de comparație lângă materialele de cultivare. Pe hârtie simplă, scrie specia, data și rezultatul dorit pentru grupul ales.

02 Reglează codul și determină reglajele radiestezic

Dacă nu este pregătit, urmează pagina 360. Pune intenția pentru plante pe INPUT și lasă placa dreaptă goală. POWER și AMPLIFIER pornite; celelalte întrerupătoare principale oprite; INTENSITY la 0. Reglează codul la pagina 364. Determină INTENSITY la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Revino la pasul 3 de aici.

03 Imprimă grupul de semințe ales

Readu INTENSITY la 0 și reglează PHASE. Pune semințele alese într-un pachet sau recipient închis și uscat pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la reglajul notat. Când decizi să închei, pune INTENSITY la 0, apoi oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează semințele.

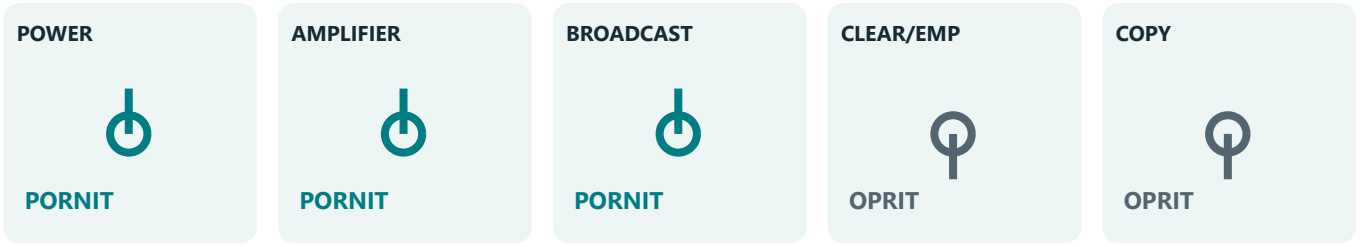
04 Seamănă semințele și notează dezvoltarea

Cultivă ambele grupuri în aceleași condiții. Notează numărul de semințe, datele semănării și germinării și creșterea. Compară-le la aceleași intervale. Păstrează reglajele ședinței cu jurnalul de cultivare.

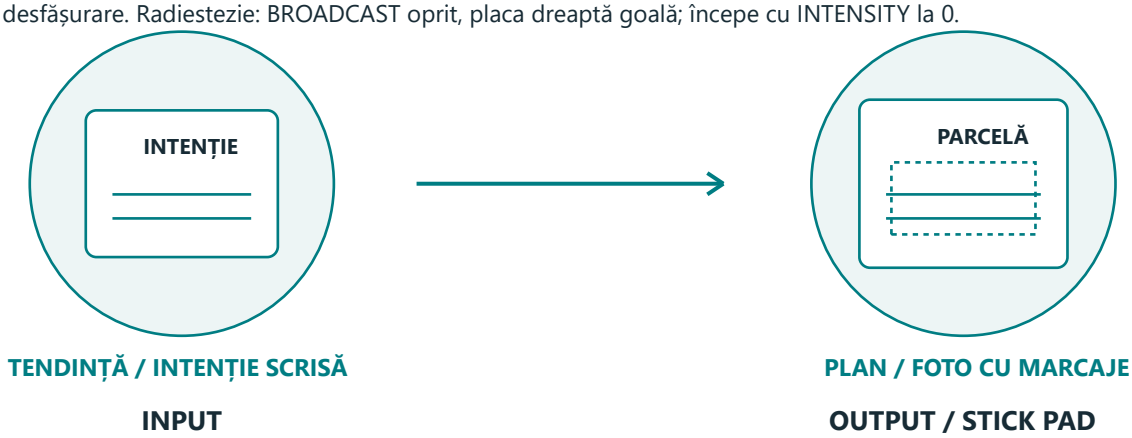
LUCRUL CU PLANTE / 2

Emisia către terenuri și spații

Folosește o fotografie sau un plan marcat ca martor pentru o grădină, zonă de cultivare sau cameră. Scrie intenția pe altă hârtie și folosește același martor toată ședința.



Ședință în desfășurare. Radiestezie: BROADCAST oprit, placa dreaptă goală; începe cu INTENSITY la 0.



Opțional: la pasul 3, înainte de pornirea BROADCAST, pune o fiolă închisă cu pământ lângă plan, pe OUTPUT / STICK PAD.

01 Pregătește martorul terenului sau locului

Marchează stratul din grădină sau camera pe plan. Adaugă numele și data; pentru o grădină, marchează nordul dacă ajută la orientare. Scrie intenția pe altă hârtie, de exemplu: „Creștere sănătoasă și viguroasă în stratul sudic al grădinii” sau „O cameră de zi calmă și primitoare”.

02 Reglează codul cu martorul pe INPUT

Dacă nu este pregătit, urmează pagina 360. POWER și AMPLIFIER pornite; celelalte întrerupătoare principale oprite; INTENSITY la 0. Pune planul și intenția pe INPUT și lasă placa dreaptă goală. Reglează codul la pagina 364. Determină INTENSITY din nou la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Revino la pasul 3 de aici.

03 Așază martorul pentru emisie

Cu INTENSITY la 0 și BROADCAST oprit, mută planul pe OUTPUT / STICK PAD. Lasă intenția scrisă pe INPUT. Reglează PHASE, pornește BROADCAST și ridică INTENSITY la reglajul notat.

04 Încheie emisia și notează observațiile

Când decizi să închei, pune INTENSITY la 0, apoi oprește BROADCAST, AMPLIFIER și POWER. Îndepărtează obiectele și notează dispunerea și observațiile.

BIBLIOTECA DE CODURI / 1

Folosirea unui catalog de coduri

Folosește un cod din catalog ca referință pentru o scanare la rece nouă. Notează valorile catalogului separat de reglajele radiestezice. Scanarea la rece nu stabilește că cele două coduri sunt echivalente.

CITEȘTE

Baza și separatorii de valori

→

SCANEAZĂ LA RECE

Radiestezia celor 15 butoane RATE

→

NOTEAZĂ

Ordinea, scopul și sursa

Un exemplu de notație

2 | 10 | 4

Trei valori de buton

10

O valoare completă

0

O valoare separată

01 Citește și notează codul sursă

Folosește legenda notației din catalog pentru a identifica baza și valorile separate. Copiază codul complet, numele și sursa în note. Valoarea 10 este una singură, nu 1 și 0. Introducerea directă ar cere un buton per valoare; mai mult de 15 valori nu pot fi introduse integral.

02 Pregătește referința scrisă

Scrie codul sursă complet, baza și scopul pe hârtie simplă. Dacă nu este pregătit, parcurge pagina 360. Pune referința pe INPUT. Lasă OUTPUT / STICK PAD gol. POWER și AMPLIFIER pornite; celelalte întrerupătoare principale oprite; toate butoanele RATE și INTENSITY la 0.

03 Scanează la rece un cod nou pentru ședință

Urmează pagina 364 pentru a alege baza, apoi scanează la rece toate cele 15 butoane RATE de la 0. Se aplică fiecărui cod din catalog, inclusiv celor cu peste 15 valori. Produce un cod nou; nu îl convertește și nu îl reproduce pe cel original.

04 Notează cele două coduri separat

Notează baza aleasă și toate cele 15 valori radiestezice lângă referința originală din catalog. Lasă referința scrisă pe INPUT. Revino la procedura ședinței pentru a determina INTENSITY și PHASE. Dacă ai început aici, continuă la pagina 361, pasul 3.

BIBLIOTECA DE CODURI / 2

Coduri de echilibrare și reducerea codurilor

Păstrează codul original înainte de a calcula un cod de echilibrare sau redus. Exemplele de mai jos ilustrează metodele; determină INTENSITY radiestezic pentru fiecare ședință nouă.

ORIGINAL	COD DE ECHILIBRARE
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Calcularea unui cod compensator

Acest ghid folosește complementul aritmetic: scade din 10 fiecare valoare a codului original în baza 10. Un 0 inclus devine 10; un 10 devine 0. Păstrează codul de echilibrare separat. Folosește-l ca referință scrisă la pagina 384 și scanează la rece un cod nou pentru ședință. Determină mereu INTENSITY și, dacă nu îl cunoști, PHASE.

Reducerea numerologică a codurilor

O opțiune numerologică este să aduni valorile întregi ale unui cod în baza 10, apoi să aduni repetat cifrele totalului până rămâne una singură. De exemplu: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Notează 6 ca valoare de referință redusă. Folosește acea referință scrisă la pagina 384 pentru a scana la rece codul ședinței. Păstrează separat originalul, referința redusă și reglajele radiestezice.

Ședințe succesive cu coduri

Scrie o listă ordonată de coduri sau intenții. Tratează fiecare etapă ca ședință separată: pregătește la pagina 360, scanează la rece și notează codul și reglajele etapei, desfășoară ședința, apoi oprește conform paginii 361. Treci la etapa următoare doar după încheierea celei precedente. Încheie fiecare etapă când dorești sau determină-i durata la pagina 367. Notează fiecare cod și ședința lui separat.

Calculele de mai sus creează coduri de referință. Înainte de fiecare ședință, scanează la rece un cod nou folosind referința aleasă la pagina 384. Păstrează ambele înregistrări și determină INTENSITY din nou radiestezic.

RADIESTEZIE ȘI REPETAREA ȘEDINȚELOR

Radiestezia cu pendulul și repetarea lucrului

Poți folosi un pendul pentru opțiunile radiestezice scrise din acest ghid. Stabilește-i răspunsul înainte de utilizare și notează tendința, reglajele și orice ședință repetată.

ALEGE

O singură întrebare odată

→

NOTEAZĂ

Răspunsul și reglajul tău

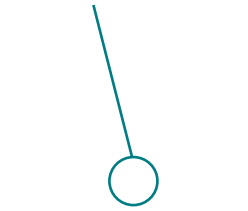
→

REVINO

La pagina ședinței

CHEIA RĂSPUNSURILOR TALE

DA: ____ NU: ____



O OPȚIUNE SCRISĂ

01 Stabilește și folosește răspunsul pendulului

Folosește pregătirea și întrerupătoarele de la pagina 366. Sprijină cotul și cere să vezi mișcările tale de DA și NU; notează-le. Ține pendulul deasupra fiecărei opțiuni scrise și întreabă dacă este potrivită. Retestează răspunsul DA. Fă o pauză dacă e neclar.

02 Alege tendința ședinței prin radiestezie

Scrie tendințe posibile pe hârtie lângă Apollo și alege una conform paginii 366 sau cu pendulul. Exprim-o ca rezultat concret. De exemplu, pentru „concentrare creativă”, scrie „Îmi închei următorul capitol” pe hârtie simplă. Urmează pagina 377 sau 378 cu acea intenție.

03 Alege dacă și când să repeți

Poți decide când repeți. Pentru a determina radiestezic intervalul, fă-o înainte de emisie, cu INTENSITY la 0 și placa dreaptă goală. Folosește pagina 367, pașii 1-4, întrebând despre intervalul dintre sfârșitul acestei ședințe și începutul următoarei. Notează-l separat de durata ședinței. Înainte de repetare, oprește, resetează toate butoanele și pregătește la pagina 360. În RATE, scanează la rece toate cele 15 butoane RATE și determină INTENSITY din nou.

04 Păstrează intenția cu Coin sau obiectul simbolic

Cu Apollo oprit, ține în mână Wish Coin sau obiectul simbolic ales, citește intenția și alege o acțiune practică pentru îndeplinirea ei. Păstrează intenția și obiectul împreună între ședințe. Când începi o nouă ședință cu alimentare, urmează întreaga pregătire de pe pagina aplicației.

FIȘA OPERATORULUI

Fișa ședinței radionice

Notează obiectele, tendința, reglajele și orice echipament conectat folosit în ședință. Lasă câmpurile nefolosite goale. Pentru repetare în RATE, scanează din nou la rece toate cele 15 butoane RATE și determină mereu INTENSITY din nou radiestezic.

Data / numele ședinței:

Tendința / declarația de intenție:

INPUT: reactiv, martor sau referință scrisă:

Remediul sursă / potența homeopatică de pe etichetă:

Suportul sau martorul de pe OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: dispozitiv / pistă audio sau frecvență / nivel de ieșire:

3.5MM OUTPUT: echipament receptor / înregistrare:

Modul / BASE RATE:

Toate cele 15 valori RATE radiestezice, în ordine numerotată:

INTENSITY radiestezică / PHASE / durata opțională și unitatea:

Observații / ședința următoare, dacă a fost aleasă:

PLĂCI ȘI CONEXIUNI PRIN CABLU

Folosirea INPUT și OUTPUT

Plăcile susțin obiectele folosite în ședință. Cele două mufe de 3,5 mm conectează Apollo la o sursă externă de semnal sau la echipamente care îi primesc ieșirea.

Cele două plăci

INPUT: pune aici martorul, reactivul sau intenția scrisă ca pe pagina ședinței. **OUTPUT / STICK PAD:** folosește-l pentru radiestezie, apoi pune acolo suportul sau martorul când cere procedura.

Cele două mufe

SURSĂ EXTERNĂ

Player sau generator de semnal
LINE OUT / ieșire audio

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Introduce semnalul extern în ședință. Vezi pagina 389.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Trimite semnalul ședinței către echipamentul conectat. Vezi pagina 390.

→

ECHIPAMENT RECEPTOR

Amplificator sau recorder compatibil
LINE IN / AUX IN

Plăcile rămân conectate când introduci un cablu. Lasă INPUT gol dacă vrei să folosești doar sursa externă. Păstrează OUTPUT / STICK PAD gol în timpul radiesteziei.

Conectează mai întâi, apoi pregătește

Oprește Apollo și echipamentele conectate. Pune toate cele 15 butoane RATE și INTENSITY la 0. Folosește un cablu furnizat sau aprobat expres de Trinity Radionics pentru această conexiune. O fișă de 3,5 mm nu confirmă singură compatibilitatea. Urmează săgețile: ieșirea sursei la 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT la intrarea receptorului. Lasă mufele nefolosite libere.

Încheie pregătirea de la pagina 360 cu ambele plăci goale și echipamentele externe încă oprite. Folosește pagina 389 doar pentru intrare sau 390 pentru ieșire ori ambele mufe. Nu curăța din nou când urmezi o trimitere la altă pagină.

Alege echipamente compatibile: semnal de intrare de cel mult 2 V RMS și 3 V de vârf; componenta continuă a generatorului de frecvență la 0. Intrarea receptoare LINE IN trebuie să aibă cel puțin 10 kΩ. Folosește conexiuni audio, nu borne de putere pentru difuzoare.

INTRARE EXTERNĂ

Folosirea unui semnal extern

Folosește 3.5MM INPUT pentru a introduce în Apollo un semnal de la un player audio sau generator de frecvență. În COPY, sursa externă furnizează semnalul ședinței; INTENSITY și PHASE se aplică în continuare.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
PORNIT	OPRIT	PORNIT	OPRIT	PORNIT

Este arătată starea de funcționare. Menține BROADCAST oprit până la pasul 3. Încheie mai întâi conectarea și pregătirea de la pagina 388.

SURSĂ → 3.5MM INPUT

Alege o pistă audio sau reglează frecvența generatorului.

→

OUTPUT / STICK PAD

Suportul aici după radiestezie.
Doar înregistrare: pagina 390.

01 Pregătește sursa externă

AMPLIFIER și BROADCAST oprite; toate butoanele RATE și INTENSITY la 0; COPY pornit. Pornește playerul sau generatorul. Alege o pistă audio sau reglează frecvența. Lasă redarea în pauză sau ieșirea generatorului oprită când reglezi nivelul în limitele paginii 388. Păstrează ambele plăci goale.

02 Determină și notează reglajele radiestezic

Concentrează-te pe scopul ședinței. Determină mereu INTENSITY la pagina 368 și PHASE, dacă nu îl cunoști, la pagina 369. Lasă INPUT gol și folosește OUTPUT / STICK PAD ca detector. Notează ambele reglaje. Readu INTENSITY la 0 și continuă cu pasul 3 de mai jos.

03 Începe ședința

Reglează PHASE și pune suportul pe OUTPUT / STICK PAD. Pornește redarea sau activează ieșirea generatorului, apoi pornește BROADCAST. Ridică INTENSITY la poziția radiestezică. Menține nivelul sursei neschimbat tot timpul.

04 Încheie ședința

Când decizi să închei, coboară INTENSITY la 0 și oprește BROADCAST. Oprește redarea sau dezactivează ieșirea generatorului; oprește COPY și POWER, apoi playerul sau generatorul. Îndepărtează suportul. Notează pista audio sau frecvența și reglajele ședinței.

Semnal extern cu RATE: conectează și pregătește la pagina 388, apoi urmează pagina 361. Reglează sursa în limitele paginii 388; la radiestezie, lasă redarea în pauză sau ieșirea generatorului oprită. Pornește sursa imediat înainte de BROADCAST. După oprirea BROADCAST, oprește semnalul sursei și alimentarea ei. Se folosesc ambele semnale.

IEȘIRE EXTERNĂ

Conectarea ieșirii

Folosește 3.5MM OUTPUT pentru a trimite semnalul ședinței către un amplificator, recorder sau alt dispozitiv compatibil cu LINE IN ori AUX IN. Funcționează atât în RATE, cât și în COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Semnalul respectă reglajele INTENSITY și PHASE alese.

→

LINE IN / AUX IN

Folosește intrarea dispozitivului receptor, nu ieșirea lui.

Întrerupătoarele în timpul ședinței

ȘEDINȚĂ	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	PORNIT	OPRIT	PORNIT
COPY	OPRIT	PORNIT	PORNIT

POWER pornit și CLEAR/EMP oprit. Menține BROADCAST oprit când faci radiestezie sau așezi obiectele. Doar pentru înregistrare, lasă OUTPUT / STICK PAD gol și omite așezarea suportului.

01 Conectează și pregătește

Dacă nu ai conectat și pregătit deja, urmează mai întâi pagina 388. Lasă echipamentul receptor oprit în timpul radiesteziei.

02 Pregătește ședința RATE sau COPY

Urmează pagina 361 pentru RATE, 362 pentru copierea reactivului sau 389 pentru o sursă externă. Pregătirea este deja încheiată. Determină mereu INTENSITY radiestezic și notează PHASE. Durata radiestezică este opțională (pagina 367). Oprește-te înainte de a porni BROADCAST și continuă cu pasul 3 de mai jos.

03 Începe ședința cu ieșirea conectată

Cu INTENSITY la 0 și BROADCAST oprit, pornește receptorul. Selectează intrarea conectată LINE IN sau AUX IN. Menține volumul amplificatorului sau nivelul intrării de înregistrare scăzut. Începe înregistrarea dacă e nevoie. Reia procedura ședinței până la oprire, apoi revino la pasul 4. BROADCAST, INTENSITY și PHASE se aplică atât mufei, cât și OUTPUT / STICK PAD.

04 Încheie și deconectează

După oprirea Apollo, oprește și salvează orice înregistrare. Oprește receptorul înainte de a scoate cablurile. Înainte de ședința următoare, readu toate cele 15 butoane RATE și INTENSITY la 0, apoi pregătește la pagina 360.

Aceasta este o conexiune de semnal: folosește o intrare LINE IN sau AUX IN compatibilă, nu căști, difuzor pasiv sau electrozi de contact corporal. Un cablu nu dezactivează OUTPUT / STICK PAD. Nu conecta 3.5MM OUTPUT înapoi la 3.5MM INPUT al aceluiași Apollo.

INFORMAȚII IMPORTANTE

Precizări

Citește aceste precizări înainte de a folosi dispozitivul radionic Apollo 15 cu 15 butoane rotative.

Precizări generale

Apollo 15 și procedurile din acest ghid sunt destinate practicii personale de radionică, radiestezie și lucru cu intenția. Ghidul oferă informații de utilizare, nu sfaturi medicale. Instrumentul nu este destinat diagnosticării, tratării, vindecării sau prevenirii bolilor.

Referirile la copiere, încărcare, imprimare și potență radionică descriu practicile din acest ghid. Nu stabilesc echivalența medicinală cu un remediu sursă sau o potență validată clinic. Răspunsurile radiestezice sunt subiective și nu sunt teste medicale. Nu se garantează niciun rezultat anume privind sănătatea, homeopatia sau manifestarea.

Nu folosi instrumentul sau un preparat copiat în locul tratamentului prescris și nu amâna solicitarea îngrijirii medicale. Consultă un profesionist medical calificat pentru probleme de sănătate și înainte de a schimba tratamentul.

Limitarea răspunderii

În măsura permisă de legea aplicabilă, Trinity Radionics nu răspunde pentru pierderi sau daune cauzate de utilizare greșită, modificări neautorizate, echipamente conectate nepotrivite sau nerespectarea instrucțiunilor. Această limitare nu înlătură răspunderea Trinity Radionics pentru nicio culpă, neglijență sau încălcare a unei obligații legale.

Nimic din acest ghid nu exclude și nu limitează răspunderea care nu poate fi exclusă ori limitată legal, inclusiv pentru deces sau vătămare corporală cauzate de neglijență, fraudă ori declarații frauduloase sau răspunderea prevăzută de legislația aplicabilă privind răspunderea pentru produse.

Drepturile tale legale de consumator rămân neafectate. Acestea includ drepturile privind bunurile defecte sau descrise incorect și orice garanții legale obligatorii. Precizările nu prevalează asupra legii aplicabile sau asupra vreunei garanții a produsului cu caracter obligatoriu.

СЪДЪРЖАНИЕ НА РЪКОВОДСТВОТО

Съдържание

Прочетете въведението и терминологията, след което следвайте процедурата за желаната сесия. Номерата на страниците са връзки за лесна навигация.

ОПОЗНАВАНЕ И РАБОТА

Въведение 393

Терминология на радиониката 394

Терминология на препаратите и потенцията 395

Контролен панел на Apollo 396

Захранване и идентификация 397

Бърз старт: сесия RATE 398

Подготовка с CLEAR/EMP 399

Провеждане на сесия RATE 400

Провеждане на сесия COPY 401

Работа с INTENSITY и PHASE 402

Сканиране на радиоличен код от нулата 403

Ред на регулаторите RATE 404

Разпознаване на усещането за залепване 405

Продължителност на сесията по избор 406

Винаги определяйте INTENSITY радиестезично 407

Радиестезично определяне на PHASE 408

Проверка на всичките 15 настройки RATE 409

Бързи проверки и поддръжка 410

Работа с хомеопатични препарати 411

СЕСИИ И СВЪРЗВАНЕ

Импринтиране с COPY стъпка по стъпка 412

Импринтиране с настроен код 413

Радиестезично определяне на потенцията 414

Избор на приложение 415

Осъществяване на намерения и целева тенденция 416

Работа с Wish Coin 417

Създаване на сигил 418

Излъчване към „свидетел“ 419

Импринтиране на предмет с намерение 420

Импринтиране на семена 421

Излъчване към градини и стаи 422

Работа с каталог на кодове 423

Балансиращи и редуцирани кодове 424

Махало и повторни сесии 425

Запис на сесията 426

INPUT, OUTPUT и свързване 427

Използване на външен сигнал 428

Свързване на изхода 429

Уточнения и отговорност 430

Преди всяка сесия: намалете INTENSITY до 0 и изключете всичките пет основни превключвателя. Върнете всичките 15 регулатора RATE на 0, след което изчистете уреда по страница 399. Определете INTENSITY наново чрез радиестезия и запишете настройките. По време на радиестезия дръжте BROADCAST изключен, а OUTPUT / STICK PAD празна.

ВЪВЕДЕНИЕ

Запознаване с Apollo 15

Радиоличният уред Apollo 15 с 15 регулатора е предназначен за настройване на кодове, копиране на реагенти, импринтиране на препарати, излъчване към „свидетели" и работа за осъществяване на намерения.

Определете целта на сесията

Изберете „свидетеля", реагента или писменото намерение за сесията. При всяка сесия RATE сканирайте от нулата всичките 15 регулатора RATE в определения ред. Повтаряйте сканирането дори когато използвате запазен код или код от каталог като ориентир. След подготовката в режим COPY дръжте регулаторите RATE на 0. Преди началото определете работните настройки чрез радиестезия и ги запишете.

Човекът, който изпълнява процедурата, е операторът. Свидетелят представя човека, мястото или проекта; реагентът е пробата, използвана за копиране или настройване. Целевата тенденция изразява желания резултат. Тези термини са обяснени на следващите страници и се използват последователно в цялото ръководство.

Изберете режима на работа

Сесия RATE: преди всяка сесия сканирайте нов код от нулата с плочата за триене. Използвайте режим RATE за излъчване към свидетел, осъществяване на намерения и импринтиране чрез код.

Сесия COPY: поставете реагент върху INPUT, а след радиестезичното определяне на настройките използвайте носител върху OUTPUT / STICK PAD. Дръжте регулаторите RATE на 0. Страници 411-414 обясняват двете процедури за препарати. За външни сигнали и кабелни връзки вижте страници 427-429.

Последователност на сесията

ПОДГОТОВКА	РАДИЕСТЕЗИЯ	НАЧАЛО	КРАЙ
Всички регулатори на 0 CLEAR/EMP 30-60 секунди	RATE: всичките 15 INTENSITY всеки път PHASE, ако е неизвестна	Подредете предметите Включете BROADCAST	INTENSITY на 0 Изключете; запишете

Извършвайте подготовката само веднъж на сесия. Когато следвате препратка, изпълнете съответната задача и се върнете, без да изчиствате отново. Запазете настроените стойности RATE, докато определяте INTENSITY и PHASE чрез радиестезия. **Завършете сесията, когато решите.** Ако предпочитате определена продължителност, установете я радиестезично по страница 406 и приключете след изтичането ѝ. Apollo трябва да се изключи ръчно.

РАДИОНИЧНА ПРАКТИКА

Терминология на радиониката

Тези термини описват елементите на радионичната сесия. Имената на органите за управление са с главни букви, както върху панела на Apollo.

ОПЕРАТОР / СЕСИЯ

Операторът извършва работата. Сесията е цялата процедура: от подготовката и радиестезията през импринтирането или излъчването до изключването.

RATE

Подреден набор от показания на регулаторите, който представя обекта или целевата тенденция. Преди всяка сесия RATE сканирайте от нулата всичките 15 регулатора RATE в реда от страница 404. Запишете основата и всяка стойност.

НАСТРОЙВАНЕ / СКАНИРАНЕ ОТ НУЛАТА

Сканирането от нулата намира стойностите RATE чрез радиестезично проверяване на всичките 15 регулатора RATE с плочата за триене. Правете това при всяка сесия RATE, включително при работа по каталог и при повторни сесии.

РАДИЕСТЕЗИЯ

Практика за получаване на отговор на конкретен въпрос с помощта на детектор или махало. В това ръководство работните настройки се избират чрез възпроизводимо усещане за залепване.

УСЕЩАНЕ ЗА ЗАЛЕПВАНЕ / ДЕТЕКТОР

Отчетливото съпротивление или задържане, което се усеща при леко триене на детектора. OUTPUT / STICK PAD служи като детектор при настройването на кодове и при радиестезия.

СВИДЕТЕЛ

Снимка, идентифициращо име, написано на хартия, или физическа проба, която представя обекта. Следвайте схемата на сесията. При излъчване към свидетел по страница 419 преместете свидетеля от INPUT върху OUTPUT / STICK PAD след радиестезията.

ЦЕЛЕВА ТЕНДЕНЦИЯ / ФОРМУЛИРОВКА НА НАМЕРЕНИЕТО

Желаният резултат от сесията. Писменото намерение изразява този резултат с едно изречение върху обикновена хартия. Свидетелят идентифицира обекта; намерението посочва какво желаете за него.

РАБОТА С ПРЕПАРАТИ

Терминология на препаратите и импринтирането

При подготовката на сесия за импринтиране различавайте реагента, приемащата среда и работните настройки. Запишете изходния препарат заедно с използваните настройки.

РЕАГЕНТ / ПРОБА

Реагентът е изходният препарат върху INPUT за копиране или настройване. Проба е по-общо название за физически предмет, използван в сесия.

НОСИТЕЛ / ИМПРИНТИРАНЕ

Носителят е приемащата среда, например вода или неутрални гранули в затворен съд. Импринтиране е терминът за радионична работа с тази среда върху изходната плоча.

ПРЕПАРАТ

В хомеопатията препаратът се идентифицира с името и потенцията си. При радиоличната работа с препарати терминът обозначава и приемащия препарат, използван за импринтиране.

BROADCAST

В радиониката излъчването обозначава работа, насочена към обекта, представен от свидетел. При Apollo превключвателят BROADCAST се използва както за излъчване към свидетел, така и за импринтиране на носител.

НАСТРОЙКА НА РАДИОНИЧНАТА ПОТЕНЦИЯ

Радиестезично определената настройка на INTENSITY, използвана в сесия с препарат. Определяйте я директно с плочата за триене преди всяка сесия и записвайте положението на регулатора.

ХОМЕОПАТИЧНА ПОТЕНЦИЯ / СУКУСИЯ

Означението на хомеопатичната потенция показва препарат, получен чрез последователни разреждания и разтръскване (сукусия). Запазете означението C или X на източника в записа за него; запишете радиестезично определеното положение на INTENSITY в отделно поле.

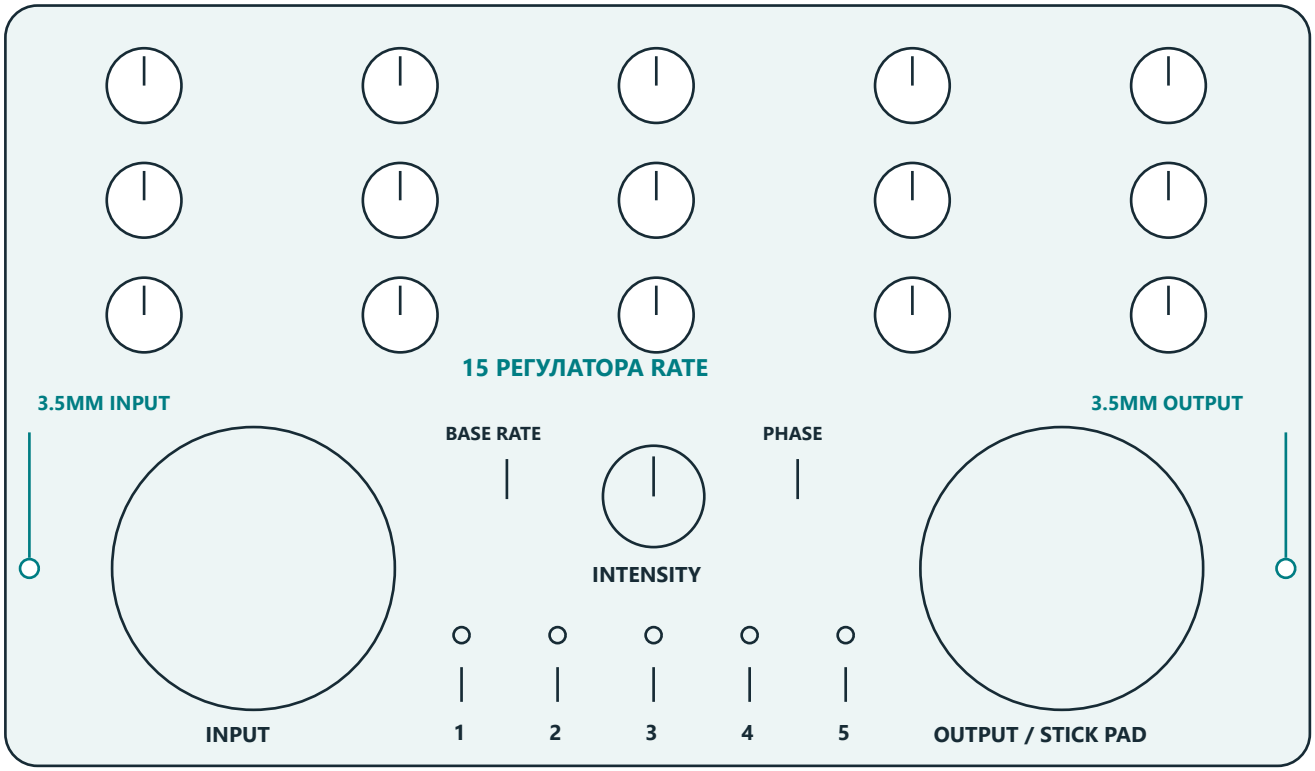
БАЛАНСИРАЩ / КОМПЕНСАТОРЕН КОД

Код, изчислен чрез допълване до 10 по метода на страница 424. Запазете го като ориентир, след което отделно сканирайте кода на сесията от нулата. Изберете PHASE независимо.

РАЗПОЛОЖЕНИЕ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ

Контролният панел на Apollo

Започнете с подготовката на страница 399. Използвайте режим RATE за сканиране на код от нулата или режим COPY за копиране на реагент. Схемата по-долу показва органите за управление, използвани в това ръководство.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

При тези пет превключвателя преместете лостчето към реда с индикаторите за ВКЛЮЧВАНЕ, а в обратна посока за ИЗКЛЮЧВАНЕ. Левият кръг е INPUT, десният е OUTPUT / STICK PAD. Настройвайте BASE RATE и PHASE според отпечатаните им означения.

AMPLIFIER: включете го за сесия RATE; оставете го изключен при COPY. **BROADCAST:** дръжте го изключен при избора на настройки и подреждането на предметите. Включете го, когато сте готови да започнете.

INTENSITY: винаги определяйте настройката чрез радиестезия преди сесията. Започнете от 0 и я увеличете до установеното положение след включване на BROADCAST. **PHASE:** използвайте означението, избрано чрез радиестезия. **COPY:** следвайте разположението на реагента и носителя от страница 401.

Първа сесия: следвайте „Бърз старт: сесия RATE“. За собствена сесия направете подготовката на страница 399, след което използвайте RATE (страница 400) или COPY (страница 401). **Радиестезия:** страници 405-409; определянето на продължителност е по избор. След радиестезията се върнете към страницата за сесията. **Работа с препарати:** страници 411-414. **Други приложения:** страница 415. Оставете гнездата свободни, когато работите само с плочите. **3.5MM INPUT и 3.5MM OUTPUT:** страници 427-429.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ЗАХРАНВАНЕ НА УРЕДА

Захранване и идентификация

TRINITY RADIONICS | Радиоличен уред Apollo 15 с 15 регулатора. Идентифицирайте уреда и проверете захранващия му адаптер, преди да го свържете.

Идентифицирайте своя Apollo 15

Това ръководство се отнася за Apollo 15 с отворена конструкция, 15 регулатора RATE, отделен регулатор INTENSITY, две кръгли плочи и пет основни превключвателя с надписи POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP и COPY. Сравнете тези характеристики със схемата на панела на страница 396.

Изисквания към захранването

Изход на захранването	12 V DC, стабилизирано (11,4-12,6 V)
Полярност	Централен контакт: плюс (+); външен контакт: минус (-)
Захранващо гнездо на уреда	DC-470-2.1GP; централен контакт 2,1 мм

СТАБИЛИЗИРАН АДАПТЕР

12 V DC

→

ЗАХРАНВАЩО ГНЕЗДО НА APOLLO

Отделно от аудиогнездата 3,5 мм

Свързвайте при изключен POWER. Поставете щекера на адаптера в гнездото за постояннотоково захранване, след което включете адаптера в електрическата мрежа. При първата сесия оставете двете аудиогнезда 3,5 мм свободни. Те не са входове за захранване.

Избор на адаптер: използвайте адаптер, доставен или изрично одобрен от Trinity Radionics за този Apollo 15. При замяна поискайте Trinity Radionics да потвърди подходящия адаптер и щекер, преди да го свържете.

ЕДНА ПЪЛНА УПРАЖНИТЕЛНА СЕСИЯ

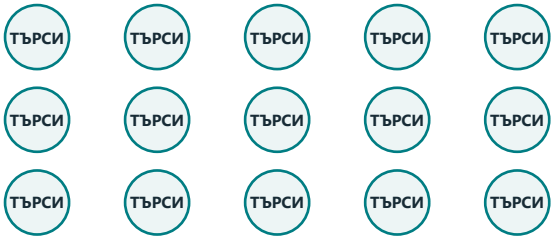
Бърз старт: сесия RATE

Подгответе одобрен за Apollo захранващ адаптер, затворена бутилка с вода, обикновена хартия и химикалка. Този пример ви превежда през една сесия RATE от подготовката до изключването.

Основни превключватели: към индикаторите = ВКЛ.; в обратна посока = ИЗКЛ.

ЕТАП	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Свързване / нулиране	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.
2 Изчистване	ВКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ВКЛ.	ИЗКЛ.
3-4 Настройване / радиестезия	ВКЛ.	ВКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.
5 Работа	ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.
6 Завършване	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.

Сканирайте всичките 15 RATE от нулата, ред по ред



Разположение на плочите при работа



BASE RATE: 10 (вътрешна скала)

01 **Свържете и нулирайте.** Всичките пет основни превключвателя са ИЗКЛ.; всичките 15 регулатора RATE и INTENSITY са на 0. Оставете двете плочи празни. Поставете BASE RATE на 10, а PHASE на 0 градуса за подготовката. Свържете съвместимия стабилизиран адаптер 12 V DC с положителен централен контакт.

02 **Изчиствайте 30-60 секунди.** Включете POWER, след това CLEAR/EMP. Оставете всички регулатори на 0 и двете плочи празни. След 30-60 секунди изключете CLEAR/EMP.

03 **Напишете намерението и сканирайте кода от нулата.** Включете AMPLIFIER; COPY и BROADCAST са изключени; INTENSITY е на 0. Напишете „Практикувам спокойно и внимателно" върху обикновена хартия и я поставете на INPUT. Леко разтривайте празната дясна плоча със сухи върхове на пръстите. Проверете първия регулатор RATE на 0, след което бавно го завъртете към по-високи стойности, ако няма усещане за залепване. Спрете при ясно съпротивление, върнете малко назад, след което отново достигнете стойността. За 0 се върнете от положение малко над нея. Запишете показанието, ако съпротивлението се повтори. Повторете за всичките 15 регулатора, отляво надясно във всеки ред, отгоре надолу. Запазете потвърдените стойности. Ако реакцията е неясна, изключете всичките пет основни превключвателя и опитайте по-късно.

04 **Определете INTENSITY и PHASE чрез радиестезия.** Дръжте дясната плоча празна. Поглаждайте я леко и проверете INTENSITY на 0; ако няма залепване, завъртете бавно към по-високи стойности. Потвърдете показанието, както е описано по-горе, запишете го и върнете INTENSITY на 0. Напишете 0 и 180 градуса на хартия до Apollo. Посочвайте всяка стойност, докато поглаждате плочата и питате коя PHASE да използвате. Проверете отново в обратен ред; запишете единствената стойност с възпроизводимо залепване. Ако реакцията е неясна, оставете INTENSITY на 0, изключете всичките пет основни превключвателя и опитайте по-късно.

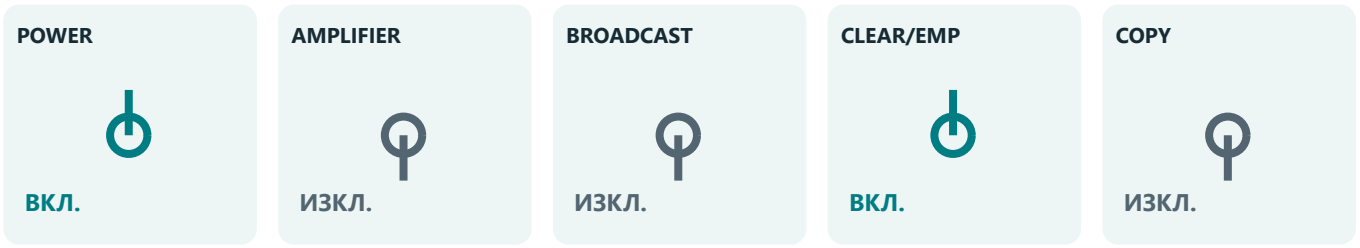
05 **Започнете сесията.** INTENSITY е на 0; поставете PHASE в радиестезично определеното положение. Поставете затворената бутилка с вода върху OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST; увеличете INTENSITY до записаното положение. Не променяйте писменото намерение и настройките RATE.

06 **Завършете и изключете.** Когато решите да приключите, върнете INTENSITY на 0, след което изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете двата предмета; върнете всички регулатори RATE на 0. Запишете кода, INTENSITY и PHASE.

ПОДГОТОВКА НА УРЕДА

Подгответе Apollo за сесия

Преди изчистване намалете INTENSITY до 0 и изключете всичките пет основни превключвателя. Отстранете всички предмети от двете плочи, след което нулирайте регулаторите RATE, както е описано по-долу.



Показана е стъпка 2: POWER и CLEAR/EMP са включени; всичките 15 RATE и INTENSITY са на 0.



01 Нулирайте всички регулатори преди изчистване

Изключете POWER и останалите четири основни превключвателя. Върнете всичките 15 регулатора RATE и INTENSITY на 0. Свържете стабилизираното захранване 12 V DC с положителен централен контакт, описано в „Захранване и идентификация“. Включете POWER.

02 Включете CLEAR/EMP за 30-60 секунди

Проверете дали всичките 15 регулатора RATE и INTENSITY са на 0, след което включете CLEAR/EMP за 30 секунди до 1 минута. През цялото време дръжте регулаторите на 0.

03 Завършете подготовката

Изключете CLEAR/EMP. Оставете всички регулатори на 0, докато започнете настройването или радиестезията. Продължете процедурата на сесията или следвайте указанията на страница 400 за RATE или 401 за COPY. Дръжте OUTPUT / STICK PAD празна за радиестезията.

СЕСИЯ RATE

Провеждане на сесия RATE

Преди всяка сесия RATE сканирайте нов код от нулата, включително при работа със запазен код или код от каталог. При това основно разположение за импринтиране свидетелят или реагентът остава върху INPUT, а носителят се поставя на OUTPUT / STICK PAD след радиестезията.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ВКЛ.	ВКЛ.	ИЗКЛ.	ИЗКЛ.

Горната лента показва **състоянието при работа**. Дръжте BROADCAST изключен, докато подреждате предметите или променяте разположението.



01 Поставете свидетеля или реагента

Ако тази сесия още не е подготвена, първо изпълнете стъпките на страница 399. Дръжте COPY и BROADCAST изключени, INTENSITY на 0; включете AMPLIFIER. Поставете свидетеля или реагента на INPUT и оставете OUTPUT / STICK PAD празна.

02 Сканирайте кода на сесията от нулата

За запазен код или ориентир от каталог следвайте указанията на страница 423. В останалите случаи следвайте указанията на страница 403. И двата начина включват избор на BASE RATE и еднократно сканиране от нулата на всичките 15 регулатора RATE. След настройването се върнете тук и продължете от стъпка 3.

03 Определете и запишете работните настройки

Определете INTENSITY чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Запишете двете и се върнете към стъпка 4 тук. Дръжте BROADCAST изключен и INTENSITY на 0. Вие решавате кога да приключите; ако предпочитате определена продължителност, установете я радиестезично по страница 406 преди началото.

04 Започнете и завършете сесията

Настройте PHASE и поставете носителя върху OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до радиестезично определеното положение. Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0; изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете двата предмета.

За излъчване към свидетел следвайте разположението на страница 419.

РЕЖИМ COPY

Копиране на реагент в режим COPY

Поставете изходния реагент върху INPUT. Носителят, например вода в затворена бутилка, се поставя на OUTPUT / STICK PAD след радиестезичното определяне на работните настройки.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ИЗКЛ.	ВКЛ.	ИЗКЛ.	ВКЛ.

Превключвателите и плочите са показани при работа. При радиестезия: BROADCAST изключен, дясната плоча празна.



РЕАГЕНТ / ИЗТОЧНИК

INPUT

СЪД С НОСИТЕЛЯ

OUTPUT / STICK PAD

01 Поставете реагента

Ако тази сесия още не е подготвена, първо изпълнете стъпките на страница 399. Дръжте AMPLIFIER и BROADCAST изключени, INTENSITY на 0; включете COPY. Поставете реагента на INPUT. По време на радиестезия оставете носителя до Apollo.

02 Определете и запишете работните настройки

Определете INTENSITY чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Запишете двете и се върнете към стъпка 3 тук. Дръжте всички регулатори RATE на 0. Завършете, когато решите, или преди началото използвайте незадължителното радиестезично определяне на продължителността по страница 406.

03 Започнете импринтирането

Върнете INTENSITY на 0 и настройте PHASE. Поставете носителя върху OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до радиестезично определеното положение.

04 Завършете сесията за импринтиране

Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0. Изключете BROADCAST, след това COPY и POWER. Отстранете двата съда и запишете сесията.

При COPY: индикаторът AMPLIFIER остава изключен. Дръжте BROADCAST включен по време на импринтиране. INTENSITY и PHASE продължават да се използват; регулаторите RATE остават на 0.

РАБОТНИ НАСТРОЙКИ

Работа с INTENSITY и PHASE

Винаги определяйте INTENSITY чрез радиестезия преди всяка сесия, включително повторните. Запишете новата настройка, върнете на 0 и следвайте последователността за стартиране по-долу в режим RATE или COPY.

INTENSITY
Започнете от 0
→
PHASE
Задайте избраната позиция
→
BROADCAST
Включете, за да започнете
→
INTENSITY
Задайте избраното ниво

При INTENSITY на 0 и изключен BROADCAST подредете предметите, както е показано на страницата за сесията. Следвайте горната последователност за стартиране. Завършете, когато решите, или спазете незадължителната продължителност, определена радиестезично по страница 406.

Отчитайте INTENSITY по скалата 0-10. Преди всяка сесия определяйте нова настройка чрез радиестезия по страница 407 и я записвайте. Започнете от 0, постепенно увеличете до това положение и се върнете на 0 в края. Следвайте останалите стъпки за изключване на страницата за сесията.

За импринтиране и зареждане: използвайте процедурата RATE на страница 400 или COPY на страница 401. Винаги определяйте INTENSITY чрез радиестезия; определете неизвестната PHASE при празна OUTPUT / STICK PAD. След това поставете приемащия съд там, включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаната настройка. Завършете с последователността за изключване на страница 400 или 401.

Настройвайте PHASE според отпечатаното означение. Използвайте страница 408, за да изберете 0 или 180 градуса. Поставете INTENSITY на 0 и изключете BROADCAST, преди да превключите PHASE или да пренаредите предметите. След това продължете по страницата за сесията.

Запишете работните настройки

Дата / източник / приемащ предмет:

Режим / BASE RATE / настройки RATE:

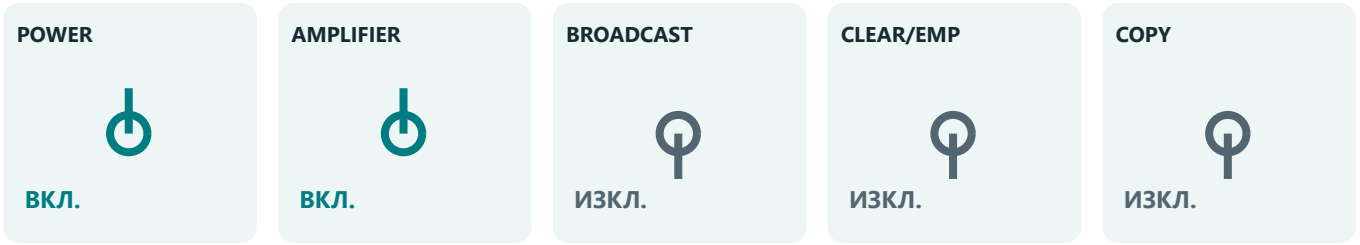
PHASE / INTENSITY / продължителност по избор:

Сканиране от нулата: страници 403-404. Начинаещи сте в радиестезията? Започнете от страница 405. Страници 407-409 разглеждат INTENSITY, PHASE и проверката на RATE; страница 406 обяснява определянето на продължителност чрез радиестезия по избор.

НАСТРОЙВАНЕ НА RATE

Настройване на код чрез сканиране от нулата

Преди всяка сесия RATE поставете свидетеля, реагента или писмения ориентир върху INPUT и сканирайте от нулата всичките 15 регулатора RATE. Следвайте тази процедура при нова работа, ориентири от каталози и повторни сесии.



По време на настройване: дръжте превключвателите, както е показано, и INTENSITY на 0. Оставете OUTPUT / STICK PAD празна, за да я използвате като детектор.

01 Подгответе се за сканиране от нулата

Ако подготовката не е завършена, първо следвайте указанията на страница 399. Поставете превключвателите, както е показано. Дръжте свидетеля, реагента или писмения ориентир върху INPUT, а дясната плоча празна. Поставете всичките 15 регулатора RATE на 0. Обработете всеки регулатор в реда от страница 404.

02 Изберете BASE RATE и се съсредоточете върху намерението

Ако основата е неизвестна, напишете „Основа 10“ и „Основа 44“ на хартия и проверете двете по страница 405. Задайте BASE RATE: отчитайте вътрешната скала за 10 или външната за 44. Съсредоточете се върху намерението на сесията. Започнете с регулатор 1 на страница 404.

03 Настройте първия регулатор RATE

Леко разтривайте OUTPUT / STICK PAD със сухи върхове на пръстите. Проверете първия регулатор RATE на 0; ако няма ясно залепване, бавно го завъртете към по-високи числа. Задръжте вниманието си върху свидетеля, реагента или намерението. Спрете при отчетливо усещане за залепване и отбележете показанието на регулатора.

04 Потвърдете реакцията и продължете настройването

Завъртете регулатора RATE малко под показанието, след което бавно се върнете към него. За 0 се върнете от положение малко над 0. Запишете показанието, ако залепването се повтори. Повторете за всичките 15 регулатора по ред, като запазвате потвърдените стойности. Потвърдената 0 е валидно показание; не се пропуска нито един регулатор. Ако няма ясно залепване, спрете настройването и опитайте отново по-късно.

05 Запишете кода и се върнете към процедурата

Запишете BASE RATE и всичките 15 радиестезично определени стойности. Проверете пълния запис по страница 409. Дръжте BROADCAST изключен и INTENSITY на 0. Върнете се към стъпката, която ви насочи тук, и продължете след указанието ѝ за настройване. Ако сте започнали тук, продължете от страница 400, стъпка 3.

Кодът е пълен само когато всичките 15 регулатора имат потвърдени стойности. Номерираната схема на страница 404 показва реда на настройване.

РЕД НА РЕГУЛАТОРИТЕ RATE

Сканирайте всичките 15 RATE от нулата

Настройвайте всеки регулатор RATE отляво надясно по горния ред, после по средния и накрая по долния. Числата по-долу показват местата, а не настройките.



Използват се всичките петнадесет позиции. Сканирайте всеки регулатор от нулата и запишете потвърденото му показание. Запазвайте радиестезично установените стойности на готовите регулатори, докато настройвате следващия.

Горен ред: регулатори 1-5

Започнете от горния ляв регулатор. Сканирайте от нулата и потвърдете всяко показание, преди да се преместите с една позиция надясно.

Среден ред: регулатори 6-10

Върнете се в левия край на средния ред. Работете отляво надясно, без да променяте петте настройки на горния ред.

Долен ред: регулатори 11-15

Работете отляво надясно по долния ред. Показание 0 се приема само когато е потвърдено от усещането за залепване. Ако реакцията е неясна, спрете, вместо да пропускате този регулатор.

Преди излъчване: запишете BASE RATE и всичките 15 показания в този ред. Проверете ги по страница 409. За повторна сесия изчистете уреда и отново сканирайте всичките 15 регулатора от нулата.

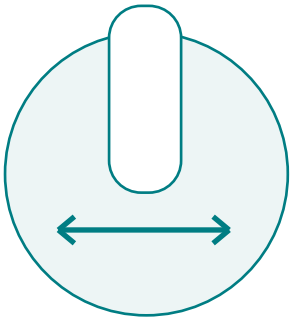
РАДИЕСТЕЗИЯ ЗА НАЧИНАЕЩИ

Разпознаване на усещането за залепване

Усещането за залепване е тактилната реакция, използвана в радиестезията. Дръжте OUTPUT / STICK PAD празна. Оставете INPUT подредена, както е показано на страницата за сесията; разположението с външен източник на страница 428 я оставя празна.

ПОСОЧЕТЕ ВАРИАНТ

Посочвайте всеки вариант с едната ръка, докато леко разтривате плочата с другата.



OUTPUT / STICK PAD

ЛЕКИ, КЪСИ ДВИЖЕНИЯ

01 Подгответе разположението преди излъчване

Изпълнете стъпките на страница 399 само ако тази сесия още не е подготвена. POWER е включен; BROADCAST и CLEAR/EMP са изключени; INTENSITY е на 0. Режим RATE: AMPLIFIER включен, COPY изключен. Режим COPY: AMPLIFIER изключен, COPY включен. В режим RATE запазете всички вече получени показания от сканирането от нулата; преди настройване оставете регулаторите на 0. В режим COPY дръжте всички регулатори RATE на 0.

02 Усвоете леко и равномерно движение за триене

Опрете ръката удобно. Леко движете един или два сухи върха на пръстите по малка зона от плочата. Поддържайте лек натиск. Залепването е съпротивлението или задържането, което усещате, а не светлина или звук от уреда.

03 Разпознайте усещането за залепване

Упражнявайте се да търсите ясна реакция на залепване, като запазвате лекото движение. Забележете прехода от гладко плъзгане към отчетливо съпротивление или задържане. Повдигайте пръстите между опитите и поддържайте постоянен натиск.

04 Задавайте по един радиестезичен въпрос

Напишете вариантите на хартия до Apollo. Посочете един и попитайте дали е подходящ за тази сесия. Проверете за усещане за залепване, повдигнете пръстите и проверете следващия вариант. Не променяйте въпроса и натиска при триене.

05 Потвърдете радиестезичния отговор

След останалите варианти проверете отново посочения. Запишете единствения с ясно, повторяемо залепване. Ако никой не се откроява или няколко дават еднакъв отговор, спрете и повторете радиестезията по-късно.

Ако отговорът остава неясен, върнете INTENSITY на 0 и изключете всичките пет основни превключвателя. Когато сте готови за друга сесия, започнете отново с подготовката на страница 399.

РАДИЕСТЕЗИЯ ПО ИЗБОР

Радиестезично определяне на продължителността

Можете да завършите сесията, когато решите. Ако предпочитате определена продължителност, използвайте метода по-долу преди излъчване. Запазете разположението върху INPUT за сесията и всеки вече настроен код.

СЕКУНДИ	МИНУТИ	ЧАСОВЕ
Единица за време	Единица за време	Единица за време

ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ: _____ **ЕДИНИЦА: _____**

01 Определете единицата за време

Използвайте положенията на превключвателите от страница 405; INTENSITY е на 0. Посочвайте последователно СЕКУНДИ, МИНУТИ и ЧАСОВЕ по-горе, докато поглаждате плочата. Попитайте: „Това ли е подходящата единица за време за тази сесия?“ Повдигайте пръстите между вариантите и проверете повторяемостта на отговора.

02 Определете броя на цифрите

Напишете „1 цифра“, „2 цифри“ и „3 цифри“ на хартия. Използвайте плочата за триене, за да определите радиестезично от колко цифри ще се състои продължителността. Ако никой вариант не дава ясен отговор, спрете, вместо да задавате време.

03 Определете всяка цифра последователно

Напишете 0-9 на хартия. Попитайте за първата цифра и проверете всеки вариант; изключете водеща нула. Потвърдете и запишете тази цифра, след което повторете за всяка останала. Напишете цялото число до единицата за време.

04 Потвърдете цялата продължителност

Изговорете числото и единицата заедно, докато поглаждате плочата: „[число] [единица] ли е подходящата продължителност за тази сесия?“ Повдигнете пръстите и повторете същия пълен въпрос. Запишете продължителността, когато усещането за залепване се повтори.

05 Спазете установената продължителност

Ако INTENSITY и PHASE още не са записани, първо изпълнете стъпките на страници 407-408. След това се върнете към процедурата за сесията: страница 400, стъпка 4; страница 401, стъпка 3; страница 428, стъпка 3; или страницата на приложението. Отчитайте избраната продължителност от включването на BROADCAST, след което следвайте процедурата до изключването. Apollo не спира автоматично.

Този метод е по избор. Той не променя времето за подготовка с CLEAR/EMP от 30-60 секунди. По време на радиестезия дръжте BROADCAST изключен и INTENSITY на 0.

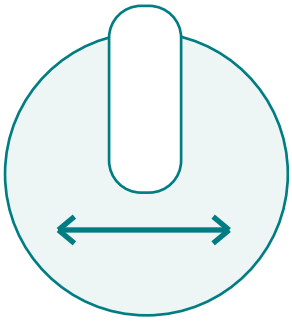
РАДИЕСТЕЗИЯ ЗА НАЧИНАЕЩИ

Радиестезично определяне на INTENSITY

Определяйте INTENSITY директно чрез радиестезия преди всяка сесия. Дръжте BROADCAST изключен. При работа с препарати това радиестезично установено положение се нарича настройка на радиоличната потенция.

ЗАВЪРТАЙТЕ INTENSITY БАВНО

Завъртайте INTENSITY с едната ръка, докато леко разтривате плочата с другата.



OUTPUT / STICK PAD

ЛЕКИ, КЪСИ ДВИЖЕНИЯ

01 Подгответе се за радиестезия на INTENSITY

Използвайте положенията на превключвателите от страница 405. Запазете току-що сканирания от нулата код в режим RATE или включения COPY за сесия COPY. Оставете INPUT подредена според страницата за сесията, а OUTPUT / STICK PAD празна.

02 Започнете с INTENSITY на 0

Поставете INTENSITY на 0. Поставете свободната ръка върху регулатора и започнете леко да разтривате плочата. Попитайте: „Каква INTENSITY е подходяща за тази сесия?“

03 Настройте INTENSITY до усещане за залепване

Проверете INTENSITY на 0, докато разтривате плочата. Ако няма ясно залепване, бавно завъртете регулатора към по-високи стойности. Спрете при отчетливо усещане за залепване и отбележете показанието.

04 Потвърдете показанието на INTENSITY

Повдигнете пръстите. Завъртете INTENSITY малко под показанието, след което разтривайте плочата, докато се връщате към него. За 0 се върнете от положение малко над 0. Запишете положението, когато усещането за залепване се повтори. Спрете, ако отговорът остава неясен.

05 Приложете установената настройка

Върнете INTENSITY на 0. Определете PHASE чрез радиестезия, ако е неизвестна. След като запишете INTENSITY и PHASE, се върнете към страница 400, стъпка 4; страница 401, стъпка 3; страница 428, стъпка 3; или процедурата на приложението. Следвайте указанията ѝ за разположение и стартиране.

Дръжте BROADCAST изключен, докато избирате INTENSITY. Запишете настройката, след което върнете регулатора на 0. Използвайте записаното положение при стартиране както в режим RATE, така и в COPY.

РАДИЕСТЕЗИЯ ЗА НАЧИНАЕЩИ

Радиестезично определяне на PHASE

PHASE има две положения: 0 градуса и 180 градуса. Първо определете избора чрез радиестезия, след което поставете превключвателя на избраното означение.

0 ГРАДУСА

Проверете първо този вариант

180 ГРАДУСА

После проверете този вариант

01 **Проверете разположението преди радиестезия на PHASE**

Използвайте положенията на превключвателите от страница 405. Дръжте BROADCAST изключен и INTENSITY на 0. Не променяйте избраните настройки RATE или режима COPY. Оставете INPUT подредена според страницата за сесията, а плочата за триене празна.

02 **Проверете радиестезично положението 0 градуса**

Посочете 0 ГРАДУСА по-горе, докато леко разтривате плочата. Попитайте: „Подходящи ли са 0 градуса за тази сесия?“ Отбележете дали усещате ясно залепване, след което повдигнете пръстите.

03 **Проверете радиестезично положението 180 градуса**

Посочете 180 ГРАДУСА по-горе и попитайте: „Подходящи ли са 180 градуса за тази сесия?“ Използвайте същото леко движение и натиск, след което повдигнете пръстите.

04 **Потвърдете избора на PHASE**

Проверете първо 180, после 0. Запишете положението, което дава ясно, възпроизводимо усещане за залепване. Ако и двете дават отчетлив отговор или нито едно не дава такъв, спрете и повторете радиестезията по-късно.

05 **Поставете превключвателя на отпечатаното означение**

При изключен BROADCAST и INTENSITY на 0 поставете PHASE на избраното означение. Завършете останалата радиестезия. След като запишете INTENSITY и PHASE, се върнете към страница 400, стъпка 4; страница 401, стъпка 3; страница 428, стъпка 3; или процедурата на приложението, за да подредите предметите и да започнете.

Запишете PHASE като 0 или 180 градуса. Винаги определяйте INTENSITY отделно чрез радиестезия. Върнете се към страницата за сесията със записани и двете настройки. За определена продължителност я установете радиестезично по страница 406 преди началото.

ПРЕДИ ИЗЛЪЧВАНЕ

Проверка на всичките 15 настройки RATE

Използвайте тази проверка след сканирането от нулата и преди излъчване. Всичките петнадесет показания трябва да са потвърдени и записани. За сесии COPY дръжте всички регулатори RATE на 0 и пропуснете тази проверка, предназначена само за RATE.

Запишете всяка стойност до позицията на регулатора:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Запазете разположението за настройване

POWER и AMPLIFIER са включени; COPY, BROADCAST и CLEAR/EMP са изключени; INTENSITY е на 0. Дръжте свидетеля, реагента или писмения ориентир върху INPUT, а дясната плоча празна. Не променяйте нито една от току-що установените настройки RATE.

02 Сравнете записа с регулаторите

Започнете от позиция 1 и сравнете всяка записана стойност с нейния регулатор. Продължете до позиция 15 в посочения по-горе ред. Запишете BASE RATE и навсякъде отчитайте съответната скала.

03 Изяснете всяко липсващо или неясно показание

Ако е пропуснат регулатор или реакцията му на залепване е била неясна, сканирайте го от нулата по страница 403, стъпки 3-4. Потвърдете и запишете показанието, преди да продължите. Потвърденото показание 0 е валидно; празното или неизяснено показание е незавършено.

04 Продължете с работните настройки

Върнете се към процедурата на сесията, която ви насочи към сканирането от нулата, и продължете с INTENSITY и PHASE. Ако сте започнали тук, продължете от страница 400, стъпка 3. Дръжте BROADCAST изключен до стъпката за начало на сесията.

Всяка сесия RATE използва ново сканиране от нулата на всичките 15 регулатора. Запазете този запис за сравнение; сканирайте отново преди повторна сесия.

ДРЪЖТЕ ДО УРЕДА

Работни проверки и поддръжка на уреда

Използвайте тези проверки при неочаквано поведение на индикатор или радиестезичен отговор. Страниците с терминология в началото на ръководството обясняват термините във всяка процедура.

RATE

Пълният подреден набор от стойности на регулаторите за сесията. Запишете BASE RATE и всичките 15 радиестезично определени стойности.

СВИДЕТЕЛ / ОРИЕНТИР

Свидетелят представя обекта; ориентирът може да бъде и реагент или писмено намерение. Следвайте разположението за избраната процедура. Дръжте OUTPUT / STICK PAD празна до завършване на радиестезията.

РЕАГЕНТ / НОСИТЕЛ

За импринтиране с COPY поставете реагента върху INPUT. Поставете носителя на OUTPUT / STICK PAD след радиестезията.

ЗАЛЕПВАНЕ / СКАНИРАНЕ ОТ НУЛАТА

Залепването е съпротивлението, което усещате под върховете на пръстите. Сканирането от нулата използва тази реакция за избор на настройки на регулаторите преди всяка сесия RATE, включително когато писмен код служи като ориентир.

Работни проверки

01 **Индикаторът AMPLIFIER не свети**

При COPY това е нормално; включвайте BROADCAST само при стартиране на сесията. В режим RATE проверете дали POWER и AMPLIFIER са включени, а COPY е изключен.

02 **Регулаторите RATE нямат ефект**

Регулаторите RATE се използват само в режим RATE. За смяна на режима намалете INTENSITY до 0 и изключете всичките пет основни превключвателя. Нулирайте и подгответе по страница 399, след което следвайте указанията на страница 400 за RATE или 401 за COPY.

03 **Усещането за залепване е неясно**

Дайте почивка на дланта, отпуснете ръката и се върнете към лекото триене. Дръжте в ума си един ясен въпрос. Спрете, ако усещането за залепване остава неясно.

След употреба: следвайте стъпките за изключване на страницата за сесията, включително за свързаното оборудване. Разкачете захранването, преди да забършете панела с мека суха кърпа. Дръжте течностите в затворени съдове, а електрониката суха.

РАБОТА С ХОМЕОПАТИЧНИ И РАДИОНИЧНИ ПРЕПАРАТИ / 1

Подготовка за импринтиране на препарат

Използвайте съществуващ препарат като реагент за COPY или сканиране от нулата, или писмен код от каталог като ориентир за работа в RATE. Запишете кой източник използвате.



Разположение при импринтиране. Носителят остава до Apollo, докато завърши цялата радиестезия.

01 Идентифицирайте източника или писмения ориентир

За реагент от препарат използвайте неговия затворен, етикетиран съд и запишете името и потенцията от етикета. За ориентир от каталог запишете пълния код, основата и източника. Дайте име на сесията.

02 Подгответе приемащата среда

Използвайте прясна питейна вода в чист, затворен съд или запечатан съд с неутрални гранули носител. Подготвяйте съдовете далеч от Apollo и поддържайте външните им повърхности сухи. Ако използвате препарат като реагент, дръжте го в отделен затворен съд през цялата сесия.

03 Изберете метода за импринтиране

За директно копиране на реагент следвайте указанията на страница 412. За сканиране на код от нулата за импринтиране следвайте указанията на страница 413. И двата начина включват подготовка, ново радиестезично определяне на INTENSITY, подреждане и изключване.

04 Надпишете препарата и запишете метода

След сесията надпишете приемащия съд като радиоличен препарат. Запишете датата, името на сесията и източника: реагента и потенцията от етикета му или ориентира от каталога. В бележките добавете режима COPY или RATE, PHASE и радиестезично определената INTENSITY. Добавете продължителност само ако сте използвали такава.

Запишете източника и сесията: пазете данните от етикета на препарата или ориентира от каталога отделно от настройките на сесията, включително директно определеното чрез радиестезия положение на INTENSITY.

РАБОТА С ХОМЕОПАТИЧНИ И РАДИОНИЧНИ ПРЕПАРАТИ / 2

Копиране на препарат в режим COPY

След подготовката дръжте реагента върху INPUT по време на радиестезията и импринтирането. Поставете носителя на OUTPUT / STICK PAD едва след завършване на радиестезията.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ВКЛ.	ИЗКЛ.	ВКЛ.	ИЗКЛ.	ВКЛ.

Показано е състоянието при работа. По време на радиестезия BROADCAST е изключен, а дясната плоча е празна.



01 Подгответе уреда и поставете реагента

Ако още не е подготвен, изпълнете стъпките на страница 399 с празни и двете плочи. Дръжте AMPLIFIER и BROADCAST изключени; INTENSITY на 0. Включете COPY. Поставете затворения съд с реагента върху INPUT, а носителя оставете до Apollo.

02 Определете INTENSITY и PHASE чрез радиестезия

Винаги определяйте INTENSITY директно чрез радиестезия по страница 414, след което я върнете на 0. Определете неизвестната PHASE по страница 408. Запишете двете настройки и се върнете към стъпка 3 тук. Дръжте регулаторите RATE на 0.

03 Започнете сесията за импринтиране

При INTENSITY на 0 настройте PHASE. Поставете затворения съд с носителя върху OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST, след което увеличете INTENSITY до току-що установеното чрез радиестезия положение.

04 Завършете сесията

Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0. Изключете BROADCAST, след това COPY и POWER. Отстранете двата съда. Надпишете радиоличния препарат и завършете записа, описан на страница 411.

Индикаторът AMPLIFIER остава изключен при COPY. За друга сесия направете подготовката отново и определете INTENSITY наново чрез радиестезия.

Импринтиране чрез радионичен код

Преди всяка сесия за импринтиране сканирайте нов код от нулата чрез реагент или писмен ориентир от каталог. След това определете INTENSITY и PHASE чрез радиестезия.



Показано е състоянието при работа. При настройване: BROADCAST изключен, INTENSITY на 0 и дясната плоча празна.



01 Подгответе реагента или писмения код

Ако още не е направена подготовка, първо изпълнете стъпките на страница 399. Дръжте COPY и BROADCAST изключени, INTENSITY на 0; включете AMPLIFIER. За проба от препарат поставете затворения ѝ съд върху INPUT. За ориентир от каталог напишете пълния код и основата върху обикновена хартия и я поставете на INPUT. Оставете носителя до Apollo.

02 Сканирайте кода на сесията от нулата

С реагент върху INPUT следвайте указанията на страница 403. С писмен ориентир от каталог следвайте указанията на страница 423. И в двата случая определете радиестезично всичките 15 регулатора RATE, започвайки от 0. Дръжте реагента или писмения ориентир на INPUT през цялата сесия. Върнете се към стъпка 3 тук.

03 Определете и запишете работните настройки

Определете INTENSITY директно чрез радиестезия по страница 414. Определете неизвестната PHASE по страница 408. След като запишете двете настройки и върнете INTENSITY на 0, се върнете към стъпка 4 тук.

04 Започнете и завършете импринтирането

Настройте PHASE и поставете носителя на OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до радиестезично определеното положение. Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0; изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете и надпишете носителя; запишете кода и настройките.

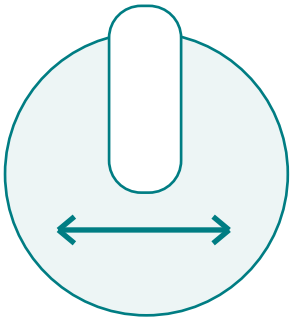
РАБОТА С ХОМЕОПАТИЧНИ И РАДИОНИЧНИ ПРЕПАРАТИ / 4

Радиестезично определяне на потенцията с INTENSITY

При работа с препарати изберете настройката на радионичната потенция чрез директно радиестезично определяне на INTENSITY. Започнете от 0 и установете положението чрез възпроизводима реакция на залепване.

INTENSITY: ПРЯКА РАДИЕСТЕЗИЯ

Завъртайте INTENSITY с едната ръка, докато леко разтривате плочата с другата.



OUTPUT / STICK PAD

ЛЕКИ, КЪСИ ДВИЖЕНИЯ

01 Подгответе се за радиестезия на потенцията

Оставете INPUT подредена както на страница 412 или 413; дясната плоча е празна. POWER е включен; CLEAR/EMP и BROADCAST са изключени. COPY: реагент на INPUT, COPY включен, AMPLIFIER изключен. RATE: COPY изключен, AMPLIFIER включен, всичките 15 RATE току-що сканирани от нулата.

02 Настройвайте INTENSITY, следейки за залепване

Поставете INTENSITY на 0. Леко разтривайте OUTPUT / STICK PAD с едната ръка. Попитайте: „Каква настройка на радионичната потенция е подходяща за тази сесия?“ Първо проверете 0; ако няма ясно залепване, бавно увеличавайте INTENSITY с другата ръка.

03 Потвърдете усещането за залепване

Спрете при ясно залепване и отбележете показанието на INTENSITY. Повдигнете пръстите, завъртете малко под него, след което разтривайте плочата, докато се връщате към стойността. За 0 се върнете от положение малко над 0. Ако залепването не се повтори ясно, спрете и опитайте отново по-късно.

04 Запишете установената настройка на потенцията

Запишете потвърденото показание от скалата 0-10 на INTENSITY като настройка на радионичната потенция. Върнете INTENSITY на 0. Определете неизвестната PHASE чрез радиестезия по страница 408.

05 Приложете настройката при импринтиране

След като запишете двете настройки, се върнете към страница 412, стъпка 3, или страница 413, стъпка 4. Следвайте процедурата за поставяне на носителя, започване на импринтирането и изключване. Преди всяка повторна сесия определяйте ново положение чрез радиестезия.

Записът на сесията има отделни полета за **изходен препарат и потенция от етикета**, **радиестезично определена INTENSITY**, **PHASE** и **продължителност по избор**. Във всяко поле запишете какво сте използвали.

ПРАКТИЧЕСКИ ПРИЛОЖЕНИЯ

Радионични приложения

Изберете процедурата, която съответства на желаната работа. Всяка включва разположението на свидетеля или реагента, настройването на кода, радиестезията и последователността за започване и завършване на сесията.

Осъществяване на намерения 416
Писмено намерение и личен свидетел.

Trinity Wish Coin 417
Поставете Wish Coin върху писменото намерение на INPUT.

Сигили 418
Начертайте сигил от буквите на писменото намерение.

Работа със свидетели 419
Поставете снимка или ориентир за проект.

Импринтиране и зареждане 420
Поставете кристал, символичен предмет или висулка на изходната плоча.

Семена и градини 421-422
Импринтиране на семена и излъчване към терени.

Работа с кодове 423-424
Каталози, редуциране, балансиране и етапи на сесията.

Други радиестезични методи 425
Изберете намерение и планирайте повторни сесии.

Работни настройки: страница 403 за сканиране на RATE от нулата; страници 407-408 за INTENSITY и PHASE. Продължителност по избор: страница 406. Върнете се към началната стъпка на страницата на приложението. Запишете окончателното разположение на страница 426.

Формулирайте намерението

Напишете едно изречение, което назовава желания резултат. При нужда посочете човека, мястото или проекта. Опишете какво искате да се случи, след което задръжте тази формулировка в ума си, докато настройвате.

Примери за адаптиране
Творческа работа: „Завършвам и споделям следващата си глава.“
Нова посока: „Правя следващата практическа стъпка към работа, която ми подхожда.“
Дом: „Правя тази стая спокойна, приветлива и удобна за ползване.“

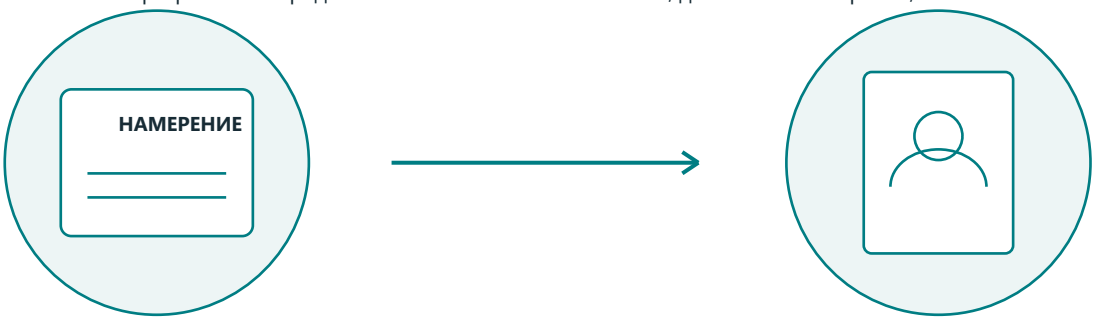
ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА НАМЕРЕНИЯ / 1

Определяне на целевата тенденция

Напишете желания резултат в едно изречение върху обикновена хартия. Това е целевата тенденция на сесията. Настройте код за това намерение, след което поставете снимката си върху OUTPUT / STICK PAD за излъчването.



Показано е състоянието при работа. За радиестезия: BROADCAST изключен, дясната плоча празна; започнете с INTENSITY на 0.



ТЕНДЕНЦИЯ / ПИСМЕНО НАМЕРЕНИЕ

INPUT

ЛИЧЕН СВИДЕТЕЛ

OUTPUT / STICK PAD

01 Подгответе уреда и формулировката на намерението

Ако още не е подготвен, следвайте указанията на страница 399 с празни и двете плочи. Дръжте COPY, BROADCAST и CLEAR/EMP изключени; INTENSITY на 0. Включете AMPLIFIER. Поставете писменото намерение с лицето нагоре върху INPUT. Засега оставете свидетеля до Apollo.

02 Настройте кода за целевата тенденция

Прочетете формулировката и се съсредоточете върху желания резултат. Следвайте указанията на страница 403, за да изберете BASE RATE и да сканирате всичките 15 регулатора от нулата. Определете INTENSITY наново чрез радиестезия по страница 407; определете неизвестната PHASE по страница 408. Запишете ги и се върнете към стъпка 3 тук.

03 Започнете излъчването за намерението

Върнете INTENSITY на 0 и настройте PHASE. Оставете писменото намерение върху INPUT; поставете свидетеля на OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаната настройка.

04 Завършете излъчването и запишете следващото си действие

Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0; изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете писменото намерение и свидетеля. Запишете едно действие, което ще предприемете за осъществяване на намерението, след което го изпълнете.

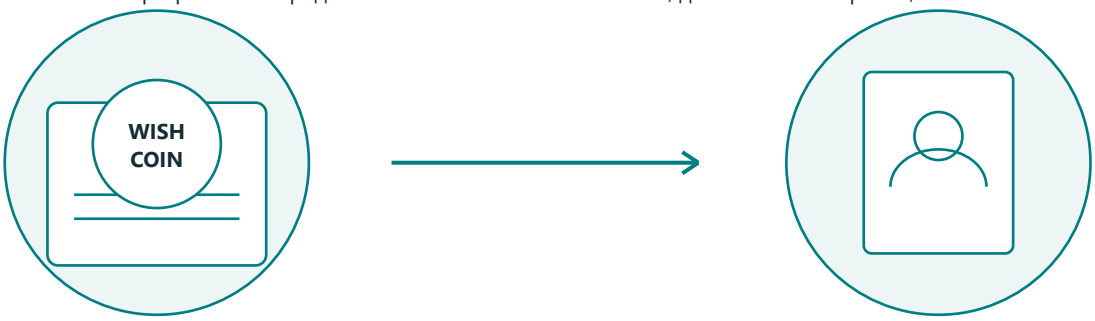
ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА НАМЕРЕНИЯ / 2

Осъществяване на намерения с Wish Coin

Поставете Trinity Wish Coin върху INPUT с формулировката на намерението под нея. Използвайте монетата като фокус на сесията, а снимката си като свидетел върху изходната плоча.



Показано е състоянието при работа. За радиестезия: BROADCAST изключен, дясната плоча празна; започнете с INTENSITY на 0.



WISH COIN + НАМЕРЕНИЕ

INPUT

ЛИЧЕН СВИДЕТЕЛ

OUTPUT / STICK PAD

01 Напишете намерението и поставете Wish Coin

Напишете едно изречение с желания резултат върху обикновена хартия. Ако още не е направена подготовка, следвайте указанията на страница 399 с празни и двете плочи. Поставете писменото намерение с лицето нагоре върху INPUT, а Wish Coin легнала отгоре, изцяло в границите на плочата.

02 Настройте кода и определете работните настройки

POWER и AMPLIFIER са включени; COPY, BROADCAST и CLEAR/EMP са изключени; INTENSITY е на 0. Дръжте монетата и писменото намерение върху INPUT. Настройте кода по страница 403. Определете INTENSITY наново чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Запишете ги и се върнете към стъпка 3 тук.

03 Започнете излъчването с Wish Coin

Дръжте монетата и писменото намерение върху INPUT. При INTENSITY на 0 настройте PHASE и поставете личния си свидетел на OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаното ниво.

04 Завършете сесията

Когато решите да приключите, поставете INTENSITY на 0; изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете всички предмети. Носете монетата като напомняне за намерението и запишете едно практическо действие за осъществяването му.

За импринтиране на предмет изберете кристал или символичен предмет вместо свидетел преди настройването. Поставете го вдясно в стъпка 3. Wish Coin и намерението остават върху INPUT през цялото време.

ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА НАМЕРЕНИЯ / 3

Създаване и използване на сигил

Сигилът е символно представяне на целевата тенденция. Създайте го от формулировката на намерението и го използвайте върху INPUT вместо писмения текст при работата за осъществяване на намерения.

НАПИШЕТЕ

I CREATE DAILY (Творя всеки ден) →

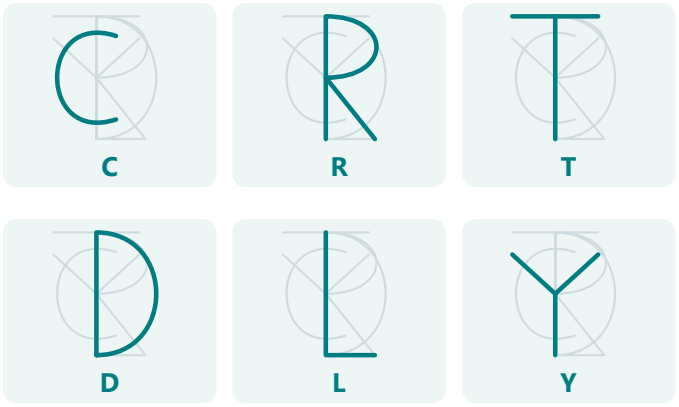
СЪКРАТЕТЕ

C R T D L Y →

НАЧЕРТАЙТЕ

Обединете формите

ОЧЕРТАЙТЕ ВСЯКА БУКВА



ОБЕДИНЕН СИГИЛ



C + R + T + D + L + Y

01 Премахнете гласните и повтарящите се букви

Пишете с главни букви. Премахнете интервалите, гласните A, E, I, O, U и повтарящите се букви. Запазете първата поява на всяка останала буква. I CREATE DAILY („Творя всеки ден“) става CRTDLY. Запазете пълната формулировка в бележките си.

02 Начертайте своя сигил

Примерът съчетава шест букви по една и съща вертикална линия; всяко малко поле подчертава една буква в синьо-зелено. За своя сигил съчетайте буквите, останали от формулировката ви. Начертайте го върху обикновена хартия и напишете на гърба пълното намерение, датата и името на сесията.

03 Използвайте сигила върху INPUT

Следвайте указанията на страница 416, като използвате начертания сигил вместо писменото намерение. За работа с Wish Coin използвайте страница 417 и поставете монетата върху сигила. Дръжте дясната плоча празна до завършване на радиестезичните стъпки.

04 Пазете сигила с бележките за сесията

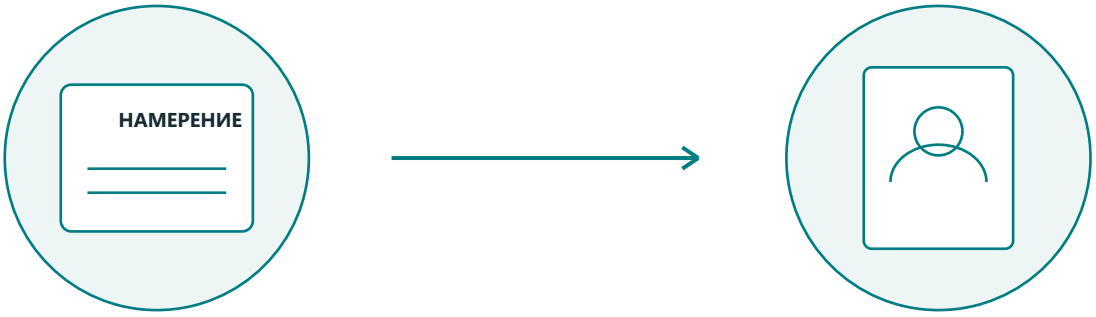
Запазете рисунката заедно с настройките ѝ. За различно намерение начертайте нов сигил и добавете името на сесията и датата.

РАБОТА СЪС СВИДЕТЕЛИ

Излъчване към свидетел

Използвайте снимка или писмен свидетел, за да представите човека, проекта или мястото. Напишете намерението на отделен лист. След настройването свидетелят се премества на изходната плоча; писменото намерение остава върху INPUT.

НАСТРОЙВАНЕ	ПОДРЕЖДАНЕ	РАБОТА
Свидетел + намерение на INPUT; вдясно празно	INTENSITY на 0; BROADCAST изключен	Намерение на INPUT; свидетел вдясно



ПИСМЕНО НАМЕРЕНИЕ

INPUT

СВИДЕТЕЛ НА ОБЕКТА

OUTPUT / STICK PAD

Разположение при работа: след радиестезията преместете свидетеля от INPUT на OUTPUT / STICK PAD. Оставете писменото намерение върху INPUT.

01 Подгответе свидетеля

Използвайте ясна снимка или напишете идентифициращото име и съответното местоположение на хартия. Това е свидетелят. На отделен лист напишете желания резултат за този обект.

02 Настройвайте със свидетеля върху INPUT

Ако още не е направена подготовка, следвайте указанията на страница 399. POWER и AMPLIFIER са включени; останалите основни превключватели са изключени; INTENSITY е на 0. Поставете свидетеля и писменото намерение върху INPUT; дръжте дясната плоча празна. Настройте кода по страница 403. Определете INTENSITY чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Върнете се към стъпка 3 тук.

03 Поставете свидетеля и започнете излъчването

Запишете INTENSITY и PHASE. При INTENSITY на 0 и изключен BROADCAST оставете писменото намерение върху INPUT и преместете свидетеля на OUTPUT / STICK PAD. Настройте PHASE. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаната настройка.

04 Завършете излъчването и запазете свидетеля

Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0; изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете предметите. Съхранявайте свидетеля заедно с намерението и настройките.

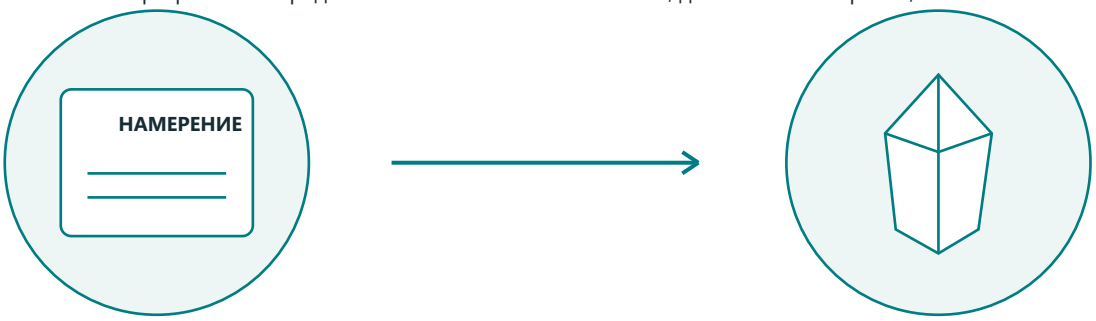
ИМПРИНТИРАНЕ И ЗАРЕЖДАНЕ

Импринтиране и зареждане на предмети

Използвайте процедурата RATE по-долу за импринтиране на предмет с писмено намерение. За импринтиране от реагент в режим COPY следвайте алтернативната процедура в долната част на страницата.



Показано е състоянието при работа. За радиестезия: BROADCAST изключен, дясната плоча празна; започнете с INTENSITY на 0.



01 Подгответе предмета и формулировката на намерението

Изберете настолен кристал за проект, джобен символичен предмет за нов навик или висулка за лично намерение. Напишете желания резултат в едно изречение върху обикновена хартия. Добавете цветна мостра или геометрична рисунка, ако ви помага да се съсредоточите.

02 Настройте кода за желаната тенденция

При нужда направете подготовката по страница 399. POWER и AMPLIFIER са включени; останалите основни превключватели са изключени; INTENSITY е на 0. Поставете писменото намерение и евентуалната рисунка върху INPUT, а предмета до Apollo. Сканирайте всичките 15 регулатора от нулата по страница 403. Определете INTENSITY чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408, след което се върнете тук.

03 Импринтирайте предмета и завършете сесията

При INTENSITY на 0 настройте PHASE и поставете предмета върху OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаната настройка. Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0; изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете предмета и запишете сесията.

Алтернатива: копиране на реагент в режим COPY
Изберете този начин преди подготовката и следвайте указанията на страница 401. Поставете реагента върху INPUT, а след радиестезията поставете приемащия предмет вдясно. Дръжте съдовете затворени. Горната лента показва режим RATE; страница 401 показва превключвателите за COPY.

За да използвате кристал или оргонен предмет като символичен фокус върху INPUT, поставете го върху писменото намерение преди настройването. Оставете го там през цялото време; поставете приемащия предмет вдясно едва в стъпка 3.

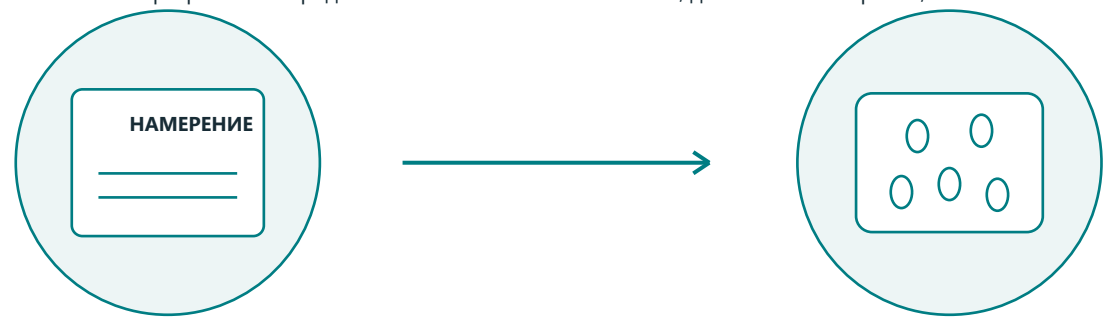
РАБОТА С РАСТЕНИЯ / 1

Импринтиране на семена

Използвайте намерение за растеж като целева тенденция на сесия за импринтиране на семена. Работете с една партида семена и запазете необработена група за сравнение в дневника на отглеждането.



Показано е състоянието при работа. За радиестезия: BROADCAST изключен, дясната плоча празна; започнете с INTENSITY на 0.



ПИСМЕНО НАМЕРЕНИЕ ЗА РАСТЕНИЯТА

INPUT

ЗАПЕЧАТАН ПАКЕТ СЕМЕНА

OUTPUT / STICK PAD

01 Подгответе групите семена и целевата тенденция

Разделете една партида семена на две сходни, обозначени групи. Оставете групата за сравнение до принадлежностите за отглеждане. Върху обикновена хартия напишете вида, датата и желания резултат за избраната група семена.

02 Настройте кода и определете работните настройки

Ако още не е направена подготовка, следвайте указанията на страница 399. Поставете писменото намерение за растенията върху INPUT и оставете дясната плоча празна. POWER и AMPLIFIER са включени; останалите основни превключватели са изключени; INTENSITY е на 0. Настройте кода по страница 403. Определете INTENSITY чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Върнете се към стъпка 3 тук.

03 Импринтирайте избраната група семена

Върнете INTENSITY на 0 и настройте PHASE. Поставете избраните семена в затворен сух пакет или съд върху OUTPUT / STICK PAD. Включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаната настройка. Когато решите да приключите, поставете INTENSITY на 0, след което изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете семената.

04 Посейте семената и запишете развитието им

Отглеждайте двете групи при еднакви условия. Записвайте броя на семената, датите на сеитба и покълване и растежа. Сравнявайте ги през еднакви интервали. Пазете настройките на сесията заедно с дневника на отглеждането.

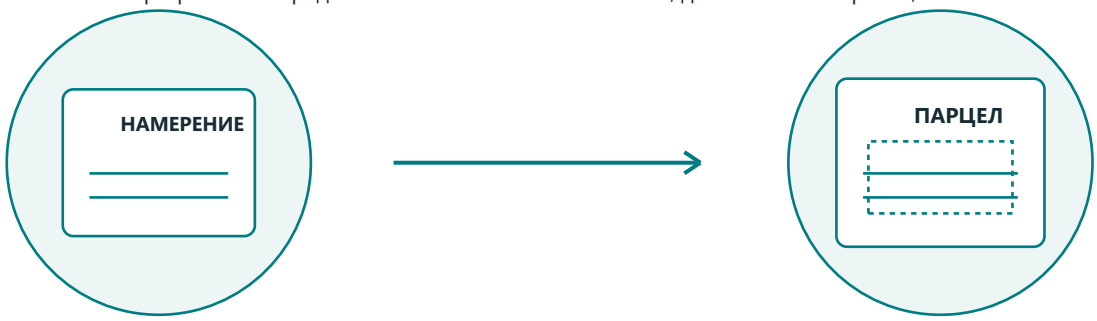
РАБОТА С РАСТЕНИЯ / 2

Излъчване към терени и пространства

Използвайте отбелязана снимка или план като свидетел за градина, площ за отглеждане или стая. Напишете намерението на отделен лист и използвайте същия свидетел през цялата сесия.



Показано е състоянието при работа. За радиестезия: BROADCAST изключен, дясната плоча празна; започнете с INTENSITY на 0.



ТЕНДЕНЦИЯ / ПИСМЕНО НАМЕРЕНИЕ

INPUT

ОТБЕЛЯЗАН ПЛАН / СНИМКА

OUTPUT / STICK PAD

По избор, стъпка 3: сложете затворен флакон с почва до плана на OUTPUT / STICK PAD, при изключен BROADCAST.

01 Подгответе свидетеля за терена или мястото

Отбележете лехата или стаята върху плана. Добавете името и датата; за градина отбележете север, ако помага за ориентация. Напишете намерението на отделен лист, например: „Здрав, буен растеж в южната леха“ или „Спокойна, приветлива всекидневна“.

02 Настройте кода със свидетеля върху INPUT

Ако още не е направена подготовка, следвайте указанията на страница 399. POWER и AMPLIFIER са включени; останалите основни превключватели са изключени; INTENSITY е на 0. Поставете плана и писменото намерение върху INPUT, а дясната плоча оставете празна. Настройте кода по страница 403. Определете INTENSITY наново чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Върнете се към стъпка 3 тук.

03 Поставете свидетеля за излъчване

При INTENSITY на 0 и изключен BROADCAST преместете плана върху OUTPUT / STICK PAD. Оставете писменото намерение на INPUT. Настройте PHASE, включете BROADCAST и увеличете INTENSITY до записаната настройка.

04 Завършете излъчването и запишете наблюденията

Когато решите да приключите, поставете INTENSITY на 0, след което изключете BROADCAST, AMPLIFIER и POWER. Отстранете предметите и запишете разположението и наблюденията.

БИБЛИОТЕКА С КОДОВЕ / 1

Работа с каталог на кодове

Използвайте код от каталог като ориентир за ново сканиране от нулата. Записвайте стойностите от каталога отделно от радиестезично определените настройки. Сканирането от нулата не установява еквивалентност на двата кода.

ПРОЧЕТЕТЕ

Основа и разделители на стойностите

→

СКАНИРАЙТЕ ОТ НУЛАТА

Радиестезия на всичките 15 RATE

→

ЗАПИШЕТЕ

Ред, цел и източник

Пример за запис

2 | 10 | 4

Три стойности на регулатори

10

Една цяла стойност

0

Отделна стойност

01 Прочетете и запишете изходния код

Използвайте легендата на каталога, за да определите основата и отделните стойности. Препишете пълния код, името и източника в бележките си. Стойност 10 е една стойност, а не 1 и 0. Директното въвеждане би изисквало по един регулатор за всяка стойност; повече от 15 стойности не могат да бъдат въведени изцяло.

02 Подгответе писмения ориентир

Напишете пълния изходен код, основата и целта върху обикновена хартия. Ако още не е направена подготовка, изпълнете стъпките на страница 399. Поставете писмения ориентир на INPUT. Дръжте OUTPUT / STICK PAD празна. POWER и AMPLIFIER са включени; останалите основни превключватели са изключени; всички регулатори RATE и INTENSITY са на 0.

03 Сканирайте нов код за сесията от нулата

Следвайте указанията на страница 403, за да изберете основата, след което сканирайте всичките 15 регулатора RATE, започвайки от 0. Това важи за всеки код от каталог, включително кодове с повече от 15 стойности. Получава се нов код; оригиналът не се преобразува или възпроизвежда.

04 Запишете двата кода отделно

Запишете избраната основа и всичките 15 радиестезично определени стойности до оригиналния ориентир от каталога. Оставете писмения ориентир на INPUT. Върнете се към процедурата за сесията, за да определите INTENSITY и PHASE чрез радиестезия. Ако сте започнали тук, продължете от страница 400, стъпка 3.

Балансиращи кодове и редуциране на кодове

Запазете оригиналния код, преди да изчислите балансиращ или редуциран код. Примерите по-долу илюстрират методите; определяйте INTENSITY чрез радиестезия за всяка нова сесия.

ОРИГИНАЛ

3 | 8 | 5 | 1

БАЛАНСИРАЩ КОД

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Изчисляване на компенсаторен код

Това ръководство използва аритметично допълване: извадете всяка стойност на оригиналния код с основа 10 от 10. Стойност 0 става 10; стойност 10 става 0. Запазете балансиращия код отделно. Използвайте го като писмен ориентир по страница 423 и сканирайте нов код за сесията от нулата. Винаги определяйте INTENSITY и неизвестната PHASE чрез радиестезия.

Нумерологично редуциране на код

Един нумерологичен вариант е да съберете целочислените стойности на код с основа 10, след което многократно да събирате цифрите на сумата, докато остане една цифра. Например: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Запишете 6 като редуцирана ориентировъчна стойност. Използвайте този писмен ориентир по страница 423, за да сканирате кода на сесията от нулата. Пазете оригинала, редуцирания ориентир и радиестезичните настройки отделно.

Последователни сесии с кодове

Напишете подреден списък от кодове или намерения. Третирайте всеки етап като отделна сесия: подгответе по страница 399, сканирайте от нулата и запишете кода и работните настройки на етапа, проведете го, след което изключете по страница 400. Преминавайте към следващия етап само след завършване на предишния. Приключвайте всеки етап, когато решите, или определяйте продължителността му чрез радиестезия по страница 406. Записвайте всеки код и неговата сесия отделно.

Горните изчисления създават ориентировъчни кодове. Преди всяка сесия сканирайте нов код от нулата чрез избрания ориентир по страница 423. Пазете двата записа и определяйте INTENSITY наново чрез радиестезия.

РАДИЕСТЕЗИЯ И ПОВТОРНИ СЕСИИ

Радиестезия с махало и повторна работа

За писмените варианти за радиестезия в това ръководство може да се използва махало. Установете реакцията му преди употреба и записвайте целевата тенденция, настройките и всяка повторна сесия.

ИЗБЕРЕТЕ

По един въпрос

→

ЗАПИШЕТЕ

Вашият отговор и настройка

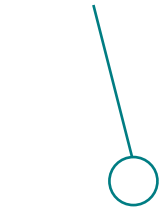
→

ВЪРНЕТЕ СЕ

Към страницата за сесията

ЗНАЧЕНИЕ НА РЕАКЦИИТЕ

ДА: ____ НЕ: ____



ЕДИН ПИСМЕН ВАРИАНТ

01 Установете и използвайте реакцията на махалото

Използвайте подготовката и положенията на превключвателите от страница 405. Опрете лакътя и поискайте да видите движенията за ДА и НЕ; запишете и двете. Дръжте махалото над всеки писмен вариант и попитайте дали е подходящ. Проверете отново реакцията ДА. Спрете, ако е неясна.

02 Определете целевата тенденция чрез радиестезия

Напишете възможните целеви тенденции на хартия до Apollo и изберете една чрез радиестезия по страница 405 или с махалото. Изразете я като конкретен резултат. Например за „творческа концентрация“ напишете „Завършвам следващата си глава“ върху обикновена хартия. Следвайте указанията на страница 416 или 417 с това писмено намерение.

03 Изберете дали и кога да повторите

Можете сами да решите кога да повторите. За радиестезично определяне на интервал до повторението направете това преди излъчване, при INTENSITY на 0 и празна дясна плоча. Използвайте страница 406, стъпки 1-4, като питате за интервала от края на тази сесия до началото на следващата. Запишете го отделно от продължителността на сесията. Преди повторение изключете, нулирайте всички регулатори и подгответе по страница 399. В режим RATE сканирайте всичките 15 регулатора RATE от нулата и определете INTENSITY наново чрез радиестезия.

04 Пазете писменото намерение с монетата или символичния предмет

При изключен Apollo дръжте Wish Coin или избрания символичен предмет, прочетете писменото намерение и изберете едно практическо действие за осъществяването му. Между сесиите пазете писменото намерение и предмета заедно. Когато започнете друга сесия с включен уред, следвайте пълната подготовка на страницата на приложението.

ЗАПИС НА ОПЕРАТОРА

Запис на радиоличната сесия

Запишете предметите, целевата тенденция, настройките и всяко свързано оборудване, използвано в сесията. Оставете неизползваните полета празни. За повторение в режим RATE сканирайте отново всичките 15 регулатора RATE от нулата и винаги определяйте INTENSITY наново чрез радиестезия.

Дата / име на сесията:

Целева тенденция / формулировка на намерението:

INPUT: реагент, свидетел или писмен ориентир:

Изходен препарат / хомеопатична потенция от етикета:

OUTPUT / STICK PAD: носител или свидетел:

3.5MM INPUT: устройство / аудиозапис или честота / изходно ниво:

3.5MM OUTPUT: приемащо оборудване / запис:

Режим / BASE RATE:

Всичките 15 радиестезични стойности RATE по номера:

Радиестезично определена INTENSITY / PHASE / продължителност и единица по избор:

Наблюдения / следваща сесия, ако е избрана:

ПЛОЧИ И КАБЕЛНИ ВРЪЗКИ

Използване на INPUT и OUTPUT

Плочите служат за поставяне на предметите, използвани в сесията. Двете гнезда 3,5 мм свързват Apollo към външен източник на сигнал или към оборудване, което приема изходния му сигнал.

Двете плочи

INPUT: поставете тук свидетеля, реагента или писменото намерение, както е показано на страницата за сесията. **OUTPUT / STICK PAD:** използвайте я за радиестезия, след което поставете носителя или свидетеля там, когато процедурата го изисква.

Двете гнезда

ВЪНШЕН ИЗТОЧНИК

Плейър или генератор на сигнали LINE OUT / аудиоизход

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Въвежда външния сигнал в сесията. Вижте страница 428.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Изпраща сигнала на сесията към свързаното оборудване. Вижте страница 429.

→

ПРИЕМАЩО ОБОРУДВАНЕ

Съвместим усилвател или рекордер LINE IN / AUX IN

Плочите остават свързани при включен кабел. Дръжте INPUT празна, ако искате да използвате само външния източник. По време на радиестезия дръжте OUTPUT / STICK PAD празна.

Първо свържете, след това подгответе

Изключете Apollo и свързаното оборудване. Поставете всичките 15 регулатора RATE и INTENSITY на 0. Използвайте кабел, доставен или изрично одобрен от Trinity Radionics за тази връзка. Наличието на щекер 3,5 мм само по себе си не доказва съвместимост. Следвайте стрелките по-горе: изходът на източника към 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT към приемащия вход. Оставете неизползваните гнезда свободни.

Изпълнете подготовката на страница 399 с празни и двете плочи и все още изключено външно оборудване. Използвайте страница 428 само за вход или страница 429 за изход или за двете гнезда. Не изчиствайте повторно, когато следвате препратка.

Изберете съвместимо оборудване: входен сигнал до 2 V RMS и 3 V пиково; постояннотоково отместване на честотния генератор на 0. Приемащият LINE IN трябва да е 10 kΩ или повече. Използвайте аудиовръзки, а не силови клеми за високоговорители.

ВЪНШЕН ВХОД

Използване на външен сигнал

Използвайте 3.5MM INPUT, за да подадете към Apollo сигнал от аудиоплейър или честотен генератор. В режим COPY този външен източник осигурява сигнала на сесията; INTENSITY и PHASE продължават да действат.



Показано е състоянието при работа. Дръжте BROADCAST изключен до стъпка 3. Първо изпълнете свързването и подготовката на страница 427.

ИЗТОЧНИК → 3.5MM INPUT

Изберете аудиозапис или задайте честотата на генератора.

OUTPUT / STICK PAD

Носителят е тук след радиестезията.
Само за запис: страница 429.

01 Подгответе външния източник

AMPLIFIER и BROADCAST са изключени; всички регулатори RATE и INTENSITY са на 0; COPY е включен. Включете плейъра или генератора. Изберете аудиозапис или задайте честотата на генератора. Дръжте възпроизвеждането на пауза или изхода на генератора изключен, докато задавате изходното му ниво в границите от страница 427. Дръжте двете плочи празни.

02 Определете и запишете настройките чрез радиестезия

Съсредоточете се върху целта на тази сесия. Винаги определяйте INTENSITY чрез радиестезия по страница 407, а неизвестната PHASE по страница 408. Оставете INPUT празна и използвайте OUTPUT / STICK PAD като детектор. Запишете двете настройки. Върнете INTENSITY на 0 и продължете от стъпка 3 по-долу.

03 Започнете сесията

Настройте PHASE и поставете носителя върху OUTPUT / STICK PAD. Стартирайте възпроизвеждането или активирайте изхода на генератора, след което включете BROADCAST. Увеличете INTENSITY до радиестезично определеното положение. Не променяйте нивото на източника през цялата сесия.

04 Завършете сесията

Когато решите да приключите, намалете INTENSITY до 0 и изключете BROADCAST. Спрете възпроизвеждането или деактивирайте изхода на генератора; изключете COPY и POWER, след което изключете плейъра или генератора. Отстранете носителя. Запишете аудиозаписа или честотата и настройките на сесията.

Външен сигнал с RATE: свържете и подгответе по страница 427, след което следвайте указанията на страница 400. Настройте източника в границите от страница 427; по време на радиестезия дръжте възпроизвеждането на пауза или изхода на генератора изключен. Стартирайте източника непосредствено преди BROADCAST. След изключване на BROADCAST спрете източника и го изключете. Използват се и двата сигнала.

ВЪНШЕН ИЗХОД

Свързване на изхода

Използвайте 3.5MM OUTPUT, за да изпратите сигнала на сесията към съвместим усилвател, рекордер или друго устройство с LINE IN или AUX IN. Това работи и в режим RATE, и в COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Сигналът следва избраните INTENSITY и PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Използвайте входа на приемащото устройство, а не изхода му.

Превключватели по време на сесията

СЕСИЯ	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**ВКЛ.**	**ИЗКЛ.**	**ВКЛ.**
COPY	**ИЗКЛ.**	**ВКЛ.**	**ВКЛ.**

POWER е включен, а CLEAR/EMP е изключен. Дръжте BROADCAST изключен по време на радиестезия или подреждане за сесията. Само за запис оставете OUTPUT / STICK PAD празна и пропуснете поставянето на носител.

01 Свържете и подгответе

Ако свързването и подготовката още не са извършени, първо следвайте указанията на страница 427. Дръжте приемащото оборудване изключено по време на радиестезия.

02 Подгответе сесията RATE или COPY

Следвайте указанията на страница 400 за RATE, страница 401 за копиране на реагент или страница 428 за външен източник. Подготовката вече е завършена. Винаги определяйте INTENSITY чрез радиестезия и записвайте PHASE. Определянето на продължителност е по избор (страница 406). Спрете преди включване на BROADCAST и продължете от стъпка 3 по-долу.

03 Започнете сесията със свързан изход

При INTENSITY на 0 и изключен BROADCAST включете приемащото устройство. Изберете свързания LINE IN или AUX IN като негов вход. Дръжте силата на звука на усилвателя или входното ниво за запис ниски. При нужда започнете запис. Продължете процедурата на сесията до изключването, след което се върнете към стъпка 4 по-долу. BROADCAST, INTENSITY и PHASE действат както на гнездото, така и на OUTPUT / STICK PAD.

04 Завършете и разкачете

След изключване на Apollo спрете и запазете всеки запис. Изключете приемащото устройство, преди да отстраните кабелите. Преди следващата сесия върнете всичките 15 регулатора RATE и INTENSITY на 0, след което подгответе по страница 399.

Това е сигнална връзка: използвайте съвместим LINE IN или AUX IN, а не слушалки, пасивен високоговорител или електроди в контакт с тялото. Кабелът не изключва OUTPUT / STICK PAD. Не свързвайте 3.5MM OUTPUT обратно към собствения 3.5MM INPUT на Apollo.

ВАЖНА ИНФОРМАЦИЯ

Уточнения и ограничения

Прочетете тези уточнения, преди да използвате радиоличния уред Apollo 15 с 15 регулатора.

Общи уточнения

Apollo 15 и процедурите в това ръководство са предназначени за лична практика в радиониката, радиестезията и работата с намерения. Ръководството предоставя информация за работа с уреда, а не медицински съвети. Уредът не е предназначен за диагностициране, лечение, излекуване или предотвратяване на заболявания.

Позоваванията на копиране, зареждане, импринтиране и радионична потенция описват практиките, използвани в това ръководство. Те не установяват лечебна еквивалентност с изходен препарат или клинично потвърдена потенция. Радиестезичните отговори са субективни и не представляват медицински тестове. Не се гарантира конкретен здравен, хомеопатичен резултат или резултат от осъществяване на намерения.

Не използвайте уреда или копиран препарат вместо предписано лечение и не отлагайте търсенето на медицинска помощ. Консултирайте се с квалифициран медицински специалист при здравни проблеми и преди промяна на лечението.

Ограничаване на отговорността

Доколкото приложимото право допуска, Trinity Radionics не носи отговорност за загуби или вреди, причинени от неправилна употреба, неразрешени изменения, неподходящо свързано оборудване или неспазване на указанията за работа. Това ограничение не освобождава Trinity Radionics от отговорност за вина, небрежност или нарушение на законово задължение.

Нищо в това ръководство не изключва или ограничава отговорност, която не може законно да бъде изключена или ограничена, включително отговорност за смърт или телесна повреда, причинена от небрежност, измама или измамно невярно представяне, както и отговорност по приложимото законодателство за отговорност за продукти.

Законовите ви права като потребител остават незасегнати. Това включва правата, свързани с дефектни стоки или стоки, които не отговарят на описанието, както и всички задължителни законови гаранции. Тези уточнения не отменят приложимото право или обвързващата гаранция за продукта.

محتويات الدليل

المحتويات

اقرأ المقدمة والمصطلحات، ثم اتبع الإجراء المناسب لجلستك. أرقام الصفحات روابط لتسهيل التنقل.

التعلم والتشغيل

مقدمة	432
مصطلحات الراديونيك	433
مصطلحات المستحضرات والقوة	434
لوحة التحكم في Apollo	435
التغذية الكهربائية والتعريف بالجهاز	436
بدء سريع: جلسة RATE	437
التحضير باستخدام CLEAR/EMP	438
إجراء جلسة RATE	439
إجراء جلسة COPY	440
استخدام INTENSITY وPHASE	441
المسح البارد لقيم الضبط الراديونية	442
ترتيب مقابض RATE	443
التعرف على استجابة الالتصاق	444
المدة الاختيارية للجلسة	445
حدد INTENSITY بالراديستيزيا دائما	446
تحديد PHASE بالراديستيزيا	447
تحقق من إعدادات RATE الخمسة عشر	448
فحوص سريعة والعناية بالجهاز	449
العمل بمستحضرات المعالجة المثلية	450

الجلسات والتوصيلات

الطبع في وضع COPY خطوة بخطوة	451
الطبع بقيم جرى ضبطها	452
تحديد إعداد القوة بالراديستيزيا	453
اختيار تطبيق	454
التجلي والنتيجة المستهدفة	455
العمل باستخدام Wish Coin	456
إنشاء رمز النية	457
البث إلى شاهد	458
طبع النية في غرض	459
طبع البذور	460
البث إلى الحدائق والغرف	461
استخدام دليل قيم الضبط	462
قيم الموازنة والقيم المختزلة	463
البندول وتكرار الجلسات	464
سجل الجلسة	465
INPUT وOUTPUT والتوصيلات	466
استخدام إشارة خارجية	467
توصيل المخرج	468
إخلاء المسؤولية وحدودها	469

قبل كل جلسة: اخفض INTENSITY إلى 0 وأوقف المفاتيح الرئيسية الخمسة جميعها. أعد مقابض RATE الخمسة عشر كلها إلى 0، ثم نظف الجهاز وفقا للصفحة 438. حدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا وسجل إعداداتك. أبق BROADCAST متوقفا وOUTPUT / STICK PAD خاليا أثناء الراديستيزيا.

مقدمة

التعريف بجهاز Apollo 15

صمم جهاز الراديونيك Apollo 15 ذو 15 مقبض ضبط لضبط القيم الراديونية ونسخ العينات المرجعية وطبع المستحضرات والبث إلى الشواهد والعمل على التجلي.

حدد غرض الجلسة

اختر الشاهد أو العينة المرجعية أو النية المكتوبة لجلستك. في كل جلسة RATE، امسح مقابض RATE الخمسة عشر كلها بالمسح البارد وبالترتيب. كرر المسح حتى عند استخدام قيم محفوظة أو من دليل كمرجع. بعد التحضير، أبق مقابض RATE على 0 في وضع COPY. حدد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا وسجلها قبل البدء.

من ينفذ الإجراء هو المشغل. يمثل الشاهد شخصا أو مكانا أو مشروعا؛ والعينة المرجعية هي العينة المستخدمة للنسخ أو الضبط. يحدد الهدف النتيجة المنشودة. تشرح الصفحات التالية هذه المصطلحات، المستخدمة بمعنى ثابت في الدليل كله.

اختر وضع التشغيل

جلسة RATE: حدد قيما جديدة بالمسح البارد باستخدام سطح التحسس باللمس قبل كل جلسة. استخدم RATE للبث إلى الشواهد والتجلي والطبع انطلاقا من قيم الضبط.

جلسة COPY: ضع عينة مرجعية على INPUT، واستخدم وسطا حاملا على OUTPUT / STICK PAD بعد الراديستيزيا. أبق مقابض RATE على 0. تشرح الصفحات 453-450 الإجراءين الخاصين بالمستحضرات. للإشارات الخارجية والتوصيلات بالكابلات، راجع الصفحات 468-466.

تسلسل الجلسة

اختتم	ابدأ	الراديستيزيا	حضّر
INTENSITY على 0 أوقف وسجل	رتب الأغراض شغّل BROADCAST	RATE: المقابض الـ15 كلها INTENSITY في كل مرة PHASE إن لم يكن معلوما	كل المقابض على 0 CLEAR/EMP 30-60 ثانية

حضّر مرة واحدة فقط لكل جلسة. عند اتباع إحالة إلى صفحة أخرى، أكمل تلك المهمة ثم عد دون تكرار التنظيف. احتفظ بقيم RATE المضبوطة أثناء تحديد INTENSITY وPHASE بالراديستيزيا. **أنه الجلسة متى شئت.** إذا فضلت مدة محددة، فحددها بالراديستيزيا في الصفحة 445 وأنه الجلسة عند انقضائها. يجب إيقاف Apollo يدويا.

ممارسة الراديونيك

مصطلحات الراديونيك

تصف هذه المصطلحات عناصر جلسة الراديونيك. كتبت أسماء عناصر التحكم بأحرف لاتينية كبيرة لتطابق لوحة Apollo.

المشغل / الجلسة

ينفذ المشغل العمل. والجلسة هي الإجراء الكامل، من التحضير والراديستيزيا مرورا بالطبع أو البث وحتى الإيقاف.

RATE

مجموعة مرتبة من قراءات المقابض تمثل موضوع العمل أو النتيجة المستهدفة. امسح مقابض RATE الخمسة عشر كلها بالمسح البارد قبل كل جلسة RATE، بترتيب الصفحة 443. سجل الأساس وكل قيمة.

الضبط / المسح البارد

يحدد المسح البارد قيم RATE باختبار المقابض الخمسة عشر كلها بالراديستيزيا باستخدام سطح التحسس باللمس. نفذ ذلك في كل جلسة RATE، بما فيها العمل بمرجع من دليل والجلسات المتكررة.

الراديستيزيا

ممارسة للحصول على استجابة لسؤال محدد باستخدام كاشف أو بندول. في هذا الدليل، تستخدم استجابة التصاق قابلة للتكرار لاختيار إعدادات التشغيل.

استجابة الالتصاق / الكاشف

المقاومة أو التباطؤ المميز الذي تشعر به عند فرك الكاشف بخفة. يعمل OUTPUT / STICK PAD ككاشف أثناء ضبط القيم والراديستيزيا.

الشاهد

صورة فوتوغرافية أو اسم تعريفي مكتوب على ورق أو عينة مادية تمثل موضوع العمل. اتبع مخطط جلستك. للبث إلى شاهد في الصفحة 458، انقله من INPUT إلى OUTPUT / STICK PAD بعد الراديستيزيا.

النتيجة المستهدفة / بيان النية

النتيجة المنشودة من الجلسة. تعبر النية المكتوبة عنها بجملة واحدة على ورق عادي. يحدد الشاهد موضوع العمل، وتبين النية ما تريده لذلك الموضوع.

العمل بالمستحضرات

مصطلحات المستحضرات والطبع

ميز بين العينة المرجعية والوسط المستقبل وإعدادات التشغيل عند تحضير جلسة طبع. سجل المستحضر المصدر إلى جانب الإعدادات المستخدمة.

العينة المرجعية / العينة

العينة المرجعية هي المستحضر المصدر الموضوع على INPUT للنسخ أو الضبط. أما العينة فهي تسمية أعم لأي غرض مادي يستخدم في الجلسة.

الوسط الحامل / الطبع

الوسط الحامل هو الوسط المستقبل، مثل الماء أو الحبيبات المحايدة في وعاء مغلق. والطبع هو المصطلح المستخدم للعمل بالراديونيك مع هذا الوسط على لوحة الإخراج.

المستحضر

في المعالجة المثلية، يعرف المستحضر باسمه وقوته. وفي العمل بالمستحضرات في الراديونيك، يشير المصطلح أيضا إلى المستحضر المستقبل المستخدم للطبع.

BROADCAST

في الراديونيك، يصف البث العمل الموجه إلى الموضوع الذي يمثله شاهد. في Apollo، يستخدم مفتاح BROADCAST للبث إلى الشواهد وللطبع في الأوساط الحاملة.

إعداد القوة الراديونية

إعداد INTENSITY المحدد بالراديستيزيا والمستخدم في جلسة مستحضر. حدده مباشرة بسطح التحسس باللمس قبل كل جلسة وسجل موضع المقبض.

القوة المثلية / الرج

يسجل بيان القوة المثلية على الملصق مستحضرا أعد بالتخفيف المتسلسل والرج. احتفظ بتدوين C أو X للمصدر في سجل المصدر، واكتب موضع INTENSITY المحدد بالراديستيزيا في خانة مستقلة.

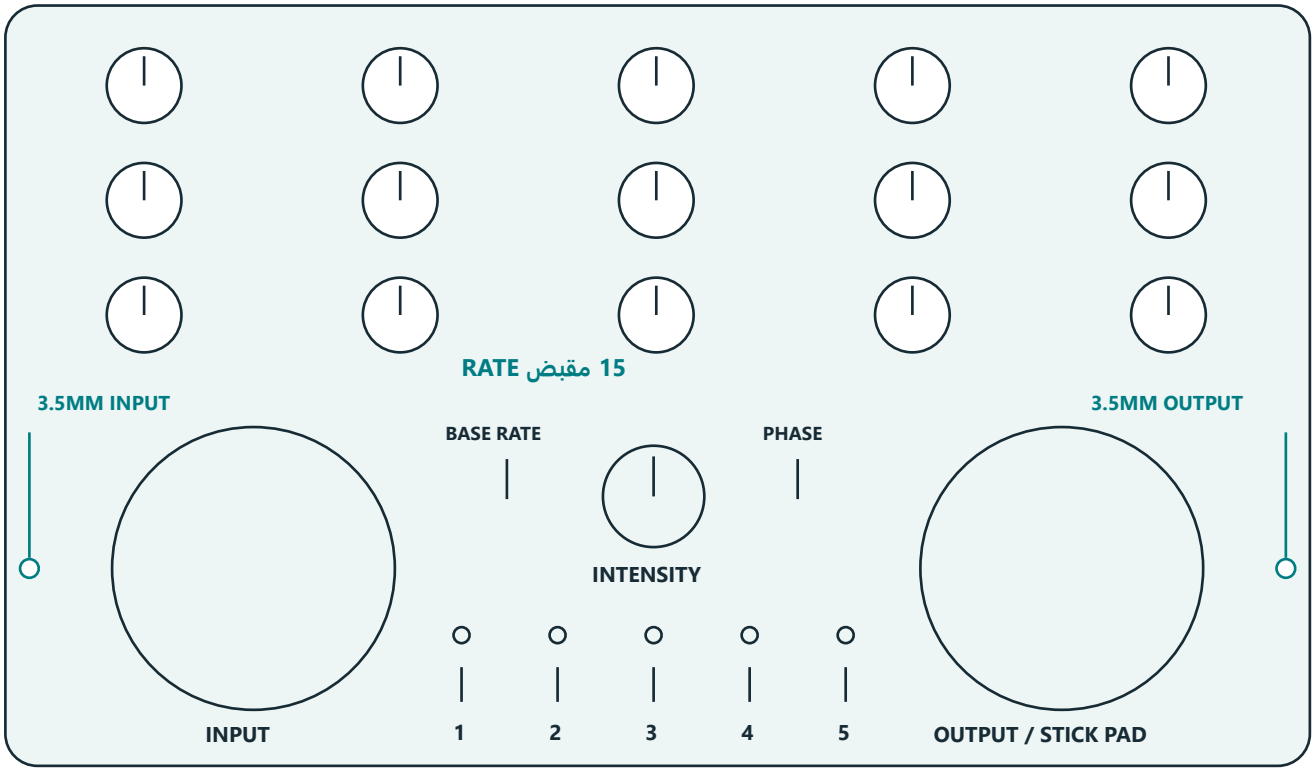
قيم الموازنة / القيم التعويضية

قيم تحسب بطريقة المتمم في الأساس 10 الموضحة في الصفحة 463. احتفظ بها كمرجع، ثم حدد قيم الجلسة بالمسح البارد بصورة منفصلة. اختر PHASE بشكل مستقل.

تخطيط الجهاز

لوحة التحكم في Apollo

ابدأ بإجراء التحضير في الصفحة 438. استخدم RATE لتحديد القيم بالمسح البارد أو COPY لنسخ العينة المرجعية. يبين المخطط التالي عناصر التحكم المستخدمة في الدليل.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

لهذه المفاتيح الخمسة، حرك الذراع نحو صف المؤشرات للتشغيل وبعيدا عنه للإيقاف. الدائرة اليسرى هي INPUT واليمنى OUTPUT / STICK PAD. اضبط BASE RATE وPHASE وفقا لعلاماتهما المطبوعة.

AMPLIFIER: شغله لجلسة RATE واتركه متوقفا في COPY. **BROADCAST:** أبقه متوقفا أثناء اختيار الإعدادات وترتيب الأغراض. شغله عندما تصبح جاهزا للبدء.

INTENSITY: حدد إعداده دائما بالراديستيزيا قبل الجلسة. ابدأ من 0 وارفعه إلى الموضع المحدد بعد تشغيل BROADCAST. **PHASE:** استخدم العلامة المختارة بالراديستيزيا. **COPY:** اتبع ترتيب العينة المرجعية والوسط الحامل في الصفحة 440.

الجلسة الأولى: اتبع «بدء سريع: جلسة RATE». لجلستك الخاصة، حضّر في الصفحة 438، ثم استخدم RATE (الصفحة 439) أو COPY (الصفحة 440). **الراديستيزيا:** الصفحات 444-448؛ تحديد المدة اختياري. عد إلى صفحة جلستك بعدها. **المستحضرات:** الصفحات 450-453. **تطبيقات أخرى:** الصفحة 454. اترك المقابس خالية للعمل باللوحتين فقط. **3.5MM INPUT و3.5MM OUTPUT:** الصفحات 466-468.

تعريف المنتج والتغذية الكهربائية

التغذية الكهربائية والتعريف بالجهاز

جهاز الراديونيك Apollo 15 ذو 15 مقبض ضبط. تعرف على جهازك وافحص محول التغذية | TRINITY RADIONICS .قبل توصيله

تعرف على جهاز Apollo 15 لديك

يغطي الدليل Apollo 15 ذا الهيكل المفتوح، مع 15 مقبض RATE ومقبض INTENSITY مستقل ولوحتين دائريتين وخمسة مفاتيح رئيسية بأسماء POWER وAMPLIFIER وBROADCAST وCLEAR/EMP وCOPY. قارن هذه السمات بالمخطط العام للوحة في الصفحة 435.

متطلبات التغذية الكهربائية

خرج مصدر التغذية	12 فولت تيار مستمر، منظم (11.4-12.6 فولت)
القطبية	المركز موجب (+)؛ التلامس الخارجي سالب (-)
مقبس تغذية الجهاز	DC-470-2.1GP؛ تلامس مركزي 2.1 مم

محول منظم

12 فولت تيار مستمر

→

مقبس تغذية APOLLO

منفصل عن مقبسي الصوت 3.5 مم

وصل مع إيقاف POWER. أدخل قابس المحول في مقبس التغذية المستمرة، ثم صل المحول بالشبكة الكهربائية. اترك مقبسي الصوت 3.5 مم خاليين في جلستك الأولى. فهما ليسا مدخلي تغذية كهربائية.

اختيار المحول: استخدم محولا توفره Trinity Radionics أو توافق عليه صراحة لهذا الجهاز Apollo 15. عند الاستبدال، اطلب منها تأكيد المحول والقابس قبل التوصيل.

جلسة تدريب كاملة

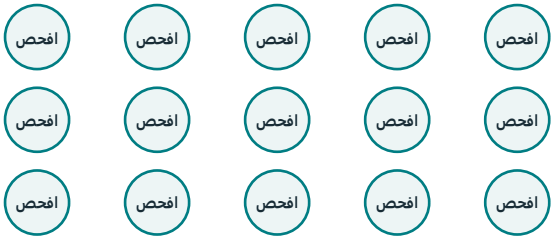
بدء سريع: جلسة RATE

جهز محول تغذية معتمدا لـApollo وزجاجة ماء مغلقة وورقا عاديا وقلما. يقودك هذا المثال عبر جلسة RATE واحدة من التحضير إلى الإيقاف.

المفاتيح الرئيسية: نحو أضواء المؤشرات = تشغيل؛ بعيدا عنها = إيقاف.

المرحلة	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 توصيل / تصفير	إيقاف	إيقاف	إيقاف	إيقاف	إيقاف
2 تنظيف	تشغيل	إيقاف	إيقاف	تشغيل	إيقاف
3-4 ضبط / راديستيزيا	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف	إيقاف
5 تشغيل الجلسة	تشغيل	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف
6 إنهاء	إيقاف	إيقاف	إيقاف	إيقاف	إيقاف

امسح مقابض RATE الخمسة عشر كلها بالمسح البارد، حسب الصفوف



ترتيب اللوحتين أثناء الجلسة



BASE RATE: 10 (التدريج الداخلي)

01 **وصل وصفر.** المفاتيح الرئيسية الخمسة كلها متوقفة؛ مقابض RATE الخمسة عشر وINTENSITY على 0. اترك اللوحتين خاليتين. اضبط BASE RATE على 10 وPHASE على 0 درجة للتحضير. صل المحول المتوافق المنظم بخرج 12 فولت تيار مستمر ومركز موجب.

02 **نظف لمدة 30-60 ثانية.** شغل POWER ثم CLEAR/EMP. اترك المقابض كلها على 0 واللوحتين خاليتين. بعد 30-60 ثانية، أوقف CLEAR/EMP.

03 **اكتب النية وحدد القيم بالمسح البارد.** شغل AMPLIFIER؛ أوقف COPY وBROADCAST؛ INTENSITY على 0. اكتب «أتدرب بهدوء وانتباه» على ورق عادي وضعه على INPUT. افرك السطح الأيمن الخالي بخفة بأطراف أصابع جافة. اختبر أول مقبض RATE عند 0، ثم أدره ببطء نحو الأعلى إن لم يظهر التصاق. توقف عند مقاومة واضحة، وأدره قليلا إلى الخلف ثم عد. للقيمة 0، عد من موضع أعلى منها قليلا. سجل القراءة إن تكررت المقاومة. كرر للمقابض الـ15 كلها، من اليسار إلى اليمين في كل صف، من أعلى إلى أسفل. احتفظ بالقيم المؤكدة. إن لم تتضح الاستجابة، أوقف المفاتيح الرئيسية الخمسة كلها وحاول لاحقا.

04 **حدد INTENSITY وPHASE بالراديستيزيا.** اترك السطح الأيمن خاليا. افركه بخفة واختبر INTENSITY عند 0؛ إن لم يظهر التصاق، أدر ببطء نحو الأعلى. أكد القراءة كما سبق وسجلها وأعد INTENSITY إلى 0. اكتب 0 و180 درجة على ورق بجانب Apollo. أشر إلى كل خيار مع فرك السطح والسؤال عن PHASE المناسب. أعد الاختبار بالترتيب العكسي؛ سجل الخيار الوحيد الذي يعطي التصاقا متكررا. إن لم تتضح الاستجابة، اترك INTENSITY على 0 وأوقف المفاتيح الرئيسية الخمسة كلها وحاول لاحقا.

05 **ابدأ الجلسة.** INTENSITY على 0؛ اضبط PHASE على الموضع المحدد بالراديستيزيا. ضع زجاجة الماء المغلقة على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الموضع المسجل. لا تغير النية المكتوبة أو إعدادات RATE.

06 **أنه الجلسة وأوقف الجهاز.** عندما تختار الإنهاء، أعد INTENSITY إلى 0، ثم أوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. ارفع الغرضين وأعد كل مقابض RATE إلى 0. سجل قيم الضبط وINTENSITY وPHASE.

تحضير الجهاز

حضّر Apollo للجلسة

قبل التنظيف، اخفض INTENSITY إلى 0 وأوقف المفاتيح الرئيسية الخمسة كلها. ارفع كل الأغراض عن اللوحتين، ثم صفر مقابض RATE كما يلي.



الخطوة 2: POWER وCLEAR/EMP يعملان؛ مقابض RATE الخمسة عشر وINTENSITY على 0.



01 صفر جميع المقابض قبل التنظيف

أوقف POWER والمفاتيح الرئيسية الأربعة الأخرى. أعد مقابض RATE الخمسة عشر وINTENSITY إلى 0. صل مصدر التغذية المنظم بخرج 12 فولت تيار مستمر ومركز موجب، المبين في التغذية الكهربائية والتعريف بالجهاز. شغل POWER.

02 شغل CLEAR/EMP لمدة 30-60 ثانية

تأكد أن مقابض RATE الخمسة عشر وINTENSITY على 0، ثم شغل CLEAR/EMP من 30 ثانية إلى دقيقة واحدة. أبق المقابض على 0 طوال هذه المدة.

03 أكمل التحضير

أوقف CLEAR/EMP. اترك المقابض كلها على 0 حتى تبدأ الضبط أو الراديستيزيا. استأنف إجراء جلستك، أو اتبع الصفحة 439 لـRATE أو 440 لـCOPY. اترك OUTPUT / STICK PAD خاليا للراديستيزيا.

إجراء جلسة RATE

حدد قيما جديدة بالمسح البارد قبل كل جلسة RATE، حتى عند العمل بمرجع محفوظ أو من دليل. في هذا الترتيب الأساسي للطبع، يبقى الشاهد أو العينة المرجعية على INPUT، ويوضع الوسط الحامل على OUTPUT / STICK PAD بعد الراديستيزيا.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف

يبين الشريط أعلاه **حالة التشغيل أثناء الجلسة**. أبق BROADCAST متوقفا عند ترتيب الأغراض أو تغيير الوضعية.



01 ضع الشاهد أو العينة المرجعية

إن لم تكن الجلسة محضرة بعد، فأكمل الصفحة 438 أولا. أبق COPY وBROADCAST متوقفين وINTENSITY على 0؛ شغل AMPLIFIER. ضع الشاهد أو العينة المرجعية على INPUT واترك OUTPUT / STICK PAD خاليا.

02 حدد قيم الجلسة بالمسح البارد

للمرجع المحفوظ أو المأخوذ من دليل، اتبع الصفحة 462. وإلا فاتبع الصفحة 442. كلا المسارين يختار BASE RATE ويمسح المقابض الخمسة عشر كلها بالمسح البارد مرة واحدة. عد هنا بعد الضبط وتابع من الخطوة 3.

03 حدد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا وسجلها

حدد INTENSITY بالراديستيزيا في الصفحة 446 وPHASE غير المعلوم في 447. سجل كليهما وعد إلى الخطوة 4 هنا. أبق BROADCAST متوقفا وINTENSITY على 0. أنت تقرر متى تنهي؛ إن فضلت مدة محددة، فحددها في الصفحة 445 قبل البدء.

04 ابدأ الجلسة وأكملها

اضبط PHASE وضع الوسط الحامل على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الموضع المحدد بالراديستيزيا. عندما تختار الإنهاء، اخفض INTENSITY إلى 0 وأوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. ارفع الغرضين.

للبث إلى شاهد، اتبع ترتيب الصفحة 458.

وضع COPY

نسخ العينات المرجعية في COPY

ضع العينة المرجعية المصدر على INPUT. يوضع الوسط الحامل، كالماء في زجاجة مغلقة، على OUTPUT / STICK PAD بعد تحديد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	إيقاف	تشغيل	إيقاف	تشغيل

تبين المفاتيح واللوحتان ترتيب التشغيل. أثناء الراديستيزيا: BROADCAST متوقف واللوحة اليمنى خالية.



01 ضع العينة المرجعية

إن لم تكن الجلسة محضرة بعد، فأكمل الصفحة 438 أولا. أبق AMPLIFIER وBROADCAST متوقفين وINTENSITY على 0؛ شغل COPY. ضع العينة المرجعية على INPUT. اترك الوسط الحامل بجانب Apollo أثناء الراديستيزيا.

02 حدد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا وسجلها

حدد INTENSITY بالراديستيزيا في الصفحة 446 وPHASE غير المعلوم في 447. سجل كليهما وعد إلى الخطوة 3 هنا. أبق كل مقابض RATE على 0. أنه متى شئت، أو حدد المدة الاختيارية في الصفحة 445 قبل البدء.

03 ابدأ الطبع

أعد INTENSITY إلى 0 واضبط PHASE. ضع الوسط الحامل على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الموضع المحدد بالراديستيزيا.

04 أكمل جلسة الطبع

عندما تختار الإنهاء، اخفض INTENSITY إلى 0. أوقف BROADCAST ثم COPY وPOWER. ارفع الوعاءين وسجل الجلسة.

في COPY: يبقى ضوء AMPLIFIER مطفأ. أبق BROADCAST مشغلا أثناء الطبع. يظل INTENSITY وPHASE مستخدمين، وتبقى مقابض RATE على 0.

عناصر التحكم في التشغيل

استخدام INTENSITY وPHASE

حدد INTENSITY دائما بالراديستيزيا قبل كل جلسة، بما فيها الجلسات المتكررة. سجل الإعداد الجديد وعد إلى 0، ثم اتبع تسلسل البدء أدناه في RATE أو COPY.

INTENSITY	PHASE	BROADCAST	INTENSITY
ابدأ من 0	اضبط الموضع المحدد	شغل للبدء	اضبط المستوى المحدد

مع INTENSITY على 0 وBROADCAST متوقف، رتب الأغراض كما في صفحة جلستك. اتبع تسلسل البدء أعلاه. أنه متى شئت أو التزم بالمدة الاختيارية المحددة بالراديستيزيا في الصفحة 445.

اقرأ INTENSITY على تدريجه 0-10. حدد إعدادا جديدا بالراديستيزيا في الصفحة 446 قبل كل جلسة وسجله. ابدأ من 0 وارفعه تدريجيا إلى ذلك الموضع، ثم عد إلى 0 عند الإنهاء. اتبع بقية خطوات الإيقاف في صفحة جلستك.

للطبع والشحن: استخدم إجراء RATE في الصفحة 439 أو COPY في 440. حدد INTENSITY دائما بالراديستيزيا، وحدد PHASE غير المعلوم مع بقاء OUTPUT / STICK PAD خاليا. ثم ضع الوعاء المستقبل هناك وشغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الإعداد المسجل. اختم بتسلسل الإيقاف في الصفحة 439 أو 440.

اضبط PHASE حسب علامته المطبوعة. استخدم الصفحة 447 لاختيار 0 أو 180 درجة. أعد INTENSITY إلى 0 وأوقف BROADCAST قبل تغيير PHASE أو ترتيب الأغراض. استأنف بعدها من صفحة جلستك.

سجل إعدادات التشغيل

التاريخ / المصدر / الغرض المستقبل:

الوضع / BASE RATE / إعدادات RATE:

PHASE / INTENSITY / المدة الاختيارية:

المسح البارد: الصفحات 443-442. جديد على الراديستيزيا؟ ابدأ من الصفحة 444. تغطي الصفحات 448-446 إعدادات INTENSITY وPHASE وفحص RATE؛ وتشرح الصفحة 445 تحديد المدة الاختيارية.

ضبط RATE

تحديد قيم الضبط بالمسح البارد

قبل كل جلسة RATE، ضع الشاهد أو العينة المرجعية أو المرجع المكتوب على INPUT وامسح مقابض RATE الخمسة عشر كلها بالمسح البارد. اتبع ذلك للعمل الجديد ومراجع الأدلة والجلسات المتكررة.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
				
تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف	إيقاف

أثناء الضبط: أبق المفاتيح كما في الرسم وINTENSITY على 0. اترك OUTPUT / STICK PAD خاليا لاستخدامه ككاشف.

01 حضّر للمسح البارد

إن لم يكتمل التحضير، فاتبع الصفحة 438 أولا. اضبط المفاتيح كما في الرسم. أبق الشاهد أو العينة المرجعية أو المرجع المكتوب على INPUT واللوحة اليمنى خالية. صفر مقابض RATE الخمسة عشر كلها. مر بكل مقبض بترتيب الصفحة 443.

02 اختر BASE RATE وركز على نيتك

إن لم يكن الأساس معلوما، فاكتب الأساس 10 والأساس 44 على ورق واختبرهما وفقا للصفحة 444. اضبط BASE RATE: اقرأ التدريج الداخلي لـ10 أو الخارجي لـ44. ركز على نية الجلسة. ابدأ بالمقبض 1 في الصفحة 443.

03 اضبط أول مقبض RATE

افرك OUTPUT / STICK PAD بخفة بأطراف أصابع جافة. اختبر أول مقبض RATE عند 0؛ إن لم يظهر التصاق واضح، فأدره ببطء نحو أرقام أعلى. أبق انتباهك على الشاهد أو العينة المرجعية أو النية. توقف عند التصاق مميز وسجل قراءة المقبض.

04 أكد الاستجابة وتابع الضبط

أدر مقبض RATE إلى أقل من القراءة بقليل، ثم عد إليها ببطء. للقيمة 0، عد من أعلى 0 بقليل. سجل القراءة إن تكرر الالتصاق. كرر للمقابض الـ15 كلها بالترتيب مع إبقاء القيم المؤكدة. الصفر المؤكد قراءة صالحة؛ لا تتجاوز أي مقبض. إن لم يظهر التصاق واضح، فتوقف عن الضبط وحاول لاحقا.

05 سجل القيم وعد إلى إجرائك

سجل BASE RATE والقيم الخمس عشرة المحددة بالراديستيزيا. تحقق من السجل الكامل في الصفحة 448. أبق BROADCAST متوقفا وINTENSITY على 0. عد إلى الخطوة التي أحالتك إلى هنا وتابع بعد تعليمات الضبط فيها. إن بدأت من هنا، فتابع في الصفحة 439، الخطوة 3.

لا تكتمل مجموعة القيم حتى تتأكد قيم المقابض الخمسة عشر كلها. يوضح المخطط المرقم في الصفحة 443 ترتيب الضبط.

ترتيب مقابض RATE

المسح البارد لمقابض RATE الخمسة عشر كلها

اضبط كل مقابض RATE من اليسار إلى اليمين في الصف العلوي، ثم الأوسط، ثم السفلي. تشير الأرقام أدناه إلى المواضع، لا إلى قيم الإعداد.



تستخدم المواضع الخمسة عشر جميعها. امسح كل مقبض بالمسح البارد وسجل قراءته المؤكدة. أبق المقابض المنجزة على قيمها المحددة بالراديستيزيا أثناء ضبط المقبض التالي.

الصف العلوي: المقابض 1-5

ابدأ بالمقبض العلوي الأيسر. امسح بالمسح البارد وأكد كل قراءة قبل الانتقال موضعا واحدا إلى اليمين.

الصف الأوسط: المقابض 6-10

عد إلى يسار الصف الأوسط. اعمل من اليسار إلى اليمين مع إبقاء إعدادات الصف العلوي الخمسة دون تغيير.

الصف السفلي: المقابض 11-15

اعمل من اليسار إلى اليمين في الصف السفلي. لا تحتسب قراءة 0 إلا بعد تأكيدها بالالتصاق. إن كانت الاستجابة غير واضحة، فتوقف مؤقتا بدلا من تجاوز المقبض.

قبل البث: سجل BASE RATE والقراءات الخمس عشرة بهذا الترتيب. تحقق منها وفقا للصفحة 448. لتكرار جلسة، نظف الجهاز وامسح المقابض الخمسة عشر كلها بالمسح البارد من جديد.

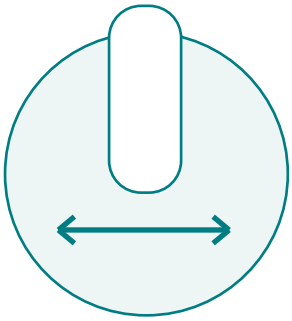
الراديستيزيا للمبتدئ

التعرف على استجابة الالتصاق

استجابة الالتصاق هي الاستجابة اللمسية المستخدمة في الراديستيزيا. اترك OUTPUT / STICK PAD خاليا. أبق INPUT مرتبا كما في صفحة جلستك؛ ويتركه ترتيب المصدر الخارجي في الصفحة 467 خاليا.

أشر إلى خيار

أشر إلى كل خيار بيد وافرك سطح التحسس باللمس بخفة باليد الأخرى.



OUTPUT / STICK PAD

حركات خفيفة وقصيرة

01 جهز قبل البث

أكمل الصفحة 438 فقط إذا لم تكن الجلسة محضرة بعد. POWER مشغل؛ BROADCAST وCLEAR/EMP متوقفان؛ INTENSITY على 0. RATE: شغل AMPLIFIER وأوقف COPY. COPY: أوقف AMPLIFIER وشغل COPY. في RATE، احتفظ بقراءات المسح البارد المنجزة؛ وقبل الضبط اترك المقابض على 0. في COPY، أبق كل مقابض RATE على 0.

02 تدرب على حركة فرك خفيفة وثابتة

أسند ذراعك براحة. حرك طرف إصبع جاف أو طرفي إصبعين جافين بخفة على مساحة صغيرة من السطح. اضغط برفق. الالتصاق هو المقاومة أو التباطؤ الذي تشعر به، وليس ضوءا أو صوتا من الجهاز.

03 تعرف على استجابة الالتصاق

تدرب على طلب استجابة التصاق واضحة مع إبقاء حركة الفرك خفيفة. لاحظ الانتقال من الحركة السلسة إلى مقاومة أو تباطؤ واضح. ارفع أصابعك بين المحاولات وحافظ على ضغط ثابت.

04 اطرح سؤالا واحدا في كل مرة

اكتب الخيارات على ورق بجانب Apollo. أشر إلى أحدها واسأل إن كان مناسبا لهذه الجلسة. تحسس الالتصاق وارفع أصابعك ثم اختبر الخيار التالي. حافظ على السؤال وضغط الفرك نفسيهما.

05 أكد استجابة الراديستيزيا

اختبر الخيار المشار إليه مجددا بعد البدائل. سجل الخيار الوحيد الذي يعطي التصاقا واضحا ومتكررا. إن لم يتميز أي خيار أو أعطت عدة خيارات الاستجابة نفسها، فتوقف مؤقتا وكرر الراديستيزيا لاحقا.

إن بقيت الاستجابة غير واضحة، فأعد INTENSITY إلى 0 وأوقف المفاتيح الرئيسية الخمسة كلها. ابدأ مجددا بالتحضير في الصفحة 438 حين تصبح جاهزا لمحاولة جلسة أخرى.

راديستيزيا اختيارية

تحديد مدة الجلسة بالراديستيزيا

يمكنك إنهاء الجلسة متى شئت. إن فضلت مدة محددة، فاستخدم الطريقة التالية قبل البث. أبق INPUT مرتبا لجلستك واحتفظ بأي قيم جرى ضبطها.

ساعات	دقائق	ثوانٍ
وحدة الزمن	وحدة الزمن	وحدة الزمن

الوحدة: _____ **المدة:** _____

01 حدد وحدة الزمن

استخدم إعدادات مفاتيح الصفحة 444؛ INTENSITY على 0. أشر بالتتابع إلى ثوانٍ ودقائق وساعات أعلاه مع فرك السطح. اسأل: «هل هذه وحدة الزمن المناسبة لهذه الجلسة؟». ارفع أصابعك بين الخيارات وتحقق من تكرار الاستجابة.

02 حدد عدد الخانات

اكتب خانة واحدة وخانتين وثلاث خانات على ورق. استخدم سطح التحسس باللمس لتحديد عدد خانات المدة بالراديستيزيا. إن لم يعط أي خيار استجابة واضحة، فتوقف مؤقتا بدلا من تعيين وقت.

03 حدد كل رقم بالتتابع

اكتب الأرقام 9-0 على ورق. اسأل عن الرقم الأول واختبر كل خيار؛ استبعد الصفر في البداية. أكد ذلك الرقم وسجله ثم كرر لكل خانة متبقية. اكتب العدد الكامل بجانب وحدة الزمن.

04 أكد المدة الكاملة

انطق العدد والوحدة معا أثناء فرك السطح: «هل [العدد] [الوحدة] هي المدة المناسبة لهذه الجلسة؟». ارفع أصابعك وكرر السؤال الكامل نفسه. سجل المدة عندما تتكرر استجابة الالتصاق.

05 طبق المدة المحددة بالراديستيزيا

إن لم تسجل INTENSITY وPHASE بعد، فأكمل الصفحات 447-446 أولا. ثم عد إلى إجراء جلستك: الصفحة 439، الخطوة 4؛ أو 440، الخطوة 3؛ أو 467، الخطوة 3؛ أو صفحة تطبيقك. احسب المدة المختارة بدءا من تشغيل BROADCAST، ثم اتبع الإجراء حتى الإيقاف. لا يتوقف Apollo تلقائيا.

هذه الطريقة اختيارية. لا تغير مدة التحضير بـCLEAR/EMP، وهي 60-30 ثانية. أبق BROADCAST متوقفا وINTENSITY على 0 أثناء الراديستيزيا.

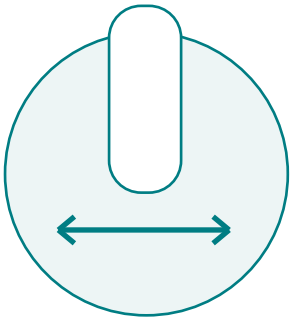
الراديستيزيا للمبتدئ

تحديد INTENSITY بالراديستيزيا

حدد INTENSITY مباشرة بالراديستيزيا قبل كل جلسة. أبق BROADCAST متوقفا. في العمل بالمستحضرات، يسمى هذا الموضع إعداد القوة الراديونية.

أدر INTENSITY ببطء

أدر INTENSITY بيد وافرك سطح التحسس باللمس بخفة باليد الأخرى.



OUTPUT / STICK PAD

حركات خفيفة وقصيرة

01 حضّر لتحديد INTENSITY بالراديستيزيا

استخدم إعدادات المفاتيح في الصفحة 444. احتفظ بالقيم المحددة للتو بالمسح البارد في RATE، أو أبق COPY مشغلا لجلسة COPY. اترك INPUT كما في صفحة جلستك وOUTPUT / STICK PAD خاليا.

02 ابدأ مع INTENSITY على 0

ضع INTENSITY على 0. ضع يدك الحرة على المقبض وابدأ حركة الفرك الخفيفة على السطح. اسأل: «ما قيمة INTENSITY المناسبة لهذه الجلسة؟».

03 اضبط INTENSITY حتى الالتصاق

اختبر INTENSITY عند 0 مع فرك السطح. إن لم يظهر التصاق واضح، فأدر المقبض ببطء إلى الأعلى. توقف عند استجابة التصاق مميزة وسجل القراءة.

04 أكد قراءة INTENSITY

ارفع أصابعك. أدر INTENSITY إلى أقل من القراءة بقليل، ثم افرك السطح وأنت تعود إليها. للقيمة 0، عد من أعلى 0 بقليل. سجل الموضع عندما يتكرر الالتصاق. توقف مؤقتا إن بقيت الاستجابة غير واضحة.

05 طبق الإعداد المحدد بالراديستيزيا

أعد INTENSITY إلى 0. حدد PHASE بالراديستيزيا إن لم يكن معلوما. بعد تسجيل كليهما، عد إلى الصفحة 439، الخطوة 4؛ أو 440، الخطوة 3؛ أو 467، الخطوة 3؛ أو إجراء تطبيقك. اتبع تعليماته لترتيب الأغراض والبدء.

أبق BROADCAST متوقفا أثناء اختيار INTENSITY. سجل الإعداد ثم أعد المقبض إلى 0. استخدم الموضع المسجل عند البدء، سواء في RATE أو COPY.

الراديستيزيا للمبتدئ

تحديد PHASE بالراديستيزيا

لـPHASE موضعان: 0 درجة و180 درجة. اختر أولا بالراديستيزيا، ثم اضبط المفتاح على العلامة المختارة.

180 درجة

ثم اختبر هذا الخيار

0 درجة

اختبر هذا الخيار أولا

01 تحقق من الترتيب قبل تحديد PHASE

استخدم إعدادات المفاتيح في الصفحة 444. أبق BROADCAST متوقفا وINTENSITY على 0. لا تغير إعدادات RATE المختارة أو وضع COPY. أبق INPUT كما في صفحة جلستك وسطح التحسس باللمس خاليا.

02 اختبر موضع 0 درجة بالراديستيزيا

أشر إلى 0 درجة أعلاه وافرك السطح بخفة. اسأل: «هل 0 درجة مناسب لهذه الجلسة؟». لاحظ إن شعرت بالتصاق مميز ثم ارفع أصابعك.

03 اختبر موضع 180 درجة بالراديستيزيا

أشر إلى 180 درجة أعلاه واسأل: «هل 180 درجة مناسب لهذه الجلسة؟». استخدم حركة الفرك الخفيفة والضغط نفسيهما ثم ارفع أصابعك.

04 أكد اختيار PHASE

اختبر 180 أولا ثم 0. سجل الموضع الذي يعطي التصاقا واضحا ومتكررا. إن استجاب كلاهما بوضوح أو لم يستجب أي منهما، فتوقف مؤقتا وكرر الراديستيزيا لاحقا.

05 اضبط المفتاح حسب علامته المطبوعة

مع BROADCAST متوقف وINTENSITY على 0، ضع PHASE على العلامة المختارة. أكمل أي راديستيزيا متبقية. بعد تسجيل INTENSITY وPHASE، عد إلى الصفحة 439، الخطوة 4؛ أو 440، الخطوة 3؛ أو 467، الخطوة 3؛ أو إجراء تطبيقك لترتيب الأغراض والبدء.

سجل PHASE على أنه 0 أو 180 درجة. حدد INTENSITY دائما بالراديستيزيا بشكل منفصل. عد إلى صفحة جلستك مع تسجيل الإعدادين. لاستخدام مدة محددة، حددها في الصفحة 445 قبل البدء.

قبل البث

تحقق من إعدادات RATE الخمسة عشر

نفذ هذا الفحص بعد المسح البارد وقبل البث. يجب تأكيد القراءات الخمس عشرة كلها وتسجيلها. في جلسات COPY، أبق كل مقابض RATE على 0 وتجاوز هذا الفحص الخاص بـRATE وحده.

سجل كل قيمة بجانب موضع مقبضها:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 احتفظ بترتيب الضبط كما هو

POWER وAMPLIFIER مشغلان؛ COPY وBROADCAST وCLEAR/EMP متوقفة؛ INTENSITY على 0. أبق الشاهد أو العينة المرجعية أو المرجع المكتوب على INPUT واللوحة اليمنى خالية. لا تغير أي إعدادات RATE ضبطتها للتو.

02 قارن السجل بالمقابض

ابدأ من الموضع 1 وقارن كل قيمة مسجلة بمقبضها. تابع حتى الموضع 15 بالترتيب أعلاه. سجل BASE RATE واقرأ التدريج الموافق طوال الوقت.

03 استكمل أي قراءة ناقصة أو غير واضحة

إن تجاوزت مقبضا أو لم تتضح استجابة التصاقه، فامسحه بالمسح البارد وفقا للصفحة 442، الخطوتين 4-3. أكد قيمته وسجلها قبل المتابعة. الصفر المؤكد صالح؛ أما القراءة الفارغة أو غير المحسومة فليست مكتملة.

04 تابع إلى إعدادات التشغيل

عد إلى إجراء الجلسة الذي أحالك إلى المسح البارد وتابع مع INTENSITY وPHASE. إن بدأت هنا، فتابع في الصفحة 439، الخطوة 3. أبق BROADCAST متوقفا حتى خطوة بدء الجلسة.

تستخدم كل جلسة RATE مسحا باردا جديدا للمقابض الخمسة عشر كلها. احتفظ بالسجل للمقارنة وأعد المسح قبل تكرار الجلسة.

احتفظ به بجانب الجهاز

فحوص التشغيل والعناية بالجهاز

استخدم هذه الفحوص إذا كان مؤشر أو استجابة راديستيزيا غير متوقعين. تشرح صفحات المصطلحات في بداية الدليل الكلمات المستخدمة في كل إجراء.

RATE

المجموعة الكاملة المرتبة لقيم المقابض في جلسة. سجل BASE RATE والقيم الخمس عشرة المحددة بالراديستيزيا.

شاهد / مرجع

يمثل الشاهد موضوع العمل؛ وقد يكون المرجع عينة مرجعية أو نية مكتوبة أيضا. اتبع مخطط إجرائك. اترك OUTPUT / STICK PAD خاليا حتى اكتمال الراديستيزيا.

عينة مرجعية / وسط حامل

للطبع في COPY، ضع العينة المرجعية على INPUT. ضع الوسط الحامل على OUTPUT / STICK PAD بعد الراديستيزيا.

استجابة الالتصاق / المسح البارد

الالتصاق هو المقاومة التي تشعر بها تحت أطراف أصابعك. يستخدم المسح البارد هذه الاستجابة لاختيار إعدادات المقابض قبل كل جلسة RATE، حتى عند استخدام قيم مكتوبة كمرجع.

فحوص التشغيل

01 ضوء AMPLIFIER مطفأ

هذا متوقع في COPY؛ شغل BROADCAST فقط عند بدء الجلسة. في RATE، تحقق من تشغيل POWER وAMPLIFIER وإيقاف COPY.

02 مقابض RATE لا تؤثر

تستخدم مقابض RATE في وضع RATE فقط. لتغيير الوضع، اخفض INTENSITY إلى 0 وأوقف المفاتيح الرئيسية الخمسة كلها. صفر وحضّر في الصفحة 438، ثم اتبع 439 لـRATE أو 440 لـCOPY.

03 استجابة الالتصاق غير واضحة

أرح يدك وأرخ ذراعك وعد إلى حركة فرك خفيفة. ركز على سؤال واضح واحد. توقف مؤقتا إن بقي الالتصاق غير واضح.

بعد الاستخدام: اتبع خطوات الإيقاف في صفحة جلستك، بما فيها الأجهزة المتصلة. افصل التغذية قبل مسح اللوحة بقطعة قماش ناعمة وجافة. احتفظ بالسوائل في أوعية مغلقة وبالإلكترونيات جافة.

التحضير لطبع المستحضرات

استخدم مستحضرا موجودا كعينة مرجعية لـCOPY أو المسح البارد، أو قيما مكتوبة من دليل كمرجع للعمل في RATE. سجل المصدر المستخدم.



عينة مرجعية أو قيم مكتوبة

INPUT

وسط حامل / وسط مستقبل

OUTPUT / STICK PAD

الترتيب أثناء الطبع. يبقى الوسط الحامل بجانب Apollo حتى اكتمال الراديستيزيا كلها.

01 حدد المصدر أو المرجع المكتوب

للمستحضر المستخدم كعينة مرجعية، استخدم وعاءه المغلق والموسوم وسجل الاسم والقوة المبينة على الملصق. لمرجع الدليل، سجل القيم الكاملة والأساس والمصدر. سم الجلسة.

02 جهز الوسط المستقبل

استخدم ماء شرب حديثا في وعاء نظيف ومغلق، أو حبيبات حاملة محايدة في وعاء محكم. جهز الأوعية بعيدا عن Apollo وأبق أسطحها الخارجية جافة. إن استخدمت مستحضرا كعينة مرجعية، فاحتفظ به في وعاء مغلق منفصل طوال الجلسة.

03 اختر طريقة الطبع

للنسخ المباشر للعينة المرجعية، اتبع الصفحة 451. لتحديد قيم الطبع بالمسح البارد، اتبع الصفحة 452. يشمل المساران التحضير وتحديد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا والترتيب والإيقاف.

04 ضع ملصقا للمستحضر وسجل الطريقة

بعد الجلسة، ضع على الوعاء المستقبل ملصقا يعرف محتواه بأنه مستحضر راديوني. سجل التاريخ واسم الجلسة والمصدر: العينة المرجعية وقوتها على الملصق، أو مرجع الدليل. أضف في ملاحظاتك وضع COPY أو RATE وPHASE وINTENSITY المحدد بالراديستيزيا. أضف مدة فقط إن استخدمتها.

سجل المصدر والجلسة: افصل بيانات ملصق المستحضر أو مرجع الدليل عن إعدادات الجلسة، بما فيها موضع INTENSITY المحدد مباشرة بالراديستيزيا.

نسخ مستحضر في وضع COPY

بعد التحضير، أبق العينة المرجعية على INPUT أثناء الراديستيزيا والطبع. أضف الوسط الحامل إلى OUTPUT / STICK PAD فقط بعد إكمال الراديستيزيا.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	إيقاف	تشغيل	إيقاف	تشغيل

حالة التشغيل أثناء الجلسة. للراديستيزيا: BROADCAST متوقف واللوحة اليمنى خالية.



01 حضّر الجهاز وضع العينة المرجعية

إن لم يجر التحضير، فأكمل الصفحة 438 واللوحتان خاليتان. أبق AMPLIFIER وBROADCAST متوقفين وINTENSITY على 0. شغل COPY. ضع وعاء العينة المرجعية المغلق على INPUT واترك الوسط الحامل بجانب Apollo.

02 حدد INTENSITY وPHASE بالراديستيزيا

حدد INTENSITY دائما مباشرة وفقا للصفحة 453، ثم أعده إلى 0. حدد PHASE غير المعلوم في الصفحة 447. سجل الإعدادين وعد إلى الخطوة 3 هنا. أبق مقابض RATE على 0.

03 ابدأ جلسة الطبع

مع INTENSITY على 0، اضبط PHASE. ضع وعاء الوسط الحامل المغلق على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST ثم ارفع INTENSITY إلى الموضع المحدد للتو بالراديستيزيا.

04 أكمل الجلسة

عندما تختار الإنهاء، اخفض INTENSITY إلى 0. أوقف BROADCAST ثم COPY وPOWER. ارفع الوعاءين. ضع ملصق المستحضر الراديوني وأكمل السجل المبين في الصفحة 450.

يبقى ضوء AMPLIFIER مطفأ في COPY. لجلسة أخرى، حضّر مجددا وحدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا.

الطبع انطلاقا من قيم ضبط راديونية

حدد قيما جديدة بالمسح البارد باستخدام عينة مرجعية أو مرجع مكتوب من دليل قبل كل جلسة طبع. ثم حدد INTENSITY وPHASE بالراديستيزيا.



حالة التشغيل موضحة. أثناء الضبط: BROADCAST متوقف، وINTENSITY عند 0، واللوحة اليمنى فارغة.



01 جهز العينة المرجعية أو قيم الضبط المكتوبة

إن لم تجهز الجهاز بعد، فأكمل خطوات الصفحة 438 أولا. أبق COPY وBROADCAST متوقفين وINTENSITY عند 0؛ وشغل AMPLIFIER. لعينة مستحضر، ضع وعاءها المغلق على INPUT. وللمرجع من دليل، اكتب قيم الضبط كاملة وقاعدتها على ورقة بيضاء وضعها على INPUT. أبق الوسط الحامل بجانب Apollo.

02 حدد قيم الجلسة بالمسح البارد

مع عينة مرجعية على INPUT، اتبع الصفحة 442. ومع مرجع مكتوب من دليل، اتبع الصفحة 462. في الحالتين، افحص مقابض RATE الخمسة عشر كلها بالراديستيزيا بدءا من 0. أبق العينة المرجعية أو المرجع المكتوب على INPUT طوال الجلسة. عد إلى الخطوة 3 هنا.

03 حدد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا وسجلها

حدد INTENSITY مباشرة بالراديستيزيا في الصفحة 453. وحدد PHASE المجهول بالراديستيزيا في الصفحة 447. بعد تسجيل الإعدادين وإعادة INTENSITY إلى 0، عد إلى الخطوة 4 هنا.

04 ابدأ الطبع وأكمله

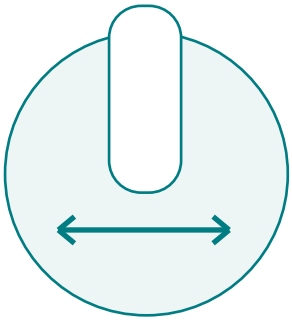
اضبط PHASE وضع الوسط الحامل على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الموضع المحدد بالراديستيزيا. عندما تقرر الانتهاء، اخفض INTENSITY إلى 0؛ وأوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل الوسط الحامل وضع عليه ملصقا؛ وسجل قيم الضبط والإعدادات.

تحديد القوة بالراديستيزيا باستخدام INTENSITY

للعمل بالمستحضرات، اختر إعداد القوة الراديونية بتحديد INTENSITY مباشرة بالراديستيزيا. ابدأ من 0 ودع استجابة الالتصاق القابلة للتكرار تحدد الموضع.

حدد INTENSITY بالراديستيزيا مباشرة

أدر INTENSITY بيد وافرك سطح التحسس باللمس بخفة باليد الأخرى.



OUTPUT / STICK PAD

حركات خفيفة وقصيرة

01 استعد لتحديد القوة بالراديستيزيا

أبق ترتيب INPUT كما في الصفحة 451 أو 452؛ واللوحة اليمنى فارغة. شغل POWER؛ وأوقف CLEAR/EMP وBROADCAST. في COPY: العينة المرجعية على INPUT، وCOPY مشغل، وAMPLIFIER متوقف. في COPY :RATE متوقف، وAMPLIFIER مشغل، مع إجراء مسح بارد جديد لمقابض RATE الخمسة عشر كلها.

02 اضبط INTENSITY مع تحسس استجابة الالتصاق

اضبط INTENSITY على 0. افرك OUTPUT / STICK PAD برفق بيد واحدة. اسأل: «ما إعداد القوة الراديونية المناسب لهذه الجلسة؟» اختبر 0 أولا؛ وإن لم يظهر التصاق واضح، فأدر INTENSITY ببطء نحو الأعلى بيدك الأخرى.

03 أكد استجابة الالتصاق

توقف عند التصاق مميز وسجل قراءة INTENSITY. ارفع أصابعك، وأدر المقبض إلى ما دونها قليلا، ثم افرك السطح وأنت تعود إليها. لتأكيد 0، عد إليه من موضع أعلى منه بقليل. إن لم يتكرر الالتصاق بوضوح، فتوقف وحاول لاحقا.

04 سجل إعداد القوة المحدد بالراديستيزيا

سجل القراءة المؤكدة على مقياس INTENSITY من 0 إلى 10 بوصفها إعداد القوة الراديونية. أعد INTENSITY إلى 0. حدد PHASE المجهول بالراديستيزيا في الصفحة 447.

05 طبق الإعداد أثناء الطبع

بعد تسجيل الإعدادين، عد إلى الخطوة 3 في الصفحة 451 أو الخطوة 4 في الصفحة 452. اتبع الإجراء لترتيب الوسط الحامل وبدء الطبع وإيقاف التشغيل. حدد موضعا جديدا بالراديستيزيا قبل كل جلسة مكررة.

يتضمن سجل جلستك خانات منفصلة لـ**المستحضر المصدر والقوة المكتوبة على ملصقه**، و**INTENSITY المحدد بالراديستيزيا**، و**PHASE**، و**المدة الاختيارية**. اكتب في كل خانة ما استخدمته.

التطبيقات العملية

تطبيقات الراديونيك

اختر الإجراء الموافق للعمل الذي تقصده. يشمل كل إجراء ترتيب الشاهد أو العينة المرجعية، وضبط قيم RATE، والراديستيزيا، وتسلسل بدء الجلسة وإكمالها.

455	**تحقيق النية** نية مكتوبة وشاهد شخصي.
456	**Trinity Wish Coin** ضع Wish Coin فوق نيتك المكتوبة على INPUT.
457	**رموز النية** ارسم رمزا من حروف نيتك المكتوبة.
458	**العمل بالشاهد** رتب صورة فوتوغرافية أو مرجعا للمشروع.
459	**الطبع والشحن** ضع بلورة أو قطعة رمزية أو قلادة على لوحة الإخراج.
460-461	**البذور والحدائق** الطبع في البذور والبث إلى المساحات.
462-463	**العمل بقيم الضبط** الأدلة والخفض والتوازن ومراحل الجلسة.
464	**طرق إضافية للراديستيزيا** اختر نية وخطط للجلسات المكررة.

إعدادات التشغيل: الصفحة 442 للمسح البارد لمقابض RATE؛ والصفحتان 446 و447 لـINTENSITY وPHASE. المدة الاختيارية: الصفحة 445. عد إلى خطوة البدء في صفحة التطبيق الذي اخترته. سجل الإعداد النهائي في الصفحة 465.

صغ عبارة النية

اكتب جملة واحدة تحدد النتيجة التي تريدها. سم الشخص أو المكان أو المشروع عند الحاجة. صف ما تريد حدوثه، ثم استحضر هذه العبارة أثناء الضبط.

أمثلة يمكنك تكييفها
عمل إبداعي: «أكمل الفصل التالي وأشاركه.»
اتجاه جديد: «أتخذ الخطوة العملية التالية نحو عمل يناسبني.»
المنزل: «أجعل هذه الغرفة هادئة ومرحبة وسهلة الاستخدام.»

تحقيق النية / 1

تحديد النتيجة المستهدفة لتحقيق النية

اكتب النتيجة التي تقصدها في جملة واحدة على ورقة بيضاء. هذه هي النتيجة المستهدفة للجلسة. اضبط قيم RATE لهذه النية، ثم ضع صورتك على OUTPUT / STICK PAD للبث.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف

حالة التشغيل موضحة. للراديستيزيا: BROADCAST متوقف، واللوحة اليمنى فارغة؛ ابدأ عند INTENSITY 0.



النتيجة المستهدفة / النية المكتوبة

INPUT

الشاهد الشخصي

OUTPUT / STICK PAD

01 جهز الجهاز وعبارة النية

إن لم تجهز الجهاز بعد، فاتبع الصفحة 438 واللوحتان فارغتان. أبق COPY وBROADCAST وCLEAR/EMP متوقفة؛ وINTENSITY عند 0. شغل AMPLIFIER. ضع نيتك المكتوبة ووجهها لأعلى على INPUT. أبق الشاهد بجانب Apollo الآن.

02 اضبط قيم RATE للنتيجة المستهدفة

اقرأ العبارة وركز على النتيجة المقصودة. اتبع الصفحة 442 لاختيار BASE RATE وإجراء مسح بارد للمقابض الخمسة عشر كلها. حدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا في الصفحة 446؛ وحدد PHASE المجهول في الصفحة 447. سجلهما وعد إلى الخطوة 3 هنا.

03 ابدأ بث النية

أعد INTENSITY إلى 0 واضبط PHASE. اترك النية المكتوبة على INPUT؛ وضع شاهدك على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الإعداد المسجل.

04 أكمل البث وسجل خطوتك التالية

عندما تقرر الانتهاء، اخفض INTENSITY إلى 0؛ وأوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل النية المكتوبة والشاهد. اكتب خطوة واحدة ستتخذها لتحقيق النية، ثم نفذها.

تحقيق النية / 2

تحقيق النية باستخدام Wish Coin

ضع Trinity Wish Coin على INPUT وعبارة النية تحتها. اجعل العملة محور تركيز الجلسة، وضع شاهدك الفوتوغرافي على لوحة الإخراج.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف

حالة التشغيل موضحة. للراديستيزيا: BROADCAST متوقف، واللوحة اليمنى فارغة؛ ابدأ عند INTENSITY 0.



01 اكتب النية وضع Wish Coin في موضعها

اكتب جملة واحدة تبين النتيجة المقصودة على ورقة بيضاء. إن لم تجهز الجهاز بعد، فاتبع الصفحة 438 واللوحتان فارغتان. ضع النية المكتوبة ووجهها لأعلى على INPUT، وضع Wish Coin مسطحة فوقها، بالكامل داخل حدود اللوحة.

02 اضبط قيم RATE وحدد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا

شغل POWER وAMPLIFIER؛ وأوقف COPY وBROADCAST وCLEAR/EMP؛ واضبط INTENSITY على 0. أبق العملة والنية المكتوبة على INPUT. اضبط قيم RATE في الصفحة 442. حدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا في الصفحة 446، وPHASE المجهول في الصفحة 447. سجلهما وعد إلى الخطوة 3 هنا.

03 ابدأ البث باستخدام Wish Coin

أبق العملة والنية المكتوبة على INPUT. عند INTENSITY 0، اضبط PHASE وضع شاهدك الشخصي على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى المستوى المسجل.

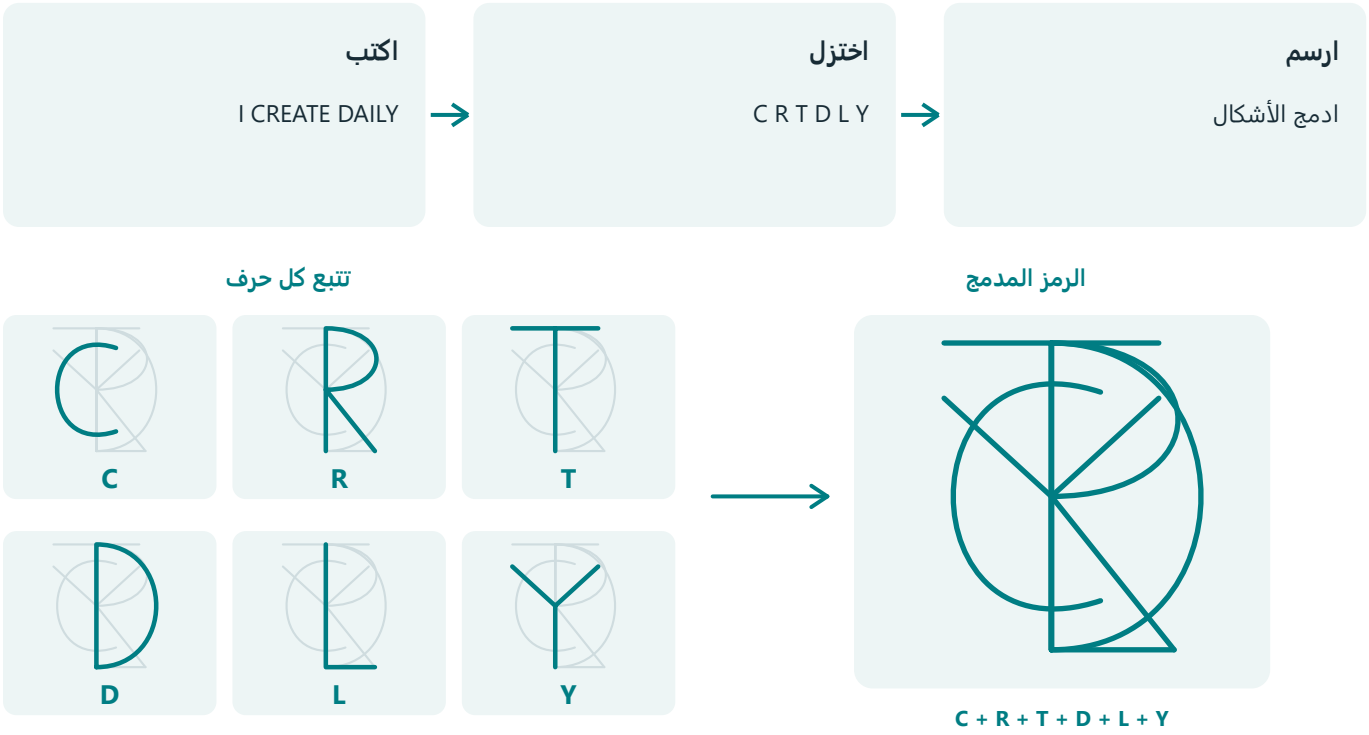
04 أكمل الجلسة

عندما تقرر الانتهاء، اضبط INTENSITY على 0؛ وأوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل جميع العناصر. احمل العملة لتذكيرك بنيتك، وسجل خطوة عملية واحدة نحو تحقيقها.

للطبع في غرض، اختر بلورة أو قطعة رمزية بدلا من الشاهد قبل الضبط. ضعها على اليمين في الخطوة 3. تبقى Wish Coin والنية على INPUT طوال الجلسة.

إنشاء رمز النية واستخدامه

رمز النية هو تمثيل رمزي للنتيجة المستهدفة. أنشئه من عبارة نيتك، ثم استخدمه على INPUT بدلا من العبارة المكتوبة أثناء العمل على تحقيق النية.



01 احذف حروف العلة والحروف المكررة

اكتب بالأحرف اللاتينية الكبيرة. احذف المسافات وحروف العلة A وE وا وO وU والحروف المكررة. احتفظ بأول ظهور لكل حرف متبق. تصبح I CREATE DAILY، ومعناها «أبدع يوميا»، CRTDLY. احتفظ بالعبارة كاملة في ملاحظاتك.

02 ارسم رمز نيتك

يدمج المثال ستة حروف على خط رأسي واحد؛ وتبرز كل لوحة صغيرة حرفا باللون الأزرق المخضر. لإنشاء رمزك، ادمج الحروف المتبقية من عبارتك. ارسمه على ورقة بيضاء واكتب النية كاملة والتاريخ واسم الجلسة على ظهرها.

03 استخدم رمز النية على INPUT

اتبع الصفحة 455 مستخدما الرمز المرسوم بدلا من النية المكتوبة. للعمل باستخدام Wish Coin، اتبع الصفحة 456 وضع العملة فوق الرمز المرسوم. أبق اللوحة اليمنى فارغة حتى تنتهي خطوات الراديستيزيا.

04 احتفظ برمز النية مع ملاحظات الجلسة

احتفظ بالرسم مع إعداداته. ولنية مختلفة، ارسم رمزا جديدا وأضف اسم جلسته وتاريخها.

العمل بالشاهد

البث إلى شاهد

استخدم شاهدا فوتوغرافيا أو مكتوبا لتمثيل الشخص أو المشروع أو المكان. اكتب النية على ورقة منفصلة. ينقل الشاهد إلى لوحة الإخراج بعد الضبط؛ وتبقى النية المكتوبة على INPUT.

التشغيل

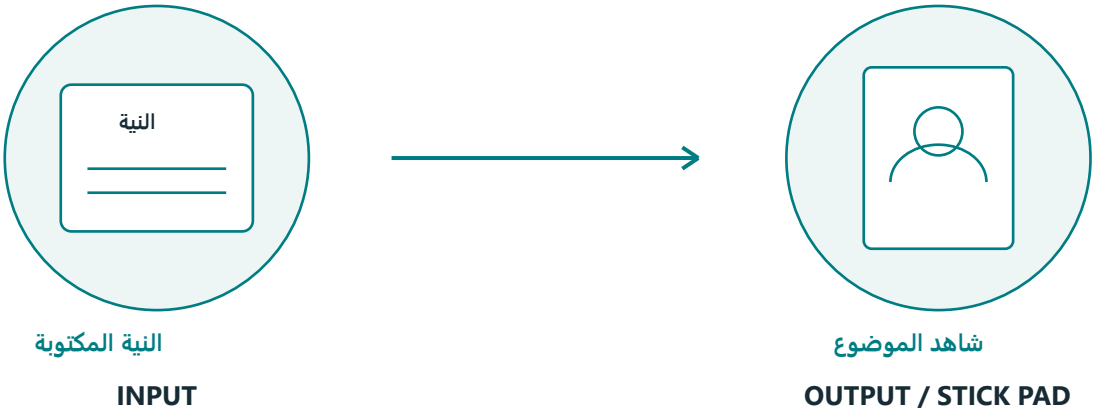
النية على INPUT؛ والشاهد على اليمين

الترتيب

INTENSITY عند 0؛ وBROADCAST متوقف

الضبط

الشاهد والنية المكتوبة على INPUT؛ واليمين فارغ



ترتيب التشغيل: انقل الشاهد من INPUT إلى OUTPUT / STICK PAD بعد الراديستيزيا. اترك النية المكتوبة على INPUT.

01 جهز الشاهد

استخدم صورة واضحة، أو اكتب الاسم التعريفي والموقع المعني على ورقة. هذا هو الشاهد. وعلى ورقة منفصلة، اكتب النتيجة التي تقصدها لهذا الموضوع.

02 اضبط والشاهد على INPUT

إن لم تجهز الجهاز بعد، فاتبع الصفحة 438. شغل POWER وAMPLIFIER؛ وأوقف بقية المفاتيح الرئيسية؛ واضبط INTENSITY على 0. ضع الشاهد والنية المكتوبة على INPUT؛ وأبق اللوحة اليمنى فارغة. اضبط قيم RATE في الصفحة 442. حدد INTENSITY بالراديستيزيا في الصفحة 446، وPHASE المجهول في الصفحة 447. عد إلى الخطوة 3 هنا.

03 ضع الشاهد وابدأ البث

سجل INTENSITY وPHASE. عند INTENSITY 0 وBROADCAST متوقف، اترك النية المكتوبة على INPUT وانقل الشاهد إلى OUTPUT / STICK PAD. اضبط PHASE. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الإعداد المسجل.

04 أكمل البث واحتفظ بالشاهد

عندما تقرر الانتهاء، اخفض INTENSITY إلى 0؛ وأوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل العناصر. احفظ الشاهد مع النية والإعدادات.

الطبع والشحن

الطبع في الأغراض وشحنها

استخدم إجراء RATE أدناه لطبع نية مكتوبة في غرض. وللطبع من عينة مرجعية في وضع COPY، اتبع الإجراء البديل أسفل الصفحة.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف

حالة التشغيل موضحة. للراديستيزيا: BROADCAST متوقف، واللوحة اليمنى فارغة؛ ابدأ عند INTENSITY 0.



01 جهز الغرض وعبارة النية

اختر بلورة مكتبية لمشروع، أو قطعة رمزية تحملها في جيبك لعادة جديدة، أو قلادة لنية شخصية. اكتب النتيجة المقصودة في جملة واحدة على ورقة بيضاء. أضف عينة لون أو رسما هندسيا إن ساعدك ذلك على التركيز.

02 اضبط قيم RATE للنتيجة المستهدفة

جهز الجهاز وفق الصفحة 438 عند الحاجة. شغل POWER وAMPLIFIER؛ وأوقف بقية المفاتيح الرئيسية؛ واضبط INTENSITY على 0. ضع النية المكتوبة وأي رسم على INPUT، والغرض بجانب Apollo. أجر مسحا باردا للمقابض الخمسة عشر كلها في الصفحة 442. حدد INTENSITY بالراديستيزيا في الصفحة 446 وPHASE المجهول في الصفحة 447، ثم عد إلى هنا.

03 اطبع في الغرض وأكمل الجلسة

عند INTENSITY 0، اضبط PHASE وضع الغرض على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الإعداد المسجل. عندما تقرر الانتهاء، اخفض INTENSITY إلى 0؛ وأوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل الغرض وسجل الجلسة.

بديل: نسخ عينة مرجعية في وضع COPY
اختر هذا المسار قبل التحضير واتبع الصفحة 440. ضع العينة المرجعية على INPUT والغرض المستقبل على اليمين بعد الراديستيزيا. أبق الأوعية مغلقة. يوضح الشريط أعلاه وضع RATE؛ وتوضح الصفحة 440 مفاتيح COPY.

لاستخدام بلورة أو غرض أورغوني كمحور تركيز رمزي على INPUT، ضعه فوق النية المكتوبة قبل الضبط. أبقه هناك طوال الجلسة؛ ولا تضع الغرض المستقبل على اليمين إلا في الخطوة 3.

العمل بالنباتات / 1

طبع البذور

استخدم نية تتعلق بالنمو كنتيجة مستهدفة لجلسة طبع في البذور. اعمل بدفعة واحدة من البذور، واحتفظ بمجموعة مقارنة غير معالجة لسجل الزراعة.



حالة التشغيل موضحة. للراديستيزيا: BROADCAST متوقف، واللوحة اليمنى فارغة؛ ابدأ عند INTENSITY 0.



01 جهز مجموعتي البذور والنتيجة المستهدفة

قسم دفعة بذور واحدة إلى مجموعتين متماثلتين تقريبا، وضع ملصقا على كل منهما. أبق مجموعة المقارنة بجانب مستلزمات الزراعة. على ورقة بيضاء، اكتب النوع والتاريخ والنتيجة المقصودة لمجموعة البذور المختارة.

02 اضبط قيم RATE وحدد إعدادات التشغيل بالراديستيزيا

إن لم تجهز الجهاز بعد، فاتبع الصفحة 438. ضع النية المكتوبة للنبات على INPUT واترك اللوحة اليمنى فارغة. شغل POWER وAMPLIFIER؛ وأوقف بقية المفاتيح الرئيسية؛ واضبط INTENSITY على 0. اضبط قيم RATE في الصفحة 442. حدد INTENSITY بالراديستيزيا في الصفحة 446 وPHASE المجهول في الصفحة 447. عد إلى الخطوة 3 هنا.

03 اطبع في مجموعة البذور المختارة

أعد INTENSITY إلى 0 واضبط PHASE. ضع البذور المختارة في عبوة أو وعاء جاف ومغلق على OUTPUT / STICK PAD. شغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الإعداد المسجل. عندما تقرر الانتهاء، اضبط INTENSITY على 0، ثم أوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل البذور.

04 ازرع البذور وسجل تطورها

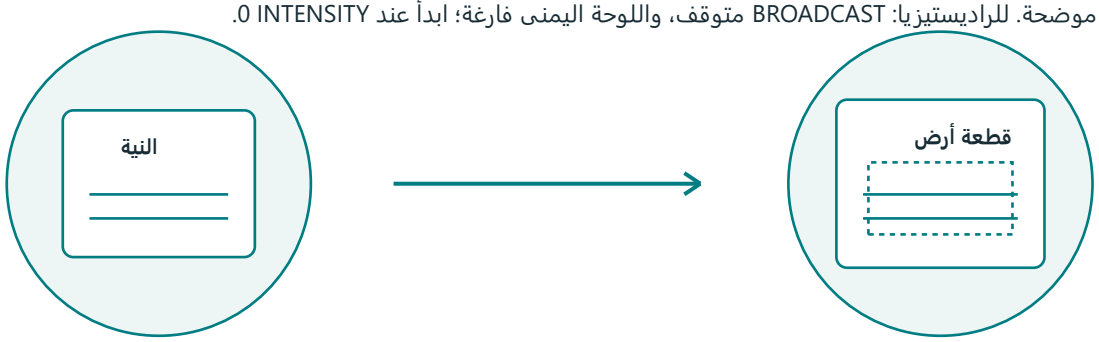
ازرع المجموعتين في الظروف نفسها. سجل أعداد البذور وتواريخ الزراعة والإنبات والنمو. قارنهما على فترات متساوية. احتفظ بإعدادات جلستك مع سجل الزراعة.

البث إلى الأراضي والمساحات

استخدم صورة أو مخططا محدد العلامات كشاهد لحديقة أو مساحة زراعة أو غرفة. اكتب النية على ورقة منفصلة، واستخدم الشاهد نفسه طوال الجلسة.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
تشغيل	تشغيل	تشغيل	إيقاف	إيقاف

حالة التشغيل موضحة. للراديستيزيا: BROADCAST متوقف، واللوحة اليمنى فارغة؛ ابدأ عند INTENSITY 0.



النتيجة المستهدفة / النية المكتوبة — مخطط / صورة محددة العلامات

INPUT — **OUTPUT / STICK PAD**

اختياري: في الخطوة 3، ضع قارورة تربة مغلقة بجانب المخطط على OUTPUT / STICK PAD قبل تشغيل BROADCAST.

01 جهز شاهد الأرض أو الموقع

حدد حوض الزراعة أو الغرفة على المخطط. أضف الاسم والتاريخ؛ وللحديقة، حدد الشمال إن ساعد على معرفة الاتجاه. اكتب النية على ورقة منفصلة، مثل: «نمو صحي وقوي في حوض الزراعة الجنوبي» أو «غرفة معيشة هادئة ومرحبة».

02 اضبط قيم RATE والشاهد على INPUT

إن لم تجهز الجهاز بعد، فاتبع الصفحة 438. شغل POWER وAMPLIFIER؛ وأوقف بقية المفاتيح الرئيسية؛ واضبط INTENSITY على 0. ضع المخطط والنية المكتوبة على INPUT واترك اللوحة اليمنى فارغة. اضبط قيم RATE في الصفحة 442. حدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا في الصفحة 446 وPHASE المجهول في الصفحة 447. عد إلى الخطوة 3 هنا.

03 ضع الشاهد في موضع البث

عند INTENSITY 0 وBROADCAST متوقف، انقل المخطط إلى OUTPUT / STICK PAD. اترك النية المكتوبة على INPUT. اضبط PHASE، وشغل BROADCAST وارفع INTENSITY إلى الإعداد المسجل.

04 أكمل البث وسجل الملاحظات

عندما تقرر الانتهاء، اضبط INTENSITY على 0، ثم أوقف BROADCAST وAMPLIFIER وPOWER. أزل العناصر وسجل الترتيب والملاحظات.

مكتبة قيم الضبط / 1

استخدام دليل قيم الضبط

استخدم قيم الضبط من دليل كمرجع لمسح بارد جديد. سجل قيم الدليل منفصلة عن إعداداتك المحددة بالراديستيزيا. لا يثبت المسح البارد تكافؤ مجموعتي قيم الضبط.

سجل

الترتيب والغرض والمصدر

أجر مسحا باردا

افحص مقابض RATE الخمسة عشر بالراديستيزيا

اقرأ

القاعدة وفواصل القيم

مثال على التدوين

0

قيمة منفصلة

10

قيمة كاملة واحدة

2 | 10 | 4

ثلاث قيم للمقابض

01 اقرأ قيم الضبط الأصلية وسجلها

استخدم مفتاح الرموز في الدليل لتحديد قاعدته وقيمه المنفصلة. انسخ قيم الضبط كاملة مع الاسم والمصدر في ملاحظاتك. القيمة 10 هي قيمة واحدة، وليست 1 و0. يتطلب الإدخال المباشر مقبضا لكل قيمة؛ ولا يمكن إدخال أكثر من 15 قيمة كاملة.

02 جهز المرجع المكتوب

اكتب قيم الضبط الأصلية كاملة وقاعدتها والغرض منها على ورقة بيضاء. إن لم تجهز الجهاز بعد، فأكمل الصفحة 438. ضع المرجع المكتوب على INPUT. أبق OUTPUT / STICK PAD فارغا. شغل POWER وAMPLIFIER؛ وأوقف بقية المفاتيح الرئيسية؛ واضبط جميع مقابض RATE وINTENSITY على 0.

03 أجر مسحا باردا لقيم ضبط جديدة للجلسة

اتبع الصفحة 442 لاختيار القاعدة، ثم أجر مسحا باردا لمقابض RATE الخمسة عشر كلها بدءا من 0. ينطبق ذلك على كل مجموعة قيم من دليل، بما فيها المجموعات التي تتجاوز 15 قيمة. ينتج هذا مجموعة قيم جديدة؛ ولا يحول القيم الأصلية أو يعيد إنتاجها.

04 سجل مجموعتي قيم الضبط منفصلتين

سجل القاعدة المختارة والقيم الخمس عشرة المحددة بالراديستيزيا بجانب المرجع الأصلي من الدليل. أبق المرجع المكتوب على INPUT. عد إلى إجراء جلستك لتحديد INTENSITY وPHASE بالراديستيزيا. إن بدأت من هنا، فتابع من الخطوة 3 في الصفحة 439.

قيم التوازن واختزال قيم الضبط

احتفظ بقيم الضبط الأصلية قبل حساب قيم التوازن أو القيم المختزلة. توضح الأمثلة أدناه الطرق؛ وحدد INTENSITY بالراديستيزيا لكل جلسة جديدة.

قيم التوازن	الأصلية
9 | 5 | 2 | 7	1 | 5 | 8 | 3

10 - 1 = 9 10 - 5 = 5 10 - 8 = 2 10 - 3 = 7

حساب قيم ضبط تعويضية

يستخدم هذا الدليل المتمم الحسابي: اطرح كل قيمة من قيم الضبط الأصلية ذات القاعدة 10 من العدد 10. تتحول القيمة 0 الواردة فيها إلى 10؛ وتتحول 10 إلى 0. احفظ قيم التوازن منفصلة. استخدمها كمرجع مكتوب في الصفحة 462، وأجر مسحا باردا لقيم ضبط جديدة للجلسة. حدد دائما INTENSITY وPHASE المجهول بالراديستيزيا.

اختزال قيم الضبط بعلم الأعداد

أحد الخيارات القائمة على علم الأعداد هو جمع القيم الصحيحة لمجموعة ضبط ذات قاعدة 10، ثم جمع أرقام الناتج مرارا حتى يتبقى رقم واحد. مثلا: 15 = 2 + 6 + 4 + 3؛ ثم 6 = 5 + 1. سجل 6 كقيمة مرجعية مختزلة. استخدم هذا المرجع المكتوب في الصفحة 462 لإجراء مسح بارد لقيم ضبط الجلسة. أبق القيم الأصلية والمرجع المختزل والإعدادات المحددة بالراديستيزيا منفصلة.

جلسات متتابعة لقيم الضبط

اكتب قائمة مرتبة من مجموعات قيم الضبط أو النيات. تعامل مع كل مرحلة كجلسة مستقلة: جهز الجهاز في الصفحة 438، وأجر مسحا باردا وسجل قيم المرحلة وإعدادات تشغيلها، ثم شغل الجهاز وأوقفه وفق الصفحة 439. لا تنتقل إلى المرحلة التالية إلا بعد اكتمال السابقة. أنه كل مرحلة حين تقرر، أو حدد مدتها بالراديستيزيا وفق الصفحة 445. سجل كل مجموعة قيم وجلستها منفصلتين.

تنشئ الحسابات أعلاه قيما مرجعية. قبل كل جلسة، أجر مسحا باردا لقيم جديدة انطلاقا من المرجع المختار في الصفحة 462. احتفظ بالسجلين وحدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا.

الراديستيزيا والجلسات المكررة

الراديستيزيا بالبندول وتكرار الجلسات

يمكن استخدام بندول للاختيارات المكتوبة الخاصة بالراديستيزيا في هذا الدليل. حدد استجابته قبل الاستخدام، واحتفظ بسجل للنتيجة المستهدفة والإعدادات وأي جلسة مكررة.

عد

إلى صفحة الجلسة

سجل

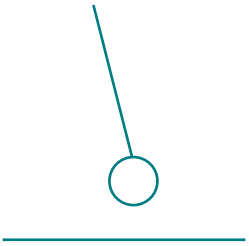
استجابتك وإعدادك

اختر

سؤال واحد في كل مرة

مفتاح استجاباتك

نعم: ___ لا: ___



اختيار مكتوب واحد

01 حدد استجابة البندول واستخدمها

استخدم التحضير والمفاتيح في الصفحة 444. أسند مرفقك واطلب رؤية حركتي نعم ولا؛ وسجل كلتيهما. أمسك البندول فوق كل اختيار مكتوب واسأل عما إذا كان مناسبا. أعد اختبار استجابة نعم. توقف مؤقتا إن لم تكن واضحة.

02 حدد النتيجة المستهدفة للجلسة بالراديستيزيا

اكتب النتائج المستهدفة الممكنة على ورقة بجانب Apollo، واختر إحداها بالراديستيزيا وفق الصفحة 444 أو باستخدام البندول. صغها كنتيجة محددة. مثلا، لـ«التركيز الإبداعي»، اكتب «أكمل الفصل التالي» على ورقة بيضاء. اتبع الصفحة 455 أو 456 بهذه النية المكتوبة.

03 اختر ما إذا كنت ستكرر الجلسة ومتى

يمكنك تقرير موعد التكرار. ولتحديد الفاصل بين الجلسات بالراديستيزيا، افعل ذلك قبل البث، وINTENSITY عند 0 واللوحة اليمنى فارغة. اتبع الخطوات 4-1 في الصفحة 445، واسأل عن الفاصل من نهاية هذه الجلسة إلى بدء التالية. سجله منفصلا عن مدة الجلسة. قبل التكرار، أوقف التشغيل وأعد جميع المقابض إلى الصفر وجهز الجهاز وفق الصفحة 438. أجر مسحا باردا لمقابض RATE الخمسة عشر كلها في وضع RATE، وحدد INTENSITY من جديد بالراديستيزيا.

04 احتفظ بالنية المكتوبة مع العملة أو القطعة الرمزية

مع إيقاف Apollo، أمسك Wish Coin أو قطعتك الرمزية المختارة، واقرأ نيتك المكتوبة واختر خطوة عملية نحو تحقيقها. احتفظ بالنية المكتوبة والقطعة الرمزية معا بين الجلسات. عند بدء جلسة أخرى مع تشغيل الجهاز، اتبع الإعداد الكامل في صفحة التطبيق الخاص بها.

سجل المستخدم

سجل جلسة الراديونيك

سجل العناصر والنتيجة المستهدفة والإعدادات وأي معدات متصلة استخدمت في الجلسة. اترك الخانات غير المستخدمة فارغة. عند التكرار، أجر مسحا باردا جديدا لمقابض RATE الخمسة عشر كلها في وضع RATE، وحدد دائما INTENSITY من جديد بالراديستيزيا.

التاريخ / اسم الجلسة:

النتيجة المستهدفة / عبارة النية:

INPUT: العينة المرجعية أو الشاهد أو المرجع المكتوب:

المستحضر المصدر / قوة المعالجة المثلية المكتوبة على الملصق:

الوسط الحامل أو الشاهد على OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: الجهاز / المقطع الصوتي أو التردد / مستوى الإخراج:

3.5MM OUTPUT: المعدات المستقبلة / التسجيل:

الوضع / BASE RATE:

قيم RATE الخمس عشرة المحددة بالراديستيزيا، بالترتيب المرقم:

INTENSITY المحدد بالراديستيزيا / PHASE / المدة الاختيارية ووحدتها:

الملاحظات / الجلسة التالية إن اخترتها:

اللوحات وتوصيلات الكابلات

استخدام INPUT وOUTPUT

تحمل اللوحتان العناصر المستخدمة في الجلسة. يصل المقبسان مقاس 3.5 مم جهاز Apollo بمصدر إشارة خارجي أو بمعدات تستقبل إشارة خروجه.

اللوحتان

INPUT: ضع الشاهد أو العينة المرجعية أو النية المكتوبة هنا كما توضح صفحة جلستك. **OUTPUT / STICK PAD:** استخدمه للراديستيزيا، ثم ضع الوسط الحامل أو الشاهد عليه عندما يقتضي الإجراء ذلك.

المقبسان

APOLLO: 3.5MM INPUT

يدخل الإشارة الخارجية إلى جلستك. انظر الصفحة 467.

المصدر الخارجي

مشغل أو مولد إشارات
خرج صوتي / LINE OUT

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

يرسل إشارة الجلسة إلى المعدات المتصلة. انظر الصفحة 468.

المعدات المستقبلة

مضخم أو مسجل متوافق
LINE IN / AUX IN

تبقى اللوحتان متصلتين عند توصيل كابل. أبق INPUT فارغا إن أردت استخدام المصدر الخارجي وحده. وأبق OUTPUT / STICK PAD فارغا أثناء الراديستيزيا.

صل المعدات أولا، ثم جهز الجهاز

أوقف Apollo والمعدات المتصلة. اضبط مقابض RATE الخمسة عشر كلها وINTENSITY على 0. استخدم كابلا توفره Trinity Radionics أو تعتمده تحديدا لهذا التوصيل. وجود قابس 3.5 مم وحده لا يثبت التوافق. اتبع الأسهم أعلاه: خرج المصدر إلى 3.5MM INPUT؛ و3.5MM OUTPUT إلى مدخل المعدات المستقبلة. اترك المقابس غير المستخدمة خالية.

أكمل التحضير في الصفحة 438 واللوحتان فارغتان والمعدات الخارجية ما زالت متوقفة. استخدم الصفحة 467 للإدخال وحده، أو الصفحة 468 للإخراج أو لاستخدام المقبسين. لا تكرر التنظيف عند اتباع إحالة إلى صفحة أخرى.

اختر معدات متوافقة: إشارة الدخل ضمن 2 فولت RMS و3 فولت كقيمة ذروة؛ وإزاحة التيار المستمر لمولد التردد عند 0. يجب أن تكون معاوقة مدخل LINE IN المستقبل 10 كيلو أوم أو أعلى. استخدم توصيلات صوتية، لا أطراف قدرة مكبرات الصوت.

الإدخال الخارجي

استخدام إشارة خارجية

استخدم 3.5MM INPUT لإدخال إشارة من مشغل صوت أو مولد تردد إلى Apollo. في وضع COPY، يوفر هذا المصدر الخارجي إشارة الجلسة؛ ويظل INTENSITY وPHASE فعالين.



حالة التشغيل موضحة. أبق BROADCAST متوقفا حتى الخطوة 3. أكمل التوصيل والتحضير في الصفحة 466 أولا.

المصدر ← 3.5MM INPUT

اختر مقطعا صوتيا أو اضبط تردد المولد.

OUTPUT / STICK PAD

الوسط الحامل هنا بعد الراديستيزيا.
للتسجيل وحده: الصفحة 468.

01 جهز المصدر الخارجي

أوقف AMPLIFIER وBROADCAST؛ واضبط جميع مقابض RATE وINTENSITY على 0؛ وشغل COPY. شغل المشغل أو المولد. اختر مقطعا صوتيا أو اضبط تردد المولد. أبق التشغيل الصوتي متوقفا مؤقتا أو خرج المولد متوقفا أثناء ضبط مستوى خرجه ضمن حدود الصفحة 466. أبق اللوحتين فارغتين.

02 حدد الإعدادات بالراديستيزيا وسجلها

ركز على غرض هذه الجلسة. حدد دائما INTENSITY بالراديستيزيا في الصفحة 446 وPHASE المجهول في الصفحة 447. اترك INPUT فارغا واستخدم OUTPUT / STICK PAD ككاشف. سجل الإعدادين. أعد INTENSITY إلى 0 وتابع من الخطوة 3 أدناه.

03 ابدأ الجلسة

اضبط PHASE وضع الوسط الحامل على OUTPUT / STICK PAD. ابدأ تشغيل الصوت أو فعل خرج المولد، ثم شغل BROADCAST. ارفع INTENSITY إلى الموضع المحدد بالراديستيزيا. أبق مستوى المصدر ثابتا طوال الجلسة.

04 أكمل الجلسة

عندما تقرر الانتهاء، اخفض INTENSITY إلى 0 وأوقف BROADCAST. أوقف تشغيل الصوت أو عطل خرج المولد؛ وأوقف COPY وPOWER، ثم أوقف المشغل أو المولد. أزل الوسط الحامل. سجل المقطع الصوتي أو التردد وإعدادات الجلسة.

إشارة خارجية مع RATE: صل المعدات وجهز الجهاز في الصفحة 466، ثم اتبع الصفحة 439. اضبط المصدر ضمن حدود الصفحة 466؛ وأبق التشغيل الصوتي متوقفا مؤقتا أو خرج المولد متوقفا أثناء الراديستيزيا. ابدأ المصدر قبل BROADCAST مباشرة. بعد إيقاف BROADCAST، أوقف الإشارة ثم أوقف المصدر. تستخدم الإشارتان معا.

الإخراج الخارجي

توصيل المخرج

استخدم 3.5MM OUTPUT لإرسال إشارة الجلسة إلى مضخم أو مسجل متوافق أو جهاز آخر بمدخل LINE IN أو AUX IN. يعمل في وضعي RATE وCOPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

تتبع الإشارة إعدادات INTENSITY وPHASE المختارة.

LINE IN / AUX IN

استخدم مدخل الجهاز المستقبل، لا خرجه.

المفاتيح أثناء الجلسة

الجلسة	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**تشغيل**	**إيقاف**	**تشغيل**
COPY	**إيقاف**	**تشغيل**	**تشغيل**

POWER مشغل وCLEAR/EMP متوقف. أبق BROADCAST متوقفا أثناء الراديستيزيا أو ترتيب الجلسة. للتسجيل وحده، اترك OUTPUT / STICK PAD فارغا وتجاوز وضع الوسط الحامل.

01 صل المعدات وجهز الجهاز

إن لم تكن قد أكملت التوصيل والتحضير، فاتبع الصفحة 466 أولا. أبق المعدات المستقبلة متوقفة أثناء الراديستيزيا.

02 جهز جلسة RATE أو COPY

اتبع الصفحة 439 لوضع RATE، أو الصفحة 440 لنسخ عينة مرجعية، أو الصفحة 467 لمصدر خارجي. التحضير مكتمل بالفعل. حدد دائما INTENSITY بالراديستيزيا وسجل PHASE. تحديد المدة بالراديستيزيا اختياري (الصفحة 445). توقف قبل تشغيل BROADCAST وتابع من الخطوة 3 أدناه.

03 ابدأ الجلسة مع توصيل الخرج

عند INTENSITY 0 وBROADCAST متوقف، شغل الجهاز المستقبل. اختر LINE IN أو AUX IN المتصل كمدخل له. أبق مستوى صوت المضخم أو مستوى دخل التسجيل منخفضا. ابدأ التسجيل عند الحاجة. استأنف إجراء جلستك حتى إيقاف التشغيل، ثم عد إلى الخطوة 4 أدناه. تؤثر BROADCAST وINTENSITY وPHASE في المقبس وOUTPUT / STICK PAD معا.

04 أنه الجلسة وافصل التوصيلات

بعد إيقاف Apollo، أوقف أي تسجيل واحفظه. أوقف الجهاز المستقبل قبل إزالة الكابلات. قبل الجلسة التالية، أعد مقابض RATE الخمسة عشر كلها وINTENSITY إلى 0، ثم جهز الجهاز في الصفحة 438.

هذا توصيل إشارة: استخدم LINE IN أو AUX IN متوافقا، لا سماعات رأس أو مكبر صوت سلبي أو أقطابا تلامس الجسم. لا يوقف الكابل OUTPUT / STICK PAD. لا تصل 3.5MM OUTPUT بمدخل 3.5MM INPUT الخاص بجهاز Apollo نفسه.

معلومات مهمة

إخلاء المسؤولية

يرجى قراءة هذه الإشعارات قبل استخدام جهاز الراديونيك Apollo 15 ذي 15 مقبض ضبط.

إخلاء المسؤولية العام

جهاز Apollo 15 والإجراءات الواردة في هذا الدليل مخصصة للممارسة الشخصية للراديونيك والراديستيزيا والعمل القائم على النية. يقدم هذا الدليل معلومات التشغيل، وليس المشورة الطبية. الجهاز غير مخصص لتشخيص الأمراض أو علاجها أو شفائها أو الوقاية منها.

تصف الإشارات إلى النسخ والشحن والطبع والقوة الراديونية الممارسات المستخدمة في هذا الدليل. وهي لا تثبت تكافؤا دوائيا مع مستحضر مصدر، ولا قوة مثبتة سريريا. استجابات الراديستيزيا ذاتية وليست اختبارات طبية. لا تضمن أي نتيجة صحية أو نتيجة في المعالجة المثلية أو تحقيق النية بعينها.

لا تستخدم الجهاز أو مستحضرا منسوخا بدلا من علاج موصوف، ولا تؤخر طلب الرعاية الطبية. استشر مختصا مؤهلا في الرعاية الصحية بشأن المخاوف الصحية وقبل تغيير العلاج.

إخلاء المسؤولية القانونية

بالقدر الذي يسمح به القانون المعمول به، لا تتحمل Trinity Radionics المسؤولية عن الخسائر أو الأضرار الناجمة عن سوء الاستخدام أو التعديلات غير المصرح بها أو المعدات المتصلة غير الملائمة أو عدم اتباع تعليمات التشغيل. ولا يعفي هذا القيد Trinity Radionics من أي خطأ أو إهمال أو إخلال بواجب قانوني من جانبها.

لا يستبعد أي شيء في هذا الدليل أو يحد من مسؤولية لا يجوز قانونا استبعادها أو الحد منها، بما فيها المسؤولية عن الوفاة أو الإصابة الشخصية الناجمة عن الإهمال، أو الاحتيال أو تقديم بيانات احتيالية مضللة، أو المسؤولية بموجب قوانين مسؤولية المنتجات المعمول بها.

تبقى حقوقك القانونية كمستهلك دون مساس. يشمل ذلك الحقوق المتعلقة بالسلع المعيبة أو المخالفة لوصفها وأي ضمانات قانونية إلزامية. لا تلغي هذه الإشعارات القانون المعمول به أو أي ضمان ملزم للمنتج.

תוכן המדריך

תוכן העניינים

קראו את המבוא ואת המונחים, ואז פעלו לפי הנוהל המתאים לפעולה שבכוונתכם לבצע. מספרי העמודים הם קישורים לניווט נוח.

לימוד והפעלה

מבוא	471
מונחי רדיוניקה	472
מונחי רמדי ופוטנציה	473
לוח הבקרה של Apollo	474
הזנת מתח וזיהוי המכשיר	475
התחלה מהירה: עבודה במצב RATE	476
הכנה באמצעות CLEAR/EMP	477
הפעלה במצב RATE	478
הפעלה במצב COPY	479
שימוש ב-INTENSITY וב-PHASE	480
סריקת קוד רדיוני מאפס	481
סדר חוגות RATE	482
זיהוי תגובת ההיצמדות	483
משך פעולה לבחירתכם	484
קביעת INTENSITY ברדיאסתזיה בכל פעם	485
קביעת PHASE ברדיאסתזיה	486
בדיקת כל 15 ערכי RATE	487
בדיקות מהירות ותחזוקה	488
עבודה עם רמדי הומאופתי	489

תהליכי עבודה וחיבורים

הטבעה במצב COPY, שלב אחר שלב	490
הטבעה באמצעות קוד מכוון	491
קביעת הפוטנציה ברדיאסתזיה	492
בחירת יישום	493
מימוש כוונות והתוצאה המבוקשת	494
עבודה עם Wish Coin	495
יצירת סיגיל	496
שידור לעד	497
הטבעת כוונה בחפץ	498
הטבעה בזרעים	499
שידור לגינה ולחדר	500
שימוש בקטלוג קודים	501
קודי איזון וקודים מצומצמים	502
מטוטלת ופעולות חוזרות	503
תיעוד הפעולה	504
חיבורים OUTPUT ,INPUT	505
שימוש באות חיצוני	506
חיבור היציאה	507
הבהרות והגבלת אחריות	508

לפני כל פעולה: הורידו את INTENSITY ל-0 וכבו את כל חמשת המתגים הראשיים. אפסו את כל 15 חוגות RATE, ואז נקו את המכשיר לפי עמוד 477. קבעו מחדש את INTENSITY ברדיאסתזיה ותעדו את ההגדרות. השאירו את BROADCAST כבוי ואת OUTPUT / STICK PAD ריק בזמן הרדיאסתזיה.

מבוא

היכרות עם Apollo 15

מכשיר הרדיוניקה Apollo 15 בעל 15 החוגות נועד לכוונון קודים, להעתקת דגימות מקור, להטבעת רמדי, לשידור לעדים ולעבודה למימוש כוונות.

הגדירו את מטרת הפעולה

בחרו עד, דגימת מקור או כוונה כתובה לפעולה. בכל עבודה במצב RATE, סרקו מאפס את כל 15 חוגות RATE לפי הסדר. חזרו על הסריקה מאפס גם כשקוד שמור או קוד מקטלוג משמש לכם כנקודת ייחוס. לאחר ההכנה, השאירו את חוגות RATE על 0 במצב COPY. קבעו את הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה ותעדו אותן לפני ההתחלה.

האדם המבצע את התהליך הוא המפעיל. עד (פריט ייחוס) מייצג את האדם, המקום או הפרויקט; דגימת מקור היא הדגימה המשמשת להעתקה או לכוונון. התוצאה המבוקשת מבטאת את מה שרוצים להשיג. מונחים אלה מוסברים בעמודים הבאים ומשמשים באותה משמעות לאורך המדריך.

בחרו את מצב ההפעלה

עבודה במצב RATE: סרקו קוד חדש מאפס באמצעות משטח החיכוך לפני כל פעולה. השתמשו במצב RATE לשידור לעדים, למימוש כוונות ולהטבעה מקוד.

עבודה במצב COPY: הניחו דגימת מקור על INPUT והשתמשו בחומר נשא על OUTPUT / STICK PAD לאחר הרדיאסתזיה. השאירו את חוגות RATE על 0. עמודים 489-492 מסבירים את שני תהליכי העבודה עם רמדי. לאותות חיצוניים ולחיבורי כבלים, ראו עמודים 505-507.

רצף הפעולה

סיימו	התחילו	רדיאסתזיה	הכינו
INTENSITY על 0 כבו ותעדו	סדרו את הפריטים הפעילו BROADCAST	RATE: כל 15 החוגות INTENSITY בכל פעם PHASE אם אינו ידוע	כל החוגות על 0 CLEAR/EMP 30-60 שניות

בצעו הכנה פעם אחת בלבד לכל פעולה. כשאתם עוברים להפניה לעמוד אחר, השלימו את המשימה וחזרו ללא ניקוי נוסף. שמרו על ערכי RATE המכוונים בזמן קביעת INTENSITY ו-PHASE ברדיאסתזיה. **סיימו את הפעולה במועד שתבחרו.** אם אתם מעדיפים משך קבוע, קבעו אותו ברדיאסתזיה לפי עמוד 484 וסיימו כשהזמן חלף. יש לכבות את Apollo ידנית.

עבודה ברדיוניקה

מונחי רדיוניקה

מונחים אלה מתארים את מרכיבי הפעולה הרדיונית. שמות הבקרים מודפסים באותיות גדולות באנגלית, בהתאם ללוח של Apollo.

מפעיל / פעולה

המפעיל מבצע את העבודה. פעולה היא התהליך המלא, מההכנה והרדיאסתזיה, דרך ההטבעה או השידור ועד לכיבוי.

RATE

סדרה מסודרת של קריאות חוגות המייצגת את מושא העבודה או את התוצאה המבוקשת. סרקו מאפס את כל 15 חוגות RATE לפני כל פעולה במצב RATE, לפי הסדר בעמוד 482. תעדו את הבסיס ואת כל הערכים.

כוונן / סריקה מאפס

סריקה מאפס מוצאת ערכי RATE באמצעות רדיאסתזיה של כל 15 חוגות RATE בעזרת משטח החיכוך. עשו זאת בכל פעולה במצב RATE, לרבות עבודה המבוססת על קטלוג ופעולות חוזרות.

רדיאסתזיה

שיטה לקבלת תגובה לשאלה מוגדרת באמצעות גלאי או מטוטלת. במדריך זה משתמשים בתגובת היצמדות חוזרת לבחירת הגדרות ההפעלה.

תגובת היצמדות / גלאי

תחושת ההתנגדות או העצירה הברורה בזמן שפשוף קל של הגלאי. OUTPUT / STICK PAD משמש כגלאי בזמן כוונן קודים ורדיאסתזיה.

עד / פריט ייחוס

צילום, שם מזהה הכתוב על נייר או דגימה פיזית המייצגים את מושא העבודה. פעלו לפי תרשים הפעולה שלכם. בשידור לעד בעמוד 497, העבירו אותו מ-INPUT אל OUTPUT / STICK PAD לאחר הרדיאסתזיה.

תוצאה מבוקשת / הצהרת כוונה

התוצאה שרוצים להשיג בפעולה. כוונה כתובה מציינת אותה במשפט אחד על נייר רגיל. העד מזהה את מושא העבודה; הכוונה מציינת מה אתם רוצים עבור מושא עבודה זה.

עבודה עם רמדי

מונחי רמדי והטבעה

הבחינו בין דגימת המקור, המצע הקולט והגדרות ההפעלה כשאתם מכינים פעולת הטבעה. תעדו את תכשיר המקור לצד ההגדרות שבהן השתמשתם.

דגימת מקור / דגימה

דגימת מקור היא תכשיר המקור המונח על INPUT להעתקה או לכוונון. דגימה היא מונח רחב יותר לפריט פיזי שמשתמשים בו במהלך הפעולה.

חומר נשא / הטבעה

חומר הנשא הוא המצע הקולט, כגון מים או כדוריות ניטרליות במכל סגור. הטבעה היא המונח לעבודה רדיונית עם מצע זה על לוחית היציאה.

רמדי

בהומאופתיה, רמדי הוא תכשיר המזוהה בשמו ובפוטנציה שלו. בעבודה רדיונית עם רמדי, המונח מתאר גם את התכשיר הקולט שמשתמשים בו להטבעה.

BROADCAST

ברדיוניקה, שידור מתאר עבודה המכוונת למושא העבודה המיוצג על ידי עד. ב-Apollo, המתג BROADCAST משמש הן לשידור לעדים והן להטבעה בחומר נשא.

הגדרת פוטנציה רדיונית

הגדרת INTENSITY שנקבעה ברדיאסתזיה לעבודה עם רמדי. קבעו אותה ישירות באמצעות משטח החיכוך לפני כל פעולה ותעדו את מיקום החוגה.

פוטנציה הומאופתית / ניעור

תווית הפוטנציה ההומאופתית מתעדת תכשיר שהוכן בדילול סדרתי ובניעור (סוקוסיה). שמרו את סימון C או X של המקור ברשומת המקור; כתבו את מיקום INTENSITY שנקבע ברדיאסתזיה בשדה נפרד.

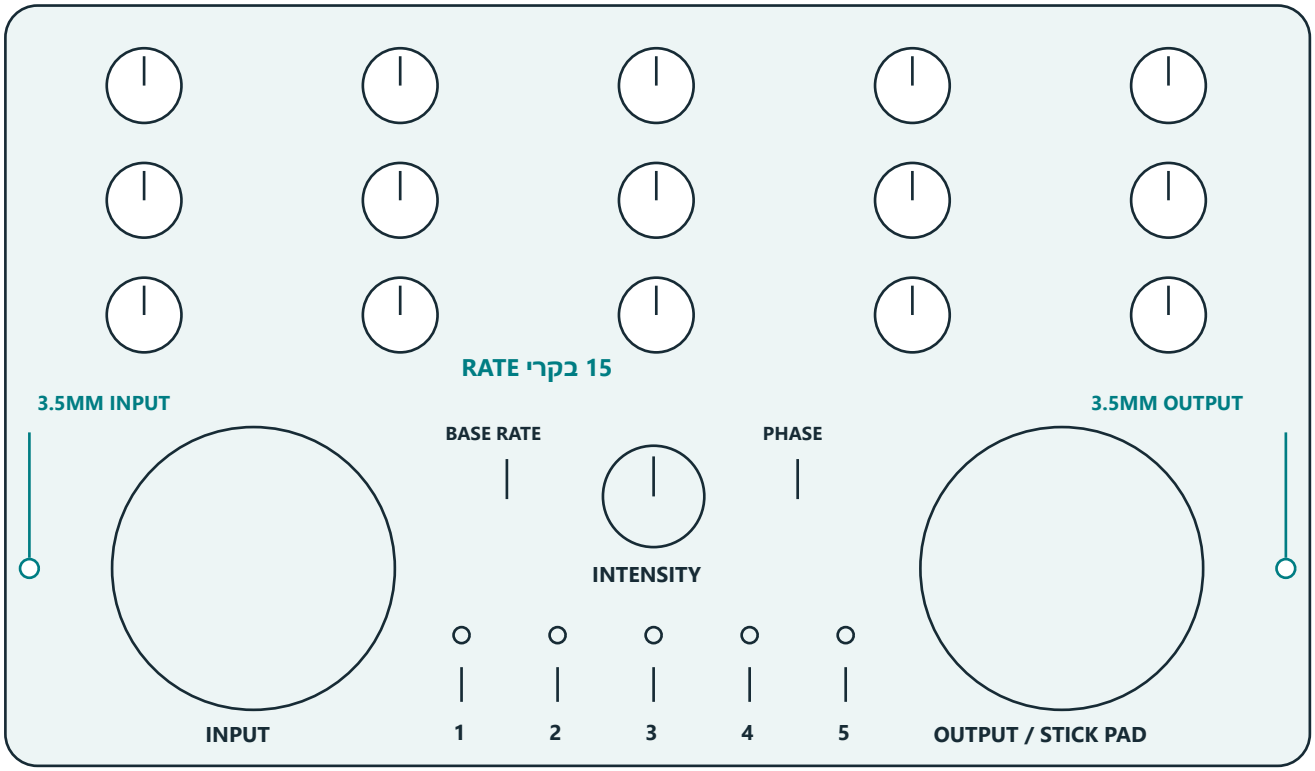
קוד איזון / קוד משלים

קוד המחושב בשיטת ההשלמה לבסיס 10 בעמוד 502. שמרו אותו כנקודת ייחוס, ואז סרקו מאפס את קוד הפעולה בנפרד. בחרו את PHASE באופן עצמאי.

מבנה המכשיר

לוח הבקרה של Apollo

התחילו בתהליך ההכנה בעמוד 477. השתמשו במצב RATE לסריקת קוד מאפס או במצב COPY להעתקת דגימת מקור. התרשים שלהלן מזהה את הבקרים המשמשים לאורך המדריך.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

בחמשת המתגים האלה, הזיזו את הידית לעבר שורת נוריות החיווי להפעלה, והרחק ממנה לכיבוי. העיגול השמאלי הוא INPUT; הימני הוא OUTPUT / STICK PAD. הגדירו את BASE RATE ואת PHASE לפי הסימונים המודפסים שלהם.

AMPLIFIER: הפעילו אותו לעבודה במצב RATE; השאירו אותו כבוי במצב COPY. **BROADCAST:** השאירו אותו כבוי בזמן בחירת ההגדרות וסידור הפריטים. הפעילו אותו כשאתם מוכנים להתחיל.

INTENSITY: קבעו תמיד את ההגדרה ברדיאסתזיה לפני הפעולה. התחילו ב-0 והעלו למיקום שנקבע ברדיאסתזיה לאחר הפעלת BROADCAST. **PHASE:** השתמשו בסימון שבחרתם ברדיאסתזיה. **COPY:** פעלו לפי סידור דגימת המקור וחומר הנשא בעמוד 479.

פעולה ראשונה: פעלו לפי התחלה מהירה: עבודה במצב RATE. לפעולה משלכם, בצעו הכנה בעמוד 477, ואז השתמשו ב-RATE (עמוד 478) או ב-COPY (עמוד 479). **רדיאסתזיה:** עמודים 483-487; קביעת משך היא לבחירתכם. חזרו לעמוד הפעולה לאחר הרדיאסתזיה. **עבודה עם רמדי:** עמודים 489-492. **יישומים נוספים:** עמוד 493. השאירו את השקעים פנויים כשעובדים רק עם הלוחיות. **3.5MM INPUT ו-3.5MM OUTPUT:** עמודים 505-507.

זיהוי המוצר והזנת מתח

הזנת מתח וזיהוי המכשיר

מכשיר הרדיוניקה Apollo 15 בעל 15 חוגות. זהו את המכשיר ובדקו את ספק הכוח שלו | TRINITY RADIONICS לפני החיבור.

זהו את מכשיר Apollo 15 שלכם

מדריך זה מתייחס ל-Apollo 15 בעל המסגרת הפתוחה, עם 15 חוגות RATE, חוגת INTENSITY נפרדת, שתי לוחיות עגולות וחמישה מתגים ראשיים המסומנים POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP ו-COPY. השוו מאפיינים אלה לתרשים הלוח בעמוד 474.

דרישות הזנת מתח

יציאת ספק הכוח	12 V DC, מיוצב (11.4-12.6 V)
קוטביות	מרכז חיובי (+); מגע חיצוני שלילי (-)
שקע החשמל במכשיר	DC-470-2.1GP; מגע מרכזי 2.1 מ״מ

ספק כוח מיוצב

12 V DC

→

שקע החשמל של APOLLO

נפרד משקעי השמע בגודל 3.5 מ״מ

חברו כש-POWER כבוי. הכניסו את תקע הספק לשקע הזנת ה-DC, ואז חברו את הספק לרשת החשמל. השאירו את שני שקעי השמע בגודל 3.5 מ״מ פנויים בפעולה הראשונה. הם אינם כניסות מתח.

בחירת ספק כוח: השתמשו בספק שסופק או אושר במפורש על ידי Trinity Radionics עבור מכשיר Apollo 15 זה. במקרה של החלפה, בקשו מ-Trinity Radionics לאשר את הספק ואת התקע לפני החיבור.

פעולת תרגול מלאה

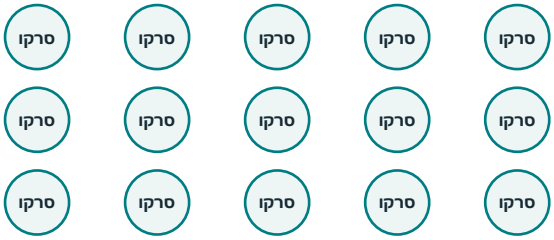
התחלה מהירה: עבודה במצב RATE

הכינו ספק כוח מאושר ל-Apollo, בקבוק מים סגור, נייר רגיל ועט. דוגמה זו מובילה אתכם דרך פעולה אחת במצב RATE, מההכנה ועד לכיבוי.

מתגים ראשיים: לכיוון נוריות החיווי = מופעל; הרחק מהן = כבוי.

שלב	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 חיבור / איפוס	כבוי	כבוי	כבוי	כבוי	כבוי
2 ניקוי	מופעל	כבוי	כבוי	מופעל	כבוי
3-4 כוונן / רדיאסתזיה	מופעל	מופעל	כבוי	כבוי	כבוי
5 הפעלה	מופעל	מופעל	מופעל	כבוי	כבוי
6 סיום	כבוי	כבוי	כבוי	כבוי	כבוי

סרקו מאפס את כל 15 חוגות RATE לפי סדר השורות



BASE RATE: 10 (סולם פנימי)

סידור הלוחיות בזמן הפעולה



01 **חברו ואפסו.** כל חמשת המתגים הראשיים כבויים; כל 15 חוגות RATE ו-INTENSITY על 0. השאירו את שתי הלוחיות ריקות. הגדירו BASE RATE ל-10 ו-PHASE ל-0 מעלות לצורך ההכנה. חברו את ספק הכוח התואם והמיוצב של 12 V DC עם מרכז חיובי.

02 **נקו במשך 30-60 שניות.** הפעילו POWER, ואז הפעילו CLEAR/EMP. השאירו את כל החוגות על 0 ואת שתי הלוחיות ריקות. לאחר 30-60 שניות כבו CLEAR/EMP.

03 **כתבו את הכוונה וסרקו את הקוד מאפס.** הפעילו AMPLIFIER; כבו COPY ו-BROADCAST; INTENSITY על 0. כתבו "אני מתרגל ברוגע ובתשומת לב" על נייר רגיל והניחו אותו על INPUT. שפשפו קלות את המשטח הימני הריק בקצות אצבעות יבשים. בדקו את חוגת RATE הראשונה ב-0, ואז סובבו לאט כלפי מעלה אם אין היצמדות. עצרו בהתנגדות ברורה, סובבו מעט לאחור וחזרו לערך. עבור 0, חזרו מערך מעט מעליו. תעדו את הקריאה אם ההתנגדות חוזרת. חזרו על כך בכל 15 החוגות, משמאל לימין בכל שורה, מלמעלה למטה. שמרו על הערכים שאומתו. אם התגובה אינה ברורה, כבו את כל חמשת המתגים הראשיים ונסו מאוחר יותר.

04 **קבעו INTENSITY ו-PHASE ברדיאסתזיה.** השאירו את המשטח הימני ריק. העבירו עליו את האצבעות קלות ובדקו INTENSITY ב-0; אם אין היצמדות, סובבו לאט כלפי מעלה. אמתו את הקריאה כמפורט לעיל, תעדו אותה והחזירו INTENSITY ל-0. כתבו 0 ו-180 מעלות על נייר ליד Apollo. הצביעו על כל אפשרות בזמן שפשוף המשטח ושאלו באיזה PHASE להשתמש. בדקו שוב בסדר הפוך; תעדו את האפשרות היחידה שבה ההיצמדות חוזרת. אם התגובה אינה ברורה, השאירו INTENSITY על 0, כבו את כל חמשת המתגים הראשיים ונסו מאוחר יותר.

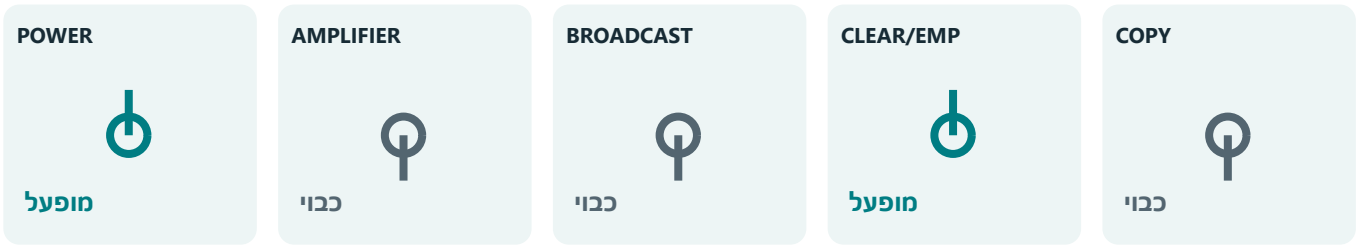
05 **התחילו בפעולה.** INTENSITY על 0; הגדירו PHASE למיקום שנקבע ברדיאסתזיה. הניחו את בקבוק המים הסגור על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו את INTENSITY למיקום שתועד. השאירו את הכוונה הכתובה ואת הגדרות RATE ללא שינוי.

06 **סיימו וכבו.** כשתבחרו לסיים, החזירו INTENSITY ל-0, ואז כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את שני הפריטים והחזירו את כל חוגות RATE ל-0. תעדו את הקוד, INTENSITY ו-PHASE.

הכנת המכשיר

הכינו את Apollo לפעולה

לפני הניקוי, הורידו INTENSITY ל-0 וכבו את כל חמשת המתגים הראשיים. הסירו את כל הפריטים משתי הלוחיות, ואז אפסו את חוגות RATE כמתואר להלן.



שלב 2 מוצג: POWER ו-CLEAR/EMP מופעלים; כל 15 חוגות RATE ו-INTENSITY על 0.



01 אפסו את כל החוגות לפני הניקוי

כבו POWER ואת ארבעת המתגים הראשיים האחרים. החזירו את כל 15 חוגות RATE ואת INTENSITY ל-0. חברו את ספק הכוח המיוצב של 12 V DC עם מרכז חיובי המתואר בסעיף הזנת מתח וזיהוי המכשיר. הפעילו POWER.

02 הפעילו CLEAR/EMP במשך 30-60 שניות

בדקו שכל 15 חוגות RATE ו-INTENSITY על 0, ואז הפעילו CLEAR/EMP למשך 30 שניות עד דקה. השאירו את החוגות על 0 לאורך כל הזמן.

03 השלימו את ההכנה

כבו CLEAR/EMP. השאירו את כל החוגות על 0 עד שתתחילו בכוונון או ברדיאסתזיה. חזרו לנוהל הפעולה שלכם, או פעלו לפי עמוד 478 ל-RATE או עמוד 479 ל-COPY. השאירו את OUTPUT / STICK PAD ריק לצורך הרדיאסתזיה.

עבודה במצב RATE

הפעלה במצב RATE

סרקו קוד חדש מאפס לפני כל פעולה במצב RATE, גם כשעובדים עם קוד שמור או מקטלוג. בסידור בסיסי זה להטבעה, העד או דגימת המקור נשארים על INPUT, וחומר הנשא מונח על OUTPUT / STICK PAD לאחר הרדיאסתזיה.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	מופעל	מופעל	כבוי	כבוי

הרצועה שלעיל מציגה את **מצב הפעולה**. השאירו BROADCAST כבוי בזמן סידור הפריטים או שינוי הסידור.



01 מקמו את העד או את דגימת המקור

אם עדיין לא הכנתם את המכשיר לפעולה זו, השלימו תחילה את ההכנה שבעמוד 477. השאירו COPY ו-BROADCAST כבויים ו-INTENSITY על 0; הפעילו AMPLIFIER. הניחו את העד או את דגימת המקור על INPUT והשאירו את OUTPUT / STICK PAD ריק.

02 סרקו את קוד הפעולה מאפס

לנקודת ייחוס שמורה או מקטלוג, פעלו לפי עמוד 501. אחרת, פעלו לפי עמוד 481. בשני המסלולים בוחרים BASE RATE וסורקים מאפס את כל 15 חוגות RATE פעם אחת. חזרו לכאן לאחר הכוונון והמשיכו בשלב 3.

03 קבעו את הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה ותעדו אותן

קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. תעדו את שניהם, ואז חזרו לשלב 4 כאן. השאירו BROADCAST כבוי ו-INTENSITY על 0. אתם מחליטים מתי לסיים; אם אתם מעדיפים משך קבוע, קבעו אותו ברדיאסתזיה בעמוד 484 לפני ההתחלה.

04 התחילו והשלימו את הפעולה

הגדירו PHASE והניחו את חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו את INTENSITY למיקום שנקבע ברדיאסתזיה. כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0; כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את שני הפריטים.

לשידור לעד, פעלו לפי הסידור בעמוד 497.

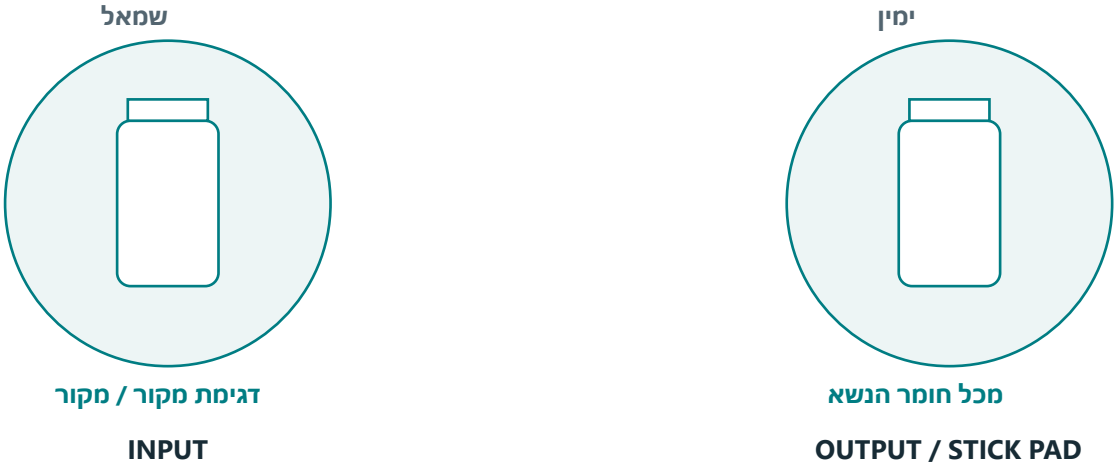
מצב COPY

העתקת דגימת מקור במצב COPY

הניחו את דגימת המקור על INPUT. חומר הנשא, כגון מים בבקבוק סגור, מונח על OUTPUT / STICK PAD לאחר קביעת הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	כבוי	מופעל	כבוי	מופעל

המתגים והלוחיות מציגים את הסידור בזמן הפעולה. ברדיאסתזיה, השאירו BROADCAST כבוי ואת הלוחית הימנית ריקה.



01 מקמו את דגימת המקור

אם עדיין לא הכנתם את המכשיר לפעולה זו, השלימו תחילה את ההכנה שבעמוד 477. השאירו AMPLIFIER ו-BROADCAST כבויים ו-INTENSITY על 0; הפעילו COPY. הניחו את דגימת המקור על INPUT. השאירו את חומר הנשא ליד Apollo בזמן הרדיאסתזיה.

02 קבעו את הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה ותעדו אותן

קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. תעדו את שניהם וחזרו לשלב 3 כאן. השאירו את כל חוגות RATE על 0. סיימו במועד שתבחרו, או קבעו משך ברדיאסתזיה לפי האפשרות בעמוד 484 לפני ההתחלה.

03 התחילו בהטבעה

החזירו INTENSITY ל-0 והגדירו PHASE. הניחו את חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו את INTENSITY למיקום שנקבע ברדיאסתזיה.

04 השלימו את פעולת ההטבעה

כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0. כבו BROADCAST, ואז כבו COPY ו-POWER. הסירו את שני המכלים ותעדו את הפעולה.

במצב COPY: נורית AMPLIFIER נשארת כבויה. השאירו BROADCAST מופעל בזמן ההטבעה. ממשיכים להשתמש ב-INTENSITY וב-PHASE; חוגות RATE נשארות על 0.

בקרי הפעלה

שימוש ב-INTENSITY וב-PHASE

קבעו תמיד INTENSITY ברדיאסתזיה לפני כל פעולה, לרבות פעולות חוזרות. תעדו את ההגדרה החדשה, חזרו ל-0, ואז השתמשו ברצף ההתחלה שלהלן במצב RATE או COPY.

INTENSITY
התחילו ב-0

→

PHASE
כוונו למיקום שנמצא

→

BROADCAST
הפעילו כדי להתחיל

→

INTENSITY
כוונו לרמה שנמצאה

כאשר INTENSITY על 0 ו-BROADCAST כבוי, סדרו את הפריטים כמוצג בעמוד הפעולה שלכם. פעלו לפי רצף ההתחלה שלעיל. סיימו במועד שתבחרו, או לפי משך הפעולה שקבעתם ברדיאסתזיה בעמוד 484, אם בחרתם בכך.

קראו את INTENSITY בסולם 0-10 שלו. קבעו הגדרה חדשה ברדיאסתזיה בעמוד 485 לפני כל פעולה וכתבו אותה. התחילו ב-0, העלו בהדרגה למיקום זה וחזרו ל-0 בסיום. בצעו את שאר שלבי הכיבוי בעמוד הפעולה שלכם.

להטבעה ולטעינה: השתמשו בנוהל RATE בעמוד 478 או בנוהל COPY בעמוד 479. קבעו תמיד INTENSITY ברדיאסתזיה; קבעו PHASE שאינו ידוע כש-OUTPUT / STICK PAD ריק. לאחר מכן הניחו שם את המכל הקולט, הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY להגדרה המתועדת. סיימו ברצף הכיבוי בעמוד 478 או 479.

הגדירו PHASE לפי הסימון המודפס שלו. השתמשו בעמוד 486 לבחירת 0 או 180 מעלות. הגדירו INTENSITY ל-0 וכבו BROADCAST לפני הזזת PHASE או סידור מחדש של הפריטים. לאחר מכן חזרו לעמוד הפעולה שלכם.

תעדו את הגדרות ההפעלה

תאריך / מקור / פריט קולט:

מצב / BASE RATE / ערכי RATE:

PHASE / INTENSITY / משך, אם נבחר:

סריקה מאפס: עמודים 482-481. חדשים ברדיאסתזיה? התחילו בעמוד 483. עמודים 487-485 עוסקים ב-INTENSITY, ב-PHASE ובבדיקת RATE; עמוד 484 מסביר כיצד לקבוע משך ברדיאסתזיה, אם תרצו.

כוונון RATE

כוונון קוד בסריקה מאפס

לפני כל פעולה במצב RATE, הניחו את העד, דגימת המקור או נקודת הייחוס הכתובה על INPUT וסרקו מאפס את כל 15 חוגות RATE. פעלו לפי נוהל זה לעבודה חדשה, לנקודות ייחוס מקטלוג ולפעולות חוזרות.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	מופעל	כבוי	כבוי	כבוי

בזמן הכוונון: השאירו את המתגים כפי שמוצג ואת INTENSITY על 0. השאירו את OUTPUT / STICK PAD ריק כדי שישמש כגלאי.

01 התכוננו לסריקה מאפס

אם ההכנה עדיין לא הושלמה, פעלו תחילה לפי עמוד 477. הגדירו את המתגים כפי שמוצג. השאירו את העד, דגימת המקור או נקודת הייחוס הכתובה על INPUT ואת הלוחית הימנית ריקה. הגדירו את כל 15 חוגות RATE ל-0. עברו על כל חוגה לפי הסדר בעמוד 482.

02 בחרו BASE RATE והתמקדו בכוונה שלכם

אם הבסיס אינו ידוע, כתבו בסיס 10 ובסיס 44 על נייר ובדקו את שתי האפשרויות לפי עמוד 483. הגדירו BASE RATE: קראו בסולם הפנימי עבור 10 או בחיצוני עבור 44. התמקדו בכוונת הפעולה. התחילו בחוגה 1 בעמוד 482.

03 כוונו את חוגת RATE הראשונה

שפשפו קלות את OUTPUT / STICK PAD בקצות אצבעות יבשים. בדקו את חוגת RATE הראשונה ב-0; אם לא מופיעה היצמדות ברורה, סובבו אותה לאט לעבר מספרים גבוהים יותר. שמרו על ריכוז בעד, בדגימת המקור או בכוונה. עצרו בתגובת היצמדות ברורה וציינו את קריאת החוגה.

04 אמתו את התגובה והמשיכו בכוונון

סובבו את חוגת RATE מעט מתחת לקריאה, ואז חזרו אליה לאט. עבור 0, חזרו מערך מעט מעל 0. תעדו את הקריאה אם ההיצמדות חוזרת. חזרו על כך בכל 15 החוגות לפי הסדר, תוך שמירה על הערכים שאומתו. 0 שאומת הוא קריאה תקפה; אין לדלג על שום חוגה. אם אין היצמדות ברורה, הפסיקו את הכוונון ונסו שוב מאוחר יותר.

05 תעדו את הקוד וחזרו לנוהל העבודה

תעדו את BASE RATE ואת כל 15 הערכים שנקבעו ברדיאסתזיה. בדקו את הרישום המלא בעמוד 487. השאירו BROADCAST כבוי ו-INTENSITY על 0. חזרו לשלב שהפנה אתכם לכאן והמשיכו אחרי הוראת הכוונון שבו. אם התחלתם כאן, המשיכו בעמוד 478, שלב 3.

קוד שלם רק כאשר לכל 15 החוגות יש ערכים מאומתים. התרשים הממוספר בעמוד 482 מציג את סדר הכוונון.

סדר חוגות RATE

סרקו מאפס את כל 15 חוגות RATE

כוונו כל חוגת RATE משמאל לימין בשורה העליונה, אחריה בשורה האמצעית ואז בשורה התחתונה. המספרים שלהלן מציינים מיקומים, ולא הגדרות.

1 סרקו	2 סרקו	3 סרקו	4 סרקו	5 סרקו
6 סרקו	7 סרקו	8 סרקו	9 סרקו	10 סרקו
11 סרקו	12 סרקו	13 סרקו	14 סרקו	15 סרקו

משתמשים בכל חמישה עשר המיקומים. סרקו כל חוגה מאפס ותעדו את הקריאה המאומתת שלה. השאירו חוגות שכבר כוונו בערכים שנקבעו ברדיאסתזיה בזמן כוונון החוגה הבאה.

שורה עליונה: חוגות 1-5

התחילו בחוגה השמאלית העליונה. סרקו מאפס ואמתו כל קריאה לפני שתעברו מקום אחד ימינה.

שורה אמצעית: חוגות 6-10

חזרו לצד השמאלי של השורה האמצעית. עבדו משמאל לימין, תוך שמירה על חמש ההגדרות בשורה העליונה ללא שינוי.

שורה תחתונה: חוגות 11-15

עבדו משמאל לימין בשורה התחתונה. קריאה של 0 נחשבת רק אם אומתה בתגובת ההיצמדות. אם תגובה אינה ברורה, עצרו במקום לדלג על החוגה.

לפני השידור: תעדו את BASE RATE ואת כל 15 הקריאות בסדר זה. בדקו אותן לפי עמוד 487. לפעולה חוזרת, נקו את המכשיר וסרקו שוב מאפס את כל 15 החוגות.

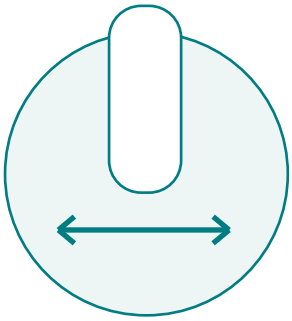
רדיאסתזיה למתחילים

זיהוי תגובת ההיצמדות

תגובת ההיצמדות היא תגובת המגע המשמשת ברדיאסתזיה. השאירו את OUTPUT / STICK PAD ריק. השאירו את INPUT מסודר כמוצג בעמוד הפעולה שלכם; בסידור עם מקור חיצוני בעמוד 506 הוא נשאר ריק.

הצביעו על אפשרות

הצביעו על כל אפשרות ביד אחת תוך שפשוף קל של משטח החיכוך ביד השנייה.



OUTPUT / STICK PAD

תנועות קלות וקצרות

01 הכינו את הסידור לפני השידור

השלימו את ההכנה שבעמוד 477 רק אם עדיין לא הכנתם את המכשיר לפעולה זו. POWER מופעל; BROADCAST ו-CLEAR/EMP כבויים; INTENSITY על 0. במצב RATE: AMPLIFIER מופעל, COPY כבוי. במצב COPY: AMPLIFIER כבוי, COPY מופעל. במצב RATE, שמרו על קריאות שכבר התקבלו בסריקה מאפס; לפני הכוונון, השאירו את החוגות על 0. במצב COPY, השאירו את כל חוגות RATE על 0.

02 תרגלו תנועת שפשוף קלה ויציבה

הניחו את הזרוע בנוחות. הזיזו קלות קצה אצבע יבש אחד או שניים על שטח קטן במשטח. הפעילו לחץ עדין. היצמדות היא תחושת ההתנגדות או העצירה שאתם מרגישים, ולא אור או צליל מהמכשיר.

03 למדו לזהות את תגובת ההיצמדות

תרגלו בקשה לתגובת היצמדות ברורה תוך שמירה על תנועה קלה. שימו לב למעבר מתנועה חלקה להתנגדות או לעצירה ברורה. הרימו את האצבעות בין הניסיונות ושמרו על לחץ קבוע.

04 בדקו שאלה אחת בכל פעם ברדיאסתזיה

כתבו את האפשרויות על נייר ליד Apollo. הצביעו על אחת ושאלו אם היא מתאימה לפעולה זו. חפשו תחושת היצמדות, הרימו את האצבעות, ואז בדקו את האפשרות הבאה. שמרו על אותה שאלה ועל אותו לחץ שפשוף.

05 אמתו את תגובת הרדיאסתזיה

בדקו שוב את האפשרות שהתקבלה לאחר שבדקתם את החלופות. תעדו את האפשרות שנותנת תגובת היצמדות אחת ברורה וחוזרת. אם אף אפשרות אינה בולטת, או אם כמה נותנות אותה תגובה, עצרו וחזרו על הרדיאסתזיה מאוחר יותר.

אם התגובה נשארת לא ברורה, החזירו INTENSITY ל-0 וכבו את כל חמשת המתגים הראשיים. התחילו שוב בהכנה בעמוד 477 כשתהיו מוכנים לנסות פעולה נוספת.

רדיאסתזיה לבחירתכם

קביעת משך פעולה ברדיאסתזיה

אפשר לסיים פעולה במועד שתבחרו. אם אתם מעדיפים משך קבוע, השתמשו בשיטה שלהלן לפני השידור. השאירו את INPUT מסודר עבור הפעולה ושמרו על כל קוד שכבר כוונתם.

שעות	דקות	שניות
יחידת זמן	יחידת זמן	יחידת זמן

יחידה: _____ **משך:** _____

01 קבעו את יחידת הזמן

השתמשו במצב המתגים שבעמוד 483; INTENSITY על 0. הצביעו לפי הסדר על שניות, דקות ושעות שלעיל תוך העברת האצבעות על המשטח. שאלו: "האם זו יחידת הזמן המתאימה לפעולה זו?" הרימו את האצבעות בין האפשרויות ובדקו שהתגובה חוזרת.

02 קבעו את מספר הספרות

כתבו ספרה אחת, 2 ספרות ו-3 ספרות על נייר. השתמשו במשטח החיכוך כדי לקבוע ברדיאסתזיה כמה ספרות יכיל משך הפעולה. אם אף אפשרות אינה נותנת תגובה ברורה, עצרו במקום לקבוע זמן.

03 קבעו כל ספרה ברדיאסתזיה לפי הסדר

כתבו 0-9 על נייר. שאלו מהי הספרה הראשונה ובדקו כל אפשרות; אין לבחור אפס מוביל. אמתו ותעדו את הספרה, ואז חזרו על כך לכל אחת מהספרות הנותרות. כתבו את המספר השלם ליד יחידת הזמן.

04 אמתו את משך הפעולה המלא

אמרו את המספר ואת היחידה יחד תוך העברת האצבעות על המשטח: "האם [מספר] [יחידה] הוא משך הזמן המתאים לפעולה זו?" הרימו את האצבעות וחזרו על אותה שאלה מלאה. תעדו את משך הזמן כאשר תגובת ההיצמדות חוזרת.

05 יישמו את משך הזמן שנקבע ברדיאסתזיה

אם INTENSITY ו-PHASE עדיין לא תועדו, השלימו תחילה את השלבים שבעמודים 486-485. לאחר מכן חזרו לנוהל הפעולה: עמוד 478, שלב 4; עמוד 479, שלב 3; עמוד 506, שלב 3; או עמוד היישום שלכם. מדדו את משך הזמן שנבחר מרגע הפעלת BROADCAST, ואז המשיכו לפי הנוהל עד לכיבוי. Apollo אינו מפסיק אוטומטית.

שיטה זו היא לבחירתכם. היא אינה משנה את זמן ההכנה ב-CLEAR/EMP, שהוא 30-60 שניות. השאירו BROADCAST כבוי ו-INTENSITY על 0 בזמן הרדיאסתזיה.

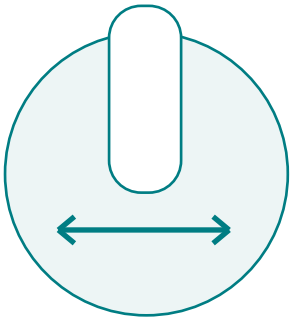
רדיאסתזיה למתחילים

קביעת INTENSITY ברדיאסתזיה

קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה ישירה לפני כל פעולה. השאירו BROADCAST כבוי. בעבודה עם רמדי, מיקום זה שנקבע ברדיאסתזיה נקרא הגדרת הפוטנציה הרדיונית.

סובבו INTENSITY לאט

סובבו INTENSITY ביד אחת תוך שפשוף קל של משטח החיכוך ביד השנייה.



OUTPUT / STICK PAD

תנועות קלות וקצרות

01 התכוננו לקביעת INTENSITY ברדיאסתזיה

השתמשו בסידור המתגים בעמוד 483. במצב RATE, שמרו על הקוד שנסרק זה עתה מאפס; לעבודה במצב COPY, השאירו COPY מופעל. השאירו את INPUT מסודר לפי עמוד הפעולה ואת OUTPUT / STICK PAD ריק.

02 התחילו כאשר INTENSITY על 0

הגדירו INTENSITY ל-0. הניחו את היד הפנויה על החוגה והתחילו בתנועת השפשוף הקלה על המשטח. שאלו: "איזה INTENSITY מתאים לפעולה זו?"

03 כוונו INTENSITY לתגובת ההיצמדות

בדקו INTENSITY ב-0 תוך שפשוף המשטח. אם אין היצמדות ברורה, סובבו את החוגה לאט כלפי מעלה. עצרו בתגובת היצמדות ברורה וציינו את הקריאה.

04 אמתו את קריאת INTENSITY

הרימו את האצבעות. סובבו INTENSITY מעט מתחת לקריאה, ואז שפשפו את המשטח בזמן שאתם חוזרים אליה. עבור 0, חזרו מערך מעט מעל 0. תעדו את המיקום כאשר תגובת ההיצמדות חוזרת. עצרו אם התגובה נשארת לא ברורה.

05 יישמו את ההגדרה שנקבעה ברדיאסתזיה

החזירו INTENSITY ל-0. קבעו PHASE ברדיאסתזיה אם אינו ידוע. לאחר שתיעדתם INTENSITY ו-PHASE, חזרו לעמוד 478, שלב 4; עמוד 479, שלב 3; עמוד 506, שלב 3; או לנוהל היישום שלכם. פעלו לפי הוראות הסידור וההתחלה שבו.

השאירו BROADCAST כבוי בזמן בחירת INTENSITY. כתבו את ההגדרה, ואז החזירו את החוגה ל-0. השתמשו במיקום שתועד בעת ההתחלה, במצב RATE או COPY.

רדיאסתזיה למתחילים

קביעת PHASE ברדיאסתזיה

ל-PHASE שני מצבים: 0 מעלות ו-180 מעלות. קבעו תחילה את הבחירה ברדיאסתזיה, ואז העבירו את המתג לסימון שנבחר.

180 מעלות

לאחר מכן בדקו אפשרות זו

0 מעלות

בדקו אפשרות זו תחילה

01 בדקו את הסידור לפני קביעת PHASE

השתמשו בסידור המתגים בעמוד 483. השאירו BROADCAST כבוי ו-INTENSITY על 0. השאירו את הגדרות RATE שנבחרו או את מצב COPY ללא שינוי. השאירו את INPUT מסודר לפי עמוד הפעולה ואת משטח החיכוך ריק.

02 בדקו את מצב 0 מעלות ברדיאסתזיה

הצביעו על 0 מעלות שלעיל תוך שפשוף קל של המשטח. שאלו: "האם מצב 0 מעלות מתאים לפעולה זו?" שימו לב אם אתם חשים היצמדות ברורה, ואז הרימו את האצבעות.

03 בדקו את מצב 180 מעלות ברדיאסתזיה

הצביעו על 180 מעלות שלעיל ושאלו: "האם מצב 180 מעלות מתאים לפעולה זו?" השתמשו באותה תנועה קלה ובאותו לחץ, ואז הרימו את האצבעות.

04 אמתו את בחירת PHASE

בדקו תחילה 180, ואז 0. תעדו את המצב שנותן תגובת היצמדות ברורה וחוזרת. אם שני המצבים נותנים תגובה ברורה, או שאף אחד מהם אינו נותן אותה, עצרו וחזרו על הרדיאסתזיה מאוחר יותר.

05 כוונו את המתג לפי הסימון המודפס

כאשר BROADCAST כבוי ו-INTENSITY על 0, כוונו PHASE לסימון שנבחר. השלימו כל בדיקת רדיאסתזיה שנותרה. לאחר שתיעדתם INTENSITY ו-PHASE, חזרו לעמוד 478, שלב 4; עמוד 479, שלב 3; עמוד 506, שלב 3; או לנוהל היישום שלכם כדי לסדר את הפריטים ולהתחיל.

תעדו PHASE כ-0 או 180 מעלות. קבעו תמיד INTENSITY ברדיאסתזיה בנפרד. חזרו לעמוד הפעולה כששתי ההגדרות כתובות. כדי להשתמש במשך קבוע, קבעו אותו ברדיאסתזיה בעמוד 484 לפני ההתחלה.

לפני השידור

בדיקת כל 15 ערכי RATE

בצעו בדיקה זו לאחר הסריקה מאפס ולפני השידור. יש לאמת ולתעד את כל חמש עשרה הקריאות. בעבודה במצב COPY, השאירו את כל חוגות RATE על 0 ודלגו על בדיקה זו, המיועדת ל-RATE בלבד.

תעדו כל ערך ליד מיקום החוגה שלו:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 שמרו על סידור הכוונון

POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; COPY, BROADCAST ו-CLEAR/EMP כבויים; INTENSITY על 0. השאירו את העד, דגימת המקור או נקודת הייחוס הכתובה על INPUT ואת הלוחית הימנית ריקה. השאירו את כל ערכי RATE שכיוונתם זה עתה ללא שינוי.

02 השוו את הרישום לחוגות

התחילו במיקום 1 והשוו כל ערך מתועד לחוגה שלו. המשיכו עד מיקום 15 לפי הסדר שלעיל. תעדו את BASE RATE וקראו בסולם המתאים לאורך כל הבדיקה.

03 השלימו כל קריאה חסרה או לא ברורה

אם דילגתם על חוגה או שתגובת ההיצמדות שלה לא הייתה ברורה, סרקו אותה מאפס לפי עמוד 481, שלבים 3-4. אמתו ותעדו אותה לפני שתמשיכו. קריאה מאומתת של 0 תקפה; קריאה ריקה או לא מוכרעת אינה שלמה.

04 המשיכו להגדרות ההפעלה

חזרו לנוהל הפעולה שהפנה אתכם לסריקה מאפס והמשיכו עם INTENSITY ו-PHASE. אם התחלתם כאן, המשיכו בעמוד 478, שלב 3. השאירו BROADCAST כבוי עד שלב תחילת הפעולה.

בכל פעולה במצב RATE מבצעים סריקה חדשה מאפס של כל 15 החוגות. שמרו רישום זה להשוואה; סרקו שוב מאפס לפני פעולה חוזרת.

שמרו ליד המכשיר

בדיקות הפעלה ותחזוקת המכשיר

השתמשו בבדיקות אלה אם נורית חיווי או תגובת רדיאסתזיה אינן כצפוי. עמודי המונחים בתחילת המדריך מסבירים את המונחים המשמשים בכל נוהל.

RATE

הסדרה המלאה והמסודרת של ערכי החוגות לפעולה. תעדו את BASE RATE ואת כל 15 הערכים שנקבעו ברדיאסתזיה.

עד / נקודת ייחוס

העד מייצג את מושא העבודה; נקודת ייחוס יכולה להיות גם דגימת מקור או כוונה כתובה. פעלו לפי הסידור של הנוהל שלכם. השאירו את OUTPUT / STICK PAD ריק עד להשלמת הרדיאסתזיה.

דגימת מקור / חומר נשא

להטבעה במצב COPY, הניחו את דגימת המקור על INPUT. הניחו את חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD לאחר הרדיאסתזיה.

תגובת היצמדות / סריקה מאפס

ההיצמדות היא ההתנגדות שאתם מרגישים מתחת לקצות האצבעות. סריקה מאפס משתמשת בתגובה זו לבחירת ערכי החוגות לפני כל פעולה במצב RATE, גם כאשר קוד כתוב משמש כנקודת ייחוס.

בדיקות הפעלה

01 נורית AMPLIFIER כבויה

במצב COPY זה צפוי; הפעילו BROADCAST רק בתחילת הפעולה. במצב RATE, בדקו ש-POWER ו-AMPLIFIER מופעלים וש-COPY כבוי.

02 לחוגות RATE אין השפעה

חוגות RATE משמשות רק במצב RATE. לשינוי מצב, הורידו INTENSITY ל-0 וכבו את כל חמשת המתגים הראשיים. אפסו והכינו לפי עמוד 477, ואז פעלו לפי עמוד 478 ל-RATE או עמוד 479 ל-COPY.

03 תגובת ההיצמדות אינה ברורה

הניחו ליד לנוח, הרפו את הזרוע וחזרו לתנועת שפשוף קלה. התמקדו בשאלה ברורה אחת. עצרו אם תגובת ההיצמדות נשארת לא ברורה.

לאחר השימוש: בצעו את שלבי הכיבוי בעמוד הפעולה, כולל הציוד המחובר. נתקו את ספק הכוח לפני ניגוב הלוח במטלית רכה ויבשה. שמרו נוזלים במכלים סגורים ואת האלקטרוניקה יבשה.

עבודה עם רמדי הומאופתי ורדיוני / 1

הכנה להטבעת רמדי

השתמשו ברמדי קיים כדגימת המקור ל-COPY או לסריקה מאפס, או בקוד כתוב מקטלוג כנקודת ייחוס לעבודה במצב RATE. תעדו באיזה מקור השתמשתם.



דגימת מקור או קוד כתוב

INPUT

חומר נשא / מצע קולט

OUTPUT / STICK PAD

סידור בזמן ההטבעה. חומר הנשא נשאר ליד Apollo עד להשלמת כל הרדיאסתזיה.

01 זהו את המקור או את נקודת הייחוס הכתובה

לרמדי המשמש כדגימת מקור, השתמשו במכל הסגור והמסומן שלו ותעדו את השם והפוטנציה שבתווית. לנקודת ייחוס מקטלוג, תעדו את הקוד המלא, הבסיס והמקור. תנו שם לפעולה.

02 הכינו את המצע הקולט

השתמשו במים טריים באיכות מי שתייה במכל נקי וסגור, או במכל אטום של כדוריות נשא ניטרליות. הכינו את המכלים הרחק מ-Apollo ושמרו על צדם החיצוני יבש. אם אתם משתמשים ברמדי כדגימת מקור, השאירו אותו במכל סגור נפרד לאורך כל הפעולה.

03 בחרו את שיטת ההטבעה

להעתקה ישירה של דגימת מקור, פעלו לפי עמוד 490. לסריקת קוד מאפס לצורך הטבעה, פעלו לפי עמוד 491. שני המסלולים כוללים הכנה, קביעת INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה, סידור וכיבוי.

04 סמנו את התכשיר ותעדו את השיטה

לאחר הפעולה, סמנו את המכל הקולט כתכשיר רדיוני. תעדו את התאריך, שם הפעולה והמקור: דגימת המקור והפוטנציה שבתווית שלה, או ההפניה לקטלוג. הוסיפו להערות את מצב COPY או RATE, את PHASE ואת INTENSITY שנקבע ברדיאסתזיה. הוסיפו משך רק אם השתמשתם בו.

תעדו את המקור ואת הפעולה: שמרו את פרטי תווית הרמדי או ההפניה לקטלוג בנפרד מהגדרות הפעולה, הכוללות את מיקום INTENSITY שנקבע ברדיאסתזיה ישירה.

העתקת רמדי במצב COPY

לאחר ההכנה, השאירו את דגימת המקור על INPUT בזמן הרדיאסתזיה וההטבעה. הניחו את חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD רק לאחר שסיימתם את הרדיאסתזיה.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	כבוי	מופעל	כבוי	מופעל

מצב הפעולה מוצג. בזמן הרדיאסתזיה, BROADCAST כבוי והלוחית הימנית ריקה.



01 הכינו את המכשיר ומקמו את דגימת המקור

אם עדיין לא בוצעה הכנה, השלימו את ההכנה שבעמוד 477 כששתי הלוחיות ריקות. השאירו AMPLIFIER ו-BROADCAST כבויים ו-INTENSITY על 0. הפעילו COPY. הניחו את המכל הסגור של דגימת המקור על INPUT והשאירו את חומר הנשא ליד Apollo.

02 קבעו INTENSITY ו-PHASE ברדיאסתזיה

קבעו תמיד INTENSITY ברדיאסתזיה ישירה לפי עמוד 492, ואז החזירו אותו ל-0. קבעו PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. תעדו את שתי ההגדרות וחזרו לשלב 3 כאן. השאירו את חוגות RATE על 0.

03 התחילו את פעולת ההטבעה

כאשר INTENSITY על 0, הגדירו PHASE. הניחו את המכל הסגור של חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST, ואז העלו INTENSITY למיקום שנקבע זה עתה ברדיאסתזיה.

04 השלימו את הפעולה

כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0. כבו BROADCAST, ואז COPY ו-POWER. הסירו את שני המכלים. סמנו את התכשיר הרדיוני והשלימו את התיעוד המתואר בעמוד 489.

נורית AMPLIFIER נשארת כבויה במצב COPY. לפעולה נוספת, בצעו הכנה מחדש וקבעו INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה.

הטבעה מקוד רדיוני

סרקו קוד חדש מאפס באמצעות דגימת מקור או נקודת ייחוס כתובה מקטלוג לפני כל פעולת הטבעה. לאחר מכן קבעו INTENSITY ו-PHASE ברדיאסתזיה.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	מופעל	מופעל	כבוי	כבוי

מצב הפעולה מוצג. בזמן הכוונון: BROADCAST כבוי, INTENSITY על 0 והלוחית הימנית ריקה.



01 הכינו את דגימת המקור או את הקוד הכתוב

אם עדיין לא בוצעה הכנה, השלימו תחילה את ההכנה שבעמוד 477. השאירו COPY ו-BROADCAST כבויים ו-INTENSITY על 0; הפעילו AMPLIFIER. לדגימת רמדי, הניחו את המכל הסגור שלה על INPUT. לנקודת ייחוס מקטלוג, כתבו את הקוד המלא ואת הבסיס על נייר רגיל והניחו אותו על INPUT. השאירו את חומר הנשא ליד Apollo.

02 סרקו את קוד הפעולה מאפס

עם דגימת מקור על INPUT, פעלו לפי עמוד 481. עם נקודת ייחוס כתובה מקטלוג, פעלו לפי עמוד 501. בשני המקרים, קבעו ברדיאסתזיה את כל 15 חוגות RATE החל מ-0. השאירו את דגימת המקור או את נקודת הייחוס הכתובה על INPUT לאורך כל הפעולה. חזרו לשלב 3 כאן.

03 קבעו את הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה ותעדו אותן

קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה ישירה בעמוד 492. קבעו PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. לאחר שתיעדתם את שתי ההגדרות והחזרתם INTENSITY ל-0, חזרו לשלב 4 כאן.

04 התחילו והשלימו את ההטבעה

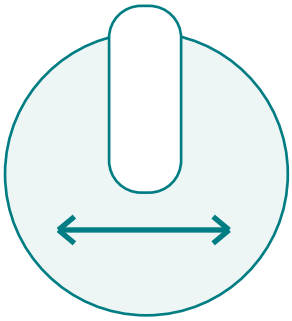
הגדירו PHASE והניחו את חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY למיקום שנקבע ברדיאסתזיה. כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0; כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו וסמנו את חומר הנשא; תעדו את הקוד ואת ההגדרות.

קביעת פוטנציה ברדיאסתזיה באמצעות INTENSITY

לעבודה עם רמדי, בחרו את הגדרת הפוטנציה הרדיונית באמצעות קביעת INTENSITY ברדיאסתזיה ישירה. התחילו ב-0 ותנו לתגובת היצמדות חוזרת לזהות את המיקום.

קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה ישירה

סובבו INTENSITY ביד אחת תוך שפשוף קל של משטח החיכוך ביד השנייה.



OUTPUT / STICK PAD

תנועות קלות וקצרות

01 התכוננו לקביעת פוטנציה ברדיאסתזיה

השאירו את INPUT מסודר כמו בעמוד 490 או 491 ואת הלוחית הימנית ריקה. POWER מופעל; CLEAR/EMP ו-BROADCAST כבויים. COPY: דגימת מקור על INPUT, COPY מופעל, AMPLIFIER כבוי. RATE: COPY כבוי, AMPLIFIER מופעל, כל 15 חוגות RATE נסרקו זה עתה מאפס.

02 כוונו INTENSITY תוך חיפוש תחושת ההיצמדות

הגדירו INTENSITY ל-0. שפשפו קלות את OUTPUT / STICK PAD ביד אחת. שאלו: "איזו הגדרת פוטנציה רדיונית מתאימה לפעולה זו?" בדקו תחילה 0; אם אין היצמדות ברורה, סובבו לאט את INTENSITY כלפי מעלה ביד השנייה.

03 אמתו את תגובת ההיצמדות

עצרו בהיצמדות ברורה וציינו את קריאת INTENSITY. הרימו את האצבעות, סובבו מעט מתחתיה, ואז שפשפו את המשטח תוך חזרה אליה. עבור 0, חזרו מערך מעט מעל 0. אם ההיצמדות אינה חוזרת בבירור, עצרו ונסו שוב מאוחר יותר.

04 תעדו את הפוטנציה שנקבעה ברדיאסתזיה

תעדו את הקריאה המאומתת בסולם INTENSITY של 0-10 כהגדרת הפוטנציה הרדיונית. החזירו INTENSITY ל-0. קבעו PHASE שאינו ידוע ברדיאסתזיה בעמוד 486.

05 יישמו את ההגדרה בזמן ההטבעה

לאחר שתיעדתם את שתי ההגדרות, חזרו לעמוד 490, שלב 3, או לעמוד 491, שלב 4. פעלו לפי הנוהל כדי לסדר את חומר הנשא, להתחיל בהטבעה ולכבות. קבעו מיקום חדש ברדיאסתזיה לפני כל פעולה חוזרת.

ברשומת הפעולה יש שדות נפרדים עבור **רמדי המקור והפוטנציה שבתווית**, **INTENSITY שנקבע ברדיאסתזיה**, **PHASE** ו**משך, אם נבחר**. כתבו בכל שדה במה השתמשתם.

יישומים מעשיים

יישומי רדיוניקה

בחרו את הנוהל המתאים לעבודה שבכוונתכם לבצע. כל נוהל כולל סידור של העד או דגימת המקור, כוונון קוד, רדיאסתזיה ורצף להתחלת הפעולה ולהשלמתה.

מימוש כוונות

494 כוונה כתובה ועד אישי.

Trinity Wish Coin

495 הניחו את Wish Coin מעל הכוונה הכתובה על INPUT.

סיגילים

496 ציירו סיגיל מאותיות הכוונה הכתובה.

עבודה עם עדים

497 הכינו צילום או ייצוג של הפרויקט.

הטבעה וטעינה

498 הניחו גביש, חפץ סמלי או תליון על לוחית היציאה.

זרעים וגינות

499-500 הטבעה בזרעים ושידור לשטחי גידול.

עבודה עם קודים

501-502 קטלוגים, צמצום, איזון ושלבי פעולה.

שיטות רדיאסתזיה נוספות

503 בחרו כוונה ותכננו פעולות חוזרות.

הגדרות הפעלה: עמוד 481 לסריקת RATE מאפס; עמודים 485-486 ל-INTENSITY ול-PHASE. משך לבחירתכם: עמוד 484. חזרו לשלב ההתחלה בעמוד היישום. תעדו את הסידור הסופי בעמוד 504.

נסחו את הצהרת הכוונה

כתבו משפט אחד המציין את התוצאה שאתם רוצים. ציינו את האדם, המקום או הפרויקט לפי הצורך. תארו מה אתם רוצים שיקרה, ואז שמרו את ההצהרה במחשבה בזמן הכוונון.

דוגמאות להתאמה אישית
עבודה יצירתית: "אני משלים ומשתף את הפרק הבא שלי."
כיוון חדש: "אני עושה את הצעד המעשי הבא לעבר עבודה שמתאימה לי."
בית: "אני הופך את החדר הזה לרגוע, מזמין ונוח לשימוש."

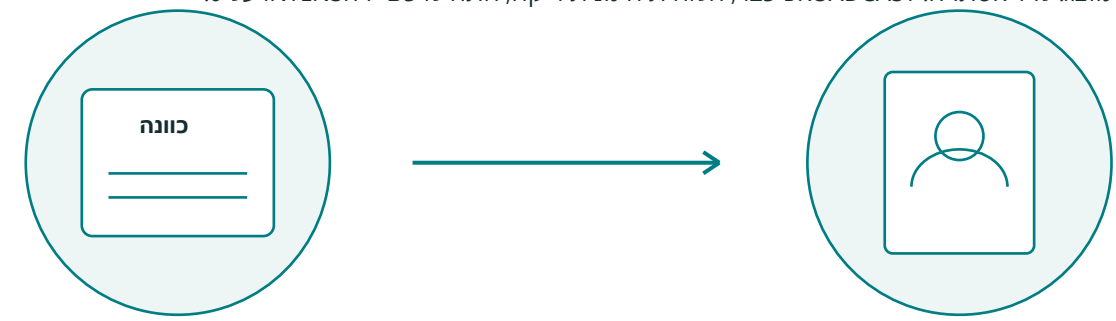
מימוש כוונות / 1

הגדרת התוצאה המבוקשת למימוש

כתבו את התוצאה הרצויה במשפט אחד על נייר רגיל. זוהי התוצאה המבוקשת של הפעולה. כוונו קוד לכוונה זו, ואז הניחו את הצילום שלכם על OUTPUT / STICK PAD לצורך השידור.



מצב הפעולה מוצג. לרדיאסתזיה: BROADCAST כבוי, הלוחית הימנית ריקה; התחילו כש-INTENSITY על 0.



01 הכינו את המכשיר ואת הצהרת הכוונה

אם עדיין לא בוצעה הכנה, פעלו לפי עמוד 477 כששתי הלוחיות ריקות. השאירו COPY, BROADCAST ו-CLEAR/EMP כבויים ו-INTENSITY על 0. הפעילו AMPLIFIER. הניחו את הכוונה הכתובה עם הכתוב כלפי מעלה על INPUT. השאירו בינתיים את העד ליד Apollo.

02 כוונו קוד לתוצאה שברצונכם לממש

קראו את ההצהרה והתמקדו בתוצאה המבוקשת. פעלו לפי עמוד 481 כדי לבחור BASE RATE ולסרוק מאפס את כל 15 החוגות. קבעו INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. תעדו אותם וחזרו לשלב 3 כאן.

03 התחילו בשידור למימוש הכוונה

החזירו INTENSITY ל-0 והגדירו PHASE. השאירו את הכוונה הכתובה על INPUT והניחו את העד על / OUTPUT STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY להגדרה המתועדת.

04 השלימו את השידור ותעדו את הצעד הבא שלכם

כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0; כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את הכוונה הכתובה ואת העד. כתבו צעד אחד שתעשו למימוש הכוונה, ואז בצעו אותו.

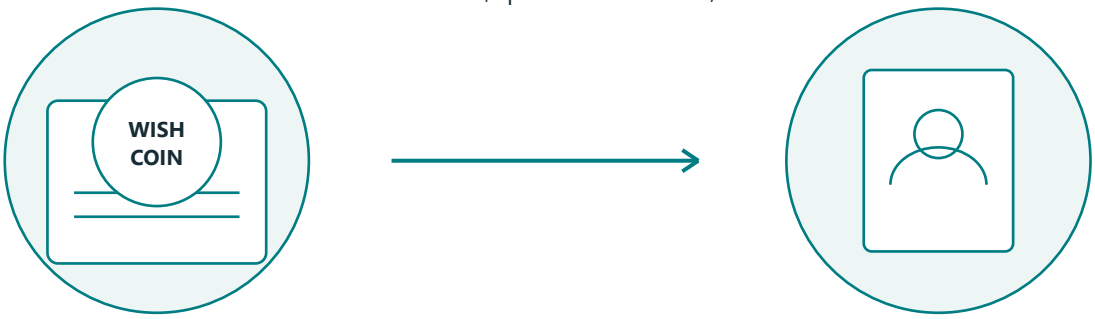
מימוש כוונות / 2

מימוש כוונות עם Wish Coin

הניחו את Trinity Wish Coin על INPUT כשמתחתיו הצהרת הכוונה. השתמשו במטבע כמוקד הפעולה ובצילום המשמש כעד שלכם על לוחית היציאה.



מצב הפעולה מוצג. לרדיאסתזיה: BROADCAST כבוי, הלוחית הימנית ריקה; התחילו כש-INTENSITY על 0.



01 כתבו את הכוונה ומקמו את Wish Coin

כתבו משפט אחד המבטא את התוצאה המבוקשת על נייר רגיל. אם עדיין לא בוצעה הכנה, פעלו לפי עמוד 477 כששתי הלוחיות ריקות. הניחו את הכוונה הכתובה עם הכתוב כלפי מעלה על INPUT ואת Wish Coin שטוח מעליה, כולו בתוך גבולות הלוחית.

02 כוונו קוד וקבעו את הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה

POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; COPY, BROADCAST ו-CLEAR/EMP כבויים; INTENSITY על 0. השאירו את המטבע ואת הכוונה הכתובה על INPUT. כוונו את הקוד בעמוד 481. קבעו INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. תעדו אותם וחזרו לשלב 3 כאן.

03 התחילו בשידור עם Wish Coin

השאירו את המטבע ואת הכוונה הכתובה על INPUT. כאשר INTENSITY על 0, הגדירו PHASE והניחו את העד האישי על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY לרמה המתועדת.

04 השלימו את הפעולה

כשתבחרו לסיים, הגדירו INTENSITY ל-0; כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את כל הפריטים. שאו את המטבע כתזכורת לכוונה ותעדו צעד מעשי אחד למימושה.

להטבעה בחפץ, בחרו גביש או חפץ סמלי במקום עד לפני הכוונון. הניחו אותו מימין בשלב 3. Wish Coin והכוונה נשארים על INPUT לאורך כל הפעולה.

מימוש כוונות / 3

יצירת סיגיל ושימוש בו

סיגיל הוא ייצוג סמלי של התוצאה המבוקשת. צרו אותו מהצהרת הכוונה, ואז השתמשו בו על INPUT במקום ההצהרה הכתובה בזמן העבודה למימוש הכוונה.

כתבו

I CREATE DAILY

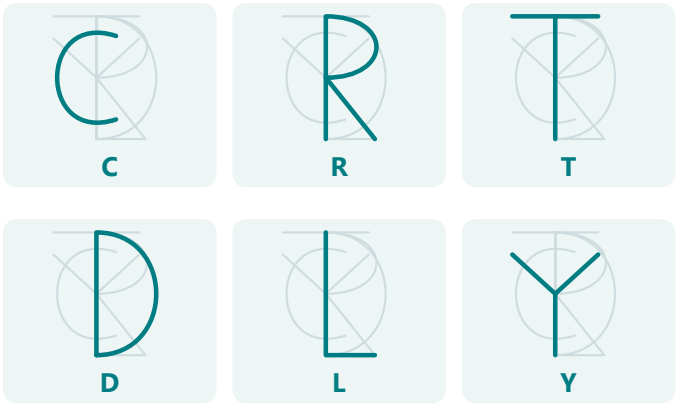
צמצמו

C R T D L Y

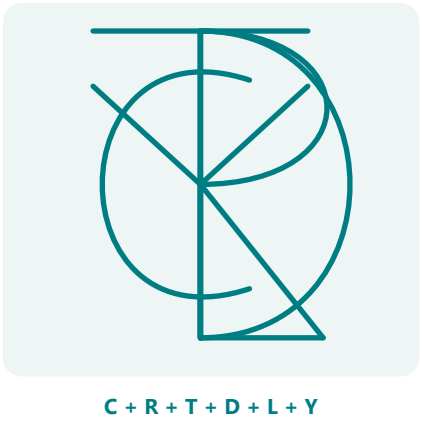
ציירו

שלבו את הצורות

שרטטו כל אות



סיגיל משולב



C + R + T + D + L + Y

01 הסירו אותיות תנועה ואותיות חוזרות

כתבו באותיות לטיניות גדולות. הסירו רווחים, את אותיות התנועה A, E, I, O, U ואותיות חוזרות. השאירו את ההופעה הראשונה של כל אות שנותרה. I CREATE DAILY ("אני יוצר מדי יום") הופך ל-CRTDLY. שמרו את ההצהרה המלאה בהערות שלכם.

02 ציירו את הסיגיל שלכם

הדוגמה משלבת שש אותיות לאורך אותו קו אנכי; כל לוח קטן מדגיש אות אחת בצבע טורקיז. לסיגיל משלכם, שלבו את האותיות שנותרו מההצהרה שלכם. ציירו אותו על נייר רגיל וכתבו בגב הנייר את הכוונה המלאה, התאריך ושם הפעולה.

03 השתמשו בסיגיל על INPUT

פעלו לפי עמוד 494 עם הסיגיל המצויר במקום הכוונה הכתובה. לעבודה עם Wish Coin, השתמשו בעמוד 495 והניחו את המטבע מעל הסיגיל המצויר. השאירו את הלוחית הימנית ריקה עד לסיום שלבי הרדיאסתזיה.

04 שמרו את הסיגיל עם הערות הפעולה

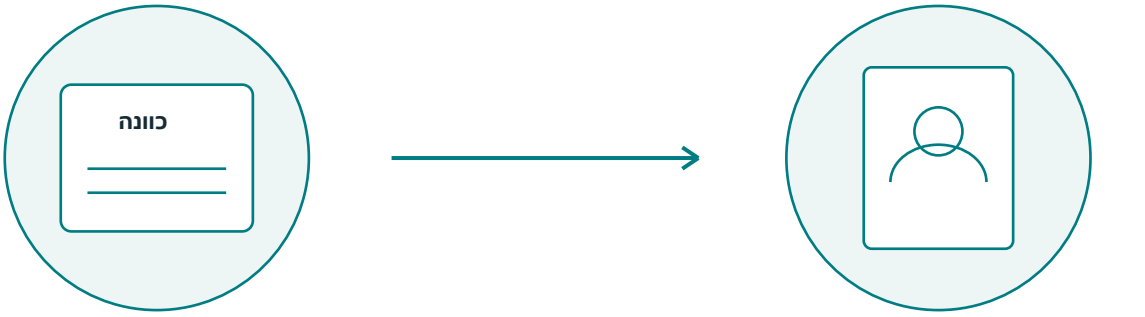
שמרו את הציור יחד עם ההגדרות שלו. לכוונה אחרת, ציירו סיגיל חדש והוסיפו את שם הפעולה ואת התאריך.

עבודה עם עדים

שידור לעד

השתמשו בצילום או ברישום כעד המייצג את האדם, הפרויקט או המקום. כתבו את הכוונה על פיסת נייר נפרדת. העד מועבר ללוחית היציאה לאחר הכוונון; הכוונה הכתובה נשארת על INPUT.

בפעולה	סידור	כוונון
כוונה על INPUT; עד מימין	INTENSITY על 0; BROADCAST כבוי	עד וכוונה כתובה על INPUT; הימנית ריקה



כוונה כתובה

INPUT

עד המייצג את מושא העבודה

OUTPUT / STICK PAD

סידור בזמן הפעולה: העבירו את העד מ-INPUT אל OUTPUT / STICK PAD לאחר הרדיאסתזיה. השאירו את הכוונה הכתובה על INPUT.

01 הכינו את העד

השתמשו בצילום ברור, או כתבו את השם המזהה ואת המיקום הרלוונטי על נייר. זהו העד. על פיסת נייר נפרדת כתבו את התוצאה שאתם מבקשים עבור מושא עבודה זה.

02 כוונו כשהעד על INPUT

אם עדיין לא בוצעה הכנה, פעלו לפי עמוד 477. POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; שאר המתגים הראשיים כבויים; INTENSITY על 0. הניחו את העד ואת הכוונה הכתובה על INPUT והשאירו את הלוחית הימנית ריקה. כוונו את הקוד בעמוד 481. קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. חזרו לשלב 3 כאן.

03 מקמו את העד והתחילו בשידור

תעדו INTENSITY ו-PHASE. כאשר INTENSITY על 0 ו-BROADCAST כבוי, השאירו את הכוונה הכתובה על INPUT והעבירו את העד אל OUTPUT / STICK PAD. הגדירו PHASE. הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY להגדרה המתועדת.

04 השלימו את השידור ושמרו את העד

כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0; כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את הפריטים. שמרו את העד עם הכוונה וההגדרות.

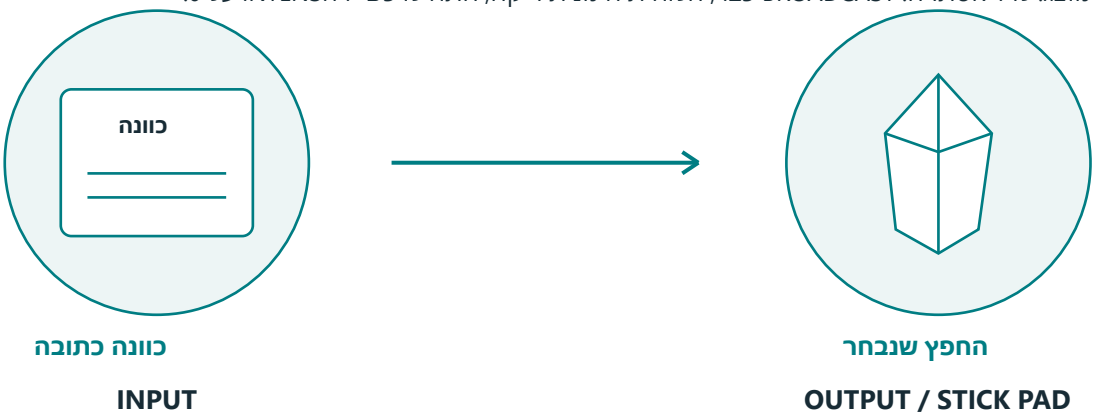
הטבעה וטעינה

הטבעה וטעינה של חפצים

השתמשו בנוהל RATE שלהלן להטבעת כוונה כתובה בחפץ. להטבעה המבוססת על דגימת מקור במצב COPY, פעלו לפי הנוהל החלופי בתחתית העמוד.



מצב הפעולה מוצג. לרדיאסתזיה: BROADCAST כבוי, הלוחית הימנית ריקה; התחילו כש-INTENSITY על 0.



01 הכינו את החפץ ואת הצהרת הכוונה

בחרו גביש לשולחן עבור פרויקט, חפץ סמלי לכיס עבור הרגל חדש או תליון עבור כוונה אישית. כתבו את התוצאה המבוקשת במשפט אחד על נייר רגיל. הוסיפו דוגמת צבע או ציור גאומטרי אם הם עוזרים לכם להתמקד.

02 כוונו קוד לתוצאה המבוקשת

בצעו הכנה לפי עמוד 477 במידת הצורך. POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; שאר המתגים הראשיים כבויים; INTENSITY על 0. הניחו את הכוונה הכתובה ואת הציור, אם ישנו, על INPUT ואת החפץ ליד Apollo. סרקו מאפס את כל 15 החוגות בעמוד 481. קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486, ואז חזרו לכאן.

03 הטביעו בחפץ והשלימו את הפעולה

כאשר INTENSITY על 0, הגדירו PHASE והניחו את החפץ על OUTPUT / STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY להגדרה המתועדת. כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0; כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את החפץ ותעדו את הפעולה.

חלופה: העתקת דגימת מקור במצב COPY

בחרו במסלול זה לפני ההכנה ופעלו לפי עמוד 479. הניחו את דגימת המקור על INPUT ואת החפץ הקולט מימין לאחר הרדיאסתזיה. השאירו מכלים סגורים. הרצועה שלעיל מציגה מצב RATE; עמוד 479 מציג את המתגים במצב COPY.

כדי להשתמש בגביש או בחפץ אורגון כמוקד סמלי על INPUT, הניחו אותו מעל הכוונה הכתובה לפני הכוונון. השאירו אותו שם לאורך כל הפעולה; הניחו את החפץ הקולט מימין רק בשלב 3.

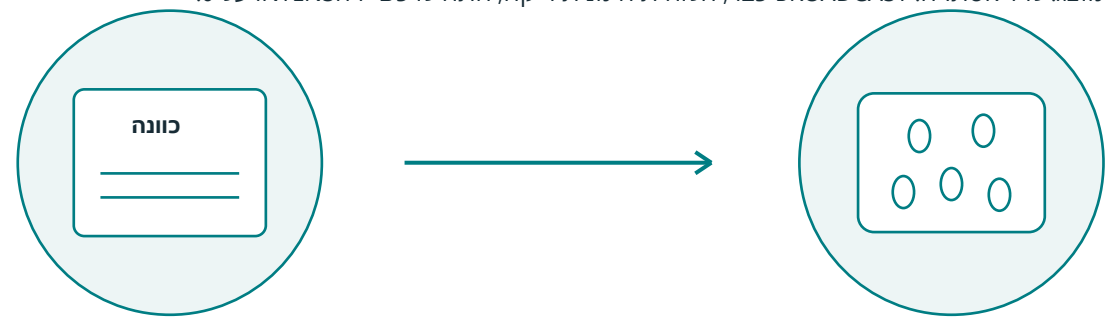
עבודה עם צמחים / 1

הטבעה בזרעים

השתמשו בכוונה הקשורה לצמיחה כתוצאה המבוקשת להטבעה בזרעים. עבדו עם אצווה אחת של זרעים ושמרו קבוצת השוואה שלא עברה טיפול לצורך תיעוד הגידול.



מצב הפעולה מוצג. לרדיאסתזיה: BROADCAST כבוי, הלוחית הימנית ריקה; התחילו כש-INTENSITY על 0.



01 הכינו את קבוצות הזרעים ואת התוצאה המבוקשת

חלקו אצווה אחת של זרעים לשתי קבוצות דומות ומסומנות. השאירו קבוצת השוואה לצד ציוד הגידול. על נייר רגיל כתבו את מין הצמח, התאריך והתוצאה המבוקשת לקבוצת הזרעים שנבחרה.

02 כוונו קוד וקבעו את הגדרות ההפעלה ברדיאסתזיה

אם עדיין לא בוצעה הכנה, פעלו לפי עמוד 477. הניחו את הכוונה הכתובה לצמחים על INPUT והשאירו את הלוחית הימנית ריקה. POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; שאר המתגים הראשיים כבויים; INTENSITY על 0. כוונו את הקוד בעמוד 481. קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. חזרו לשלב 3 כאן.

03 בצעו הטבעה בקבוצת הזרעים שנבחרה

החזירו INTENSITY ל-0 והגדירו PHASE. הניחו את הזרעים שנבחרו באריזה או במכל סגורים ויבשים על / OUTPUT STICK PAD. הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY להגדרה המתועדת. כשתבחרו לסיים, הגדירו INTENSITY ל-0, ואז כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את הזרעים.

04 זרעו את הזרעים ותעדו את התפתחותם

גדלו את שתי הקבוצות באותם תנאים. תעדו את מספר הזרעים, תאריכי הזריעה והנביטה והצמיחה. השוו ביניהן באותם פרקי זמן. שמרו את הגדרות הפעולה עם תיעוד הגידול.

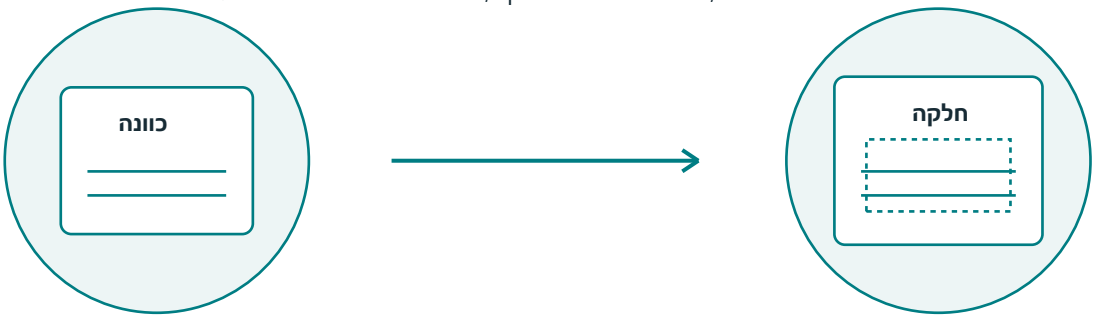
עבודה עם צמחים / 2

שידור לשטחים ולחללים

השתמשו בצילום או בתוכנית מסומנים כעד לגינה, לאזור גידול או לחדר. כתבו את הכוונה על פיסת נייר נפרדת והשתמשו באותו עד לאורך כל הפעולה.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	מופעל	מופעל	כבוי	כבוי

מצב הפעולה מוצג. לרדיאסתזיה: BROADCAST כבוי, הלוחית הימנית ריקה; התחילו כש-INTENSITY על 0.



תוצאה מבוקשת / כוונה כתובה — תוכנית / צילום מסומנים

INPUT — OUTPUT / STICK PAD

לבחירתכם: בשלב 3, הניחו בקבוקון אדמה סגור לצד התוכנית על OUTPUT / STICK PAD, לפני הפעלת BROADCAST.

01 הכינו את העד של השטח או המקום

סמנו את ערוגת הגינה או את החדר בתוכנית. הוסיפו שם ותאריך; בגינה, סמנו את הצפון אם הדבר עוזר להתמצאות. כתבו את הכוונה על פיסת נייר נפרדת, למשל: "צמיחה בריאה ונמרצת בערוגה הדרומית" או "סלון רגוע ומזמין."

02 כוונו את הקוד כשהעד על INPUT

אם עדיין לא בוצעה הכנה, פעלו לפי עמוד 477. POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; שאר המתגים הראשיים כבויים; INTENSITY על 0. הניחו את התוכנית ואת הכוונה הכתובה על INPUT והשאירו את הלוחית הימנית ריקה. כוונו את הקוד בעמוד 481. קבעו INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. חזרו לשלב 3 כאן.

03 מקמו את העד לשידור

כאשר INTENSITY על 0 ו-BROADCAST כבוי, העבירו את התוכנית אל OUTPUT / STICK PAD. השאירו את הכוונה הכתובה על INPUT. הגדירו PHASE, הפעילו BROADCAST והעלו INTENSITY להגדרה המתועדת.

04 השלימו את השידור ותעדו תצפיות

כשתבחרו לסיים, הגדירו INTENSITY ל-0, ואז כבו BROADCAST, AMPLIFIER ו-POWER. הסירו את הפריטים ותעדו את הסידור ואת התצפיות.

ספריית קודים / 1

שימוש בקטלוג קודים

השתמשו בקוד מקטלוג כנקודת ייחוס לסריקה חדשה מאפס. תעדו את ערכי הקטלוג בנפרד מההגדרות שנקבעו ברדיאסתזיה. סריקה מאפס אינה מוכיחה ששני הקודים שקולים.

תעדו

סדר, מטרה ומקור

סרקו מאפס

בדקו את כל 15 חוגות RATE ברדיאסתזיה

קראו

בסיס ומפרידי ערכים

דוגמה לאופן הרישום

0

ערך נפרד

10

ערך שלם אחד

2 | 10 | 4

שלושה ערכי חוגות

01 קראו ותעדו את קוד המקור

השתמשו במקרא הקטלוג כדי לזהות את הבסיס ואת הערכים הנפרדים. העתיקו את הקוד המלא, השם והמקור להערות שלכם. ערך של 10 הוא ערך אחד, ולא 1 ו-0. הזנה ישירה דורשת חוגה אחת לכל ערך; אי אפשר להזין במלואם יותר מ-15 ערכים.

02 הכינו את נקודת הייחוס הכתובה

כתבו את קוד המקור המלא, הבסיס והמטרה על נייר רגיל. אם עדיין לא בוצעה הכנה, השלימו את ההכנה שבעמוד 477. הניחו את נקודת הייחוס הכתובה על INPUT. השאירו את OUTPUT / STICK PAD ריק. POWER ו-AMPLIFIER מופעלים; שאר המתגים הראשיים כבויים; כל חוגות RATE ו-INTENSITY על 0.

03 סרקו מאפס קוד חדש לפעולה

פעלו לפי עמוד 481 לבחירת הבסיס, ואז סרקו את כל 15 חוגות RATE החל מ-0. הדבר חל על כל קוד מקטלוג, לרבות קודים המכילים יותר מ-15 ערכים. כך נוצר קוד חדש; זו אינה המרה או שחזור של הקוד המקורי.

04 תעדו את שני הקודים בנפרד

תעדו את הבסיס שנבחר ואת כל 15 הערכים שנקבעו ברדיאסתזיה לצד נקודת הייחוס המקורית מהקטלוג. השאירו את נקודת הייחוס הכתובה על INPUT. חזרו לנוהל הפעולה לקביעת INTENSITY ו-PHASE ברדיאסתזיה. אם התחלתם כאן, המשיכו בעמוד 478, שלב 3.

ספריית קודים / 2

קודי איזון וצמצום קודים

שמרו את הקוד המקורי לפני חישוב קוד איזון או קוד מצומצם. הדוגמאות שלהלן מדגימות את השיטות; קבעו INTENSITY ברדיאסתזיה לכל פעולה חדשה.

קוד איזון

9 | 5 | 2 | 7

מקורי

1 | 5 | 8 | 3

10 - 1 = 9 10 - 5 = 5 10 - 8 = 2 10 - 3 = 7

חישוב קוד משלים

מדריך זה משתמש בהשלמה חשבונית: חסרו מ-10 כל ערך בקוד המקורי בבסיס 10. ערך 0 הופך ל-10; ערך 10 הופך ל-0. שמרו את קוד האיזון בנפרד. השתמשו בו כנקודת הייחוס הכתובה בעמוד 501 וסרקו מאפס קוד חדש לפעולה. קבעו תמיד INTENSITY ו-PHASE שאינו ידוע ברדיאסתזיה.

צמצום קודים בנומרולוגיה

אפשרות המבוססת על נומרולוגיה היא לחבר את הערכים השלמים של קוד בבסיס 10, ואז לחבר שוב ושוב את ספרות הסכום עד שנשארת ספרה אחת. לדוגמה: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. תעדו 6 כערך הייחוס המצומצם. השתמשו בנקודת ייחוס כתובה זו בעמוד 501 לסריקת קוד הפעולה מאפס. שמרו בנפרד את המקור, את נקודת הייחוס המצומצמת ואת ההגדרות שנקבעו ברדיאסתזיה.

רצף פעולות עם קודים

כתבו רשימה מסודרת של קודים או כוונות. התייחסו לכל שלב כפעולה בפני עצמה: בצעו הכנה בעמוד 477, סרקו מאפס ותעדו את הקוד ואת הגדרות ההפעלה של השלב, הפעילו ואז כבו לפי עמוד 478. עברו לשלב הבא רק לאחר שהקודם הושלם. סיימו כל שלב במועד שתבחרו, או קבעו את משכו ברדיאסתזיה לפי עמוד 484. תעדו כל קוד ואת הפעולה שלו בנפרד.

החישובים שלעיל יוצרים קודי ייחוס. לפני כל פעולה, סרקו מאפס קוד חדש מנקודת הייחוס שנבחרה בעמוד 501. שמרו את שני הרישומים וקבעו INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה.

רדיאסתזיה ופעולות חוזרות

רדיאסתזיה במטוטלת ועבודה חוזרת

אפשר להשתמש במטוטלת לבדיקת אפשרויות הרדיאסתזיה הכתובות במדריך. זהו את תגובתה לפני השימוש, ושמרו תיעוד של התוצאה המבוקשת, ההגדרות וכל פעולה חוזרת.

חזרו

לעמוד הפעולה

→

תעדו

התגובה וההגדרה שלכם

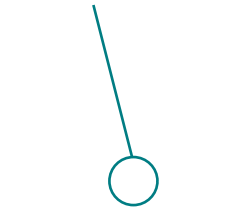
→

בחרו

שאלה אחת בכל פעם

מקרא התגובות שלכם

כן: ___ לא: ___



אפשרות כתובה אחת

01 זהו את תגובת המטוטלת והשתמשו בה

השתמשו בהכנה ובמצב המתגים שבעמוד 483. הניחו את המרפק ובקשו לראות את תנועות הכן והלא שלכם; תעדו את שתיהן. החזיקו את המטוטלת מעל כל אפשרות כתובה ושאלו אם היא מתאימה. בדקו שוב את תגובת הכן. עצרו אם אינה ברורה.

02 בחרו ברדיאסתזיה את התוצאה המבוקשת לפעולה

כתבו תוצאות מבוקשות אפשריות על נייר ליד Apollo ובחרו אחת ברדיאסתזיה לפי עמוד 483 או בעזרת המטוטלת. נסחו אותה כתוצאה מסוימת. למשל, עבור "מיקוד יצירתי", כתבו "אני משלים את הפרק הבא שלי" על נייר רגיל. פעלו לפי עמוד 494 או 495 עם הכוונה הכתובה הזו.

03 בחרו אם ומתי לחזור על הפעולה

אתם יכולים להחליט מתי לחזור על הפעולה. כדי לקבוע ברדיאסתזיה מרווח עד לחזרה, עשו זאת לפני השידור, כש-INTENSITY על 0 והלוחית הימנית ריקה. השתמשו בעמוד 484, שלבים 1-4, ובקשו את המרווח מסיום פעולה זו ועד לתחילת הבאה. תעדו אותו בנפרד ממשך הפעולה. לפני פעולה חוזרת, כבו, אפסו את כל החוגות ובצעו הכנה בעמוד 477. סרקו מאפס את כל 15 חוגות RATE במצב RATE וקבעו INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה.

04 שמרו את הכוונה הכתובה עם המטבע או החפץ הסמלי

כאשר Apollo כבוי, החזיקו את Wish Coin או את החפץ הסמלי שנבחר, קראו את הכוונה הכתובה ובחרו צעד מעשי אחד למימושה. שמרו את הכוונה הכתובה ואת החפץ הסמלי יחד בין הפעולות. כשמתחילים פעולה נוספת עם המכשיר מופעל, בצעו את ההכנה המלאה בעמוד היישום שלה.

רישום המפעיל

רשומת פעולה רדיונית

תעדו את הפריטים, התוצאה המבוקשת, ההגדרות וכל ציוד מחובר ששימש בפעולה. השאירו שדות שאינם בשימוש ריקים. לפעולה חוזרת, סרקו שוב מאפס את כל 15 חוגות RATE במצב RATE וקבעו תמיד INTENSITY מחדש ברדיאסתזיה.

תאריך / שם הפעולה:

תוצאה מבוקשת / הצהרת כוונה:

INPUT: דגימת מקור, עד או נקודת ייחוס כתובה:

רמדי מקור / פוטנציה הומאופתית שבתווית:

חומר נשא או עד על OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: מכשיר / קטע שמע או תדר / רמת יציאה:

3.5MM OUTPUT: ציוד קולט / הקלטה:

מצב / BASE RATE:

כל 15 ערכי RATE שנקבעו ברדיאסתזיה, לפי הסדר הממוספר:

INTENSITY שנקבע ברדיאסתזיה / PHASE / משך ויחידה, אם נבחרו:

תצפיות / הפעולה הבאה, אם נבחרה:

לוחיות וחיבורי כבלים

שימוש ב-INPUT וב-OUTPUT

הלוחיות נושאות את הפריטים המשמשים בפעולה. שני שקעי 3.5 מ״מ מחברים את Apollo למקור אות חיצוני או לציוד הקולט את אות היציאה שלו.

שתי הלוחיות

INPUT: הניחו כאן את העד, דגימת המקור או הכוונה הכתובה כמוצג בעמוד הפעולה. **OUTPUT / STICK PAD:** השתמשו בו לרדיאסתזיה, ואז הניחו שם את חומר הנשא או את העד כשהנוהל דורש זאת.

שני השקעים

APOLLO: 3.5MM INPUT

מכניס את האות החיצוני לפעולה. ראו עמוד 506.

מקור חיצוני

נגן או מחולל אותות
LINE OUT / יציאת שמע

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

שולח את אות הפעולה לציוד המחובר. ראו עמוד 507.

ציוד קולט

מגבר או מכשיר הקלטה תואמים
LINE IN / AUX IN

הלוחיות נשארות מחוברות כשמחברים כבל. השאירו INPUT ריק אם אתם רוצים להשתמש רק במקור החיצוני. השאירו OUTPUT / STICK PAD ריק בזמן הרדיאסתזיה.

חברו תחילה, ואז בצעו הכנה

כבו את Apollo ואת הציוד המחובר. הגדירו את כל 15 חוגות RATE ואת INTENSITY ל-0. השתמשו בכבל שסופק או אושר במפורש על ידי Trinity Radionics לחיבור זה. תקע 3.5 מ״מ לבדו אינו מעיד על תאימות. פעלו לפי החצים שלעיל: יציאת המקור אל 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT אל הכניסה הקולטת. השאירו שקעים שאינם בשימוש פנויים.

השלימו את ההכנה בעמוד 477 כששתי הלוחיות ריקות והציוד החיצוני עדיין כבוי. השתמשו בעמוד 506 לכניסה בלבד, או בעמוד 507 ליציאה או לשני השקעים. אל תנקו שוב כשאתם עוברים להפניה לעמוד אחר.

בחרו ציוד תואם: אות הכניסה לא יעלה על 2 V RMS ועל שיא של 3 V; היסט ה-DC של מחולל התדרים על 0. עכבת כניסת LINE IN הקולטת חייבת להיות 10 kΩ ומעלה. השתמשו בחיבורי שמע, ולא במסופי הספק לרמקולים.

כניסה חיצונית

שימוש באות חיצוני

השתמשו ב-3.5MM INPUT להזנת אות מנגן שמע או ממחולל תדרים אל Apollo. במצב COPY, המקור החיצוני הזה מספק את אות הפעולה; INTENSITY ו-PHASE ממשיכים להשפיע.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
מופעל	כבוי	מופעל	כבוי	מופעל

מצב הפעולה מוצג. השאירו BROADCAST כבוי עד שלב 3. השלימו תחילה את החיבור וההכנה בעמוד 505.

מקור → 3.5MM INPUT

בחרו קטע שמע או הגדירו את תדר המחולל.

OUTPUT / STICK PAD

חומר הנשא כאן לאחר הרדיאסתזיה.
להקלטה בלבד: עמוד 507.

01 הכינו את המקור החיצוני

AMPLIFIER ו-BROADCAST כבויים; כל חוגות RATE ו-INTENSITY על 0; COPY מופעל. הפעילו את הנגן או המחולל. בחרו קטע שמע או הגדירו את תדר המחולל. השאירו את הניגון מושהה או את יציאת המחולל כבויה בזמן קביעת רמת היציאה שלו בגבולות שבעמוד 505. השאירו את שתי הלוחיות ריקות.

02 קבעו את ההגדרות ברדיאסתזיה ותעדו אותן

התמקדו במטרת הפעולה. קבעו תמיד INTENSITY ברדיאסתזיה בעמוד 485, ו-PHASE שאינו ידוע בעמוד 486. השאירו INPUT ריק והשתמשו ב-OUTPUT / STICK PAD כגלאי. תעדו את שתי ההגדרות. החזירו INTENSITY ל-0 והמשיכו בשלב 3 להלן.

03 התחילו בפעולה

הגדירו PHASE והניחו את חומר הנשא על OUTPUT / STICK PAD. התחילו בניגון או הפעילו את יציאת המחולל, ואז הפעילו BROADCAST. העלו INTENSITY למיקום שנקבע ברדיאסתזיה. השאירו את רמת המקור ללא שינוי לאורך כל הפעולה.

04 השלימו את הפעולה

כשתבחרו לסיים, הורידו INTENSITY ל-0 וכבו BROADCAST. עצרו את הניגון או השביתו את יציאת המחולל; כבו COPY ו-POWER, ואז כבו את הנגן או המחולל. הסירו את חומר הנשא. תעדו את קטע השמע או התדר ואת הגדרות הפעולה.

אות חיצוני עם RATE: חברו ובצעו הכנה בעמוד 505, ואז פעלו לפי עמוד 478. הגדירו את המקור בגבולות שבעמוד 505; השאירו את הניגון מושהה או את יציאת המחולל כבויה בזמן הרדיאסתזיה. התחילו את המקור מיד לפני BROADCAST. לאחר כיבוי BROADCAST, עצרו את המקור וכבו אותו. שני האותות משמשים יחד.

יציאה חיצונית

חיבור היציאה

השתמשו ב-3.5MM OUTPUT לשליחת אות הפעולה למגבר, למכשיר הקלטה או למכשיר אחר תואם עם חיבור LINE IN או AUX IN. החיבור פועל במצב RATE ובמצב COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

האות פועל לפי הגדרות INTENSITY ו-PHASE שנבחרו.

→

LINE IN / AUX IN

השתמשו בכניסת המכשיר הקולט, ולא ביציאה שלו.

המתגים בזמן הפעולה

פעולה	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**מופעל**	**כבוי**	**מופעל**
COPY	**כבוי**	**מופעל**	**מופעל**

POWER מופעל ו-CLEAR/EMP כבוי. השאירו BROADCAST כבוי בזמן רדיאסתזיה או סידור הפריטים לפעולה. להקלטה בלבד, השאירו OUTPUT / STICK PAD ריק ודלגו על הנחת חומר הנשא.

01 חברו ובצעו הכנה

אם עדיין לא בוצעו חיבור והכנה, פעלו תחילה לפי עמוד 505. השאירו את הציוד הקולט כבוי בזמן הרדיאסתזיה.

02 הכינו פעולה במצב RATE או COPY

פעלו לפי עמוד 478 ל-RATE, עמוד 479 להעתקת דגימת מקור או עמוד 506 למקור חיצוני. ההכנה כבר הושלמה. קבעו תמיד INTENSITY ברדיאסתזיה ותעדו PHASE. קביעת משך ברדיאסתזיה היא לבחירתכם (עמוד 484). עצרו לפני הפעלת BROADCAST והמשיכו בשלב 3 להלן.

03 התחילו בפעולה כשהיציאה מחוברת

כאשר INTENSITY על 0 ו-BROADCAST כבוי, הפעילו את המכשיר הקולט. בחרו ב-LINE IN או ב-AUX IN המחובר בכניסה שלו. שמרו על עוצמת מגבר או רמת כניסה להקלטה נמוכות. התחילו להקליט במידת הצורך. המשיכו בנוהל הפעולה עד לכיבוי, ואז חזרו לשלב 4 להלן. BROADCAST, INTENSITY ו-PHASE משפיעים הן על השקע והן על OUTPUT / STICK PAD.

04 סיימו ונתקו

לאחר כיבוי Apollo, עצרו ושמרו כל הקלטה. כבו את המכשיר הקולט לפני ניתוק הכבלים. לפני הפעולה הבאה, אפסו את כל 15 חוגות RATE ואת INTENSITY, ואז בצעו הכנה בעמוד 477.

זהו חיבור אות: השתמשו ב-LINE IN או ב-AUX IN תואמים, ולא באוזניות, ברמקול פסיבי או באלקטרודות למגע בגוף. כבל אינו מכבה את OUTPUT / STICK PAD. אל תחברו את 3.5MM OUTPUT בחזרה ל-3.5MM INPUT של אותו Apollo.

מידע חשוב

הבהרות

קראו הודעות אלה לפני השימוש במכשיר הרדיוניקה Apollo 15 בעל 15 החוגות.

הבהרה כללית

Apollo 15 והנהלים במדריך זה מיועדים לתרגול אישי ברדיוניקה, ברדיאסתזיה ובעבודה המבוססת על כוונה. המדריך מספק מידע להפעלה, ולא ייעוץ רפואי. המכשיר אינו מיועד לאבחן מחלות, לטפל בהן, לרפא אותן או למנוע אותן.

האזכורים של העתקה, טעינה, הטבעה ופוטנציה רדיונית מתארים את שיטות העבודה במדריך זה. הם אינם מוכיחים שקילות רפואית לרמדי מקור או פוטנציה שאומתה קלינית. תגובות רדיאסתזיה הן סובייקטיביות ואינן בדיקות רפואיות. אין הבטחה לתוצאה מסוימת בתחום הבריאות, ההומאופתיה או מימוש הכוונות.

אל תשתמשו במכשיר או בתכשיר מועתק במקום טיפול שנרשם לכם, ואל תדחו פנייה לקבלת טיפול רפואי. התייעצו עם איש מקצוע רפואי מוסמך בנוגע לחששות בריאותיים ולפני שינוי טיפול.

הגבלת אחריות

במידה המותרת בדין החל, Trinity Radionics אינה אחראית לאובדן או לנזק שנגרמו משימוש לא נכון, משינויים לא מורשים, מציוד מחובר שאינו מתאים או מאי-ציות להוראות ההפעלה. הגבלה זו אינה פוטרת את Trinity Radionics מאחריות לאשם, לרשלנות או להפרת חובה חוקית מצדה.

שום דבר במדריך זה אינו שולל או מגביל אחריות שלא ניתן לשלול או להגביל על פי דין, לרבות אחריות למוות או לנזק גוף שנגרמו מרשלנות, למרמה או למצג שווא במרמה, או אחריות לפי דיני האחריות למוצרים החלים.

זכויותיכם הצרכניות על פי חוק אינן נפגעות. בכלל זה זכויות הנוגעות למוצרים פגומים או למוצרים שתוארו באופן שגוי, וכל אחריות מחייבת על פי חוק. הודעות אלה אינן גוברות על הדין החל או על אחריות מחייבת כלשהי למוצר.

ガイドの目次

目次

はじめにと用語の説明を読み、目的のセッションに合った手順に進んでください。ページ番号は移動しやすいようにリンクされています。

基本と操作

はじめに 510
ラジオニクスの用語 511
レメディーとポーテンシーの用語 512
Apolloの操作パネル 513
電源と機器の確認 514
クイックスタート：RATEセッション 515
CLEAR/EMPによる準備 516
RATEセッションの実行 517
COPYセッションの実行 518
INTENSITYとPHASEの使用 519
ラジオニクス・レートのコールドスキャン 520
RATEダイヤルの順序 521
スティック反応の見分け方 522
セッション時間の設定（任意） 523
INTENSITYは毎回ダウジングする 524
PHASEのダウジング 525
15個すべてのRATE設定を確認 526
簡単な点検とお手入れ 527
ホメオパシーのレメディーワーク 528

セッションと接続

COPYによるインプリントの手順 529
調整したレートでインプリント 530
ポーテンシー設定のダウジング 531
用途を選ぶ 532
願望実現とトレンド 533
Wish Coinの使用 534
シジルの作成 535
ウィットネスへの送信 536
意図を込める物へのインプリント 537
種子へのインプリント 538
庭や部屋への送信 539
レート集の使用 540
バランス・レートと縮約レート 541
ペンデュラムとセッションの繰り返し 542
セッションの記録 543
INPUT、OUTPUTと接続 544
外部信号の使用 545
出力の接続 546
免責事項と責任 547

毎回のセッション前に：INTENSITYを0に下げ、5つの主スイッチをすべてオフにします。15個すべてのRATEダイヤルを0に戻し、516ページの手順で機器をクリアします。INTENSITYを改めてダウジングし、設定を記録します。ダウジング中はBROADCASTをオフにし、OUTPUT / STICK PADには何も置かないでください。

はじめに

Apollo 15について

15個のダイヤルを備えたラジオニクス装置Apollo 15は、レートの調整、原試料のコピー、レメディーのインプリント、ウィットネスへの送信、願望実現のワークのために設計されています。

セッションの目的を決める

セッションに使うウィットネス、原試料、または意図文を選びます。RATEセッションでは毎回、15個すべてのRATEダイヤルを順番にコールドスキャンします。保存したレートやレート集の値を参照する場合も、コールドスキャンを繰り返してください。COPYモードでは、準備後もRATEダイヤルを0に保ちます。開始前に操作設定をダウジングし、記録します。

手順を実行する人を操作者と呼びます。ウィットネスは人、場所、プロジェクトを表し、原試料はコピーや調整に使う試料です。トレンドは目指す結果を表します。これらの用語を次のページで説明し、ガイド全体で一貫して使用します。

動作モードを選ぶ

RATEセッション：各セッションの前に、スティックパッドで新たなレートをコールドスキャンします。ウィットネスへの送信、願望実現、レートによるインプリントにはRATEモードを使います。

COPYセッション：原試料をINPUTに置き、ダウジング後に媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。RATEダイヤルは0に保ちます。528〜531ページでは、両方のレメディー手順を説明します。外部信号とケーブル接続は544〜546ページを参照してください。

セッションの流れ

準備	ダウジング	開始	終了
全ダイヤルを0に CLEAR/EMP 30〜60秒	RATE：全15個 INTENSITYは毎回 PHASEは不明時	使用する物を配置 BROADCASTをオン	INTENSITYを0に 電源を切り、記録

準備は1回のセッションにつき一度だけ行います。別ページを参照した場合は、その作業を終えて戻り、再びクリアしないでください。INTENSITYとPHASEのダウジング中は、調整済みのRATE値を保ちます。**セッションは自分で決めた時に終了します。**時間を決めたい場合は、523ページで時間をダウジングし、その時間が経過したら終了します。Apolloは手動で電源を切る必要があります。

ラジオニクスの実践

ラジオニクスの用語

ここではラジオニクス・セッションの構成要素を説明します。操作部の名称はApolloのパネルに合わせて大文字で表記します。

操作者／セッション

操作者はワークを実行する人です。セッションとは、準備とダウジングから、インプリントや送信を経て、電源を切るまでの一連の手順です。

RATE

対象やトレンドを表す、順序のあるダイヤル値の組です。RATEセッションの前には毎回、521ページの順序で15個すべてのRATEダイヤルをコールドスキャンします。基数とすべての値を記録してください。

調整／コールドスキャン

コールドスキャンは、スティックパッドを使って15個すべてのRATEダイヤルをダウジングし、RATE値を求める方法です。レート集を使う場合や繰り返しのセッションも含め、RATEセッションのたびに行います。

ダウジング／ラジエステジー

明確な問いに対し、検知器やペンデュラムを使って反応を得る実践です。このガイドでは、再現できるスティック反応を使って操作設定を選びます。

スティック反応／検知器

検知面を軽くこすった時に感じる、はっきりした引っかかりや抵抗です。レートの調整やダウジング中は、OUTPUT / STICK PADが検知器になります。

ウィットネス

対象を表す写真、識別用の名前を書いた紙、または実物の試料です。セッションの図に従ってください。536ページのウィットネスへの送信では、ダウジング後にINPUTからOUTPUT / STICK PADへ移します。

トレンド／意図文

セッションで目指す結果です。意図文は、その結果を白紙に一文で書いたものです。ウィットネスは対象を特定し、意図文はその対象に何を望むかを示します。

レメディーワーク

レメディーとインプリントの用語

インプリント・セッションの準備では、原試料、受け取る媒体、操作設定を区別します。使用した設定とともに、元の調製物を記録してください。

原試料／試料

原試料は、コピーや調整のためにINPUTに置く元の調製物です。試料は、セッションに使う実物を広く指す言葉です。

媒体／インプリント

媒体は、密閉容器に入れた水や未使用のペレットなど、受け取り側となるものです。インプリントは、その媒体を出力プレートに置いて行うラジオニクス・ワークを指します。

レメディー

ホメオパシーでは、レメディーは名称とポーテンシーで特定される調製物です。ラジオニクスのレメディーワークでは、インプリントに使う受け取り側の調製物も指します。

BROADCAST

ラジオニクスにおける送信は、ウィットネスが表す対象に向けたワークを指します。ApolloのBROADCASTスイッチは、ウィットネスへの送信と媒体へのインプリントの両方で使います。

ラジオニクスのポーテンシー設定

レメディー・セッションで使う、ダウジングで決めたINTENSITY設定です。毎回のセッション前にスティックパッドで直接求め、ダイヤル位置を記録します。

ホメオパシーのポーテンシー／振盪

ホメオパシーのポーテンシー表示は、段階的な希釈と振盪による調製を示します。元のCやXの表記は原試料の記録に残し、ダウジングで決めたINTENSITY位置は別の欄に書いてください。

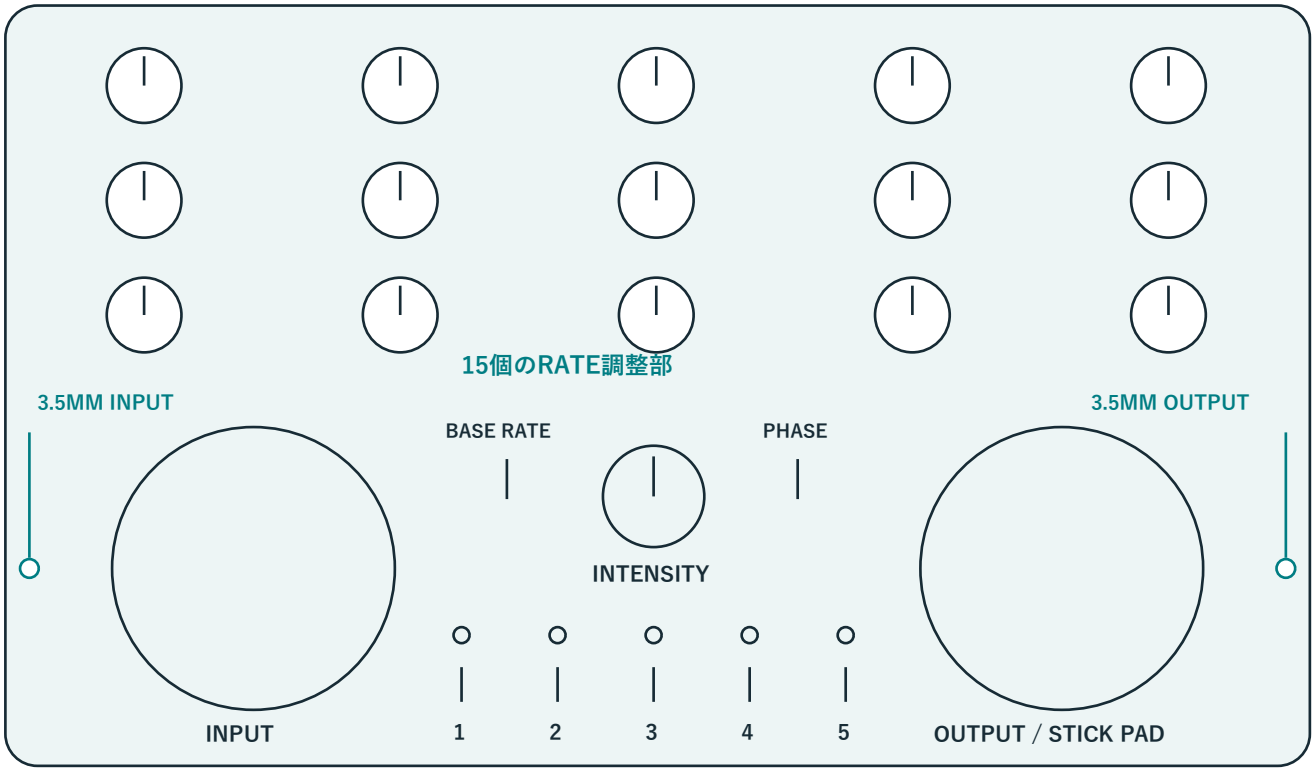
バランス・レート／補償レート

541ページの基数10の補数法で計算するレートです。参照値として保存し、セッションのレートは別途コールドスキャンします。PHASEは独立して選びます。

機器の配置

Apolloの操作パネル

まず516ページの準備手順を行ってください。レートのコールドスキャンにはRATEモード、原試料のコピーにはCOPYモードを使います。下図は、このガイドで使用する操作部を示します。



1 POWER　2 AMPLIFIER　3 BROADCAST　4 CLEAR/EMP　5 COPY

この5つのスイッチは、レバーを表示灯の列に向けるとオン、反対に倒すとオフになります。左の円がINPUT、右がOUTPUT / STICK PADです。BASE RATEとPHASEは印字された表示に合わせて設定します。

AMPLIFIER：RATEセッションではオン、COPYではオフにします。**BROADCAST：**設定の選択中や使用する物の配置中はオフにします。開始の準備ができたらオンにします。

INTENSITY：セッション前に必ず設定をダウジングします。0から始め、BROADCASTをオンにした後、ダウジングで決めた位置まで上げます。**PHASE：**ダウジングで選んだ表示に合わせます。**COPY：**518ページの原試料と媒体の配置に従います。

初回のセッション：「クイックスタート：RATEセッション」に従ってください。自分のセッションでは、516ページで準備し、RATE（517ページ）またはCOPY（518ページ）を使います。**ダウジング：**522〜526ページ。時間の設定は任意です。ダウジング後はセッションのページに戻ります。**レメディーワーク：**528〜531ページ。**その他の用途：**532ページ。プレートだけを使う場合は、端子に何も接続しません。**3.5MM INPUTと3.5MM OUTPUT：**544〜546ページ。

製品の確認と電源

電源と機器の確認

TRINITY RADIONICS | 15個のダイヤルを備えたラジオニクス装置Apollo 15。接続前に機器を確認し、電源アダプターを点検してください。

お使いのApollo 15を確認する

このガイドは、15個のRATEダイヤル、独立したINTENSITYダイヤル、2枚の円形プレート、およびPOWER、AMPLIFIER、BROADCAST、CLEAR/EMP、COPYの5つの主スイッチを備えたオープンフレーム型Apollo 15を対象としています。513ページのパネル図と照合してください。

電源の要件

電源出力	安定化DC 12 V（11.4〜12.6 V）
極性	センタープラス（+）、外側接点はマイナス（-）
機器の電源端子	DC-470-2.1GP、中心接点2.1 mm

安定化アダプター

DC 12 V

→

APOLLOの電源端子

3.5 mm音声端子とは別です

POWERをオフにして接続します。アダプターのプラグをDC電源端子に差し込み、その後アダプターをコンセントに接続します。初回のセッションでは、2つの3.5 mm音声端子には何も接続しないでください。これらは電源入力ではありません。

アダプターの選択：このApollo 15用としてTrinity Radionicsが提供したもの、または明示的に承認したものを使用します。交換する場合は、接続前にアダプターとプラグをTrinity Radionicsに確認してもらってください。

練習用セッションの全手順

クイックスタート：RATEセッション

Apollo用に承認された電源アダプター、ふたを閉めた水のボトル、白紙、ペンを用意します。この例では、準備から電源を切るまでのRATEセッションを一通り行います。

主スイッチ：表示灯に向けるとオン、反対に倒すとオフ。

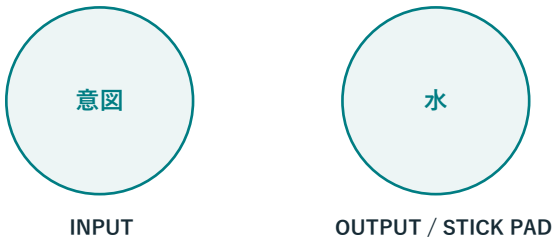
段階	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 接続／リセット	オフ	オフ	オフ	オフ	オフ
2 クリア	オン	オフ	オフ	オン	オフ
3〜4 調整／ダウジング	オン	オン	オフ	オフ	オフ
5 実行	オン	オン	オン	オフ	オフ
6 終了	オフ	オフ	オフ	オフ	オフ

15個すべてのRATEダイヤルを行の順にコールドスキャン



BASE RATE：10（内側目盛り）

実行中のプレート配置



01 **接続してリセットします。**5つの主スイッチをすべてオフにし、15個すべてのRATEダイヤルとINTENSITYを0にします。両プレートを空にします。BASE RATEを10、準備用のPHASEを0度にします。適合する安定化DC 12 V・センタープラスのアダプターを接続します。

02 **30〜60秒間クリアします。**POWERをオンにし、次にCLEAR/EMPをオンにします。全ダイヤルを0に保ち、両プレートには何も置きません。30〜60秒後にCLEAR/EMPをオフにします。

03 **意図を書き、レートをコールドスキャンします。**AMPLIFIERをオン、COPYとBROADCASTをオフ、INTENSITYを0にします。白紙に「落ち着いて注意深く練習する」と書き、INPUTに置きます。空の右パッドを乾いた指先で軽くこすります。最初のRATEダイヤルを0で試し、反応がなければゆっくり上げます。明確な抵抗を感じたら止め、少し戻してから再びその位置へ進めます。0の場合は、0の少し上から戻します。抵抗が再現したら値を記録します。上段から下段へ各行を左から右に進み、全15個で繰り返します。確認済みの値は保ちます。不明瞭なら5つの主スイッチをすべてオフにし、後で試してください。

04 **INTENSITYとPHASEをダウジングします。**右パッドを空に保ちます。軽くなでながらINTENSITYを0で試し、反応がなければゆっくり上げます。上記と同様に値を確認して記録し、INTENSITYを0に戻します。Apolloの横の紙に0度と180度を書きます。パッドをなでながら各選択肢を指し、どちらのPHASEを使うか尋ねます。逆順でも試し、再現する反応が一つ得られた選択肢を記録します。不明瞭ならINTENSITYを0に保ち、5つの主スイッチをすべてオフにして、後で試してください。

05 **セッションを開始します。**INTENSITYを0にし、PHASEをダウジングで決めた位置に設定します。ふたを閉めた水のボトルをOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを記録した位置まで上げます。意図文とRATE設定はそのまま保ちます。

06 **終了して電源を切ります。**終了すると決めたらINTENSITYを0にし、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。両方の物を取り除き、全RATEダイヤルを0に戻します。レート、INTENSITY、PHASEを記録します。

機器の準備

セッションに向けてApolloを準備する

クリアする前にINTENSITYを0に下げ、5つの主スイッチをすべてオフにします。両プレートからすべての物を取り除き、以下の手順でRATEダイヤルをリセットします。



手順2の状態：POWERとCLEAR/EMPがオン、全15個のRATEダイヤルとINTENSITYは0。



01 クリア前に全ダイヤルをリセットする

POWERと残り4つの主スイッチをオフにします。15個すべてのRATEダイヤルとINTENSITYを0に戻します。「電源と機器の確認」に記載された安定化DC 12 V・センタープラスの電源を接続します。POWERをオンにします。

02 CLEAR/EMPを30〜60秒間作動させる

15個すべてのRATEダイヤルとINTENSITYが0であることを確認し、CLEAR/EMPを30秒〜1分間オンにします。その間、ダイヤルは0に保ちます。

03 準備を終える

CLEAR/EMPをオフにします。調整やダウジングを始めるまでは全ダイヤルを0に保ちます。セッションの手順に戻るか、RATEは517ページ、COPYは518ページに従います。ダウジング用にOUTPUT / STICK PADを空に保ってください。

RATEセッション

RATEセッションの実行

保存済みのレートやレート集を使う場合も含め、RATEセッションの前には毎回、新たなレートをコールドスキャンします。この基本的なインプリントの配置では、ウィットネスまたは原試料をINPUTに残し、ダウジング後に媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
オン	オン	オン	オフ	オフ

上の帯は**実行中の状態**を示します。物を配置したり、構成を変更したりする間はBROADCASTをオフにします。



01 ウィットネスまたは原試料を置く

このセッションの準備がまだなら、まず516ページを完了します。COPYとBROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ち、AMPLIFIERをオンにします。ウィットネスまたは原試料をINPUTに置き、OUTPUT / STICK PADは空にします。

02 セッションのレートをコールドスキャンする

保存済みのレートやレート集を参照する場合は540ページ、それ以外は520ページに従います。どちらもBASE RATEを選び、15個すべてのRATEダイヤルを一度コールドスキャンします。調整後にここへ戻り、手順3に進みます。

03 操作設定をダウジングして記録する

524ページでINTENSITYを、不明なPHASEは525ページでダウジングします。両方を記録して、ここの手順4に戻ります。BROADCASTはオフ、INTENSITYは0に保ちます。終了時点は自分で決めます。時間を設定したい場合は、開始前に523ページでダウジングします。

04 セッションを開始して完了する

PHASEを設定し、媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYをダウジングで決めた位置まで上げます。終了すると決めたらINTENSITYを0に下げ、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。両方の物を取り除きます。

ウィットネスへの送信は、536ページの配置に従ってください。

COPYモード

COPYモードで原試料をコピーする

コピー元の原試料をINPUTに置きます。ふたを閉めたボトルの水などの媒体は、操作設定のダウジング後にOUTPUT / STICK PADに置きます。



スイッチとプレートは実行中の配置です。ダウジング中はBROADCASTをオフにし、右プレートを空に保ちます。



01 原試料を置く

このセッションの準備がまだなら、まず516ページを完了します。AMPLIFIERとBROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ち、COPYをオンにします。原試料をINPUTに置きます。ダウジング中、媒体はApolloの横に置きます。

02 操作設定をダウジングして記録する

524ページでINTENSITYを、不明なPHASEは525ページでダウジングします。両方を記録し、ここの手順3に戻ります。全RATEダイヤルは0に保ちます。自分で決めた時に終了するか、開始前に523ページの任意の時間設定をダウジングします。

03 インプリントを開始する

INTENSITYを0に戻し、PHASEを設定します。媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYをダウジングで決めた位置まで上げます。

04 インプリント・セッションを完了する

終了すると決めたらINTENSITYを0に下げます。BROADCASTをオフにし、続いてCOPYとPOWERをオフにします。両方の容器を取り除き、セッションを記録します。

COPYでは：AMPLIFIERのランプは消灯したままです。インプリント中はBROADCASTをオンに保ちます。INTENSITYとPHASEは引き続き使用し、RATEダイヤルは0に保ちます。

操作設定

INTENSITYとPHASEの使用

繰り返しの場合も含め、各セッションの前に必ずINTENSITYをダウジングします。新たな設定を記録して0に戻し、RATEまたはCOPYモードで以下の開始手順に従います。

INTENSITY
0から始める
→
PHASE
求めた位置に設定
→
BROADCAST
オンにして開始
→
INTENSITY
求めた強さに設定

INTENSITYを0、BROADCASTをオフにして、セッションのページどおりに物を配置します。上の開始順序に従ってください。自分で決めた時に終了するか、523ページでダウジングした任意の時間に従います。

INTENSITYは0〜10の目盛りで読みます。各セッション前に524ページで新たな設定をダウジングし、書き留めます。0から始め、その位置まで徐々に上げ、終了時に0に戻します。残りの終了手順はセッションのページに従ってください。

インプリントとチャージ：517ページのRATE手順か518ページのCOPY手順を使います。INTENSITYは必ず、不明なPHASEも、OUTPUT / STICK PADを空にしてダウジングします。その後、受け取り側の容器を置き、BROADCASTをオンにしてINTENSITYを記録した設定まで上げます。517または518ページの終了順序で終えます。

PHASEは印字された表示に合わせます。525ページで0度か180度を選びます。PHASEを動かしたり、物を配置し直したりする前に、INTENSITYを0、BROADCASTをオフにします。その後セッションのページに従って再開します。

操作設定を記録する

日付／原情報／受け取り側の物：

モード／BASE RATE／RATE設定：

PHASE／INTENSITY／時間（任意）：

コールドスキャン：520〜521ページ。ダウジングが初めてなら522ページから始めてください。524〜526ページはINTENSITY、PHASE、RATEの確認、523ページは任意の時間設定のダウジングを説明します。

RATEの調整

コールドスキャンでレートを調整する

RATEセッションの前には毎回、ウィットネス、原試料、または参照値を書いた紙をINPUTに置き、15個すべてのRATEダイヤルをコールドスキャンします。新しいワーク、レート集の参照、繰り返しのセッションのすべてで、この手順に従います。



調整中：スイッチは図の状態に保ち、INTENSITYは0にします。検知器として使うOUTPUT / STICK PADは空にします。

01 コールドスキャンの準備をする

準備が未完了なら、まず516ページに従います。スイッチを図のように設定します。ウィットネス、原試料、または参照値を書いた紙をINPUTに置き、右プレートは空にします。15個すべてのRATEダイヤルを0にします。521ページの順序で、すべてのダイヤルを調べます。

02 BASE RATEを選び、意図に集中する

基数が不明なら、紙に「基数10」と「基数44」を書き、522ページで両方を試します。BASE RATEを設定し、10は内側、44は外側の目盛りを読みます。セッションの意図に集中します。521ページのダイヤル1から始めます。

03 最初のRATEダイヤルを調整する

乾いた指先でOUTPUT / STICK PADを軽くこすります。最初のRATEダイヤルを0で試し、明確な反応がなければ、数値が大きくなる方向にゆっくり回します。ウィットネス、原試料、または意図に注意を向けます。明確なスティック反応で止め、ダイヤル値を控えます。

04 反応を確認し、調整を続ける

RATEダイヤルを読み値より少し低く戻し、再びゆっくりその位置へ進めます。0は、その少し上から戻して確認します。反応が再現したら値を記録します。確認済みの値を保ちながら、全15個を順番に繰り返します。確認した0も有効な値であり、ダイヤルは一つも飛ばしません。明確な反応がなければ調整を中止し、後で試してください。

05 レートを記録し、元の手順に戻る

BASE RATEとダウジングで求めた全15個の値を記録します。526ページで記録全体を確認します。BROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ちます。このページを参照した手順に戻り、その調整指示の後から続けます。ここから始めた場合は、517ページの手順3に進みます。

全15個のダイヤルの値を確認して初めて、レートが完成します。521ページの番号付き図は、調整の順序を示します。

RATEダイヤルの順序

15個すべてのRATEダイヤルをコールドスキャン

上段、次に中段、最後に下段の順に、各行を左から右へ進んで全RATEダイヤルを調整します。下の数字は設定値ではなく、位置を示します。



15か所すべてを使います。各ダイヤルをコールドスキャンし、確認した読み値を記録します。次のダイヤルを調整する間、完了したダイヤルはダウジングした値に保ちます。

上段：ダイヤル1〜5

左上のダイヤルから始めます。各読み値をコールドスキャンして確認してから、一つ右へ進みます。

中段：ダイヤル6〜10

中段の左端に戻ります。上段5個の設定を変えず、左から右へ進みます。

下段：ダイヤル11〜15

下段を左から右へ進みます。0はスティック反応で確認した場合のみ有効です。反応が不明瞭なら、そのダイヤルを飛ばさずに中断します。

送信前に：BASE RATEと15個すべての読み値をこの順序で記録します。526ページで確認してください。繰り返しのセッションでは機器をクリアし、全15個を改めてコールドスキャンします。

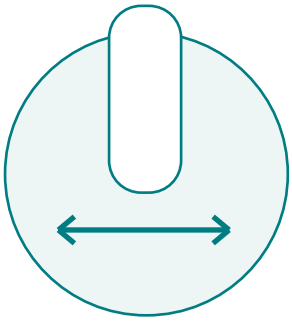
初めてのダウジング

スティック反応の見分け方

スティック反応は、ダウジングで使う触覚の反応です。OUTPUT / STICK PADは空に保ちます。INPUTはセッションのページどおりに配置します。545ページの外部入力の構成では、INPUTも空にします。

選択肢を指す

片手で各選択肢を指し、もう一方の手でスティックパッドを軽くこすります。



OUTPUT / STICK PAD

軽く、短くなでる

01 送信前の配置を整える

このセッションの準備がまだの場合のみ、516ページの手順を行います。POWERをオン、BROADCASTとCLEAR/EMPをオフ、INTENSITYを0にします。RATEモード：AMPLIFIERオン、COPYオフ。COPYモード：AMPLIFIERオフ、COPYオン。RATEモードでは、コールドスキャン済みの値を保ちます。調整前はダイヤルを0にします。COPYモードでは全RATEダイヤルを0に保ちます。

02 軽く一定にこする動きを身につける

腕を楽に支えます。乾いた指先1〜2本でパッドの狭い範囲を軽くなぞります。力を入れすぎないでください。スティック反応とは指で感じる抵抗や引っかかりであり、機器の光や音ではありません。

03 スティック反応を確かめる

軽い動きを保ちながら、明確なスティック反応を求める練習をします。滑らかな動きから、はっきりした抵抗や引っかかりへの変化に注目します。試すたびに指を離し、圧力を一定に保ってください。

04 一度に一つの問いをダウジングする

Apolloの横の紙に選択肢を書きます。一つを指し、このセッションに適しているか尋ねます。反応を確かめて指を離し、次の選択肢を試します。問いとこする圧力は変えないでください。

05 ダウジングの反応を確認する

他の選択肢を試した後、反応のあった選択肢を再度試します。明確で再現できるスティック反応が一つ得られる選択肢を記録します。どれも際立たない、または複数が同じ反応を示す場合は中断し、後で再びダウジングします。

反応が不明瞭なままなら、INTENSITYを0に戻し、5つの主スイッチをすべてオフにします。別のセッションを試す準備ができたら、516ページの準備からやり直してください。

任意のダウジング

セッション時間をダウジングする

セッションは自分で決めた時に終了できます。時間を設定したい場合は、送信前に以下の方法を使います。INPUTのセッション用の配置と、調整済みのレートはそのまま保ちます。

秒	分	時間
時間の単位	時間の単位	時間の単位

時間の長さ：_____　　**単位：_____**

01 時間の単位を決める

スイッチは522ページの状態にし、INTENSITYは0にします。パッドをなでながら、上の「秒」「分」「時間」を順に指します。「これはこのセッションに適した時間の単位ですか」と尋ねます。選択肢の間で指を離し、反応が再現することを確認します。

02 桁数を決める

紙に「1桁」「2桁」「3桁」と書きます。スティックパッドで、時間の長さを何桁で表すかダウジングします。どれにも明確な反応がなければ、時間を決めずに中断します。

03 各桁を順番にダウジングする

紙に0〜9を書きます。最初の桁を尋ね、各選択肢を試します。先頭の0は除きます。その数字を確認して記録し、残りの各桁も繰り返します。完成した数値を時間の単位の横に書きます。

04 時間全体を確認する

パッドをなでながら数値と単位を合わせて言います。「[数値][単位]は、このセッションに適した時間ですか」。指を離し、同じ問いを省略せずに繰り返します。スティック反応が再現したら時間を記録します。

05 ダウジングした時間を適用する

INTENSITYとPHASEが未記録なら、先に524〜525ページを完了します。その後、517ページの手順4、518ページの手順3、545ページの手順3、または用途別ページのセッション手順に戻ります。BROADCASTをオンにした時から選んだ時間を計り、その手順に従って電源を切るところまで進めます。Apolloは自動停止しません。

この方法は任意です。CLEAR/EMPによる30〜60秒の準備時間は変わりません。ダウジング中はBROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ちます。

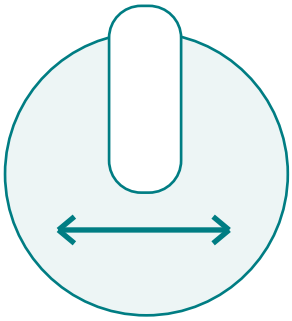
初めてのダウジング

INTENSITYのダウジング

各セッション前に、INTENSITYを直接ダウジングします。BROADCASTはオフに保ちます。レメディーワークでは、このダウジングした位置をラジオニクスのポーテンシー設定と呼びます。

INTENSITYをゆっくり回す

片手でINTENSITYを回し、もう一方の手でスティックパッドを軽くこすります。



OUTPUT / STICK PAD

軽く、短くなでる

01 INTENSITYのダウジングを準備する

522ページのスイッチ設定を使います。RATEモードでは直前にコールドスキャンしたレートを保ち、COPYセッションではCOPYをオンに保ちます。INPUTはセッションのページどおりに配置し、OUTPUT / STICK PADは空にします。

02 INTENSITYを0から始める

INTENSITYを0にします。空いている手をダイヤルに置き、パッドを軽くこすり始めます。「このセッションに適したINTENSITYはいくつですか」と尋ねます。

03 スティック反応までINTENSITYを調整する

パッドをこすりながら、INTENSITYを0で試します。明確な反応がなければ、ダイヤルをゆっくり上げます。明確なスティック反応で止め、読み値を控えます。

04 INTENSITYの読み値を確認する

指を離します。INTENSITYを読み値より少し下げ、パッドをこすりながら元の位置へ戻します。0は、その少し上から戻して確認します。スティック反応が再現したら位置を記録します。反応が不明瞭なままなら中断します。

05 ダウジングした設定を適用する

INTENSITYを0に戻します。PHASEが不明ならダウジングします。両設定を記録して、517ページの手順4、518ページの手順3、545ページの手順3、または用途別の手順に戻ります。その配置と開始の指示に従ってください。

INTENSITYを選ぶ間はBROADCASTをオフに保ちます。設定を書き留めてからダイヤルを0に戻します。RATE、COPYのどちらも、開始時には記録した位置を使います。

初めてのダウジング

PHASEのダウジング

PHASEには0度と180度の2つの位置があります。先に選択肢をダウジングし、選んだ表示にスイッチを合わせます。

0度

先にこちらを試す

180度

次にこちらを試す

01 PHASEのダウジング前に設定を確認する

522ページのスイッチ設定を使います。BROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ちます。選んだRATE設定やCOPYモードは変えません。INPUTはセッションのページどおりに配置し、スティックパッドは空にします。

02 0度の位置をダウジングする

パッドを軽くこすりながら、上の「0度」を指します。「0度はこのセッションに適していますか」と尋ねます。明確な反応を感じるか確認してから、指を離します。

03 180度の位置をダウジングする

上の「180度」を指し、「180度はこのセッションに適していますか」と尋ねます。同じ軽い動きと圧力を使い、その後指を離します。

04 PHASEの選択を確認する

先に180、次に0を試します。明確で再現できるスティック反応が得られる位置を記録します。両方に明確な反応がある場合も、どちらにもない場合も、中断して後で再びダウジングします。

05 印字された表示にスイッチを合わせる

BROADCASTをオフ、INTENSITYを0にして、PHASEを選んだ表示に合わせます。残りのダウジングを済ませます。INTENSITYとPHASEを記録して、517ページの手順4、518ページの手順3、545ページの手順3、または用途別の手順に戻り、物を配置して開始します。

PHASEは0度または180度として記録します。INTENSITYは必ず別途ダウジングします。両設定を書き留めてセッションのページに戻ります。時間を設定する場合は、開始前に523ページでダウジングしてください。

送信前に

15個すべてのRATE設定を確認

コールドスキャン後、送信前にこの確認を行います。全15個の読み値を確認して記録する必要があります。COPYセッションでは全RATEダイヤルを0に保ち、RATE専用のこの確認は省きます。

各ダイヤル位置の横に値を記録します：

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 調整用の配置を保つ

POWERとAMPLIFIERをオン、COPY、BROADCAST、CLEAR/EMPをオフ、INTENSITYを0にします。ウィットネス、原試料、または参照値を書いた紙をINPUTに置き、右プレートは空に保ちます。直前に調整したRATE設定はすべて変えずに保ちます。

02 記録とダイヤルを照合する

位置1から始め、記録した各値と対応するダイヤルを照合します。上の順序で位置15まで進みます。BASE RATEを記録し、常に対応する目盛りを読みます。

03 未記録や不明瞭な読み値を解決する

飛ばしたダイヤルや反応が不明瞭だったダイヤルがあれば、520ページの手順3〜4でコールドスキャンします。値を確認して記録してから進みます。確認した0は有効ですが、空欄や未確認の読み値は未完了です。

04 操作設定に進む

コールドスキャンを指示した元のセッション手順に戻り、INTENSITYとPHASEに進みます。ここから始めた場合は、517ページの手順3に進みます。セッション開始の手順まではBROADCASTをオフに保ちます。

RATEセッションでは毎回、全15個のダイヤルを新たにコールドスキャンします。比較用にこの記録を残し、繰り返しのセッション前にも再びコールドスキャンしてください。

機器のそばに置いてください

操作の点検と機器のお手入れ

表示灯やダウジングの反応が予想と異なる場合に、この点検を行います。ガイド前半の用語ページでは、各手順で使う言葉を説明しています。

RATE

セッション用のダイヤル値をすべて順番に並べた組です。BASE RATEと、ダウジングした15個すべての値を記録します。

ウィットネス／参照物

ウィットネスは対象を表します。参照物には原試料や意図文も使えます。手順に合った配置に従ってください。ダウジングが終わるまでOUTPUT / STICK PADは空に保ちます。

原試料／媒体

COPYによるインプリントでは、原試料をINPUTに置きます。ダウジング後に媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。

スティック反応／コールドスキャン

スティック反応は指先に感じる抵抗です。コールドスキャンではこの反応を使い、各RATEセッションの前にダイヤル設定を選びます。書いたレートを参照する場合も同様です。

操作の点検

01 **AMPLIFIERのランプが消えている**

COPYでは正常な状態です。BROADCASTはセッション開始時にのみオンにします。RATEモードではPOWERとAMPLIFIERがオン、COPYがオフであることを確認します。

02 **RATEダイヤルが作用しない**

RATEダイヤルはRATEモードでのみ使います。モードを変えるにはINTENSITYを0に下げ、5つの主スイッチをすべてオフにします。516ページでリセットと準備を行い、RATEは517ページ、COPYは518ページに従います。

03 **スティック反応が不明瞭**

手を休め、腕の力を抜き、軽くこする動きに戻します。明確な問いを一つだけ意識してください。反応がはっきりしなければ中断します。

使用後：接続した機器も含め、セッションのページの終了手順に従います。電源を外してから、柔らかい乾いた布でパネルを拭いてください。液体はふたを閉めた容器に入れ、電子回路をぬらさないでください。

ホメオパシーとラジオニクスのレメディーワーク／1

レメディーのインプリントの準備

既存のレメディーをCOPYやコールドスキャンの原試料として使うか、レート集の値を書いた紙をRATEワークの参照物として使います。どの原情報を使うか記録してください。



インプリント中の配置です。すべてのダウジングが終わるまで、媒体はApolloの横に置きます。

01 原試料や参照値を確認する

レメディーを原試料にする場合は、ラベル付きのふたを閉めた容器を使い、名称と表示されたポーテンシーを記録します。レート集を参照する場合は、レート全体、基数、出典を記録します。セッションに名前を付けます。

02 受け取り側の媒体を準備する

清潔でふたを閉めた容器の新しい飲料水、または密閉容器入りの未処理の媒体用ペレットを使います。容器はApolloから離れた場所で準備し、外側を乾いた状態に保ちます。レメディーを原試料にする場合は、セッション中ずっと別のふたを閉めた容器に入れておきます。

03 インプリントの方法を選ぶ

原試料の直接コピーは529ページ、インプリント用のレートのコールドスキャンは530ページに従います。どちらにも準備、INTENSITYの新たなダウジング、配置、電源を切る手順が含まれます。

04 調製物にラベルを付け、方法を記録する

セッション後、受け取り側の容器にラジオニクスの調製物であることを表示します。日付、セッション名、原試料と表示ポーテンシー、またはレート集の参照情報を記録します。メモにはCOPYかRATEのモード、PHASE、ダウジングしたINTENSITYも加えます。時間は設定した場合のみ記入します。

原情報とセッションを記録：レメディーのラベル情報やレート集の参照情報は、直接ダウジングしたINTENSITY位置を含むセッション設定と分けて保存します。

ホメオパシーとラジオニクスのレメディーワーク／2

COPYモードでレメディーをコピーする

準備後は、ダウジング中もインプリント中も原試料をINPUTに保ちます。媒体をOUTPUT / STICK PADに置くのは、ダウジングを終えてからです。

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
オン	オフ	オン	オフ	オン

実行中の状態です。ダウジング中はBROADCASTがオフ、右プレートは空です。



01 機器を準備し、原試料を置く

準備がまだなら、両プレートを空にして516ページを完了します。AMPLIFIERとBROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ちます。COPYをオンにします。原試料のふたを閉めた容器をINPUTに置き、媒体はApolloの横に置きます。

02 INTENSITYとPHASEをダウジングする

INTENSITYは必ず531ページで直接ダウジングしてから0に戻します。不明なPHASEは525ページでダウジングします。両設定を記録し、ここの手順3に戻ります。RATEダイヤルは0に保ちます。

03 インプリント・セッションを開始する

INTENSITYを0にしてPHASEを設定します。ふたを閉めた媒体の容器をOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを直前にダウジングした位置まで上げます。

04 セッションを完了する

終了すると決めたらINTENSITYを0に下げます。BROADCASTをオフにし、続いてCOPYとPOWERをオフにします。両方の容器を取り除きます。ラジオニクスの調製物にラベルを付け、528ページで説明した記録を完成させます。

COPYではAMPLIFIERのランプは消灯したままです。別のセッションでは改めて準備し、INTENSITYを新たにダウジングします。

ホメオパシーとラジオニクスのレメディーワーク／3

ラジオニクス・レートによるインプリント

各インプリント・セッション前に、原試料またはレート集の参照値を書いた紙から新たなレートをコールドスキャンします。その後INTENSITYとPHASEをダウジングします。

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
オン	オン	オン	オフ	オフ

実行中の状態です。調整中はBROADCASTがオフ、INTENSITYは0、右プレートは空です。



01 原試料またはレートを書いた紙を準備する

準備がまだなら、先に516ページを完了します。COPYとBROADCASTをオフ、INTENSITYを0に保ち、AMPLIFIERをオンにします。レメディー試料の場合は、ふたを閉めた容器をINPUTに置きます。レート集を参照する場合は、レート全体と基数を白紙に書いてINPUTに置きます。媒体はApolloの横に置きます。

02 セッションのレートをコールドスキャンする

INPUTに原試料を置く場合は520ページ、レート集の参照値を書いた紙を使う場合は540ページに従います。どちらも15個すべてのRATEダイヤルを0からダウジングします。セッション中は原試料または参照値の紙をINPUTに保ちます。ここの手順3に戻ります。

03 操作設定をダウジングして記録する

531ページでINTENSITYを直接ダウジングします。不明なPHASEは525ページでダウジングします。両設定を記録し、INTENSITYを0に戻したら、ここの手順4に戻ります。

04 インプリントを開始して完了する

PHASEを設定し、媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYをダウジングで決めた位置まで上げます。終了すると決めたらINTENSITYを0に下げ、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。媒体を取り除いてラベルを付け、レートと設定を記録します。

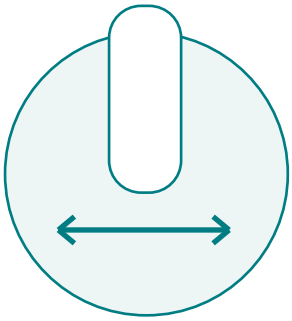
ホメオパシーとラジオニクスのレメディーワーク／4

INTENSITYでポーテンシーをダウジングする

レメディーワークでは、INTENSITYを直接ダウジングしてラジオニクスのポーテンシー設定を選びます。0から始め、再現できるスティック反応で位置を求めます。

INTENSITYを直接ダウジング

片手でINTENSITYを回し、もう一方の手でスティックパッドを軽くこすります。



OUTPUT / STICK PAD

軽く、短くなでる

01 ポーテンシーのダウジングを準備する

INPUTは529または530ページの配置にし、右プレートは空にします。POWERをオン、CLEAR/EMPとBROADCASTをオフにします。COPY：原試料をINPUTに置き、COPYオン、AMPLIFIERオフ。RATE：COPYオフ、AMPLIFIERオン、全15個のRATEダイヤルを新たにコールドスキャン済みの状態にします。

02 スティック反応を感じながらINTENSITYを調整する

INTENSITYを0にします。片手でOUTPUT / STICK PADを軽くこすります。「このセッションに適したラジオニクスのポーテンシー設定はいくつですか」と尋ねます。まず0を試し、明確な反応がなければ、もう一方の手でINTENSITYをゆっくり上げます。

03 スティック反応を確認する

明確な反応で止め、INTENSITYの読み値を控えます。指を離して少し下に回し、パッドをこすりながらその値へ戻します。0は、その少し上から戻して確認します。反応が明確に再現しなければ中止し、後で試してください。

04 ダウジングしたポーテンシー設定を記録する

INTENSITYの0〜10目盛りで確認した読み値を、ラジオニクスのポーテンシー設定として記録します。INTENSITYを0に戻します。不明なPHASEは525ページでダウジングします。

05 インプリント中に設定を適用する

両設定を記録して、529ページの手順3、または530ページの手順4に戻ります。その手順に従って媒体を配置し、インプリントを開始して電源を切ります。繰り返しのセッション前にも毎回、新たな位置をダウジングしてください。

セッション記録には、**元のレメディーと表示ポーテンシー**、**ダウジングしたINTENSITY**、**PHASE**、**時間（任意）**の別々の欄があります。各欄に使用した内容を書いてください。

実際の用途

ラジオニクスの用途

目的のワークに合った手順を選びます。それぞれにウィットネスや原試料の配置、レートの調整、ダウジング、セッションの開始と終了の順序が含まれています。

願望実現 533
意図文と自分のウィットネスを使います。

Trinity Wish Coin 534
INPUTの意図文の上にWish Coinを置きます。

シジル 535
書いた意図の文字からシジルを描きます。

ウィットネスのワーク 536
写真やプロジェクトの参照物を配置します。

インプリントとチャージ 537
出力プレートにクリスタル、象徴となる小物、ペンダントを置きます。

種子と庭 538-539
種子へのインプリントと土地への送信。

レートを使う 540-541
レート集、縮約、バランス、セッションの段階。

その他のダウジング方法 542
意図を選び、繰り返しのセッションを計画します。

操作設定：RATEのコールドスキャンは520ページ、INTENSITYとPHASEは524〜525ページ。任意の時間設定は523ページです。用途別ページの開始手順に戻ります。最終的な構成は543ページに記録します。

意図文を作る

望む結果を一文で書きます。必要なら人、場所、プロジェクトを特定します。起きてほしいことを記述し、調整中はその文を意識します。

目的に合わせて使える例
創作：「次の章を完成させ、共有する。」
新しい方向：「自分に合う仕事に向けて、次の具体的な一歩を踏み出す。」
住まい：「この部屋を穏やかで居心地よく、使いやすくする。」

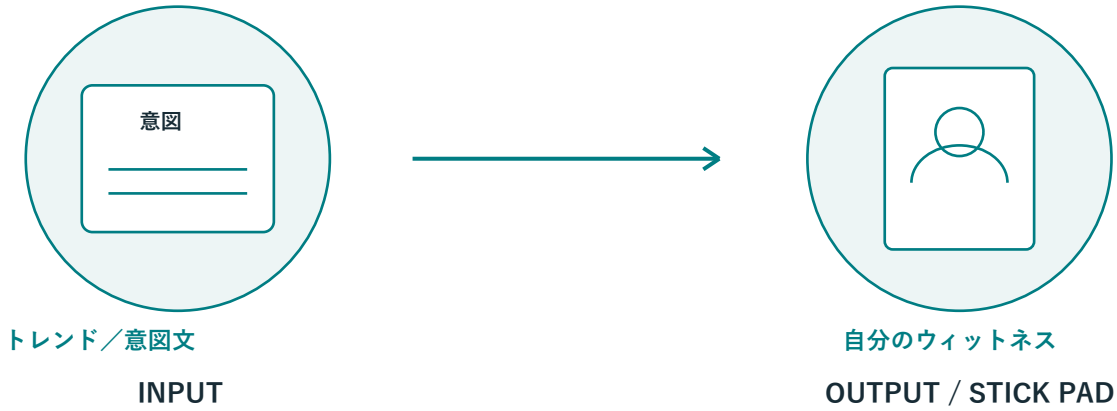
願望実現／1

願望実現のトレンドを決める

目指す結果を白紙に一文で書きます。これがセッションのトレンドです。その意図のレートを調整した後、送信用に自分の写真をOUTPUT / STICK PADに置きます。



実行中の状態です。ダウジング時はBROADCASTオフ、右プレートは空、INTENSITYは0から開始します。



01 機器と意図文を準備する

準備がまだなら、両プレートを空にして516ページに従います。COPY、BROADCAST、CLEAR/EMPをオフ、INTENSITYを0に保ちます。AMPLIFIERをオンにします。意図文を表向きにINPUTに置きます。ウィットネスはまだApolloの横に置いておきます。

02 願望実現のトレンドのレートを調整する

意図文を読み、目指す結果に集中します。520ページでBASE RATEを選び、全15個のダイヤルをコールドスキャンします。524ページでINTENSITYを新たに、不明なPHASEは525ページでダウジングします。記録してここの手順3に戻ります。

03 願望実現の送信を開始する

INTENSITYを0に戻し、PHASEを設定します。意図文はINPUTに残し、ウィットネスをOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを記録した設定まで上げます。

04 送信を終え、次の行動を記録する

終了すると決めたらINTENSITYを0に下げ、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。意図文とウィットネスを取り除きます。意図の実現に向けて取る行動を一つ書き留め、実行します。

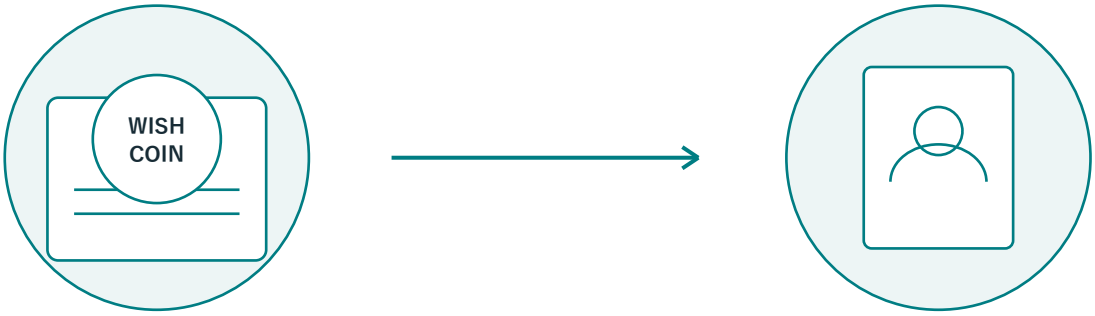
願望実現／2

Wish Coinを使う願望実現

Trinity Wish CoinをINPUTに置き、その下に意図文を敷きます。Coinをセッションの焦点とし、出力プレートには写真のウィットネスを使います。



実行中の状態です。ダウジング時はBROADCASTオフ、右プレートは空、INTENSITYは0から開始します。



01 意図を書き、Wish Coinを置く

目指す結果を白紙に一文で書きます。準備がまだなら、両プレートを空にして516ページに従います。意図文を表向きにINPUTに置き、その上にWish Coinを平らに置きます。Coin全体がプレート内に収まるようにします。

02 レートを調整し、操作設定をダウジングする

POWERとAMPLIFIERをオン、COPY、BROADCAST、CLEAR/EMPをオフ、INTENSITYを0にします。Coinと意図文をINPUTに保ちます。520ページでレートを調整します。524ページでINTENSITYを新たに、不明なPHASEは525ページでダウジングします。記録してここの手順3に戻ります。

03 Wish Coinの送信を開始する

Coinと意図文をINPUTに保ちます。INTENSITYを0にしてPHASEを設定し、自分のウィットネスをOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを記録した強さまで上げます。

04 セッションを完了する

終了すると決めたらINTENSITYを0にし、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。すべての物を取り除きます。意図を思い出すためにCoinを携帯し、その実現に向けた具体的な行動を一つ記録します。

物にインプリントする場合は、調整前にウィットネスの代わりにクリスタルや象徴となる小物を選びます。手順3で右に置きます。Wish Coinと意図文は常にINPUTに残します。

願望実現／3

シジルの作成と使用

シジルはトレンドを象徴する図形です。意図文から作り、願望実現のワークで意図文の代わりにINPUTに置いて使います。

書く

I CREATE DAILY

→

文字を減らす

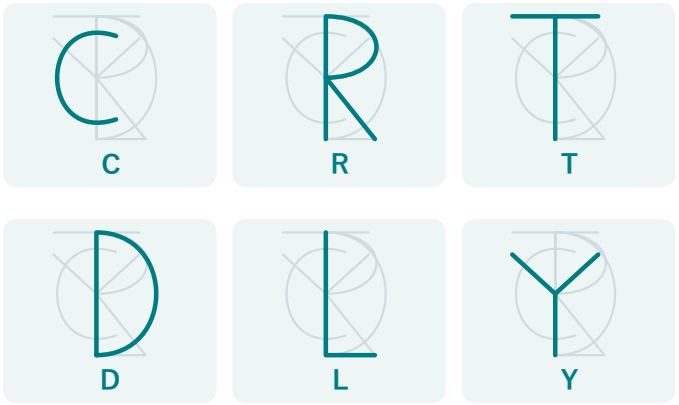
C R T D L Y

→

描く

形を組み合わせる

各文字をなぞる



組み合わせたシジル



C + R + T + D + L + Y

01 母音と重複する文字を除く

大文字で書きます。空白、母音のA、E、I、O、U、重複する文字を除きます。残る各文字は最初の一つだけを残します。I CREATE DAILY（毎日創作する）はCRTDLYになります。元の文全体をメモに残してください。

02 自分のシジルを描く

例では6文字を同じ縦線に沿って組み合わせています。小さな各図では1文字を青緑色で示しています。自分のシジルは、意図文から残した文字を組み合わせます。白紙に描き、裏面に意図の全文、日付、セッション名を書きます。

03 INPUTでシジルを使う

533ページで意図文の代わりに描いたシジルを使います。Wish Coinのワークでは534ページに従い、描いたシジルの上にCoinを置きます。ダウジングの手順が終わるまで右プレートを空に保ちます。

04 シジルをセッションのメモと一緒に保管する

描いたシジルを設定とともに保存します。別の意図には新しいシジルを描き、セッション名と日付を加えます。

ウィットネスのワーク

ウィットネスへの送信

写真や書面のウィットネスで人、プロジェクト、場所を表します。意図は別の紙に書きます。調整後にウィットネスを出力プレートに移し、意図文はINPUTに残します。

調整

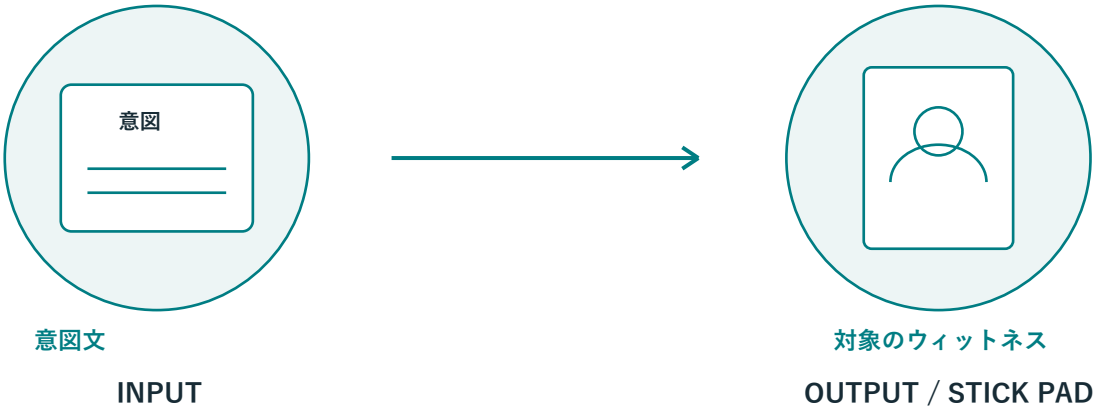
ウィットネスと意図文をINPUTに。右は空に

配置

INTENSITYは0、BROADCASTはオフ

実行

意図文はINPUT、ウィットネスは右



実行中の配置：ダウジング後にウィットネスをINPUTからOUTPUT / STICK PADに移します。意図文はINPUTに残します。

01 ウィットネスを準備する

鮮明な写真を使うか、識別用の名前と関連する場所を紙に書きます。これがウィットネスです。別の紙に、その対象に望む結果を書きます。

02 ウィットネスをINPUTに置いて調整する

準備がまだなら516ページに従います。POWERとAMPLIFIERをオン、他の主スイッチをオフ、INTENSITYを0にします。ウィットネスと意図文をINPUTに置き、右プレートは空にします。520ページでレートを調整します。524ページでINTENSITYを、不明なPHASEは525ページでダウジングします。ここの手順3に戻ります。

03 ウィットネスを配置して送信を始める

INTENSITYとPHASEを記録します。INTENSITYを0、BROADCASTをオフにして、意図文をINPUTに残し、ウィットネスをOUTPUT / STICK PADに移します。PHASEを設定します。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを記録した設定まで上げます。

04 送信を終え、ウィットネスを保管する

終了すると決めたらINTENSITYを0に下げ、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。物を取り除きます。ウィットネスを意図文と設定とともに保管します。

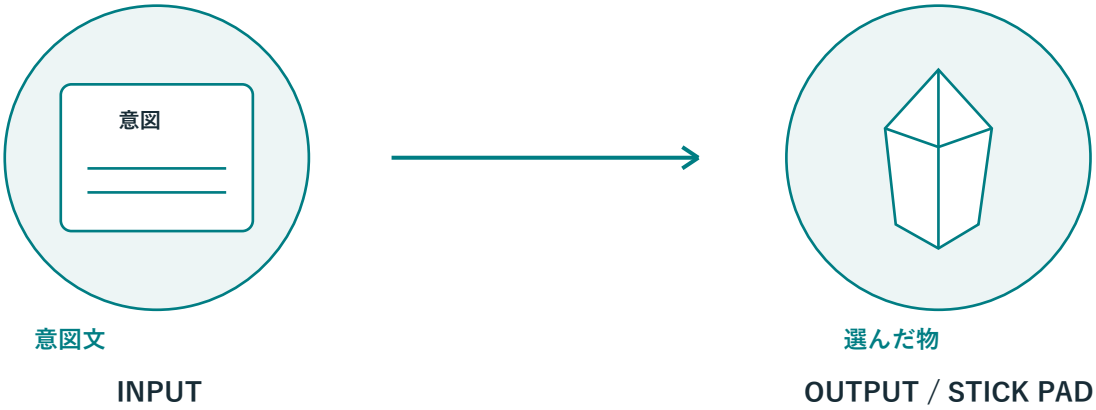
インプリントとチャージ

物へのインプリントとチャージ

以下のRATE手順で、書いた意図を物にインプリントします。原試料を使うCOPYモードのインプリントは、ページ下部の別の手順に従ってください。



実行中の状態です。ダウジング時はBROADCASTオフ、右プレートは空、INTENSITYは0から開始します。



01 物と意図文を準備する

プロジェクトには机に置くクリスタル、新しい習慣にはポケットに入れる象徴的な小物、個人的な意図にはペンダントを選びます。目指す結果を白紙に一文で書きます。集中に役立つなら、色見本や幾何学模様を加えます。

02 目指すトレンドのレートを調整する

必要なら516ページで準備します。POWERとAMPLIFIERをオン、他の主スイッチをオフ、INTENSITYを0にします。意図文と描いた図をINPUTに置き、対象物はApolloの横に置きます。520ページで全15個のダイヤルをコールドスキャンします。524ページでINTENSITYを、不明なPHASEは525ページでダウジングして、ここに戻ります。

03 物にインプリントし、セッションを完了する

INTENSITYを0にしてPHASEを設定し、物をOUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを記録した設定まで上げます。終了すると決めたらINTENSITYを0に下げ、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。物を取り除き、セッションを記録します。

別の方法：COPYモードで原試料をコピー
準備前にこの方法を選び、518ページに従います。原試料をINPUTに置き、ダウジング後に受け取り側の物を右に置きます。容器のふたは閉めておきます。上の帯はRATEモードを示し、518ページはCOPYのスイッチ状態を示します。

クリスタルやオルゴンのオブジェをINPUT上の象徴的な焦点として使う場合は、調整前に意図文の上に置きます。常にそこに保ち、受け取り側の物は手順3で初めて右に置きます。

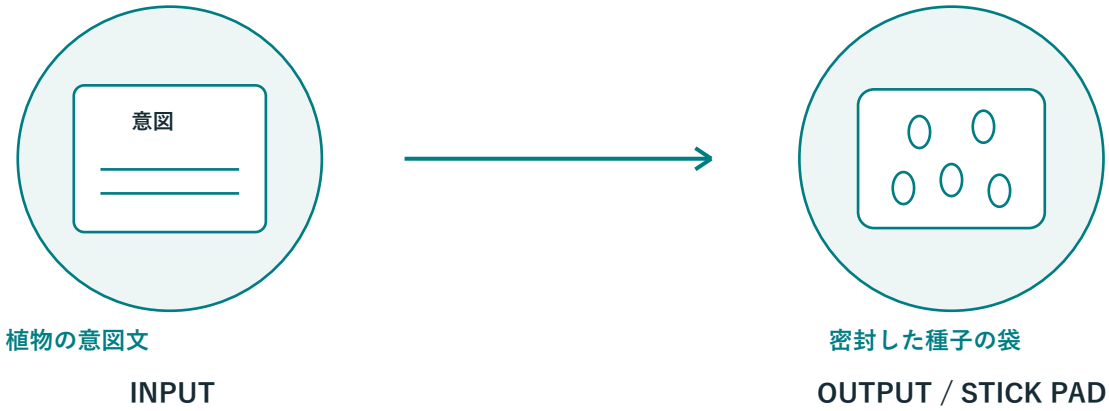
植物のワーク／1

種子へのインプリント

成長に関する意図を、種子へのインプリント・セッションのトレンドにします。同じロットの種子を使い、栽培記録用に未処理の比較群を残します。



実行中の状態です。ダウジング時はBROADCASTオフ、右プレートは空、INTENSITYは0から開始します。



01 種子の群とトレンドを準備する

同じロットの種子を、同程度の2群に分けてラベルを付けます。比較群は栽培用品の横に置きます。白紙に種類、日付、選んだ種子群に望む結果を書きます。

02 レートを調整し、操作設定をダウジングする

準備がまだなら516ページに従います。植物の意図文をINPUTに置き、右プレートは空にします。POWERとAMPLIFIERをオン、他の主スイッチをオフ、INTENSITYを0にします。520ページでレートを調整します。524ページでINTENSITYを、不明なPHASEは525ページでダウジングします。ここの手順3に戻ります。

03 選んだ種子群にインプリントする

INTENSITYを0に戻し、PHASEを設定します。選んだ種子を乾いた袋や容器に入れて閉じ、OUTPUT / STICK PADに置きます。BROADCASTをオンにし、INTENSITYを記録した設定まで上げます。終了すると決めたらINTENSITYを0にし、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。種子を取り除きます。

04 種をまき、発育を記録する

両群を同じ条件で育てます。種子数、種まきと発芽の日付、成長を記録します。同じ間隔で比較してください。セッション設定を栽培記録とともに保存します。

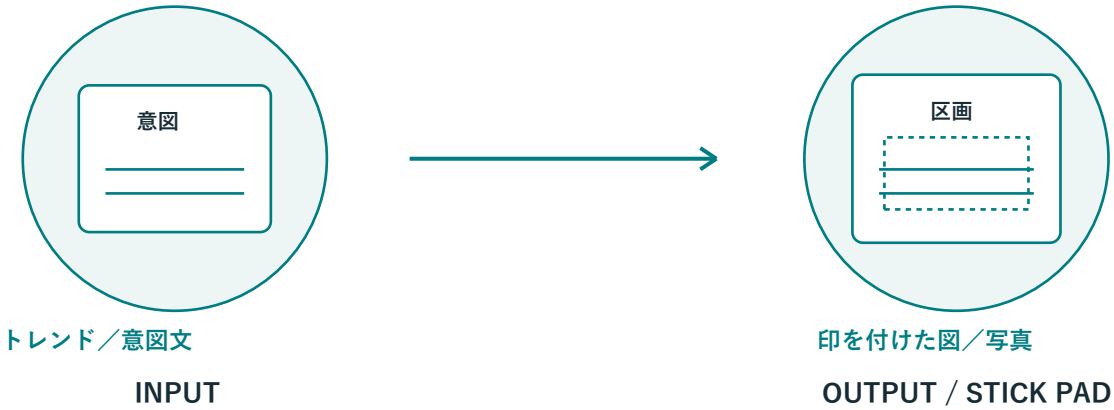
植物のワーク／2

土地や空間への送信

印を付けた写真や見取り図を、庭、栽培区域、部屋のウィットネスとして使います。意図は別の紙に書き、セッション全体で同じウィットネスを使います。



実行中の状態です。ダウジング時はBROADCASTオフ、右プレートは空、INTENSITYは0から開始します。



任意：手順3でBROADCASTをオンにする前に、ふたを閉めた土の小瓶をOUTPUT / STICK PAD上の図の横に置きます。

01 土地や場所のウィットネスを準備する

図に花壇や部屋を示します。名称と日付を加え、庭の場合は方向の確認に役立つなら北を記します。意図は別の紙に書きます。例：「南の花壇で健やかに力強く育つ」「穏やかで居心地のよい居間」。

02 ウィットネスをINPUTに置いてレートを調整する

準備がまだなら516ページに従います。POWERとAMPLIFIERをオン、他の主スイッチをオフ、INTENSITYを0にします。図と意図文をINPUTに置き、右プレートは空にします。520ページでレートを調整します。524ページでINTENSITYを新たに、不明なPHASEは525ページでダウジングします。ここの手順3に戻ります。

03 送信用にウィットネスを配置する

INTENSITYを0、BROADCASTをオフにして、図をOUTPUT / STICK PADに移します。意図文はINPUTに残します。PHASEを設定し、BROADCASTをオンにしてINTENSITYを記録した設定まで上げます。

04 送信を終え、観察内容を記録する

終了すると決めたらINTENSITYを0にし、BROADCAST、AMPLIFIER、POWERをオフにします。物を取り除き、配置と観察内容を記録します。

レート・ライブラリー／1

レート集の使用

レート集のレートを、新たなコールドスキャンの参照値として使います。レート集の値はダウジングした設定と分けて記録します。コールドスキャンで2つのレートの同等性が確かめられるわけではありません。

読む
基数と値の区切り

→

コールドスキャン
全15個のRATEをダウジング

→

記録する
順序、目的、出典

表記の例

2 | 10 | 4
3つのダイヤル値

10
全体で一つの値

0
独立した値

01 元のレートを読んで記録する

レート集の表記説明で、基数と各値の区切りを確認します。レート全体、名称、出典をメモに写します。10は一つの値であり、1と0ではありません。直接入力するには各値にダイヤルが一つ必要なため、15個を超える値はすべて入力できません。

02 参照値を書いた紙を準備する

元のレート全体、基数、目的を白紙に書きます。準備がまだなら516ページを完了します。参照値を書いた紙をINPUTに置きます。OUTPUT / STICK PADは空に保ちます。POWERとAMPLIFIERをオン、他の主スイッチをオフにし、全RATEダイヤルとINTENSITYを0にします。

03 新たなセッション用レートをコールドスキャンする

520ページで基数を選び、15個すべてのRATEダイヤルを0からコールドスキャンします。15個を超える値のレートも含め、レート集のすべてのレートに適用します。得られるのは新しいレートであり、元のレートを変換または再現するものではありません。

04 両方のレートを別々に記録する

レート集の元の参照情報の横に、選んだ基数とダウジングした全15個の値を記録します。参照値を書いた紙はINPUTに保ちます。セッションの手順に戻り、INTENSITYとPHASEをダウジングします。ここから始めた場合は517ページの手順3に進みます。

レート・ライブラリー／2

バランス・レートとレートの縮約

バランス・レートや縮約レートを計算する前に、元のレートを保存します。以下の例で方法を示します。新しいセッションごとにINTENSITYをダウジングしてください。

元のレート

3 | 8 | 5 | 1

バランス・レート

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7　10 - 8 = 2　10 - 5 = 5　10 - 1 = 9

補償レートを計算する

このガイドでは算術的な補数を使います。元の基数10のレートの各値を10から引きます。含まれる0は10に、10は0になります。バランス・レートは別途保存します。540ページで書面の参照値として使い、新たなセッション用レートをコールドスキャンします。INTENSITYと不明なPHASEは必ずダウジングします。

数秘術によるレートの縮約

数秘術に基づく方法の一つは、基数10のレートの整数値を足し、その合計の各桁を足す作業を一桁になるまで繰り返すことです。例：3 + 4 + 6 + 2 = 15、1 + 5 = 6。6を縮約した参照値として記録します。その値を書いた紙を540ページで使い、セッション用レートをコールドスキャンします。元のレート、縮約した参照値、ダウジングした設定は別々に保存します。

レートを順に使うセッション

レートや意図の順序付きリストを書きます。各段階を独立したセッションとして扱います。516ページで準備し、その段階のレートをコールドスキャンして操作設定とともに記録し、実行してから517ページに従って電源を切ります。前の段階が完了してから次へ進みます。各段階は自分で決めた時に終了するか、523ページで時間をダウジングします。各レートとセッションは別々に記録します。

上の計算は参照用レートを作るものです。各セッション前に540ページで選んだ参照値から新たなレートをコールドスキャンします。両方の記録を保存し、INTENSITYを新たにダウジングします。

ダウジングとセッションの繰り返し

ペンデュラムのダウジングと繰り返しのワーク

このガイドで紙に書くダウジングの選択肢には、ペンデュラムも使えます。使用前に反応を確かめ、トレンド、設定、繰り返しのセッションを記録します。

選ぶ
問いは一度に一つ

→

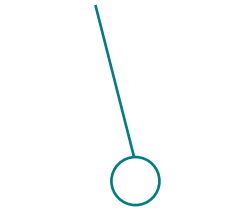
記録する
反応と設定

→

戻る
セッションのページへ

自分の反応の対応表

はい：____ いいえ：____



一つの選択肢を書く

01 ペンデュラムの反応を確かめて使う

522ページの準備とスイッチ設定を使います。肘を支え、「はい」と「いいえ」の動きを示すよう求め、両方を記録します。書いた各選択肢の上にペンデュラムをかざし、適しているか尋ねます。「はい」の反応を再確認します。不明瞭なら中断します。

02 セッションのトレンドをダウジングする

Apolloの横の紙にトレンドの候補を書き、522ページの方法またはペンデュラムで一つをダウジングします。具体的な結果として表現します。例えば「創作への集中」なら、白紙に「次の章を完成させる」と書きます。その意図文を使い、533または534ページに従います。

03 繰り返すかどうかと時期を選ぶ

繰り返す時期は自分で決められます。間隔をダウジングする場合は、送信前にINTENSITYを0、右プレートを空にして行います。523ページの手順1〜4を使い、今回の終了から次回の開始までの間隔を尋ねます。セッション時間とは別に記録します。繰り返す前に電源を切り、全ダイヤルをリセットして516ページで準備します。RATEモードでは全15個のRATEダイヤルをコールドスキャンし、INTENSITYも新たにダウジングします。

04 意図文をCoinや小物と一緒に保管する

Apolloの電源を切った状態でWish Coinや選んだ小物を持ち、意図文を読み、その実現に向けた具体的な行動を一つ選びます。セッションの間は意図文と小物を一緒に保管します。再び電源を使うセッションを始める時は、その用途別ページの準備をすべて行います。

操作者の記録

ラジオニクス・セッションの記録

セッションで使った物、トレンド、設定、接続機器を記録します。使わない欄は空欄にします。繰り返す場合はRATEモードで全15個のRATEダイヤルを再びコールドスキャンし、INTENSITYは必ず新たにダウジングします。

日付／セッション名：

トレンド／意図文：

INPUT：原試料、ウィットネス、または書面の参照値：

元のレメディー／表示されたホメオパシーのポーテンシー：

OUTPUT / STICK PADの媒体またはウィットネス：

3.5MM INPUT：機器／音声トラックまたは周波数／出力レベル：

3.5MM OUTPUT：受信機器／録音：

モード／BASE RATE：

ダウジングした全15個のRATE値（番号順）：

ダウジングしたINTENSITY／PHASE／時間と単位（任意）：

観察内容／次回のセッション（選んだ場合）：

プレートとケーブル接続

INPUTとOUTPUTの使用

プレートにはセッションで使う物を置きます。2つの3.5 mm端子は、Apolloを外部信号源や、出力信号を受け取る機器に接続します。

2枚のプレート

INPUT：セッションのページに示すとおりに、ウィットネス、原試料、意図文を置きます。**OUTPUT / STICK PAD：**ダウジングに使い、その後、手順で指示された時に媒体やウィットネスを置きます。

2つの端子

外部信号源

プレーヤーまたは信号発生器
LINE OUT／音声出力

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

外部信号をセッションに取り込みます。545ページ参照。

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

接続機器にセッション信号を送ります。546ページ参照。

→

受信機器

対応するアンプまたはレコーダー
LINE IN / AUX IN

ケーブルを差してもプレートの接続は保たれます。外部信号源だけを使う場合はINPUTを空にします。ダウジング中はOUTPUT / STICK PADを空に保ちます。

先に接続し、その後準備する

Apolloと接続機器の電源を切ります。全15個のRATEダイヤルとINTENSITYを0にします。この接続用にTrinity Radionicsが提供した、または明示的に承認したケーブルを使います。3.5 mmプラグであるだけでは適合性は確認できません。上の矢印に従い、信号源の出力を3.5MM INPUTへ、3.5MM OUTPUTを受信側の入力へ接続します。未使用の端子は空けておきます。

両プレートを空にし、外部機器の電源を切ったまま、516ページの準備を完了します。入力だけなら545ページ、出力または両端子を使う場合は546ページに従います。参照先の手順を行う時に再びクリアしないでください。

適合する機器を選ぶ：入力信号は実効値2 V RMS、ピーク値3 V以内とし、周波数発生器のDCオフセットを0にします。受信側のLINE INは10 kΩ以上が必要です。音声接続を使い、スピーカー駆動用の出力端子は使わないでください。

外部入力

外部信号の使用

3.5MM INPUTを使い、音声プレーヤーや周波数発生器からApolloに信号を入力します。COPYモードではこの外部信号源がセッション信号を供給し、INTENSITYとPHASEも引き続き作用します。



実行中の状態です。手順3まではBROADCASTをオフに保ちます。先に544ページの接続と準備を完了してください。

信号源 → 3.5MM INPUT

音声トラックを選ぶか、発生器の周波数を設定します。

OUTPUT / STICK PAD

ダウジング後、ここに媒体を置きます。
録音のみの場合は546ページ。

01 外部信号源を準備する

AMPLIFIERとBROADCASTをオフ、全RATEダイヤルとINTENSITYを0、COPYをオンにします。プレーヤーや発生器の電源を入れます。音声トラックを選ぶか、発生器の周波数を設定します。再生を一時停止、または発生器の出力をオフにしたまま、544ページの範囲内で出力レベルを設定します。両プレートは空に保ちます。

02 設定をダウジングして記録する

このセッションの目的に集中します。INTENSITYは必ず524ページで、不明なPHASEは525ページでダウジングします。INPUTは空にし、OUTPUT / STICK PADを検知器として使います。両設定を記録します。INTENSITYを0に戻し、下の手順3に進みます。

03 セッションを開始する

PHASEを設定し、媒体をOUTPUT / STICK PADに置きます。再生を始めるか発生器の出力を有効にしてから、BROADCASTをオンにします。INTENSITYをダウジングで決めた位置まで上げます。信号源のレベルは常に同じに保ちます。

04 セッションを完了する

終了すると決めたらINTENSITYを0に下げ、BROADCASTをオフにします。再生を停止するか発生器の出力を無効にし、COPYとPOWERをオフにしてから、プレーヤーや発生器の電源を切ります。媒体を取り除きます。音声トラックまたは周波数と、セッション設定を記録します。

RATEと外部信号の併用：544ページで接続と準備を行い、517ページに従います。信号源を544ページの制限内に設定し、ダウジング中は再生を一時停止、または発生器の出力をオフにします。BROADCASTの直前に信号源を開始します。BROADCASTをオフにした後、信号源を停止して電源を切ります。両方の信号を使用します。

外部出力

出力の接続

3.5MM OUTPUTを使い、LINE INまたはAUX INを備えた対応するアンプ、レコーダー、その他の機器にセッション信号を送ります。RATEとCOPYの両モードで使えます。

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

信号には選んだINTENSITYとPHASEが適用されます。

→

LINE IN / AUX IN

受信機器の出力ではなく、入力を使います。

セッション中のスイッチ

セッション	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	オン	オフ	オン
COPY	オフ	オン	オン

POWERはオン、CLEAR/EMPはオフです。ダウジングやセッションの配置中はBROADCASTをオフに保ちます。録音のみの場合はOUTPUT / STICK PADを空にし、媒体を置く手順を省きます。

01 接続して準備する

接続と準備がまだなら、先に544ページに従います。ダウジング中は受信機器の電源を切ったままにします。

02 RATEまたはCOPYセッションを準備する

RATEは517ページ、原試料のコピーは518ページ、外部信号源は545ページに従います。準備は完了済みです。INTENSITYは必ずダウジングし、PHASEを記録します。時間のダウジングは任意です（523ページ）。BROADCASTをオンにする前に止め、下の手順3に進みます。

03 出力を接続した状態でセッションを始める

INTENSITYを0、BROADCASTをオフにして、受信機器の電源を入れます。接続したLINE INまたはAUX INを入力として選びます。アンプの音量や録音の入力レベルは低く保ちます。必要なら録音を開始します。セッション手順を再開して電源を切るところまで進め、下の手順4に戻ります。BROADCAST、INTENSITY、PHASEは、端子とOUTPUT / STICK PADの両方に作用します。

04 終了して接続を外す

Apolloの電源を切った後、録音を停止して保存します。ケーブルを抜く前に受信機器の電源を切ります。次のセッション前に全15個のRATEダイヤルとINTENSITYを0に戻し、516ページで準備します。

これは信号用の接続です：対応するLINE INまたはAUX INを使い、ヘッドホン、パッシブスピーカー、身体に接触する電極は使わないでください。ケーブルを接続してもOUTPUT / STICK PADはオフになりません。3.5MM OUTPUTをApollo自身の3.5MM INPUTに戻して接続しないでください。

重要事項

免責事項

15個のダイヤルを備えたラジオニクス装置Apollo 15を使う前に、以下の注意事項をお読みください。

一般的な免責事項

Apollo 15とこのガイドの手順は、個人のラジオニクス、ダウジング、意図に基づく実践を目的としています。このガイドは操作情報を提供するものであり、医療上の助言ではありません。この機器は、病気の診断、治療、治癒、予防を目的とするものではありません。

コピー、チャージ、インプリント、ラジオニクスのポーテンシーという記述は、このガイドで行う実践を説明するものです。元のレメディーとの薬効上の同等性や、臨床的に検証されたポーテンシーを示すものではありません。ダウジングの反応は主観的であり、医学的検査ではありません。健康、ホメオパシー、願望実現に関する特定の結果を保証するものではありません。

この機器やコピーした調製物を処方された治療の代わりに使ったり、医療を受けるのを遅らせたりしないでください。健康上の懸念がある場合や治療を変更する前には、資格を持つ医療専門家に相談してください。

責任に関する免責事項

適用法で認められる範囲において、Trinity Radionicsは、誤用、無断の改造、不適切な接続機器、操作指示に従わないことによる損失や損害について責任を負いません。この制限は、Trinity Radionicsの落ち度、過失、法的義務違反を免責するものではありません。

このガイドのいかなる記述も、法律上除外または制限できない責任を除外または制限しません。これには、過失による死亡や人身傷害、詐欺や詐欺的な不実表示、適用される製造物責任法に基づく責任が含まれます。

消費者としての法定の権利は影響を受けません。これには、欠陥のある商品や説明と異なる商品に関する権利、および法律で義務付けられた保証が含まれます。これらの注意事項は、適用法や法的拘束力のある製品保証に優先するものではありません。

OBSAH NÁVODU

Obsah

Přečtěte si úvod a vysvětlení pojmů, poté postupujte podle návodu pro zamýšlenou relaci. Čísla stránek jsou pro snadnou navigaci propojena odkazy.

SEZNÁMENÍ A OBSLUHA

Úvod	549
Radionická terminologie	550
Pojmy přípravek a potence	551
Ovládací panel Apollo	552
Napájení a identifikace	553
Rychlý začátek: relace RATE	554
Příprava pomocí CLEAR/EMP	555
Provedení relace RATE	556
Provedení relace COPY	557
Použití INTENSITY a PHASE	558
Hledání radionické sazby od nuly	559
Pořadí ovladačů RATE	560
Rozpoznání lepkavé reakce	561
Volitelná délka relace	562
INTENSITY vždy určujte radiestezií	563
Určení PHASE radiestezií	564
Kontrola všech 15 hodnot RATE	565
Rychlé kontroly a péče	566
Práce s homeopatickými přípravky	567

RELACE A PŘIPOJENÍ

Otisk v režimu COPY krok za krokem	568
Otisk pomocí naladěné sazby	569
Určení potence radiestezií	570
Výběr způsobu použití	571
Manifestace a záměr	572
Práce s Wish Coin	573
Tvorba sigilu	574
Vysílání na svědka	575
Otisk záměru do předmětu	576
Otisk do semen	577
Vysílání pro zahradu a místnost	578
Použití seznamu sazeb	579
Vyrovnávací a redukované sazby	580
Kyvadlo a opakované relace	581
Záznam relace	582
INPUT, OUTPUT a připojení	583
Použití externího signálu	584
Připojení výstupu	585
Upozornění a odpovědnost	586

Před každou relací: snižte INTENSITY na 0 a vypněte všech pět hlavních spínačů. Vraťte všech 15 ovladačů RATE na 0 a poté přístroj vyčistěte podle strany 555. Znovu určete INTENSITY radiestezií a zapište nastavení. Během radiestezie ponechte BROADCAST vypnutý a OUTPUT / STICK PAD prázdný.

ÚVOD

Představení Apollo 15

Radionický přístroj Apollo 15 s patnácti ovladači je určen k ladění sazeb, kopírování reagentů, otisku přípravků, vysílání na svědky a práci s manifestací.

Stanovte účel relace

Vyberte svědka, reagent nebo písemný záměr pro svou relaci. V každé relaci RATE projděte všech 15 ovladačů RATE v pořadí hledáním od nuly. Toto hledání zopakujte i při použití uložené sazby nebo sazby ze seznamu jako reference. V režimu COPY ponechte po přípravě ovladače RATE na 0. Před zahájením určete radiestezií provozní nastavení a zapište je.

Osoba provádějící postup je obsluha. Svědek zastupuje osobu, místo nebo projekt; reagent je vzorek používaný ke kopírování či ladění. Záměr vyjadřuje požadovaný výsledek. Tyto pojmy jsou vysvětleny na následujících stranách a v celém návodu se používají jednotně.

Vyberte provozní režim

Relace RATE: před každou relací vyhledejte novou sazbu od nuly pomocí třecí podložky. Režim RATE používejte pro vysílání na svědky, manifestaci a otisk pomocí sazby.

Relace COPY: položte reagent na INPUT a po radiestezii nosič na OUTPUT / STICK PAD. Ovladače RATE ponechte na 0. Strany 567–570 vysvětlují oba postupy pro přípravky. Externí signály a kabelová připojení najdete na stranách 583–585.

Průběh relace

PŘÍPRAVA	RADIESTEZIE	ZAHÁJENÍ	UKONČENÍ
Všechny ovladače 0 CLEAR/EMP 30–60 sekund	RATE: všech 15 ovladačů INTENSITY pokaždé PHASE, není-li známá	Rozmístěte předměty Zapněte BROADCAST	INTENSITY 0 Vypněte; zapište

Přípravu provádějte pouze jednou za relaci. Při přechodu na odkazovanou stranu splňte daný úkol a vraťte se bez dalšího čištění. Při určování INTENSITY a PHASE radiestezií zachovejte naladěné hodnoty RATE. **Relaci ukončete, kdy se rozhodnete.** Pokud chcete pevnou délku, určete ji radiestezií podle strany 562 a po jejím uplynutí relaci ukončete. Apollo je nutné vypnout ručně.

RADIONICKÁ PRAXE

Radionická terminologie

Tyto pojmy popisují prvky radionické relace. Názvy ovládacích prvků jsou psány velkými písmeny, aby odpovídaly panelu Apollo.

OBSLUHA / RELACE

Obsluha provádí práci. Relace je celý postup od přípravy a radiestezie přes otisk či vysílání až po vypnutí.

RATE

Uspořádaná sada hodnot ovladačů představující subjekt nebo záměr. Před každou relací RATE projděte všech 15 ovladačů RATE hledáním od nuly v pořadí na straně 560. Zapište základ stupnice a každou hodnotu.

LADĚNÍ / HLEDÁNÍ OD NULY

Při hledání od nuly se hodnoty RATE určují radiestezií pomocí třecí podložky na všech 15 ovladačích RATE. Provádějte je při každé relaci RATE, včetně práce se seznamem sazeb a opakovaných relací.

RADIESTEZIE

Postup získávání odpovědi na přesně položenou otázku pomocí detektoru nebo kyvadla. V tomto návodu se k výběru provozních nastavení používá opakovatelná lepkavá reakce.

LEPKAVÁ REAKCE / DETEKTOR

Zřetelný odpor nebo zadrhnutí pociťované při lehkém tření detektoru. Během ladění sazby a radiestezie slouží jako detektor OUTPUT / STICK PAD.

SVĚDEK

Fotografie, identifikační jméno napsané na papíře nebo fyzický vzorek představující subjekt. Řiďte se schématem své relace. Při vysílání na svědka podle strany 575 jej po radiestezii přesuňte z INPUT na OUTPUT / STICK PAD.

ZÁMĚR / FORMULACE ZÁMĚRU

Požadovaný výsledek relace. Písemný záměr tento výsledek vyjadřuje jednou větou na čistém papíře. Svědek určuje subjekt; záměr říká, co pro tento subjekt chcete.

PRÁCE S PŘÍPRAVKY

Pojmy pro přípravky a otisk

Při přípravě relace otisku rozlišujte reagent, přijímací médium a provozní nastavení. Vedle použitých nastavení zaznamenejte také výchozí přípravek.

REAGENT / VZOREK

Reagent je výchozí přípravek na INPUT určený ke kopírování nebo ladění. Vzorek je širší označení pro fyzický předmět použitý v relaci.

NOSIČ / OTISK

Nosič je přijímací médium, například voda nebo neošetřené granule v uzavřené nádobě. Otisk je označení pro radionickou práci s tímto médiem na výstupní desce.

PŘÍPRAVEK

V homeopatii je přípravek určen svým názvem a potencí. Při radionické práci s přípravky tento pojem označuje také přijímací přípravek používaný k otisku.

BROADCAST

V radionice vysílání označuje práci zaměřenou na subjekt zastoupený svědkem. Na přístroji Apollo se spínač BROADCAST používá jak při vysílání na svědka, tak při otisku do nosiče.

NASTAVENÍ RADIONICKÉ POTENCE

Nastavení INTENSITY určené radiestezií pro relaci s přípravkem. Před každou relací je určete přímo pomocí třecí podložky a zapište polohu ovladače.

HOMEOPATICKÁ POTENCE / PROTŘEPÁVÁNÍ

Označení homeopatické potence popisuje přípravek vytvořený postupným ředěním a protřepáváním (sukusí). Označení C nebo X výchozího přípravku uchovejte v záznamu zdroje; polohu INTENSITY určenou radiestezií zapište do samostatného pole.

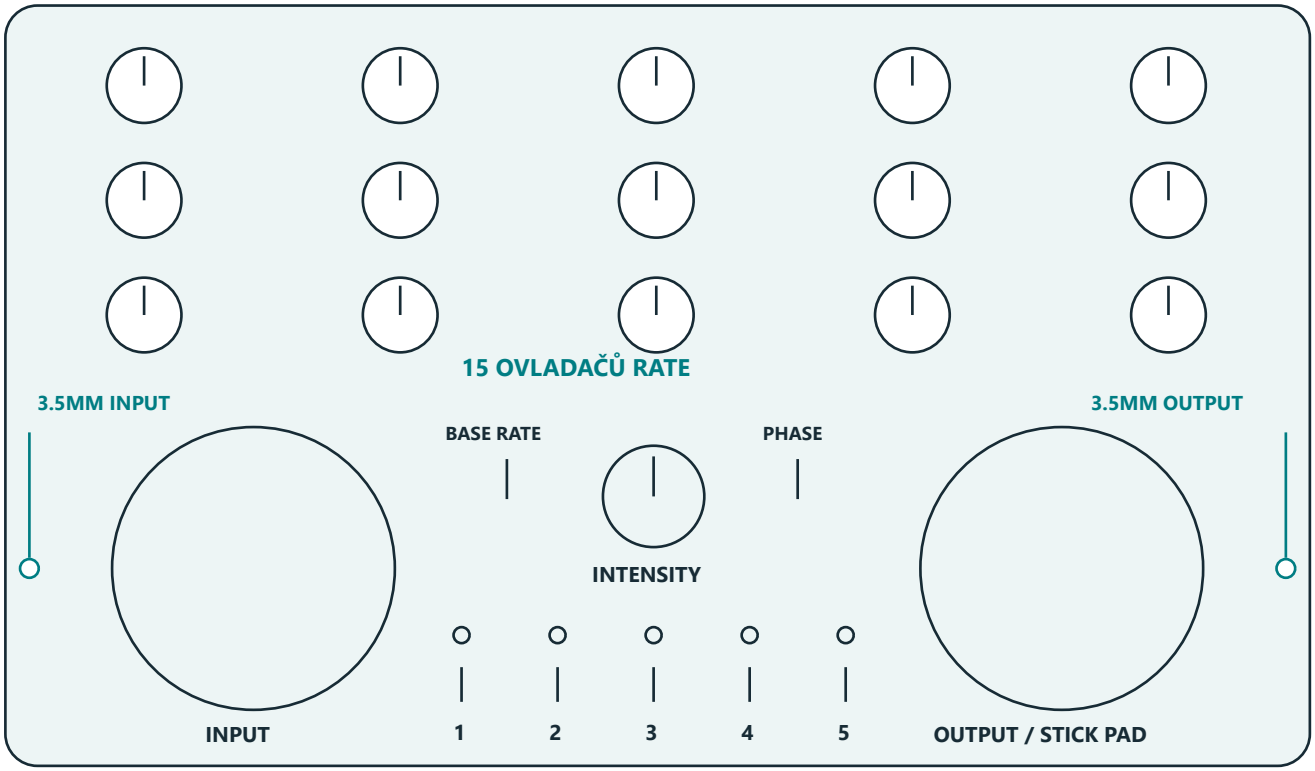
VYROVNÁVACÍ / KOMPENZAČNÍ SAZBA

Sazba vypočtená metodou doplňku do 10 na straně 580. Uchovejte ji jako referenci a poté samostatně vyhledejte sazbu relace od nuly. PHASE vyberte nezávisle.

USPOŘÁDÁNÍ PŘÍSTROJE

Ovládací panel Apollo

Začněte přípravou podle strany 555. Režim RATE použijte k hledání sazby od nuly, režim COPY ke kopírování reagentu. Níže uvedené schéma označuje ovládací prvky používané v celém návodu.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Těchto pět spínačů zapnete pohybem páčky směrem k řadě kontrolek a vypnete pohybem od ní. Levý kruh je INPUT; pravý OUTPUT / STICK PAD. BASE RATE a PHASE nastavujte podle vytištěných označení.

AMPLIFIER: pro relaci RATE jej zapněte; v režimu COPY jej ponechte vypnutý. **BROADCAST:** během výběru nastavení a rozmísťování předmětů jej ponechte vypnutý. Zapněte jej, až budete připraveni začít.

INTENSITY: před relací vždy určete nastavení radiestezií. Začněte na 0 a po zapnutí BROADCAST zvyšte hodnotu do určené polohy. **PHASE:** použijte označení vybrané radiestezií. **COPY:** řiďte se uspořádáním reagentu a nosiče na straně 557.

První relace: postupujte podle části Rychlý začátek: relace RATE. Pro vlastní relaci proveďte přípravu na straně 555, poté použijte RATE (strana 556) nebo COPY (strana 557). **Radiestezie:** strany 561–565; určení délky je volitelné. Po radiestezii se vraťte na stranu své relace. **Práce s přípravky:** strany 567–570. **Další využití:** strana 571. Při práci pouze s deskami ponechte konektory volné. **3.5MM INPUT a 3.5MM OUTPUT:** strany 583–585.

IDENTIFIKACE VÝROBKU A NAPÁJENÍ

Napájení a identifikace

TRINITY RADIONICS | Radionický přístroj Apollo 15 s patnácti ovladači. Před připojením identifikujte přístroj a zkontrolujte jeho napájecí adaptér.

Identifikujte svůj Apollo 15

Tento návod se vztahuje na Apollo 15 s otevřeným rámem, 15 ovladači RATE, samostatným ovladačem INTENSITY, dvěma kruhovými deskami a pěti hlavními spínači označenými POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP a COPY. Porovnejte tyto prvky s přehledem panelu na straně 552.

Požadavky na napájení

Výstup napájecího zdroje	12 V DC, stabilizované (11,4–12,6 V)
Polarita	Střed kladný (+); vnější kontakt záporný (-)
Napájecí konektor přístroje	DC-470-2.1GP; středový kontakt 2,1 mm

STABILIZOVANÝ ADAPTÉR

12 V DC



NAPÁJECÍ KONEKTOR APOLLO

Oddělený od 3,5mm audio konektorů

Připojujte při vypnutém POWER. Zasuňte zástrčku adaptéru do napájecího konektoru DC a poté adaptér připojte k síti. Při první relaci ponechte oba 3,5mm audio konektory volné. Nejsou to napájecí vstupy.

Výběr adaptéru: používejte adaptér dodaný nebo výslovně schválený společností Trinity Radionics pro tento Apollo 15. Při výměně si před připojením nechte adaptér i zástrčku potvrdit společností Trinity Radionics.

JEDNA ÚPLNÁ CVIČNÁ RELACE

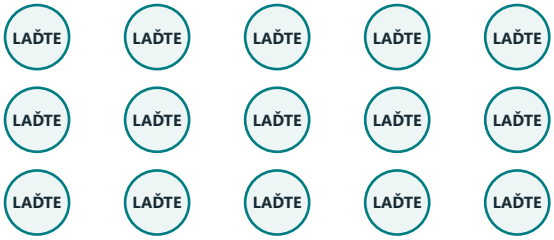
Rychlý začátek: relace RATE

Připravte si napájecí adaptér schválený pro Apollo, uzavřenou láhev s vodou, čistý papír a pero. Tento příklad vás provede jednou relací RATE od přípravy po vypnutí.

Hlavní spínače: směrem ke kontrolkám = ZAP; od kontrolek = VYP.

FÁZE	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Připojení / vynulování	VYP	VYP	VYP	VYP	VYP
2 Čištění	ZAP	VYP	VYP	ZAP	VYP
3–4 Ladění / radiestezie	ZAP	ZAP	VYP	VYP	VYP
5 Provoz	ZAP	ZAP	ZAP	VYP	VYP
6 Ukončení	VYP	VYP	VYP	VYP	VYP

Projděte všech 15 ovladačů RATE od nuly, po řádcích



Uspořádání desek při provozu



BASE RATE: 10 (vnitřní stupnice)

01 **Připojte a vynulujte.** Všech pět hlavních spínačů VYP; všech 15 ovladačů RATE a INTENSITY na 0. Obě desky ponechte prázdné. Nastavte BASE RATE na 10; pro přípravu nastavte PHASE na 0 stupňů. Připojte kompatibilní stabilizovaný adaptér 12 V DC s kladným středem.

02 **Čistěte po dobu 30–60 sekund.** Zapněte POWER a poté CLEAR/EMP. Všechny ovladače ponechte na 0 a obě desky prázdné. Po 30–60 sekundách vypněte CLEAR/EMP.

03 **Napište záměr a vyhledejte sazbu od nuly.** Zapněte AMPLIFIER; COPY a BROADCAST vypněte; INTENSITY 0. Na čistý papír napište „Cvičím klidně a pozorně" a položte jej na INPUT. Suchými konečky prstů lehce třete prázdnou pravou podložku. Vyzkoušejte první ovladač RATE na 0; nenastane-li lepkavá reakce, pomalu jej otáčejte k vyšším hodnotám. Při zřetelném odporu zastavte, otočte mírně zpět a poté se vraťte. U hodnoty 0 se vraťte z polohy těsně nad ní. Pokud se odpor opakuje, zapište hodnotu. Opakujte na všech 15 ovladačích, zleva doprava v každém řádku a shora dolů. Potvrzené hodnoty zachovejte. Je-li reakce nejasná, vypněte všech pět hlavních spínačů a zkuste to později.

04 **Určete INTENSITY a PHASE radiestezií.** Pravou podložku ponechte prázdnou. Lehce ji hlaďte a vyzkoušejte INTENSITY na 0; nenastane-li lepkavá reakce, pomalu otáčejte k vyšším hodnotám. Hodnotu potvrďte jako výše, zapište ji a vraťte INTENSITY na 0. Na papír vedle přístroje Apollo napište 0 a 180 stupňů. Postupně na ně ukazujte, přitom hlaďte podložku a ptejte se, kterou PHASE použít. Zkoušku zopakujte v opačném pořadí; zapište jedinou možnost s opakovatelnou lepkavou reakcí. Je-li výsledek nejasný, ponechte INTENSITY na 0, vypněte všech pět hlavních spínačů a zkuste to později.

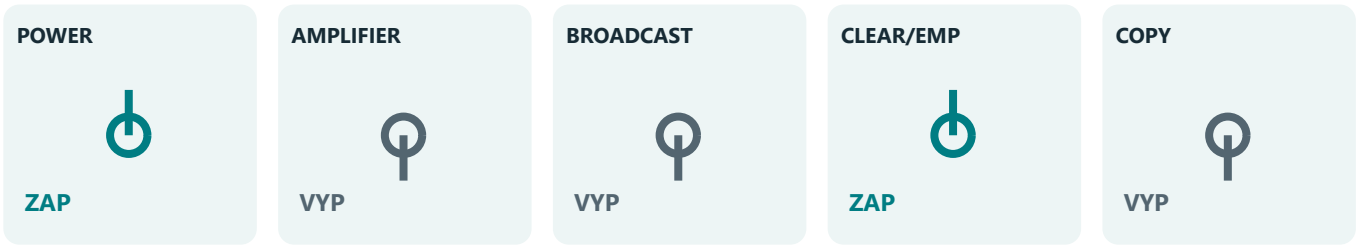
05 **Zahajte relaci.** INTENSITY 0; nastavte PHASE do polohy určené radiestezií. Položte uzavřenou láhev s vodou na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST; zvyšte INTENSITY do zaznamenané polohy. Písemný záměr a nastavení RATE ponechte beze změny.

06 **Ukončete a vypněte.** Až se rozhodnete skončit, nastavte INTENSITY na 0 a poté vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte oba předměty; vraťte všechny ovladače RATE na 0. Zapište sazbu, INTENSITY a PHASE.

PŘÍPRAVA PŘÍSTROJE

Připravte Apollo na relaci

Před čištěním snižte INTENSITY na 0 a vypněte všech pět hlavních spínačů. Odeberte všechny předměty z obou desek a poté vynulujte ovladače RATE podle níže uvedeného postupu.



Zobrazen je krok 2: POWER a CLEAR/EMP zapnuté; všech 15 ovladačů RATE a INTENSITY na 0.



01 Před čištěním vynulujte všechny ovladače

Vypněte POWER a ostatní čtyři hlavní spínače. Vraťte všech 15 ovladačů RATE a INTENSITY na 0. Připojte stabilizovaný zdroj 12 V DC s kladným středem popsaný v části Napájení a identifikace. Zapněte POWER.

02 Zapněte CLEAR/EMP na 30–60 sekund

Zkontrolujte, že všech 15 ovladačů RATE a INTENSITY je na 0, a poté zapněte CLEAR/EMP na 30 sekund až 1 minutu. Ovladače ponechte po celou dobu na 0.

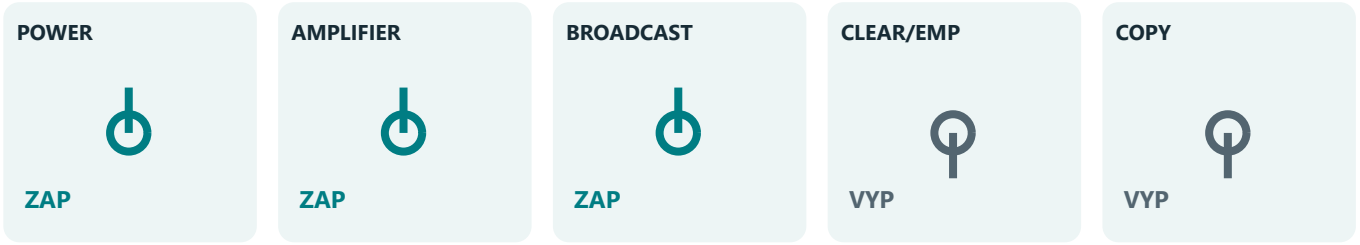
03 Dokončete přípravu

Vypněte CLEAR/EMP. Všechny ovladače ponechte na 0 až do zahájení ladění nebo radiestezie. Pokračujte v postupu své relace nebo přejděte na stranu 556 pro RATE či 557 pro COPY. Pro radiestezii ponechte OUTPUT / STICK PAD prázdný.

RELACE RATE

Provedení relace RATE

Před každou relací RATE vyhledejte novou sazbu od nuly, a to i při práci s uloženou sazbou nebo sazbou ze seznamu. V tomto základním uspořádání pro otisk zůstává svědek nebo reagent na INPUT a nosič se po radiestezii pokládá na OUTPUT / STICK PAD.



Horní pás znázorňuje **provozní stav**. Při rozmísťování předmětů nebo změně uspořádání ponechte BROADCAST vypnutý.



01 Umístěte svědka nebo reagent

Pokud tato relace ještě není připravena, nejprve dokončete přípravu podle strany 555. COPY a BROADCAST ponechte vypnuté, INTENSITY na 0; zapněte AMPLIFIER. Položte svědka nebo reagent na INPUT a OUTPUT / STICK PAD ponechte prázdný.

02 Vyhledejte sazbu relace od nuly

Při referenci z uložené sazby nebo seznamu postupujte podle strany 579. Jinak postupujte podle strany 559. Oba postupy zahrnují výběr BASE RATE a jednorázové projití všech 15 ovladačů RATE od nuly. Po ladění se vraťte sem a pokračujte krokem 3.

03 Určete a zapište provozní nastavení

Radiestezií určete INTENSITY podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. Obě zapište a vraťte se ke kroku 4 zde. BROADCAST ponechte vypnutý a INTENSITY na 0. O ukončení rozhodujete vy; pokud chcete pevnou délku, určete ji před zahájením radiestezií podle strany 562.

04 Zahajte a dokončete relaci

Nastavte PHASE a položte nosič na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY do polohy určené radiestezií. Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0; vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte oba předměty.

Při vysílání na svědka použijte uspořádání na straně 575.

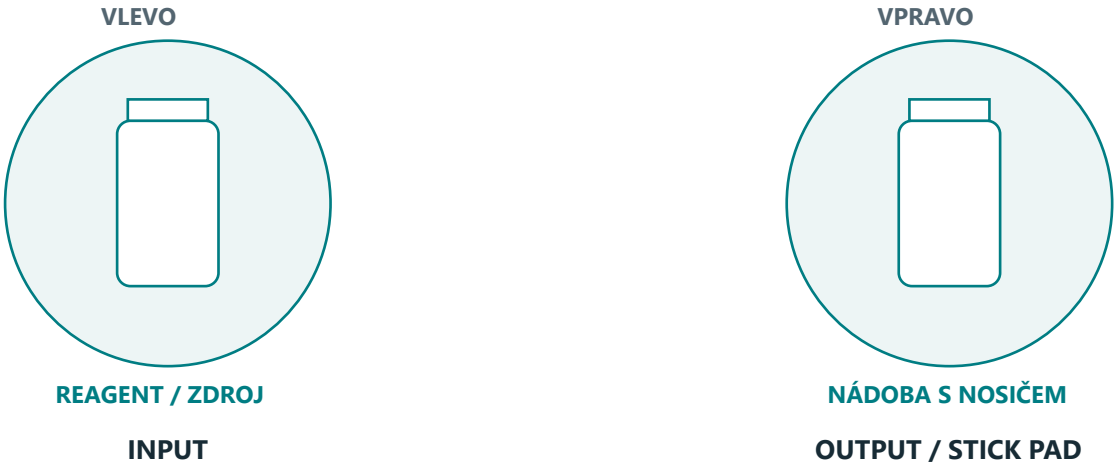
REŽIM COPY

Kopírování reagentu v režimu COPY

Položte výchozí reagent na INPUT. Nosič, například vodu v uzavřené láhvi, umístěte na OUTPUT / STICK PAD až po určení provozních nastavení radiestezií.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
ZAP	VYP	ZAP	VYP	ZAP

Spínače a desky ukazují provozní uspořádání. Během radiestezie ponechte BROADCAST vypnutý a pravou desku prázdnou.



01 Umístěte reagent

Pokud tato relace ještě není připravena, nejprve dokončete přípravu podle strany 555. AMPLIFIER a BROADCAST ponechte vypnuté, INTENSITY na 0; zapněte COPY. Položte reagent na INPUT. Během radiestezie ponechte nosič vedle přístroje Apollo.

02 Určete a zapište provozní nastavení

Radiestezií určete INTENSITY podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. Obě zapište a vraťte se ke kroku 3 zde. Všechny ovladače RATE ponechte na 0. Skončete, kdy se rozhodnete, nebo před zahájením využijte volitelné určení délky radiestezií na straně 562.

03 Zahajte otisk

Vraťte INTENSITY na 0 a nastavte PHASE. Položte nosič na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY do polohy určené radiestezií.

04 Dokončete relaci otisku

Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0. Vypněte BROADCAST, poté COPY a POWER. Odeberte obě nádoby a zaznamenejte relaci.

V režimu COPY: kontrolka AMPLIFIER zůstává zhasnutá. Během otisku ponechte BROADCAST zapnutý. INTENSITY a PHASE se stále používají; ovladače RATE zůstávají na 0.

PROVOZNÍ OVLÁDACÍ PRVKY

Použití INTENSITY a PHASE

Před každou relací, včetně opakování, vždy určete INTENSITY radiestezii. Zapište nové nastavení, vraťte se na 0 a poté v režimu RATE nebo COPY dodržte níže uvedené pořadí zahájení.

INTENSITY
Začněte na 0

→

PHASE
Nastavte určenou polohu

→

BROADCAST
Pro zahájení zapněte

→

INTENSITY
Nastavte určenou úroveň

Při INTENSITY na 0 a vypnutém BROADCAST rozmístěte předměty podle strany své relace. Dodržte výše uvedené pořadí zahájení. Skončete, kdy se rozhodnete, nebo dodržte volitelnou délku určenou radiestezií na straně 562.

INTENSITY odečítejte na stupnici 0–10. Před každou relací určete nové nastavení radiestezií podle strany 563 a zapište je. Začněte na 0, postupně zvyšujte do této polohy a při ukončení se vraťte na 0. Dodržte zbývající kroky vypnutí na straně své relace.

Pro otisk a nabíjení: použijte postup RATE na straně 556 nebo COPY na straně 557. Vždy určete INTENSITY radiestezií; neznámou PHASE určete při prázdném OUTPUT / STICK PAD. Poté tam položte přijímací nádobu, zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenané nastavení. Dokončete pořadím vypnutí na straně 556 nebo 557.

PHASE nastavujte podle vytištěného označení. Na straně 564 vyberte 0 nebo 180 stupňů. Před přepnutím PHASE nebo přemístěním předmětů nastavte INTENSITY na 0 a vypněte BROADCAST. Poté pokračujte podle strany své relace.

Zaznamenejte provozní nastavení

Datum / zdroj / přijímací předmět:

Režim / BASE RATE / nastavení RATE:

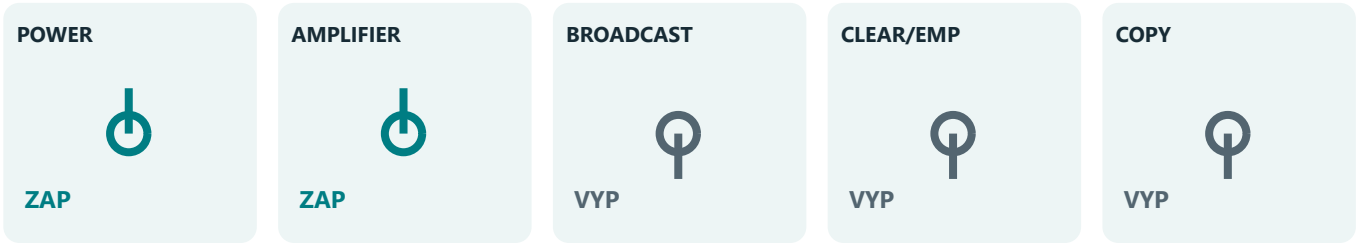
PHASE / INTENSITY / volitelná délka:

Hledání od nuly: strany 559–560. Začínáte s radiestezií? Začněte na straně 561. Strany 563–565 popisují INTENSITY, PHASE a kontrolu RATE; strana 562 vysvětluje volitelné určení délky radiestezií.

LADĚNÍ RATE

Ladění sazby hledáním od nuly

Před každou relací RATE položte svědka, reagent nebo písemnou referenci na INPUT a projděte všech 15 ovladačů RATE hledáním od nuly. Tento postup dodržujte při nové práci, referencích ze seznamu i opakovaných relacích.



Při ladění: ponechte spínače podle vyobrazení a INTENSITY na 0. OUTPUT / STICK PAD ponechte prázdný, aby mohl sloužit jako detektor.

01 Připravte se na hledání od nuly

Pokud příprava ještě není dokončena, nejprve postupujte podle strany 555. Nastavte spínače podle vyobrazení. Svědka, reagent nebo písemnou referenci ponechte na INPUT a pravou desku prázdnou. Nastavte všech 15 ovladačů RATE na 0. Projděte každý ovladač v pořadí na straně 560.

02 Vyberte BASE RATE a soustřeďte se na záměr

Pokud základ není známý, napište na papír Základ 10 a Základ 44 a obě možnosti vyzkoušejte podle strany 561. Nastavte BASE RATE: pro 10 odečítejte vnitřní stupnici, pro 44 vnější. Soustřeďte se na záměr relace. Začněte ovladačem 1 na straně 560.

03 Nalaďte první ovladač RATE

Suchými konečky prstů lehce třete OUTPUT / STICK PAD. Vyzkoušejte první ovladač RATE na 0; pokud nenastane jasná lepkavá reakce, pomalu jím otáčejte k vyšším číslům. Pozornost udržujte na svědkovi, reagentu nebo záměru. Při zřetelné lepkavé reakci zastavte a poznamenejte si hodnotu ovladače.

04 Potvrďte reakci a pokračujte v ladění

Otočte ovladač RATE mírně pod odečtenou hodnotu a poté pomalu zpět na ni. U 0 se vraťte z polohy těsně nad 0. Pokud se lepkavá reakce opakuje, zapište hodnotu. Opakujte u všech 15 ovladačů v pořadí a potvrzené hodnoty ponechte nastavené. Potvrzená 0 je platná hodnota; žádný ovladač se nevynechává. Pokud se neobjeví jasná lepkavá reakce, přestaňte ladit a zkuste to později.

05 Zapište sazbu a vraťte se ke svému postupu

Zapište BASE RATE a všech 15 hodnot určených radiestezií. Úplnost záznamu zkontrolujte podle strany 565. BROADCAST ponechte vypnutý a INTENSITY na 0. Vraťte se ke kroku, který vás sem odkázal, a pokračujte po jeho pokynu k ladění. Pokud jste začali zde, pokračujte na straně 556, krokem 3.

Sazba je úplná pouze tehdy, má-li všech 15 ovladačů potvrzenou hodnotu. Pořadí ladění ukazuje očíslované schéma na straně 560.

POŘADÍ OVLADAČŮ RATE

Projděte všech 15 ovladačů RATE od nuly

Laďte každý ovladač RATE zleva doprava v horním řádku, poté v prostředním a nakonec v dolním. Čísla níže označují pozice, nikoli nastavení.



Používá se všech patnáct pozic. Projděte každý ovladač hledáním od nuly a zapište potvrzenou hodnotu. Při ladění dalšího ovladače ponechte hotové ovladače na hodnotách určených radiestezií.

Horní řádek: ovladače 1–5

Začněte levým horním ovladačem. Každý projděte hledáním od nuly a potvrďte jeho hodnotu, než přejdete o jednu pozici doprava.

Prostřední řádek: ovladače 6–10

Vraťte se na levou stranu prostředního řádku. Postupujte zleva doprava a pět nastavení horního řádku ponechte beze změny.

Dolní řádek: ovladače 11–15

Postupujte dolním řádkem zleva doprava. Hodnota 0 platí pouze po potvrzení lepkavou reakcí. Je-li reakce nejasná, udělejte přestávku místo vynechání ovladače.

Před vysíláním: zapište BASE RATE a všech 15 hodnot v tomto pořadí. Zkontrolujte je podle strany 565. Před opakovanou relací přístroj vyčistěte a znovu projděte všech 15 ovladačů od nuly.

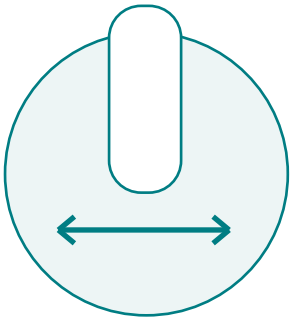
RADIESTEZIE PRO ZAČÁTEČNÍKY

Rozpoznání lepkavé reakce

Lepkavá reakce je hmatová odezva používaná při radiestezii. OUTPUT / STICK PAD ponechte prázdný. INPUT ponechte uspořádaný podle strany své relace; v uspořádání s externím zdrojem na straně 584 zůstává prázdný.

UKAŽTE NA MOŽNOST

Jednou rukou ukazujte na jednotlivé možnosti a druhou přitom lehce třete podložku.



OUTPUT / STICK PAD

LEHKÉ, KRÁTKÉ TAHY

01 Připravte uspořádání před vysíláním

Přípravu podle strany 555 dokončete pouze tehdy, pokud tato relace ještě není připravena. POWER zapnutý; BROADCAST a CLEAR/EMP vypnuté; INTENSITY 0. Režim RATE: AMPLIFIER zapnutý, COPY vypnutý. Režim COPY: AMPLIFIER vypnutý, COPY zapnutý. V režimu RATE zachovejte všechny již získané hodnoty hledání od nuly; před laděním ponechte ovladače na 0. V režimu COPY ponechte všechny ovladače RATE na 0.

02 Nacvičte lehký, rovnoměrný třecí pohyb

Pohodlně si opřete paži. Jedním či dvěma suchými konečky prstů lehce pohybujte po malé ploše podložky. Tlačte jen mírně. Lepkavá reakce je odpor nebo zadrhnutí, které cítíte, nikoli světlo či zvuk přístroje.

03 Naučte se rozpoznat lepkavou reakci

Při zachování lehkého pohybu si nacvičte žádost o jasnou lepkavou reakci. Všímejte si změny z hladkého pohybu na zřetelný odpor nebo zadrhnutí. Mezi pokusy zvedejte prsty a udržujte stálý přítlak.

04 Radiestezii zkoumejte vždy jednu otázku

Napište možnosti na papír vedle přístroje Apollo. Ukažte na jednu a zeptejte se, zda je pro tuto relaci vhodná. Vnímejte lepkavou reakci, zvedněte prsty a poté vyzkoušejte další možnost. Otázku ani přítlak při tření neměňte.

05 Potvrďte radiestetickou odezvu

Po ostatních možnostech znovu ověřte tu vybranou. Zapište volbu s jedinou jasnou, opakovatelnou lepkavou reakcí. Není-li žádná výrazná nebo jich více reaguje stejně, přerušte radiestezii a zopakujte ji později.

Zůstává-li odezva nejasná, vraťte INTENSITY na 0 a vypněte všech pět hlavních spínačů. Až budete připraveni vyzkoušet další relaci, začněte znovu přípravou na straně 555.

VOLITELNÁ RADIESTEZIE

Určení délky relace radiestezií

Relaci můžete ukončit, kdy se rozhodnete. Pokud chcete pevnou délku, použijte před vysíláním níže uvedenou metodu. Zachovejte uspořádání INPUT pro svou relaci i již naladěnou sazbu.

SEKUNDY	MINUTY	HODINY
Časová jednotka	Časová jednotka	Časová jednotka

DÉLKA: _____ **JEDNOTKA: _____**

01 Určete časovou jednotku

Použijte nastavení spínačů ze strany 561; INTENSITY 0. Při hlazení podložky postupně ukazujte na výše uvedené SEKUNDY, MINUTY a HODINY. Ptejte se: „Je toto vhodná časová jednotka pro tuto relaci?“ Mezi možnostmi zvedejte prsty a ověřte opakování odezvy.

02 Určete počet číslic

Na papír napište 1 číslice, 2 číslice a 3 číslice. Pomocí třecí podložky určete radiestezií, kolik číslic bude délka obsahovat. Pokud žádná možnost nedává jasnou odezvu, udělejte přestávku místo přiřazení času.

03 Určete radiestezií postupně každou číslici

Na papír napište 0–9. Zeptejte se na první číslici a vyzkoušejte každou možnost; nulu na začátku vylučte. Číslici potvrďte a zapište, poté opakujte pro každou zbývající číslici. Hotové číslo napište vedle časové jednotky.

04 Potvrďte celkovou délku

Při hlazení podložky vyslovte číslo a jednotku společně: „Je [číslo] [jednotka] vhodná délka pro tuto relaci?“ Zvedněte prsty a zopakujte stejnou úplnou otázku. Jakmile se lepkavá reakce opakuje, délku zapište.

05 Použijte určenou délku

Pokud ještě nemáte zapsané INTENSITY a PHASE, nejprve dokončete postupy na stranách 563–564. Poté se vraťte k postupu své relace: strana 556, krok 4; strana 557, krok 3; strana 584, krok 3; nebo strana zvoleného použití. Zvolenou délku počítejte od zapnutí BROADCAST a poté dodržte příslušný postup až do vypnutí. Apollo se nezastaví automaticky.

Tato metoda je volitelná. Nemění dobu přípravy CLEAR/EMP 30–60 sekund. Během radiestezie ponechte BROADCAST vypnutý a INTENSITY na 0.

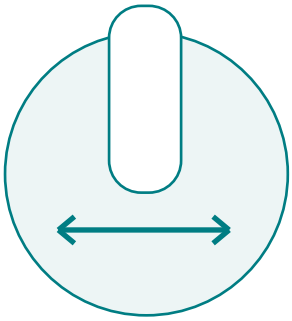
RADIESTEZIE PRO ZAČÁTEČNÍKY

Určení INTENSITY radiestezií

Před každou relací určete INTENSITY přímo radiestezií. BROADCAST ponechte vypnutý. Při práci s přípravky se tato určená poloha nazývá nastavení radionické potence.

POMALU OTÁČEJTE INTENSITY

Jednou rukou otáčejte INTENSITY a druhou přitom lehce třete podložku.



OUTPUT / STICK PAD

LEHKÉ, KRÁTKÉ TAHY

01 Připravte se na určení INTENSITY

Použijte nastavení spínačů ze strany 561. V režimu RATE zachovejte sazbu právě vyhledanou od nuly, při relaci COPY ponechte COPY zapnutý. Zachovejte uspořádání INPUT podle strany své relace a OUTPUT / STICK PAD ponechte prázdný.

02 Začněte s INTENSITY na 0

Nastavte INTENSITY na 0. Volnou ruku položte na ovladač a začněte podložku lehce třít. Ptejte se: „Jaká INTENSITY je vhodná pro tuto relaci?“

03 Laďte INTENSITY do lepkavé reakce

Při tření podložky vyzkoušejte INTENSITY na 0. Pokud nenastane jasná lepkavá reakce, pomalu otáčejte ovladačem k vyšším hodnotám. Při zřetelné reakci zastavte a poznamenejte si hodnotu.

04 Potvrďte hodnotu INTENSITY

Zvedněte prsty. Otočte INTENSITY mírně pod odečtenou hodnotu a při návratu na ni třete podložku. U 0 se vraťte z polohy těsně nad 0. Jakmile se lepkavá reakce opakuje, polohu zapište. Pokud odezva zůstává nejasná, udělejte přestávku.

05 Použijte určené nastavení

Vraťte INTENSITY na 0. Není-li PHASE známá, určete ji radiestezií. Se zapsanými INTENSITY a PHASE se vraťte na stranu 556, krok 4; stranu 557, krok 3; stranu 584, krok 3; nebo k postupu zvoleného použití. Dodržte jeho pokyny pro uspořádání a zahájení.

Během výběru INTENSITY ponechte BROADCAST vypnutý. Zapište nastavení a poté vraťte ovladač na 0. Při zahájení použijte zaznamenanou polohu, ať už v režimu RATE, nebo COPY.

RADIESTEZIE PRO ZAČÁTEČNÍKY

Určení PHASE radiestezií

PHASE má dvě polohy: 0 stupňů a 180 stupňů. Nejprve vyberte možnost radiestezií a poté přepněte spínač podle vybraného označení.

0 STUPŇŮ

Nejprve vyzkoušejte tuto možnost

180 STUPŇŮ

Poté vyzkoušejte tuto možnost

01 **Před určením PHASE zkontrolujte uspořádání**

Použijte nastavení spínačů ze strany 561. BROADCAST ponechte vypnutý a INTENSITY na 0. Vybraná nastavení RATE nebo režim COPY neměňte. INPUT ponechte uspořádaný podle strany své relace a třecí podložku prázdnou.

02 **Vyzkoušejte polohu 0 stupňů radiestezií**

Při lehkém tření podložky ukažte na výše uvedených 0 STUPŇŮ. Ptejte se: „Je poloha 0 stupňů vhodná pro tuto relaci?“ Všimněte si, zda cítíte zřetelnou lepkavou reakci, a poté zvedněte prsty.

03 **Vyzkoušejte polohu 180 stupňů radiestezií**

Ukažte na výše uvedených 180 STUPŇŮ a ptejte se: „Je poloha 180 stupňů vhodná pro tuto relaci?“ Použijte stejně lehký pohyb a přítlak a poté zvedněte prsty.

04 **Potvrďte výběr PHASE**

Nejprve vyzkoušejte 180, potom 0. Zapište polohu, která vyvolá jasnou, opakovatelnou lepkavou reakci. Pokud výraznou odezvu dávají obě nebo žádná, udělejte přestávku a radiestezii zopakujte později.

05 **Nastavte spínač podle jeho označení**

Při vypnutém BROADCAST a INTENSITY na 0 nastavte PHASE na vybrané označení. Dokončete případnou zbývající radiestezii. Se zapsanými INTENSITY a PHASE se vraťte na stranu 556, krok 4; stranu 557, krok 3; stranu 584, krok 3; nebo k postupu zvoleného použití, kde rozmístíte předměty a začnete.

PHASE zapište jako 0 nebo 180 stupňů. INTENSITY určujte radiestezii vždy samostatně. Vraťte se na stranu své relace s oběma zapsanými nastaveními. Pokud chcete pevnou délku, určete ji před zahájením radiestezií podle strany 562.

PŘED VYSÍLÁNÍM

Kontrola všech 15 hodnot RATE

Tuto kontrolu použijte po hledání od nuly a před vysíláním. Všech patnáct hodnot musí být potvrzených a zapsaných. Při relacích COPY ponechte všechny ovladače RATE na 0 a tuto kontrolu určenou pouze pro RATE přeskočte.

Zapište každou hodnotu vedle pozice ovladače:

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 Zachovejte uspořádání pro ladění

POWER a AMPLIFIER zapnuté; COPY, BROADCAST a CLEAR/EMP vypnuté; INTENSITY 0. Svědka, reagent nebo písemnou referenci ponechte na INPUT a pravou desku prázdnou. Všechna právě naladěná nastavení RATE ponechte beze změny.

02 Porovnejte záznam s ovladači

Začněte pozicí 1 a porovnejte každou zapsanou hodnotu s jejím ovladačem. Pokračujte až do pozice 15 ve výše uvedeném pořadí. Zapište BASE RATE a po celou dobu odečítejte odpovídající stupnici.

03 Vyřešte chybějící nebo nejasné hodnoty

Pokud byl ovladač vynechán nebo jeho lepkavá reakce nebyla jasná, projděte jej hledáním od nuly podle strany 559, kroků 3–4. Než budete pokračovat, hodnotu potvrďte a zapište. Potvrzená 0 je platná; prázdná nebo nevyřešená hodnota není úplný výsledek.

04 Pokračujte provozními nastaveními

Vraťte se k postupu relace, který vás odkázal na hledání od nuly, a pokračujte s INTENSITY a PHASE. Pokud jste začali zde, pokračujte na straně 556, krokem 3. BROADCAST ponechte vypnutý až do kroku zahájení relace.

Každá relace RATE používá nové hledání od nuly na všech 15 ovladačích. Tento záznam uchovejte pro porovnání; před opakovanou relací hledejte znovu od nuly.

UCHOVÁVEJTE U PŘÍSTROJE

Provozní kontroly a péče o přístroj

Tyto kontroly použijte při neočekávaném stavu kontrolky nebo radiestetické odezvě. Strany s terminologií na začátku návodu vysvětlují pojmy používané v jednotlivých postupech.

RATE

Úplná uspořádaná sada hodnot ovladačů pro relaci. Zapište BASE RATE a všech 15 hodnot určených radiestezií.

SVĚDEK / REFERENCE

Svědek představuje subjekt; referencí může být také reagent nebo písemný záměr. Řiďte se uspořádáním pro svůj postup. OUTPUT / STICK PAD ponechte prázdný až do dokončení radiestezie.

REAGENT / NOSIČ

Pro otisk v režimu COPY položte reagent na INPUT. Po radiestezii umístěte nosič na OUTPUT / STICK PAD.

LEPKAVÁ REAKCE / HLEDÁNÍ OD NULY

Lepkavá reakce je odpor pociťovaný pod konečky prstů. Hledání od nuly využívá tuto odezvu k výběru nastavení ovladačů před každou relací RATE, i když je referencí písemná sazba.

Provozní kontroly

01 **Kontrolka AMPLIFIER nesvítí**

V režimu COPY je to očekávaný stav; BROADCAST zapínejte až při zahájení relace. V režimu RATE zkontrolujte, že POWER a AMPLIFIER jsou zapnuté a COPY je vypnutý.

02 **Ovladače RATE nemají účinek**

Ovladače RATE se používají pouze v režimu RATE. Pro změnu režimu snižte INTENSITY na 0 a vypněte všech pět hlavních spínačů. Vynulujte a připravte přístroj podle strany 555, poté postupujte podle strany 556 pro RATE nebo 557 pro COPY.

03 **Lepkavá reakce je nejasná**

Nechte ruku odpočinout, uvolněte paži a vraťte se k lehkému třecímu pohybu. Myslete na jednu jasnou otázku. Zůstává-li lepkavá reakce nevýrazná, udělejte přestávku.

Po použití: dodržte kroky vypnutí na straně své relace, včetně připojených zařízení. Před otřením panelu měkkým suchým hadříkem odpojte napájení. Kapaliny uchovávejte v uzavřených nádobách a elektroniku udržujte suchou.

HOMEOPATICKÉ A RADIONICKÉ PŘÍPRAVKY / 1

Příprava na otisk přípravku

Použijte existující přípravek jako reagent pro COPY nebo hledání od nuly, případně písemnou sazbu ze seznamu jako referenci pro práci RATE. Zapište, který zdroj používáte.



Uspořádání během otisku. Nosič zůstává vedle přístroje Apollo až do dokončení veškeré radiestezie.

01 Identifikujte zdroj nebo písemnou referenci

Používáte-li přípravek jako reagent, použijte jeho uzavřenou označenou nádobu a zapište název a uvedenou potenci. U reference ze seznamu zapište celou sazbu, základ a zdroj. Pojmenujte relaci.

02 Připravte přijímací médium

Použijte čerstvou pitnou vodu v čisté uzavřené nádobě nebo uzavřenou nádobu s neošetřenými nosnými granulemi. Nádoby připravujte mimo přístroj Apollo a jejich vnější povrch udržujte suchý. Používáte-li přípravek jako reagent, po celou relaci jej ponechte v samostatné uzavřené nádobě.

03 Vyberte metodu otisku

Pro přímé kopírování reagentu postupujte podle strany 568. Pro hledání sazby od nuly za účelem otisku postupujte podle strany 569. Oba postupy zahrnují přípravu, nové určení INTENSITY radiestezií, rozmístění a vypnutí.

04 Označte přípravek a zapište metodu

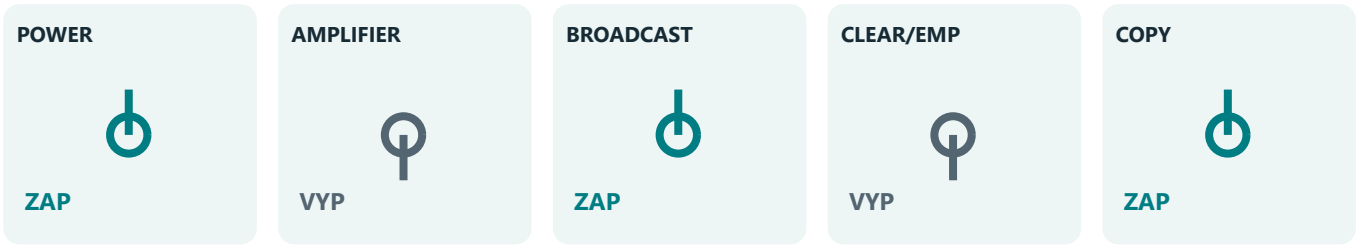
Po relaci označte přijímací nádobu jako radionický přípravek. Zapište datum, název relace a zdroj: reagent a jeho uvedenou potenci, nebo referenci ze seznamu. Do poznámek přidejte režim COPY či RATE, PHASE a INTENSITY určenou radiestezií. Délku přidejte jen tehdy, pokud jste ji použili.

Zaznamenejte zdroj a relaci: údaje z označení přípravku nebo referenci ze seznamu uchovejte odděleně od nastavení relace, včetně polohy INTENSITY přímo určené radiestezií.

HOMEOPATICKÉ A RADIONICKÉ PŘÍPRAVKY / 2

Kopírování přípravku v režimu COPY

Po přípravě ponechte reagent na INPUT během radiestezie i otisku. Nosič přidejte na OUTPUT / STICK PAD až po dokončení radiestezie.



Zobrazen je provozní stav. Během radiestezie je BROADCAST vypnutý a pravá deska prázdná.



01 Připravte přístroj a umístěte reagent

Pokud ještě není připraveno, dokončete přípravu podle strany 555 s oběma deskami prázdnými. AMPLIFIER a BROADCAST ponechte vypnuté; INTENSITY 0. Zapněte COPY. Položte uzavřenou nádobu s reagentem na INPUT a nosič ponechte vedle přístroje Apollo.

02 Určete INTENSITY a PHASE radiestezií

INTENSITY vždy určete přímo radiestezií podle strany 570 a poté ji vraťte na 0. Neznámou PHASE určete radiestezií podle strany 564. Obě nastavení zapište a vraťte se ke kroku 3 zde. Ovladače RATE ponechte na 0.

03 Zahajte relaci otisku

Při INTENSITY na 0 nastavte PHASE. Položte uzavřenou nádobu s nosičem na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a poté zvyšte INTENSITY do právě určené polohy.

04 Dokončete relaci

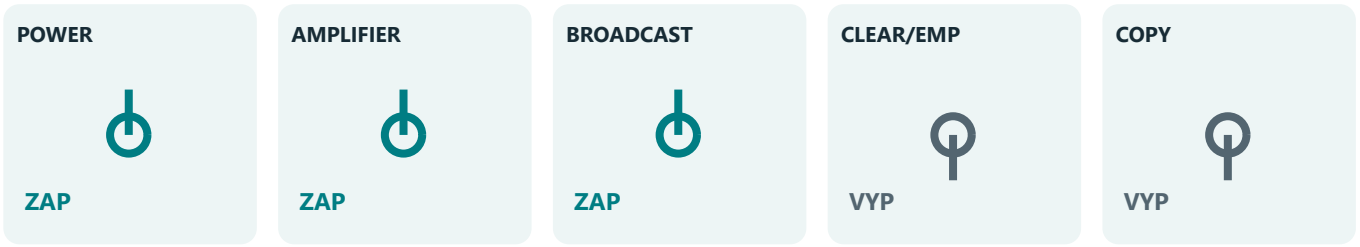
Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0. Vypněte BROADCAST, poté COPY a POWER. Odeberte obě nádoby. Označte radionický přípravek a dokončete záznam popsaný na straně 567.

V režimu COPY zůstává kontrolka AMPLIFIER zhasnutá. Pro další relaci znovu proveďte přípravu a určete INTENSITY radiestezií nanovo.

HOMEOPATICKÉ A RADIONICKÉ PŘÍPRAVKY / 3

Otisk pomocí radionické sazby

Před každou relací otisku vyhledejte novou sazbu od nuly podle reagentu nebo písemné reference ze seznamu. Poté určete INTENSITY a PHASE radiestezií.



Zobrazen je provozní stav. Při ladění: BROADCAST vypnutý, INTENSITY 0 a pravá deska prázdná.



01 Připravte reagent nebo písemnou sazbu

Pokud ještě není připraveno, nejprve dokončete přípravu podle strany 555. COPY a BROADCAST ponechte vypnuté, INTENSITY na 0; zapněte AMPLIFIER. U vzorku přípravku položte jeho uzavřenou nádobu na INPUT. U reference ze seznamu napište celou sazbu a základ na čistý papír a položte jej na INPUT. Nosič ponechte vedle přístroje Apollo.

02 Vyhledejte sazbu relace od nuly

S reagentem na INPUT postupujte podle strany 559. S písemnou referencí ze seznamu postupujte podle strany 579. V obou případech laďte radiestezií všech 15 ovladačů RATE od 0. Reagent nebo písemnou referenci ponechte na INPUT po celou relaci. Vraťte se ke kroku 3 zde.

03 Určete a zapište provozní nastavení

Určete INTENSITY přímo radiestezií podle strany 570. Neznámou PHASE určete radiestezií podle strany 564. S oběma nastaveními zapsanými a INTENSITY zpět na 0 se vraťte ke kroku 4 zde.

04 Zahajte a dokončete otisk

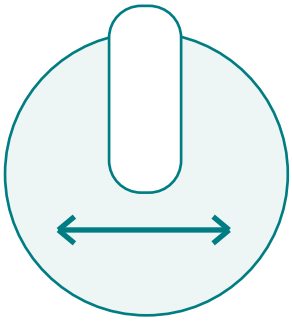
Nastavte PHASE a položte nosič na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY do polohy určené radiestezií. Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0; vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte a označte nosič; zapište sazbu a nastavení.

Určení potence pomocí INTENSITY

Při práci s přípravky vyberte nastavení radionické potence přímým určením INTENSITY radiestezií. Začněte na 0 a polohu určete podle opakovatelné lepkavé reakce.

INTENSITY URČETE PŘÍMO RADIESTEZIÍ

Jednou rukou otáčejte INTENSITY a druhou přitom lehce třete podložku.



OUTPUT / STICK PAD

LEHKÉ, KRÁTKÉ TAHY

01 Připravte se na určení potence radiestezií

INPUT ponechte uspořádaný podle strany 568 nebo 569; pravou desku prázdnou. POWER zapnutý; CLEAR/EMP a BROADCAST vypnuté. COPY: reagent na INPUT, COPY zapnutý, AMPLIFIER vypnutý. RATE: COPY vypnutý, AMPLIFIER zapnutý, všech 15 ovladačů RATE nově naladěných hledáním od nuly.

02 Laďte INTENSITY a vnímejte lepkavou reakci

Nastavte INTENSITY na 0. Jednou rukou lehce třete OUTPUT / STICK PAD. Ptejte se: „Jaké nastavení radionické potence je vhodné pro tuto relaci?“ Nejprve vyzkoušejte 0; nenastane-li jasná lepkavá reakce, druhou rukou pomalu otáčejte INTENSITY k vyšším hodnotám.

03 Potvrďte lepkavou reakci

Při zřetelné lepkavé reakci zastavte a poznamenejte si hodnotu INTENSITY. Zvedněte prsty, otočte mírně pod tuto hodnotu a při návratu na ni třete podložku. U 0 se vraťte z polohy těsně nad 0. Pokud se reakce jasně neopakuje, přestaňte a zkuste to později.

04 Zapište určené nastavení potence

Potvrzenou hodnotu na stupnici INTENSITY 0–10 zapište jako nastavení radionické potence. Vraťte INTENSITY na 0. Neznámou PHASE určete radiestezií podle strany 564.

05 Použijte nastavení během otisku

S oběma zapsanými nastaveními se vraťte na stranu 568, krok 3, nebo na stranu 569, krok 4. Podle příslušného postupu umístěte nosič, zahajte otisk a vypněte přístroj. Před každou opakovanou relací určete novou polohu radiestezií.

Záznam relace má samostatná pole pro **výchozí přípravek a uvedenou potenci**, **INTENSITY určenou radiestezií**, **PHASE** a **volitelnou délku**. Do každého pole zapište, co jste použili.

PRAKTICKÉ POUŽITÍ

Radionické využití

Vyberte postup odpovídající zamýšlené práci. Každý obsahuje uspořádání svědka nebo reagentu, ladění sazby, radiestezii a pořadí zahájení a dokončení relace.

Manifestace 572
Písemný záměr a osobní svědek.

Trinity Wish Coin 573
Položte Wish Coin na písemný záměr na INPUT.

Sigily 574
Nakreslete sigil z písmen svého písemného záměru.

Práce se svědkem 575
Umístěte fotografii nebo referenci projektu.

Otisk a nabíjení 576
Položte krystal, symbolický předmět nebo přívěsek na výstupní desku.

Semena a zahrady 577-578
Otisk do semen a vysílání pro pozemky.

Práce se sazbami 579-580
Seznamy, redukce a vyrovnání sazeb a fáze relace.

Další radiestetické metody 581
Vyberte záměr a naplánujte opakované relace.

Provozní nastavení: strana 559 pro hledání RATE od nuly; strany 563–564 pro INTENSITY a PHASE. Volitelná délka: strana 562. Vraťte se ke kroku zahájení na straně zvoleného použití. Konečné uspořádání zapište na straně 582.

Formulujte záměr

Napište jednu větu pojmenovávající požadovaný výsledek. Podle potřeby uveďte osobu, místo nebo projekt. Popište, co chcete, aby se stalo, a tuto větu mějte při ladění na mysli.

Příklady k přizpůsobení
Tvůrčí práce: „Dokončuji a sdílím svou další kapitolu.“
Nový směr: „Dělám další praktický krok k práci, která mi vyhovuje.“
Domov: „Vytvářím z této místnosti klidný, příjemný a pohodlně využitelný prostor.“

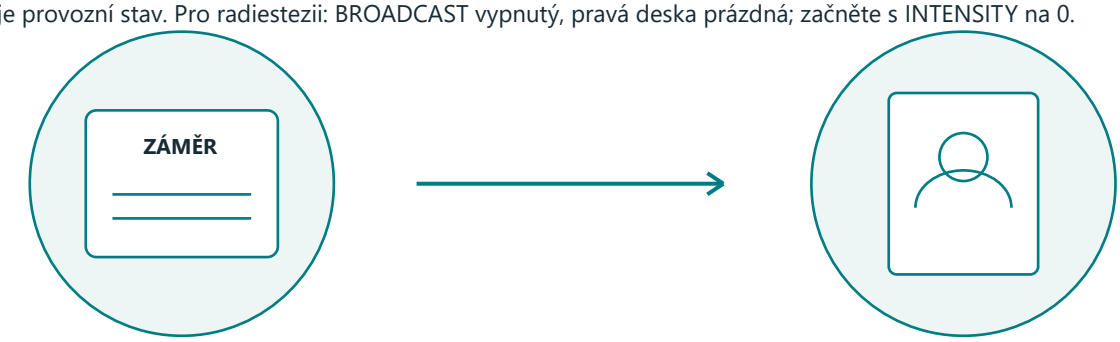
MANIFESTACE / 1

Stanovení záměru pro manifestaci

Napište požadovaný výsledek jednou větou na čistý papír. To je záměr relace. Nalaďte sazbu pro tento záměr a poté položte svou fotografii na OUTPUT / STICK PAD pro vysílání.



Zobrazen je provozní stav. Pro radiestezii: BROADCAST vypnutý, pravá deska prázdná; začněte s INTENSITY na 0.



ZÁMĚR / PÍSEMNÁ FORMULACE

INPUT

OSOBNÍ SVĚDEK

OUTPUT / STICK PAD

01 Připravte přístroj a formulaci záměru

Pokud ještě není připraveno, postupujte podle strany 555 s oběma deskami prázdnými. COPY, BROADCAST a CLEAR/EMP ponechte vypnuté; INTENSITY na 0. Zapněte AMPLIFIER. Položte písemný záměr textem vzhůru na INPUT. Svědka zatím ponechte vedle přístroje Apollo.

02 Nalaďte sazbu pro manifestační záměr

Přečtěte si formulaci a soustřeďte se na požadovaný výsledek. Podle strany 559 vyberte BASE RATE a projděte všech 15 ovladačů hledáním od nuly. Nanovo určete INTENSITY radiestezií podle strany 563; neznámou PHASE podle strany 564. Zapište je a vraťte se ke kroku 3 zde.

03 Zahajte manifestační vysílání

Vraťte INTENSITY na 0 a nastavte PHASE. Písemný záměr ponechte na INPUT; svědka položte na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenané nastavení.

04 Dokončete vysílání a zapište další krok

Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0; vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte písemný záměr i svědka. Zapište jeden krok, který pro uskutečnění záměru podniknete, a poté jej proveďte.

MANIFESTACE / 2

Manifestace s Wish Coin

Položte Trinity Wish Coin na INPUT a pod něj formulaci záměru. Coin použijte jako ústřední prvek relace a svého fotografického svědka umístěte na výstupní desku.



Zobrazen je provozní stav. Pro radiestezii: BROADCAST vypnutý, pravá deska prázdná; začněte s INTENSITY na 0.



WISH COIN + ZÁMĚR

INPUT

OSOBNÍ SVĚDEK

OUTPUT / STICK PAD

01 Napište záměr a umístěte Wish Coin

Napište požadovaný výsledek jednou větou na čistý papír. Pokud ještě není připraveno, postupujte podle strany 555 s oběma deskami prázdnými. Položte písemný záměr textem vzhůru na INPUT a Wish Coin naplocho na něj, celý uvnitř plochy desky.

02 Naladťe sazbu a určete provozní nastavení

POWER a AMPLIFIER zapnuté; COPY, BROADCAST a CLEAR/EMP vypnuté; INTENSITY 0. Coin a písemný záměr ponechte na INPUT. Naladťe sazbu podle strany 559. Nanovo určete INTENSITY radiestezií podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. Zapište je a vraťte se ke kroku 3 zde.

03 Zahajte vysílání s Wish Coin

Coin a písemný záměr ponechte na INPUT. Při INTENSITY na 0 nastavte PHASE a položte osobního svědka na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenanou úroveň.

04 Dokončete relaci

Až se rozhodnete skončit, nastavte INTENSITY na 0; vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte všechny předměty. Noste Coin jako připomínku svého záměru a zaznamenejte jeden praktický krok k jeho uskutečnění.

Pro otisk do předmětu vyberte před laděním místo svědka krystal nebo symbolický předmět. V kroku 3 jej položte vpravo. Wish Coin a záměr zůstávají po celou dobu na INPUT.

MANIFESTACE / 3

Tvorba a použití sigilu

Sigil je symbolické znázornění záměru. Vytvořte jej ze své formulace záměru a při manifestační práci jej použijte na INPUT místo písemné věty.

NAPIŠTE

I CREATE DAILY

→

ZJEDNODUŠTE

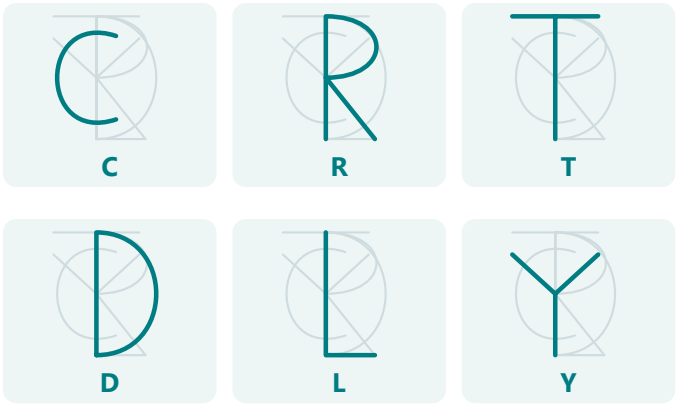
C R T D L Y

→

NAKRESLETE

Spojte tvary

OBTÁHNĚTE KAŽDÉ PÍSMENO



SPOJENÝ SIGIL



C + R + T + D + L + Y

01 Odstraňte samohlásky a opakovaná písmena

Pište velkými písmeny. Odstraňte mezery, samohlásky A, E, I, O, U a opakovaná písmena. U každého zbývajícího písmene ponechte první výskyt. Anglické I CREATE DAILY („Tvořím každý den“) se změní na CRTDLY. Úplnou větu uchovejte v poznámkách.

02 Nakreslete svůj sigil

Příklad spojuje šest písmen podél stejné svislé čáry; každé malé políčko zvýrazňuje jedno písmeno tyrkysově. Pro vlastní sigil spojte písmena, která zůstala z vaší věty. Nakreslete jej na čistý papír a na zadní stranu napište úplný záměr, datum a název relace.

03 Použijte sigil na INPUT

Postupujte podle strany 572 a místo písemného záměru použijte nakreslený sigil. Při práci s Wish Coin použijte stranu 573 a položte Coin na nakreslený sigil. Pravou desku ponechte prázdnou až do dokončení radiestetických kroků.

04 Uchovejte sigil s poznámkami k relaci

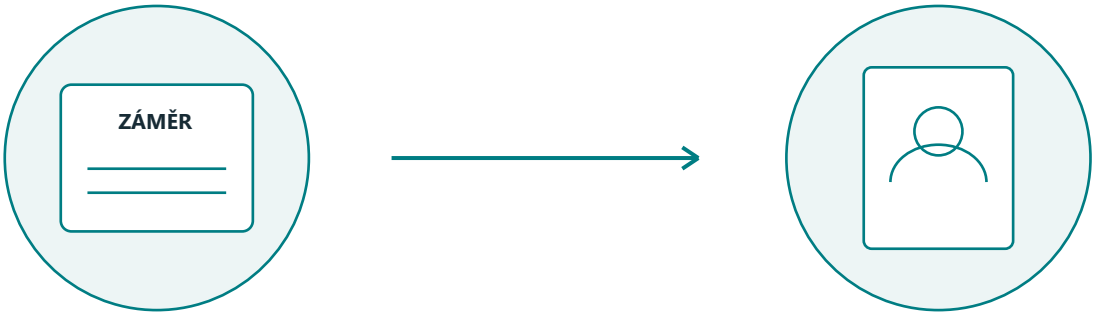
Kresbu uchovejte spolu s nastaveními. Pro jiný záměr nakreslete nový sigil a přidejte název relace a datum.

PRÁCE SE SVĚDKEM

Vysílání na svědka

K zastoupení osoby, projektu nebo místa použijte fotografického nebo písemného svědka. Záměr napište na samostatný list papíru. Svědek se po ladění přesune na výstupní desku; písemný záměr zůstává na INPUT.

LADĚNÍ	USPOŘÁDÁNÍ	PROVOZ
Svědek + písemný záměr na INPUT; vpravo prázdno	INTENSITY 0; BROADCAST vypnutý	Záměr na INPUT; svědek vpravo



PÍSEMNÝ ZÁMĚR

INPUT

SVĚDEK SUBJEKTU

OUTPUT / STICK PAD

Provozní uspořádání: po radiestezii přesuňte svědka z INPUT na OUTPUT / STICK PAD. Písemný záměr ponechte na INPUT.

01 Připravte svědka

Použijte zřetelnou fotografii nebo na papír napište identifikační jméno a příslušné místo. To je svědek. Na samostatný list papíru napište výsledek, který pro tento subjekt zamýšlíte.

02 Laďte se svědkem na INPUT

Pokud ještě není připraveno, postupujte podle strany 555. POWER a AMPLIFIER zapnuté; ostatní hlavní spínače vypnuté; INTENSITY 0. Položte svědka a písemný záměr na INPUT; pravou desku ponechte prázdnou. Naladťe sazbu podle strany 559. Určete INTENSITY radiestezií podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. Vraťte se ke kroku 3 zde.

03 Umístěte svědka a zahajte vysílání

Zapište INTENSITY a PHASE. Při INTENSITY na 0 a vypnutém BROADCAST ponechte písemný záměr na INPUT a přesuňte svědka na OUTPUT / STICK PAD. Nastavte PHASE. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenané nastavení.

04 Dokončete vysílání a uchovejte svědka

Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0; vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte předměty. Svědka uchovejte se záměrem a nastaveními.

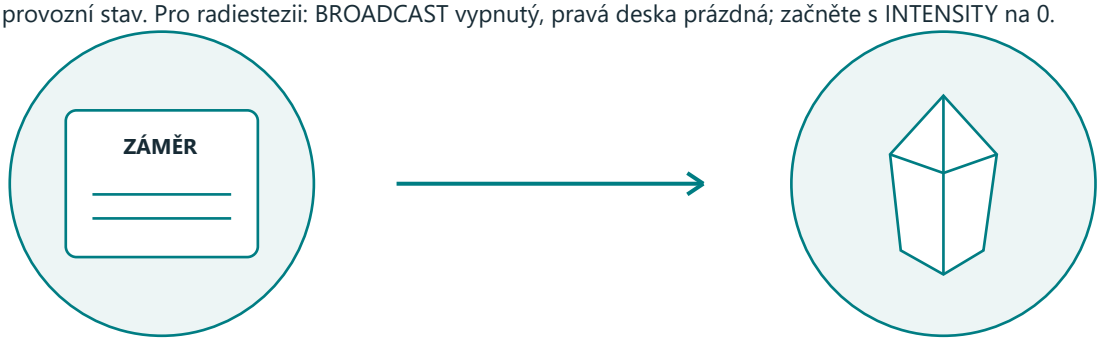
OTISK A NABÍJENÍ

Otisk a nabíjení předmětů

K otisku písemného záměru do předmětu použijte níže uvedený postup RATE. Pro otisk z reagentu v režimu COPY postupujte podle alternativního postupu ve spodní části strany.



Zobrazen je provozní stav. Pro radiestezii: BROADCAST vypnutý, pravá deska prázdná; začněte s INTENSITY na 0.



01 Připravte předmět a formulaci záměru

Vyberte stolní krystal pro projekt, kapesní symbolický předmět pro nový návyk nebo přívěsek pro osobní záměr. Napište požadovaný výsledek jednou větou na čistý papír. Přidejte barevný vzorek nebo geometrickou kresbu, pokud vám pomůže soustředit se.

02 Naladťe sazbu pro požadovaný záměr

Podle potřeby proveďte přípravu na straně 555. POWER a AMPLIFIER zapnuté; ostatní hlavní spínače vypnuté; INTENSITY 0. Písemný záměr a případnou kresbu položte na INPUT, předmět vedle přístroje Apollo. Projděte všech 15 ovladačů hledáním od nuly podle strany 559. Určete INTENSITY radiestezií podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564, poté se vraťte sem.

03 Proveďte otisk do předmětu a dokončete relaci

Při INTENSITY na 0 nastavte PHASE a položte předmět na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenané nastavení. Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0; vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte předmět a zaznamenejte relaci.

Alternativa: kopírování reagentu v režimu COPY
Tento postup vyberte před přípravou a řiďte se stranou 557. Položte reagent na INPUT a po radiestezii přijímací předmět vpravo. Nádoby ponechte uzavřené. Horní pás ukazuje režim RATE; strana 557 ukazuje spínače pro COPY.

Chcete-li na INPUT použít krystal nebo orgonový předmět jako symbolický střed pozornosti, položte jej před laděním na písemný záměr. Ponechte jej tam po celou dobu; přijímací předmět položte vpravo až v kroku 3.

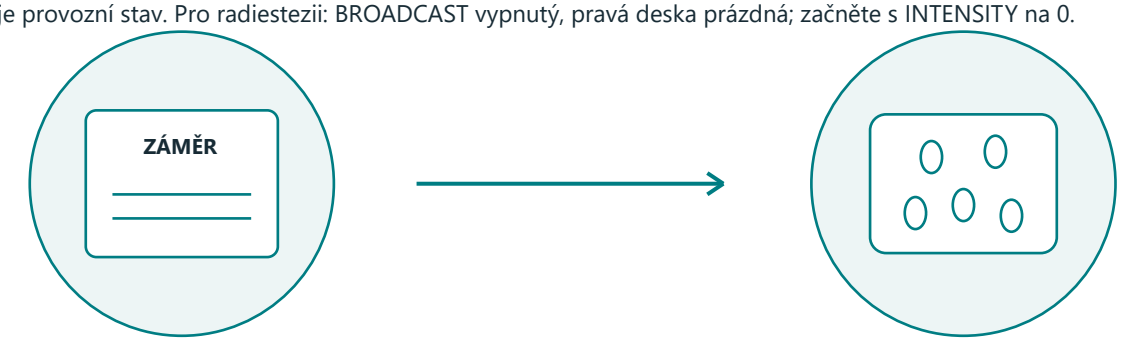
PRÁCE S ROSTLINAMI / 1

Otisk do semen

Pro relaci otisku do semen použijte pěstitelský záměr. Pracujte s jednou šarží semen a pro pěstitelský záznam si ponechte neošetřenou srovnávací skupinu.



Zobrazen je provozní stav. Pro radiestezii: BROADCAST vypnutý, pravá deska prázdná; začněte s INTENSITY na 0.



PÍSEMNÝ ZÁMĚR PRO ROSTLINY

INPUT

UZAVŘENÝ SÁČEK SE SEMENY

OUTPUT / STICK PAD

01 Připravte skupiny semen a záměr

Rozdělte jednu šarži semen do dvou podobných označených skupin. Srovnávací skupinu ponechte vedle pěstitelských potřeb. Na čistý papír napište druh, datum a požadovaný výsledek pro vybranou skupinu semen.

02 Nalaďte sazbu a určete provozní nastavení

Pokud ještě není připraveno, postupujte podle strany 555. Položte písemný záměr pro rostliny na INPUT a pravou desku ponechte prázdnou. POWER a AMPLIFIER zapnuté; ostatní hlavní spínače vypnuté; INTENSITY 0. Nalaďte sazbu podle strany 559. Určete INTENSITY radiestezií podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. Vraťte se ke kroku 3 zde.

03 Proveďte otisk do vybrané skupiny semen

Vraťte INTENSITY na 0 a nastavte PHASE. Položte vybraná semena v uzavřeném suchém sáčku nebo nádobě na OUTPUT / STICK PAD. Zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenané nastavení. Až se rozhodnete skončit, nastavte INTENSITY na 0 a poté vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte semena.

04 Vysejte semena a zaznamenávejte jejich vývoj

Obě skupiny pěstujte za stejných podmínek. Zapisujte počty semen, data výsevu a klíčení a růst. Porovnávejte je ve stejných intervalech. Nastavení relace uchovejte s pěstitelským záznamem.

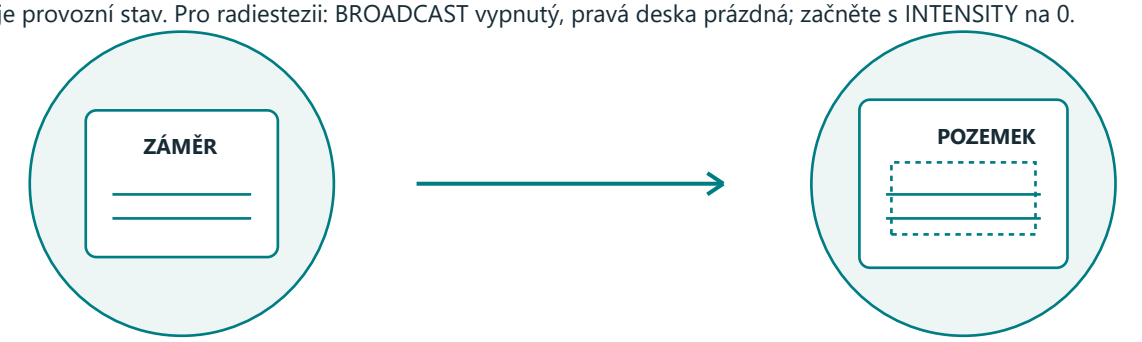
PRÁCE S ROSTLINAMI / 2

Vysílání pro pozemky a prostory

Jako svědka pro zahradu, pěstební plochu nebo místnost použijte označenou fotografii či plánek. Záměr napište na samostatný list papíru a během celé relace používejte stejného svědka.



Zobrazen je provozní stav. Pro radiestezii: BROADCAST vypnutý, pravá deska prázdná; začněte s INTENSITY na 0.



Volitelně: v kroku 3 položte uzavřenou lahvičku s půdou vedle plánku na OUTPUT / STICK PAD, než zapnete BROADCAST.

01 Připravte svědka pozemku nebo místa

V plánku označte záhon nebo místnost. Přidejte název a datum; u zahrady vyznačte sever, pokud to pomůže orientaci. Na samostatný list napište záměr, například: „Zdravý a bujný růst na jižním záhonu“ nebo „Klidný a příjemný obývací pokoj“.

02 Nalaďte sazbu se svědkem na INPUT

Pokud ještě není připraveno, postupujte podle strany 555. POWER a AMPLIFIER zapněte; ostatní hlavní spínače ponechte vypnuté; INTENSITY 0. Položte plánek a písemný záměr na INPUT a pravou desku ponechte prázdnou. Nalaďte sazbu podle strany 559. Nanovo určete INTENSITY radiestezií podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. Vraťte se ke kroku 3 zde.

03 Umístěte svědka pro vysílání

Při INTENSITY na 0 a vypnutém BROADCAST přesuňte plánek na OUTPUT / STICK PAD. Písemný záměr ponechte na INPUT. Nastavte PHASE, zapněte BROADCAST a zvyšte INTENSITY na zaznamenané nastavení.

04 Dokončete vysílání a zapište pozorování

Až se rozhodnete skončit, nastavte INTENSITY na 0 a poté vypněte BROADCAST, AMPLIFIER a POWER. Odeberte předměty a zapište uspořádání a pozorování.

KNIHOVNA SAZEB / 1

Použití seznamu sazeb

Sazbu ze seznamu použijte jako referenci pro nové hledání od nuly. Hodnoty ze seznamu zapisujte odděleně od nastavení určených radiestezií. Hledání od nuly neprokazuje rovnocennost obou sazeb.

PŘEČTĚTE

Základ a oddělovače hodnot

→

HLEDEJTE OD NULY

Radiestezií naladťe všech 15 ovladačů RATE

→

ZAPIŠTE

Pořadí, účel a zdroj

Příklad zápisu

2 | 10 | 4

Tři hodnoty ovladačů

10

Jedna celá hodnota

0

Samostatná hodnota

01 Přečtěte a zapište výchozí sazbu

Pomocí vysvětlivek zápisu v seznamu určete základ a jednotlivé hodnoty. Do poznámek opište celou sazbu, název a zdroj. Hodnota 10 je jedna hodnota, nikoli 1 a 0. Přímé zadání by vyžadovalo jeden ovladač na každou hodnotu; více než 15 hodnot nelze zadat v plném rozsahu.

02 Připravte písemnou referenci

Na čistý papír napište celou výchozí sazbu, základ a účel. Pokud ještě není připraveno, dokončete přípravu podle strany 555. Položte písemnou referenci na INPUT. OUTPUT / STICK PAD ponechte prázdný. POWER a AMPLIFIER zapnuté; ostatní hlavní spínače vypnuté; všechny ovladače RATE a INTENSITY na 0.

03 Vyhledejte novou sazbu relace od nuly

Podle strany 559 vyberte základ a poté projděte všech 15 ovladačů RATE hledáním od 0. To platí pro každou sazbu ze seznamu, včetně sazeb delších než 15 hodnot. Vznikne nová sazba; nepřevádí ani nereprodukuje původní.

04 Obě sazby zapište samostatně

Vedle původní reference ze seznamu zapište vybraný základ a všech 15 hodnot určených radiestezií. Písemnou referenci ponechte na INPUT. Vraťte se k postupu své relace a určete INTENSITY a PHASE radiestezií. Pokud jste začali zde, pokračujte na straně 556, krokem 3.

KNIHOVNA SAZEB / 2

Vyrovnávací sazby a redukce sazeb

Před výpočtem vyrovnávací nebo redukované sazby uchovejte původní sazbu. Níže uvedené příklady ilustrují metody; pro každou novou relaci určete INTENSITY radiestezií.

PŮVODNÍ	VYROVNÁVACÍ SAZBA
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Výpočet kompenzační sazby

Tento návod používá aritmetický doplněk: každou hodnotu původní sazby se základem 10 odečtěte od 10. Zahrnutá 0 se změní na 10; zahrnutá 10 na 0. Vyrovnávací sazbu uložte samostatně. Použijte ji jako písemnou referenci na straně 579 a vyhledejte novou sazbu relace od nuly. INTENSITY a neznámou PHASE vždy určujte radiestezií.

Numerologická redukce sazby

Jednou z numerologických možností je sečíst celočíselné hodnoty sazby se základem 10 a poté opakovaně sčítat číslice součtu, dokud nezůstane jedna číslice. Například: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. Zapište 6 jako redukovanou referenční hodnotu. Tuto písemnou referenci použijte podle strany 579 k hledání sazby relace od nuly. Původní sazbu, redukovanou referenci a nastavení určená radiestezií uchovávejte odděleně.

Navazující relace se sazbami

Napište uspořádaný seznam sazeb nebo záměrů. Každou fázi považujte za samostatnou relaci: proveďte přípravu podle strany 555, vyhledejte od nuly a zapište sazbu dané fáze i provozní nastavení, spusťte ji a poté vypněte podle strany 556. K další fázi přejděte až po dokončení předchozí. Každou fázi ukončete, kdy se rozhodnete, nebo určete její délku radiestezií podle strany 562. Každou sazbu a její relaci zaznamenejte samostatně.

Výše uvedené výpočty vytvářejí referenční sazby. Před každou relací vyhledejte novou sazbu od nuly podle vybrané reference na straně 579. Uchovejte oba záznamy a určete INTENSITY radiestezií nanovo.

RADIESTEZIE A OPAKOVANÉ RELACE

Radiestezie s kyvadlem a opakování

Pro písemné možnosti radiestetického výběru v tomto návodu lze použít kyvadlo. Před použitím stanovte jeho odezvu a veďte záznam záměru, nastavení a každé opakované relace.

VYBERTE

Vždy jednu otázku

→

ZAPIŠTE

Vaše odezva a nastavení

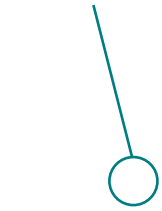
→

VRAŤTE SE

Na stranu relace

VAŠE ZNAKY ODPOVĚDÍ

ANO: ____ NE: ____



JEDNA PÍSEMNÁ MOŽNOST

01 Stanovte a používejte odezvu kyvadla

Použijte přípravu a nastavení spínačů ze strany 561. Opřete si loket a požádejte o ukázání pohybů ANO a NE; oba zaznamenejte. Držte kyvadlo nad každou napsanou možností a ptejte se, zda je vhodná. Odpověď ANO znovu vyzkoušejte. Je-li nejasná, udělejte přestávku.

02 Vyberte záměr relace radiestezií

Na papír vedle přístroje Apollo napište možné záměry a jeden vyberte radiestezií podle strany 561 nebo pomocí kyvadla. Vyjádřete jej jako konkrétní výsledek. Například pro „tvůrčí soustředění" napište na čistý papír „Dokončuji svou další kapitolu". S tímto písemným záměrem postupujte podle strany 572 nebo 573.

03 Rozhodněte, zda a kdy opakovat

O tom, kdy relaci opakovat, můžete rozhodnout sami. Chcete-li interval opakování určit radiestezií, udělejte to před vysíláním při INTENSITY na 0 a prázdné pravé desce. Použijte stranu 562, kroky 1–4, a ptejte se na interval od konce této relace do začátku příští. Zapište jej odděleně od délky relace. Před opakováním vypněte přístroj, vynulujte všechny ovladače a proveďte přípravu podle strany 555. V režimu RATE projděte všech 15 ovladačů RATE hledáním od nuly a určete INTENSITY radiestezií nanovo.

04 Písemný záměr uchovejte s Coin nebo symbolickým předmětem

Při vypnutém přístroji Apollo držte Wish Coin nebo vybraný symbolický předmět, přečtěte si písemný záměr a vyberte jeden praktický krok k jeho uskutečnění. Mezi relacemi uchovávejte písemný záměr a předmět společně. Při zahájení další relace se zapnutým přístrojem proveďte celé nastavení podle strany zvoleného použití.

ZÁZNAM OBSLUHY

Záznam radionické relace

Zaznamenejte předměty, záměr, nastavení a veškerá připojená zařízení použitá v relaci. Nepoužitá pole ponechte prázdná. Při opakování v režimu RATE znovu projděte všech 15 ovladačů RATE od nuly a vždy určete INTENSITY radiestezií nanovo.

Datum / název relace:

Záměr / formulace záměru:

INPUT: reagent, svědek nebo písemná reference:

Výchozí přípravek / uvedená homeopatická potence:

Nosič nebo svědek na OUTPUT / STICK PAD:

3.5MM INPUT: zařízení / zvuková stopa nebo frekvence / výstupní úroveň:

3.5MM OUTPUT: přijímací zařízení / záznam:

Režim / BASE RATE:

Všech 15 hodnot RATE určených radiestezií, v číselném pořadí:

INTENSITY určená radiestezií / PHASE / volitelná délka a jednotka:

Pozorování / příští relace, pokud byla vybrána:

DESKY A KABELOVÁ PŘIPOJENÍ

Použití INPUT a OUTPUT

Desky nesou předměty používané při relaci. Dva 3,5mm konektory propojují Apollo s externím zdrojem signálu nebo se zařízením přijímajícím jeho výstup.

Dvě desky

INPUT: sem položte svědka, reagent nebo písemný záměr podle strany své relace. **OUTPUT / STICK PAD:** používejte jej pro radiestezii a poté na něj položte nosič nebo svědka, jakmile to postup vyžaduje.

Dva konektory

EXTERNÍ ZDROJ

Přehrávač nebo generátor signálu
LINE OUT / zvukový výstup

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Přivádí externí signál do relace. Viz strana 584.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Posílá signál relace do připojeného zařízení. Viz strana 585.

→

PŘIJÍMACÍ ZAŘÍZENÍ

Kompatibilní zesilovač nebo rekordér
LINE IN / AUX IN

Desky zůstávají připojené i po zasunutí kabelu. Chcete-li používat pouze externí zdroj, ponechte INPUT prázdný. Během radiestezie ponechte OUTPUT / STICK PAD prázdný.

Nejprve připojte, poté připravte

Vypněte Apollo i připojené zařízení. Nastavte všech 15 ovladačů RATE a INTENSITY na 0. Pro toto připojení použijte kabel dodaný nebo výslovně schválený společností Trinity Radionics. Samotná 3,5mm zástrčka kompatibilitu nezaručuje. Řiďte se šipkami výše: výstup zdroje do 3.5MM INPUT; 3.5MM OUTPUT do vstupu přijímacího zařízení. Nepoužité konektory ponechte volné.

Dokončete přípravu na straně 555 s oběma deskami prázdnými a externím zařízením stále vypnutým. Pro samotný vstup použijte stranu 584, pro výstup nebo oba konektory stranu 585. Při přechodu na odkazovanou stranu nečistěte znovu.

Vyberte kompatibilní zařízení: vstupní signál nejvýše 2 V RMS a 3 V špičkově; stejnosměrný offset frekvenčního generátoru na 0. Impedance přijímacího LINE IN musí být nejméně 10 kΩ. Používejte audio připojení, nikoli výkonové svorky pro reproduktory.

EXTERNÍ VSTUP

Použití externího signálu

Pomocí 3.5MM INPUT přiveďte do přístroje Apollo signál z audio přehrávače nebo frekvenčního generátoru. V režimu COPY tento externí zdroj poskytuje signál relace; INTENSITY a PHASE nadále působí.



Zobrazen je provozní stav. BROADCAST ponechte vypnutý až do kroku 3. Nejprve dokončete připojení a přípravu na straně 583.

ZDROJ → 3.5MM INPUT

Vyberte zvukovou stopu nebo nastavte frekvenci generátoru.

OUTPUT / STICK PAD

Nosič sem patří po radiestezii.
Pouze pro záznam: strana 585.

01 Nastavte externí zdroj

AMPLIFIER a BROADCAST vypnuté; všechny ovladače RATE a INTENSITY na 0; COPY zapnutý. Zapněte přehrávač nebo generátor. Vyberte zvukovou stopu nebo nastavte frekvenci generátoru. Při nastavování výstupní úrovně v mezích strany 583 ponechte přehrávání pozastavené nebo výstup generátoru vypnutý. Obě desky ponechte prázdné.

02 Určete nastavení radiestezií a zapište je

Soustřeďte se na účel této relace. Vždy určete INTENSITY radiestezií podle strany 563 a neznámou PHASE podle strany 564. INPUT ponechte prázdný a OUTPUT / STICK PAD používejte jako detektor. Obě nastavení zapište. Vraťte INTENSITY na 0 a pokračujte krokem 3 níže.

03 Zahajte relaci

Nastavte PHASE a položte nosič na OUTPUT / STICK PAD. Spusťte přehrávání nebo zapněte výstup generátoru a poté zapněte BROADCAST. Zvyšte INTENSITY do polohy určené radiestezií. Úroveň zdroje ponechte po celou dobu beze změny.

04 Dokončete relaci

Až se rozhodnete skončit, snižte INTENSITY na 0 a vypněte BROADCAST. Zastavte přehrávání nebo vypněte výstup generátoru; vypněte COPY a POWER a poté přehrávač nebo generátor. Odeberte nosič. Zapište zvukovou stopu nebo frekvenci a nastavení relace.

Externí signál s RATE: proveďte připojení a přípravu na straně 583, poté postupujte podle strany 556. Zdroj nastavte v mezích strany 583; během radiestezie ponechte přehrávání pozastavené nebo výstup generátoru vypnutý. Zdroj spusťte těsně před BROADCAST. Po vypnutí BROADCAST zdroj zastavte a vypněte. Používají se oba signály.

EXTERNÍ VÝSTUP

Připojení výstupu

Pomocí 3.5MM OUTPUT pošlete signál relace do kompatibilního zesilovače, rekordéru nebo jiného zařízení s připojením LINE IN či AUX IN. Funguje v režimu RATE i COPY.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

Signál se řídí vybranými INTENSITY a PHASE.

→

LINE IN / AUX IN

Použijte vstup přijímacího zařízení, nikoli jeho výstup.

Spínače během relace

RELACE	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	ZAP	VYP	ZAP
COPY	VYP	ZAP	ZAP

POWER je zapnutý a CLEAR/EMP vypnutý. Během radiestezie nebo přípravy uspořádání ponechte BROADCAST vypnutý. Při samotném záznamu ponechte OUTPUT / STICK PAD prázdný a vynechte umístění nosiče.

01 Připojte a připravte

Pokud připojení a příprava ještě nejsou hotové, nejprve postupujte podle strany 583. Během radiestezie ponechte přijímací zařízení vypnuté.

02 Připravte relaci RATE nebo COPY

Pro RATE postupujte podle strany 556, pro kopírování reagentu podle strany 557 a pro externí zdroj podle strany 584. Příprava je již dokončena. Vždy určete INTENSITY radiestezií a zapište PHASE. Určení délky radiestezií je volitelné (strana 562). Zastavte se před zapnutím BROADCAST a pokračujte krokem 3 níže.

03 Zahajte relaci s připojeným výstupem

Při INTENSITY na 0 a vypnutém BROADCAST zapněte přijímací zařízení. Jako jeho vstup vyberte připojený LINE IN nebo AUX IN. Hlasitost zesilovače nebo vstupní úroveň záznamu ponechte nízkou. Podle potřeby spusťte záznam. Pokračujte v postupu své relace až do vypnutí a poté se vraťte ke kroku 4 níže. BROADCAST, INTENSITY a PHASE působí na konektor i OUTPUT / STICK PAD.

04 Ukončete a odpojte

Po vypnutí přístroje Apollo zastavte a uložte případný záznam. Před odpojením kabelů vypněte přijímací zařízení. Před další relací vraťte všech 15 ovladačů RATE a INTENSITY na 0 a poté proveďte přípravu podle strany 555.

Jde o signálové připojení: použijte kompatibilní LINE IN nebo AUX IN, nikoli sluchátka, pasivní reproduktor nebo elektrody v kontaktu s tělem. Kabel nevypíná OUTPUT / STICK PAD. Nepřipojujte 3.5MM OUTPUT zpět do vlastního 3.5MM INPUT přístroje Apollo.

DŮLEŽITÉ INFORMACE

Upozornění

Před použitím radionického přístroje Apollo 15 s patnácti ovladači si přečtěte tato upozornění.

Obecné upozornění

Apollo 15 a postupy v tomto návodu jsou určeny pro osobní radionickou, radiestetickou a na záměru založenou praxi. Tento návod poskytuje informace k obsluze, nikoli zdravotní rady. Přístroj není určen k diagnostice, léčbě, vyléčení ani prevenci nemocí.

Zmínky o kopírování, nabíjení, otisku a radionické potenci popisují praktiky používané v tomto návodu. Neprokazují léčebnou rovnocennost s výchozím přípravkem ani klinicky ověřenou potenci. Radiestetické odezvy jsou subjektivní a nejsou lékařskými testy. Žádný konkrétní zdravotní, homeopatický ani manifestační výsledek není zaručen.

Nepoužívejte přístroj ani kopírovaný přípravek místo předepsané léčby a neodkládejte vyhledání zdravotní péče. Při zdravotních potížích se poraďte s kvalifikovaným zdravotnickým pracovníkem; poraďte se s ním i před změnou léčby.

Omezení odpovědnosti

V rozsahu povoleném příslušnými právními předpisy neodpovídá Trinity Radionics za ztráty nebo škody způsobené nesprávným použitím, neschválenými úpravami, nevhodným připojeným zařízením nebo nedodržením provozních pokynů. Toto omezení nezbavuje Trinity Radionics odpovědnosti za vlastní pochybení, nedbalost nebo porušení zákonné povinnosti.

Nic v tomto návodu nevylučuje ani neomezuje odpovědnost, kterou ze zákona nelze vyloučit nebo omezit, včetně odpovědnosti za smrt nebo újmu na zdraví způsobenou nedbalostí, podvod či podvodné uvedení v omyl nebo odpovědnosti podle příslušných předpisů o odpovědnosti za výrobek.

Vaše zákonná spotřebitelská práva zůstávají nedotčena. To zahrnuje práva vztahující se na vadné zboží nebo zboží neodpovídající popisu i veškeré povinné zákonné záruky. Tato upozornění nemají přednost před platnými právními předpisy ani závaznou zárukou na výrobek.

AZ ÚTMUTATÓ TARTALMA

Tartalom

Olvasd el a bevezetést és a fogalmak magyarázatát, majd kövesd a tervezett munkamenet eljárását. A könnyű navigálás érdekében az oldalszámokra kattintva a megfelelő oldalra ugorhatsz.

ISMERKEDÉS ÉS HASZNÁLAT

Bevezetés 588

Radionikai fogalmak 589

A készítmény és a potencia fogalma 590

Az Apollo kezelőpanelje 591

Tápellátás és azonosítás 592

Gyors kezdés: RATE-munkamenet 593

Előkészítés CLEAR/EMP használatával 594

RATE-munkamenet végrehajtása 595

COPY-munkamenet végrehajtása 596

Az INTENSITY és a PHASE használata 597

Radionikus ráta pásztázása nulláról 598

A RATE-szabályozók sorrendje 599

A tapadási reakció felismerése 600

A munkamenet időtartama, igény szerint 601

Az INTENSITY-t mindig radiesztéziával válaszd ki 602

A PHASE kiválasztása radiesztéziával 603

Mind a 15 RATE-beállítás ellenőrzése 604

Gyors ellenőrzések és ápolás 605

Munka homeopátiás készítményekkel 606

MUNKAMENETEK ÉS CSATLAKOZTATÁS

COPY-átvitel lépésről lépésre 607

Átvitel behangolt rátával 608

A potencia kiválasztása radiesztéziával 609

Alkalmazási mód kiválasztása 610

Szándékmegvalósítás és célirány 611

A Wish Coin használata 612

Szigillum készítése 613

Kisugárzás tanúmintára 614

Szándék átvitele egy tárgyra 615

Átvitel magokra 616

Kisugárzás kertre és szobára 617

Rátajegyzék használata 618

Kiegyenlítő és redukált ráták 619

Inga és ismételt munkamenetek 620

Munkamenetnapló 621

INPUT, OUTPUT és csatlakoztatás 622

Külső jel használata 623

A kimenet csatlakoztatása 624

Nyilatkozatok és felelősség 625

Minden munkamenet előtt: csökkentsd az INTENSITY értékét 0-ra, és kapcsold ki mind az öt főkapcsolót. Állítsd mind a 15 RATE-szabályozót 0-ra, majd végezd el a készülék törlését a 594. oldal szerint. Válaszd ki újra az INTENSITY értékét radiesztéziával, és jegyezd fel a beállításokat. Radiesztézia közben a BROADCAST legyen kikapcsolva, az OUTPUT / STICK PAD pedig üres.

BEVEZETÉS

Az Apollo 15 bemutatása

Az Apollo 15 tizenöt szabályozós radionikai készülék ráták behangolására, reagensek másolására, készítmények radionikus átvitelére, tanúmintákra irányuló kisugárzásra és szándékmegvalósításra készült.

Határozd meg a munkamenet célját

Válaszd ki a munkamenethez a tanúmintát, a reagenst vagy a leírt szándékot. Minden RATE-munkamenetben pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót, sorrendben. Ezt akkor is ismételd meg, ha mentett vagy jegyzékből vett rátát használsz referenciaként. COPY módban az előkészítés után tartsd a RATE-szabályozókat 0-n. Kezdés előtt válaszd ki radiesztéziával és jegyezd fel a működési beállításokat.

Az eljárást végző személy a kezelő. A tanúminta egy személyt, helyet vagy projektet képvisel; a reagens a másoláshoz vagy hangoláshoz használt minta. A célirány a kívánt eredményt fejezi ki. Ezeket a fogalmakat a következő oldalak ismertetik, és az útmutató következetesen használja őket.

Válaszd ki az üzemmódot

RATE-munkamenet: minden munkamenet előtt keress új rátát a dörzslappal, nulláról végzett pásztázással. A RATE módot tanúmintára irányuló kisugárzáshoz, szándékmegvalósításhoz és rátával végzett átvitelhez használd.

COPY-munkamenet: helyezz reagenst az INPUT-ra, majd a radiesztézia után hordozót az OUTPUT / STICK PAD-re. Tartsd a RATE-szabályozókat 0-n. A 606–609. oldal ismerteti a készítményekhez tartozó két eljárást. Külső jelekhez és kábelcsatlakozásokhoz lásd a 622–624. oldalt.

A munkamenet sorrendje

ELŐKÉSZÍTÉS	RADIESZTÉZIA	KEZDÉS	BEFEJEZÉS
Minden szabályozó 0 CLEAR/EMP 30–60 másodperc	RATE: mind a 15 INTENSITY mindig PHASE, ha ismeretlen	Tárgyak elhelyezése BROADCAST be	INTENSITY 0 Kikapcsolás; feljegyzés

Munkamenetenként csak egyszer végezd el az előkészítést. Ha másik oldalra irányító hivatkozást követsz, végezd el az ottani feladatot, majd újabb törlés nélkül térj vissza. Az INTENSITY és a PHASE kiválasztása közben őrizd meg a behangolt RATE-értékeket. **Akkor fejezd be a munkamenetet, amikor szeretnéd.** Ha előre meghatározott időtartamot szeretnél, válaszd ki radiesztéziával a 601. oldal szerint, és az idő leteltével fejezd be. Az Apollót kézzel kell kikapcsolni.

RADIONIKAI GYAKORLAT

Radionikai fogalmak

Ezek a fogalmak a radionikus munkamenet elemeit írják le. A kezelőszervek nevei az Apollo paneljének feliratával megegyezően nagybetűsek.

KEZELŐ / MUNKAMENET

A kezelő végzi a munkát. A munkamenet a teljes eljárás: az előkészítéstől és a radiesztéziától az átvitelen vagy kisugárzáson át a kikapcsolásig.

RATE

A szabályozókról leolvasott értékek rendezett sorozata, amely a munka tárgyát vagy célirányát képviseli. Minden RATE-munkamenet előtt pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót a 599. oldal sorrendjében. Jegyezd fel a skálaalapot és minden értéket.

HANGOLÁS / PÁSZTÁZÁS NULLÁRÓL

A nulláról végzett pásztázás során a dörzslappal, radiesztéziával keresed meg mind a 15 RATE-szabályozó értékét. Minden RATE-munkamenetben végezd el, a jegyzékből kiinduló és az ismételt munkamenetekben is.

RADIESZTÉZIA

Olyan gyakorlat, amelyben érzékelővel vagy ingával választ keresel egy meghatározott kérdésre. Ebben az útmutatóban a megismételhető tapadási reakció szolgál a működési beállítások kiválasztására.

TAPADÁSI REAKCIÓ / ÉRZÉKELŐ

Az érzékelő könnyű dörzsölése közben érezhető határozott ellenállás vagy megtorpanás. A rátahangolás és a radiesztézia során az OUTPUT / STICK PAD szolgál érzékelőként.

TANÚMINTA

A munka tárgyát képviselő fénykép, papírra írt azonosító név vagy fizikai minta. Kövesd a munkamenet ábráját. A 614. oldali, tanúmintára irányuló kisugárzásnál a radiesztézia után helyezd át az INPUT-ról az OUTPUT / STICK PAD-re.

CÉLIRÁNY / MEGFOGALMAZOTT SZÁNDÉK

A munkamenet kívánt eredménye. A leírt szándék ezt az eredményt egy mondatban fogalmazza meg egyszerű papíron. A tanúminta azonosítja a munka tárgyát; a szándék azt mondja meg, mit kívánsz számára.

MUNKA KÉSZÍTMÉNYEKKEL

A készítmények és az átvitel fogalmai

Az átviteli munkamenet előkészítésekor különböztesd meg a reagenst, a fogadó közeget és a működési beállításokat. A felhasznált beállítások mellett rögzítsd a kiinduló készítményt is.

REAGENS / MINTA

A reagens az INPUT-ra helyezett kiinduló készítmény, amelyet másoláshoz vagy hangoláshoz használsz. A minta tágabb fogalom: a munkamenetben használt fizikai tárgyat jelenti.

HORDOZÓ / ÁTVITEL

A hordozó a fogadó közeg, például zárt edényben lévő víz vagy még nem kezelt golyócskák. Az átvitel kifejezés a kimeneti lemezen ezzel a közeggel végzett radionikus munkát jelenti.

KÉSZÍTMÉNY

A homeopátiában a készítményt neve és potenciája azonosítja. A radionikus készítményekkel végzett munkában a kifejezés az átvitelhez használt fogadó készítményt is jelöli.

BROADCAST

A radionikában a kisugárzás a tanúminta által képviselt személyre, projektre vagy más tárgyra irányuló munkát jelenti. Az Apollón a BROADCAST kapcsolót a tanúmintára irányuló kisugárzás és a hordozóra végzett átvitel során is használod.

RADIONIKUS POTENCIABEÁLLÍTÁS

A készítménnyel végzett munkamenetben használt, radiesztéziával kiválasztott INTENSITY-beállítás. Minden munkamenet előtt közvetlenül a dörzslappal határozd meg, és jegyezd fel a szabályozó állását.

HOMEOPÁTIÁS POTENCIA / RÁZÁS

A homeopátiás potencia jelölése sorozatos hígítással és rázással, azaz szukkusszióval készült készítményt ír le. A forrás C vagy X jelölését a forrás adatai között őrizd meg; a radiesztéziával kiválasztott INTENSITY-állást külön mezőbe írd.

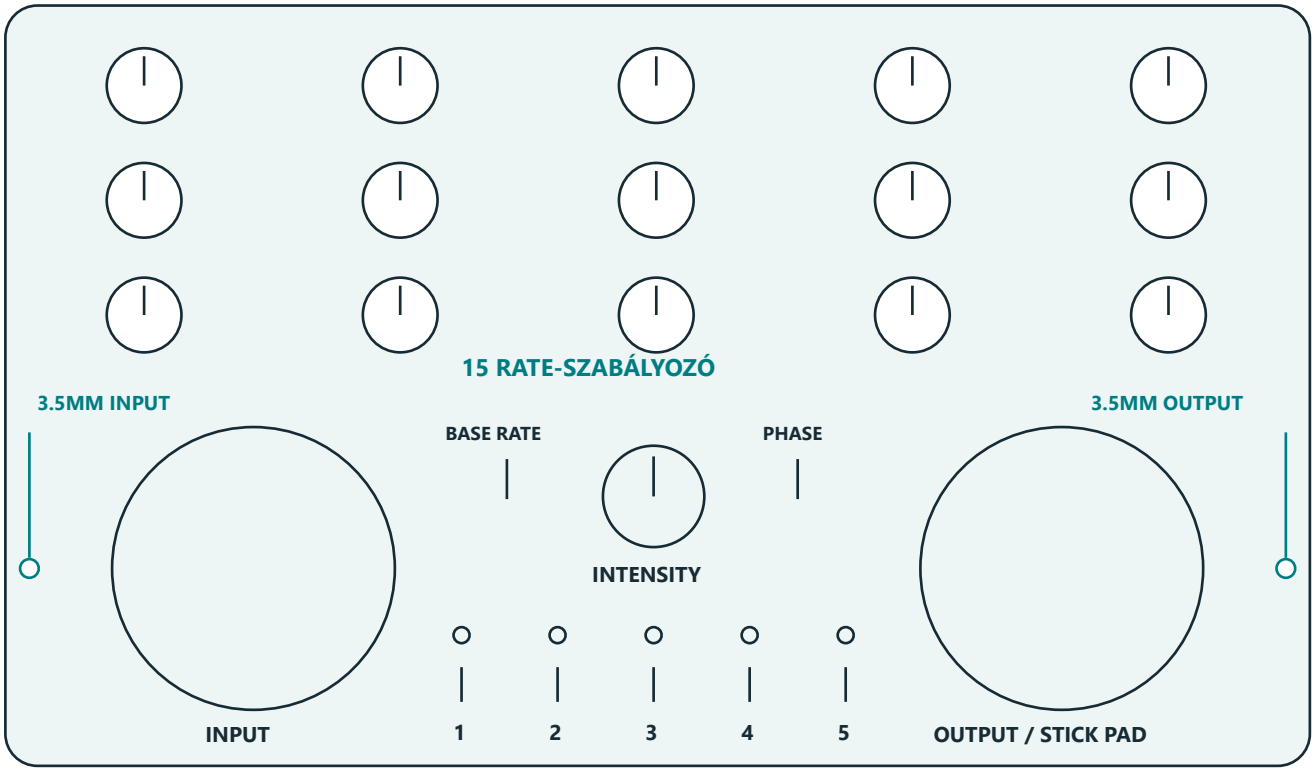
KIEGYENLÍTŐ / KOMPENZÁLÓ RÁTA

A 619. oldalon leírt, 10-es alapú kiegészítési módszerrel számított ráta. Őrizd meg referenciaként, majd külön keresd meg a munkamenet rátáját nulláról végzett pásztázással. A PHASE értékét ettől függetlenül válaszd ki.

A KÉSZÜLÉK FELÉPÍTÉSE

Az Apollo kezelőpanelje

Kezdd a 594. oldali előkészítéssel. A ráta nulláról végzett pásztázásához RATE módot, reagens másolásához COPY módot használj. Az alábbi ábra az útmutatóban használt kezelőszerveket azonosítja.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

Ezt az öt kapcsolót a jelzőfények sora felé billentve kapcsolod BE, attól elfelé billentve pedig KI. A bal kör az INPUT, a jobb az OUTPUT / STICK PAD. A BASE RATE és a PHASE állását a nyomtatott jelölések szerint válaszd ki.

AMPLIFIER: RATE-munkamenetben kapcsold be; COPY esetén hagyd kikapcsolva. **BROADCAST:** a beállítások kiválasztása és a tárgyak elrendezése közben legyen kikapcsolva. Akkor kapcsold be, amikor készen állsz a kezdésre.

INTENSITY: a munkamenet előtt mindig radiesztéziával válaszd ki a beállítását. Indulj 0-ról, és a BROADCAST bekapcsolása után emeld a kiválasztott értékre. **PHASE:** a radiesztéziával kiválasztott jelölést használd. **COPY:** kövesd a reagens és a hordozó 596. oldali elrendezését.

Első munkamenet: kövesd a „Gyors kezdés: RATE-munkamenet” részt. Saját munkamenethez végezd el az előkészítést a 594. oldalon, majd használd a RATE (595. oldal) vagy a COPY (596. oldal) módot. **Radiesztézia:** 600–604. oldal; az időtartam kiválasztása nem kötelező. Radiesztézia után térj vissza a munkamenet oldalára. **Készítmények:** 606–609. oldal. **További alkalmazások:** 610. oldal. Ha csak a lemezekkel dolgozol, hagyd szabadon az aljzatokat. **3.5MM INPUT és 3.5MM OUTPUT:** 622–624. oldal.

TERMÉKAZONOSÍTÁS ÉS TÁPELLÁTÁS

Tápellátás és azonosítás

TRINITY RADIONICS | Apollo 15 tizenöt szabályozós radionikai készülék. Csatlakoztatás előtt azonosítsd a készüléket, és ellenőrizd a hálózati adapterét.

Azonosítsd az Apollo 15 készülékedet

Ez az útmutató a nyitott vázas Apollo 15 készülékre vonatkozik, amelyen 15 RATE-szabályozó, külön INTENSITY-szabályozó, két kör alakú lemez és öt főkapcsoló található: POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP és COPY. Vesd össze ezeket a 591. oldali panelábrával.

Tápellátási követelmények

A tápegység kimenete	12 V DC, stabilizált (11,4–12,6 V)
Polaritás	Középen pozitív (+); a külső érintkező negatív (-)
A készülék tápcsatlakozója	DC-470-2.1GP; 2,1 mm-es középső érintkező

STABILIZÁLT ADAPTER

12 V DC

→

APOLLO TÁPCSATLAKOZÓ

A 3,5 mm-es audioaljzatoktól külön

Kikapcsolt POWER mellett csatlakoztass. Dugd az adapter csatlakozóját a DC-tápaljzatba, majd csatlakoztasd az adaptert a hálózathoz. Az első munkamenetben hagyd szabadon a két 3,5 mm-es audioaljzatot. Ezek nem tápbemenetek.

Adapterválasztás: a Trinity Radionics által ehhez az Apollo 15-höz adott vagy kifejezetten jóváhagyott adaptert használj. Csere esetén csatlakoztatás előtt erősíttesd meg a Trinity Radionics céggel az adapter és a dugó megfelelőségét.

EGY TELJES GYAKORLÓ MUNKAMENET

Gyors kezdés: RATE-munkamenet

Készíts elő egy, az Apollóhoz jóváhagyott hálózati adaptert, egy lezárt vizespalackot, egyszerű papírt és tollat. Ez a példa egy teljes RATE-munkameneten vezet végig, az előkészítéstől a kikapcsolásig.

Főkapcsolók: a jelzőfények felé = BE; az ellenkező irányba = KI.

SZAKASZ	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 Csatlakoztatás / nullázás	KI	KI	KI	KI	KI
2 Törlés	BE	KI	KI	BE	KI
3–4 Hangolás / radiesztézia	BE	BE	KI	KI	KI
5 Működtetés	BE	BE	BE	KI	KI
6 Befejezés	KI	KI	KI	KI	KI

Pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót, soronként



A lemezek elrendezése működés közben



BASE RATE: 10 (belső skála)

01 **Csatlakoztass és nullázz.** Mind az öt főkapcsoló KI; mind a 15 RATE-szabályozó és az INTENSITY 0-n. Hagyd üresen mindkét lemezt. Állítsd a BASE RATE értékét 10-re, a PHASE állását pedig az előkészítéshez 0 fokra. Csatlakoztasd a megfelelő stabilizált, 12 V DC kimenetű, középen pozitív adaptert.

02 **Végezz törlést 30–60 másodpercig.** Kapcsold be a POWER, majd a CLEAR/EMP kapcsolót. Minden szabályozó maradjon 0-n, mindkét lemez üresen. 30–60 másodperc után kapcsold ki a CLEAR/EMP kapcsolót.

03 **Írd le a szándékot, és pásztázd ki a rátát nulláról.** AMPLIFIER be; COPY és BROADCAST ki; INTENSITY 0. Írd egyszerű papírra: „Nyugodtan és figyelmesen gyakorlok”, majd tedd az INPUT-ra. Száraz ujjbeggyel finoman dörzsöld az üres jobb lemezt. Vizsgáld az első RATE-szabályozót 0-n; ha nincs tapadás, lassan fordítsd felfelé. Határozott ellenállásnál állj meg, fordíts kissé vissza, majd térj vissza az értékhez. A 0-t kissé fölüle visszatérve ellenőrizd. Ha a tapadás ismétlődik, jegyezd fel az értéket. Ismételd meg mind a 15 szabályozón, soronként balról jobbra, felülről lefelé. Tartsd meg a megerősített értékeket. Ha a reakció nem egyértelmű, kapcsold ki mind az öt főkapcsolót, és próbáld később.

04 **Válaszd ki az INTENSITY és PHASE értékét radiesztéziával.** A jobb lemez maradjon üres. Finoman simítsd, és vizsgáld az INTENSITY-t 0-n; ha nincs tapadás, lassan fordítsd felfelé. A fentiek szerint erősítsd meg és jegyezd fel az értéket, majd állítsd vissza 0-ra. Írd egy papírra az Apollo mellé: 0 és 180 fok. A lemezt simítva mutass mindkettőre, és kérdezd, melyik PHASE megfelelő. Vizsgáld őket fordított sorrendben is; jegyezd fel az egyetlen ismételhető tapadást adó értéket. Ha nem egyértelmű, hagyd az INTENSITY-t 0-n, kapcsold ki mind az öt főkapcsolót, és próbáld később.

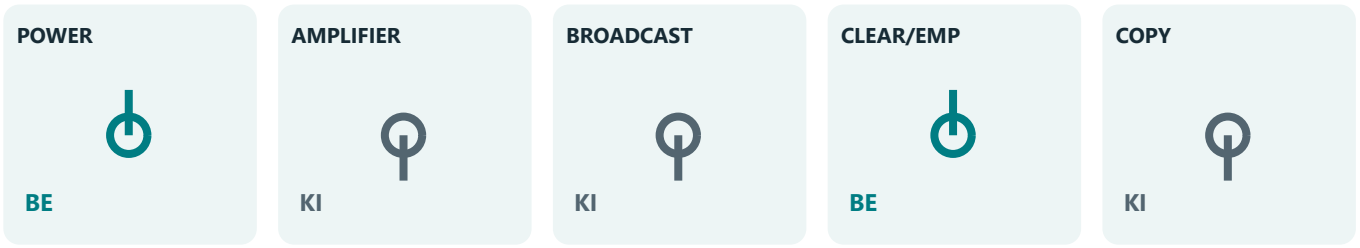
05 **Kezdd el a munkamenetet.** INTENSITY 0; állítsd a PHASE kapcsolót a radiesztéziával kiválasztott helyzetbe. Tedd a lezárt vizespalackot az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST kapcsolót; emeld az INTENSITY-t a feljegyzett értékre. A leírt szándékot és a RATE-beállításokat hagyd változatlanul.

06 **Fejezd be, és kapcsold ki.** Amikor be szeretnéd fejezni, állítsd az INTENSITY-t 0-ra, majd kapcsold ki a BROADCAST, AMPLIFIER és POWER kapcsolót. Vedd le mindkét tárgyat; állítsd vissza az összes RATE-szabályozót 0-ra. Jegyezd fel a rátát, az INTENSITY és a PHASE értékét.

A KÉSZÜLÉK ELŐKÉSZÍTÉSE

Készítsd elő az Apollót a munkamenethez

Törlés előtt csökkentsd az INTENSITY-t 0-ra, és kapcsold ki mind az öt főkapcsolót. Vegyél le minden tárgyat mindkét lemezről, majd az alábbiak szerint nullázd a RATE-szabályozókat.



A 2. lépés látható: POWER és CLEAR/EMP be; mind a 15 RATE és az INTENSITY 0-n.



01 Törlés előtt nullázd az összes szabályozót

Kapcsold ki a POWER és a másik négy főkapcsolót. Állítsd mind a 15 RATE-szabályozót és az INTENSITY-t 0-ra. Csatlakoztasd a „Tápellátás és azonosítás” részben leírt, stabilizált 12 V DC kimenetű, középen pozitív tápegységet. Kapcsold be a POWER kapcsolót.

02 Működtesd a CLEAR/EMP-t 30–60 másodpercig

Ellenőrizd, hogy mind a 15 RATE-szabályozó és az INTENSITY 0-n van, majd kapcsold be a CLEAR/EMP-t 30 másodperctől 1 percig. A szabályozók végig maradjanak 0-n.

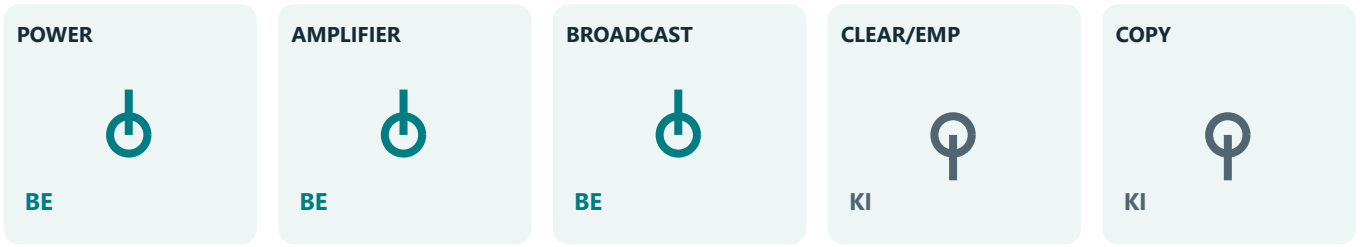
03 Fejezd be az előkészítést

Kapcsold ki a CLEAR/EMP-t. Minden szabályozó maradjon 0-n a hangolás vagy a radiesztézia kezdetéig. Folytasd a munkamenet eljárását, vagy kövesd a 595. oldal útmutatását RATE, illetve a 596. oldalét COPY esetén. A radiesztéziához hagyd üresen az OUTPUT / STICK PAD-et.

RATE-MUNKAMENET

RATE-munkamenet végrehajtása

Minden RATE-munkamenet előtt keress új rátát nulláról végzett pásztázással, mentett vagy jegyzékből vett ráta használatakor is. Ebben az alapvető átviteli elrendezésben a tanúminta vagy reagens az INPUT-on marad, a hordozó pedig a radiesztézia után kerül az OUTPUT / STICK PAD-re.



A fenti sáv a **működés közbeni állapotot** mutatja. A tárgyak elrendezése vagy a beállítás módosítása közben a BROADCAST maradjon kikapcsolva.



01 Helyezd el a tanúmintát vagy a reagenst

Ha még nem készítetted elő ezt a munkamenetet, először végezd el a 594. oldal lépéseit. COPY és BROADCAST ki, INTENSITY 0; kapcsold be az AMPLIFIER-t. Tedd a tanúmintát vagy a reagenst az INPUT-ra, és hagyd üresen az OUTPUT / STICK PAD-et.

02 Pásztázd ki nulláról a munkamenet rátáját

Mentett vagy jegyzékből vett referencia esetén kövesd a 618. oldal útmutatását. Egyébként a 598. oldalét. Mindkét eljárásban kiválasztod a BASE RATE-et, majd egyszer végigpásztázod nulláról mind a 15 RATE-szabályozót. Hangolás után térj vissza ide, és folytasd a 3. lépéssel.

03 Válaszd ki radiesztéziával és jegyezd fel a beállításokat

Válaszd ki az INTENSITY-t a 602. oldal szerint, az ismeretlen PHASE-t pedig a 603. oldal szerint radiesztéziával. Jegyezd fel mindkettőt, majd térj vissza a 4. lépéshez. BROADCAST ki, INTENSITY 0. Te döntöd el, mikor fejezed be; ha meghatározott időtartamot szeretnél, kezdés előtt válaszd ki radiesztéziával a 601. oldalon.

04 Kezdd el és fejezd be a munkamenetet

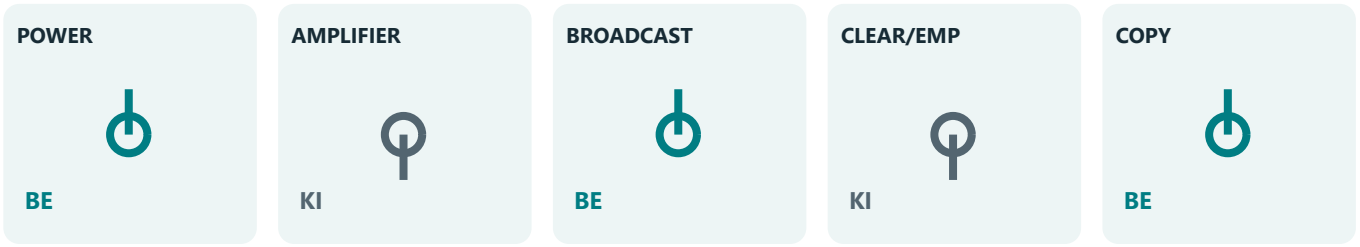
Állítsd be a PHASE kapcsolót, és helyezd a hordozót az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST kapcsolót, és emeld az INTENSITY-t a radiesztéziával kiválasztott értékre. Amikor be szeretnéd fejezni, csökkentsd az INTENSITY-t 0-ra; kapcsold ki a BROADCAST, AMPLIFIER és POWER kapcsolót. Vedd le mindkét tárgyat.

Tanúmintára irányuló kisugárzáshoz kövesd a 614. oldal elrendezését.

COPY MÓD

Reagens másolása COPY módban

Tedd a kiinduló reagenst az INPUT-ra. A hordozót, például a lezárt palackban lévő vizet, a működési beállítások radiesztéziás kiválasztása után helyezd az OUTPUT / STICK PAD-re.



A kapcsolók és lemezek működési helyzetben láthatók. Radiesztézia közben BROADCAST ki, a jobb lemez üres.



01 Helyezd el a reagenst

Ha még nem készítetted elő ezt a munkamenetet, először végezd el a 594. oldal lépéseit. AMPLIFIER és BROADCAST ki, INTENSITY 0; kapcsold be a COPY-t. Tedd a reagenst az INPUT-ra. Radiesztézia közben a hordozót hagyd az Apollo mellett.

02 Válaszd ki radiesztéziával és jegyezd fel a beállításokat

Válaszd ki az INTENSITY-t a 602. oldal szerint, az ismeretlen PHASE-t pedig a 603. oldal szerint radiesztéziával. Jegyezd fel mindkettőt, és térj vissza a 3. lépéshez. Minden RATE-szabályozó maradjon 0-n. Akkor fejezd be, amikor szeretnéd, vagy kezdés előtt válassz időtartamot a 601. oldal nem kötelező radiesztéziás módszerével.

03 Kezdd el az átvitelt

Állítsd vissza az INTENSITY-t 0-ra, és állítsd be a PHASE kapcsolót. Helyezd a hordozót az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST kapcsolót, és emeld az INTENSITY-t a radiesztéziával kiválasztott értékre.

04 Fejezd be az átviteli munkamenetet

Amikor be szeretnéd fejezni, csökkentsd az INTENSITY-t 0-ra. Kapcsold ki a BROADCAST, majd a COPY és a POWER kapcsolót. Vedd le mindkét edényt, és rögzítsd a munkamenetet.

COPY módban: az AMPLIFIER jelzőfénye nem világít. Átvitel közben a BROADCAST legyen bekapcsolva. Az INTENSITY és a PHASE továbbra is használatban van; a RATE-szabályozók 0-n maradnak.

MŰKÖDÉSI BEÁLLÍTÁSOK

Az INTENSITY és a PHASE használata

Minden munkamenet előtt, ismétléskor is, válaszd ki az INTENSITY-t radiesztéziával. Jegyezd fel az új beállítást, térj vissza 0-ra, majd kövesd az alábbi indítási sorrendet RATE vagy COPY módban.

INTENSITY
Indulj 0-ról
→
PHASE
Állítsd a kiválasztott helyzetbe
→
BROADCAST
Kezdéshez kapcsold BE
→
INTENSITY
Állítsd a kiválasztott szintre

INTENSITY 0 és kikapcsolt BROADCAST mellett helyezd el a tárgyakat a munkamenet oldala szerint. Kövesd a fenti indítási sorrendet. Akkor fejezd be, amikor szeretnéd, vagy tartsd be a 601. oldalon radiesztéziával kiválasztott, nem kötelező időtartamot.

Az INTENSITY-t a 0–10 skálán olvasd le. Minden munkamenet előtt válassz új beállítást radiesztéziával a 602. oldalon, és jegyezd fel. Indulj 0-ról, fokozatosan emeld a kiválasztott értékre, majd befejezéskor térj vissza 0-ra. Kövesd a munkamenet oldalának további kikapcsolási lépéseit.

Átvitelhez és feltöltéshez: használd a 595. oldal RATE- vagy a 596. oldal COPY-eljárását. Az INTENSITY-t mindig, az ismeretlen PHASE-t szintén radiesztéziával válaszd ki, üres OUTPUT / STICK PAD mellett. Ezután helyezd rá a fogadó edényt, kapcsold be a BROADCAST kapcsolót, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett értékre. A 595. vagy 596. oldal kikapcsolási sorrendjével fejezd be.

A PHASE kapcsolót a nyomtatott jelölés szerint állítsd. A 603. oldalon válaszd ki a 0 vagy 180 fokot. A PHASE átállítása vagy a tárgyak átrendezése előtt állítsd az INTENSITY-t 0-ra, és kapcsold ki a BROADCAST kapcsolót. Ezután folytasd a munkamenet oldala szerint.

Jegyezd fel a működési beállításokat

Dátum / forrás / fogadó tárgy:

Mód / BASE RATE / RATE-beállítások:

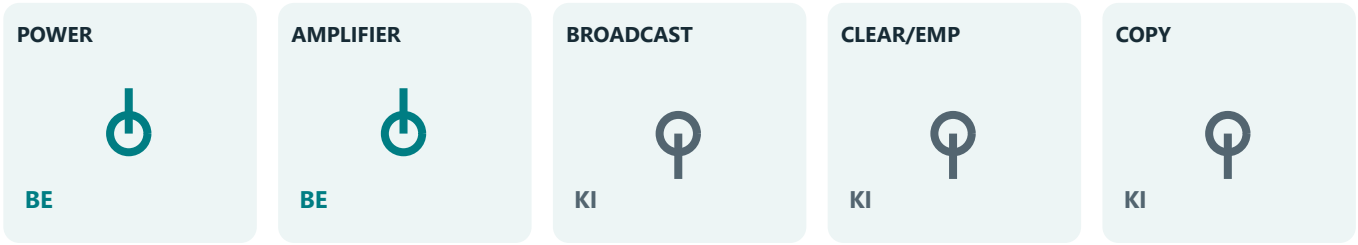
PHASE / INTENSITY / időtartam, ha választottál:

Pásztázás nulláról: 598–599. oldal. Most ismerkedsz a radiesztéziával? Kezdd a 600. oldalon. A 602–604. oldal ismerteti az INTENSITY-t, a PHASE-t és a RATE ellenőrzését; a 601. oldal a nem kötelező időtartam radiesztéziás kiválasztását.

RATE-HANGOLÁS

Ráta hangolása nulláról végzett pásztázással

Minden RATE-munkamenet előtt helyezd a tanúmintát, reagenst vagy leírt referenciát az INPUT-ra, és pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót. Új munkához, jegyzékből vett referenciához és ismételt munkamenethez egyaránt kövesd ezt az eljárást.



Hangolás közben: tartsd a kapcsolókat az ábra szerinti helyzetben, az INTENSITY-t pedig 0-n. Az érzékelőként használt OUTPUT / STICK PAD maradjon üres.

01 Készülj fel a nulláról végzett pásztázásra

Ha az előkészítés még nincs kész, előbb kövesd a 594. oldal útmutatását. Állítsd a kapcsolókat az ábra szerint. A tanúminta, reagens vagy leírt referencia legyen az INPUT-on, a jobb lemez maradjon üres. Állítsd mind a 15 RATE-szabályozót 0-ra. Mindegyiken haladj végig a 599. oldal sorrendjében.

02 Válaszd ki a BASE RATE-et, és figyelj a szándékodra

Ha az alap ismeretlen, írd papírra: „10-es alap” és „44-es alap”, majd vizsgáld mindkettőt a 600. oldal szerint. Állítsd be a BASE RATE-et: 10 esetén a belső, 44 esetén a külső skálát olvasd. Figyelj a munkamenet szándékára. Kezdd a 599. oldal 1. szabályozójával.

03 Hangold be az első RATE-szabályozót

Száraz ujjbeggyel finoman dörzsöld az OUTPUT / STICK PAD-et. Vizsgáld az első RATE-szabályozót 0-n; ha nincs egyértelmű tapadás, lassan fordítsd nagyobb számok felé. Figyelj a tanúmintára, a reagensre vagy a szándékra. Határozott tapadási reakciónál állj meg, és jegyezd fel a leolvasott értéket.

04 Erősítsd meg a reakciót, és folytasd a hangolást

Fordítsd a RATE-szabályozót kissé a leolvasott érték alá, majd lassan vissza hozzá. A 0-t kissé 0 fölül visszatérve ellenőrizd. Ha a tapadás ismétlődik, jegyezd fel az értéket. Ismételd meg mind a 15 szabályozón sorrendben, a megerősített értékeket megtartva. A megerősített 0 érvényes érték; egyetlen szabályozót se hagyj ki. Ha nincs egyértelmű tapadás, állítsd le a hangolást, és próbáld később.

05 Jegyezd fel a rátát, és térj vissza az eljáráshoz

Jegyezd fel a BASE RATE-et és mind a 15 radiesztéziával kiválasztott értéket. Ellenőrizd a teljes feljegyzést a 604. oldalon. BROADCAST ki, INTENSITY 0. Térj vissza az ideirányító lépéshez, és annak hangolási utasítása után folytasd. Ha itt kezdtél, folytasd a 595. oldal 3. lépésénél.

A ráta csak akkor teljes, ha mind a 15 szabályozó értékét megerősítetted. A 599. oldal számozott ábrája mutatja a hangolás sorrendjét.

A RATE-SZABÁLYOZÓK SORRENDJE

Pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót

Hangolj be minden RATE-szabályozót balról jobbra: először a felső, majd a középső, végül az alsó sorban. Az alábbi számok a helyeket jelölik, nem a beállításokat.



Mind a tizenöt helyet használod. Pásztázz végig minden szabályozót nulláról, és jegyezd fel a megerősített értékét. A kész szabályozók maradjanak a kiválasztott értéken, amíg a következőt hangolod.

Felső sor: 1–5. szabályozó

Kezdd a bal felső szabályozónál. Pásztázd végig nulláról, és erősítsd meg az értékét, mielőtt eggyel jobbra lépsz.

Középső sor: 6–10. szabályozó

Térj vissza a középső sor bal szélére. Haladj balról jobbra, a felső sor öt beállítását változatlanul hagyva.

Alsó sor: 11–15. szabályozó

Haladj balról jobbra az alsó sorban. A 0 csak tapadási reakcióval megerősítve számít érvényesnek. Ha a reakció nem egyértelmű, tarts szünetet, ne hagyd ki a szabályozót.

Kisugárzás előtt: jegyezd fel a BASE RATE-et és mind a 15 értéket ebben a sorrendben. Ellenőrizd őket a 604. oldal szerint. Ismételt munkamenet előtt töröld a készüléket, és újra pásztázd végig mind a 15 szabályozót nulláról.

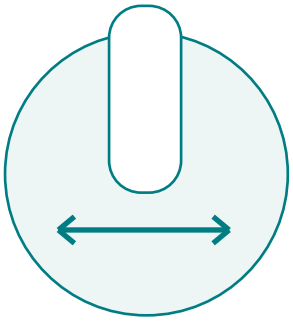
RADIESZTÉZIA KEZDŐKNEK

A tapadási reakció felismerése

A tapadási reakció a radiesztéziában használt tapintási válasz. Hagyd üresen az OUTPUT / STICK PAD-et. Az INPUT elrendezése maradjon a munkamenet oldala szerinti; a 623. oldali külső forrásos elrendezésben ez is üres.

MUTASS EGY VÁLASZTÁSI LEHETŐSÉGRE

Egyik kezeddel mutass az egyes lehetőségekre, miközben a másikkal finoman dörzsölöd a dörzslapot.



OUTPUT / STICK PAD

KÖNNYŰ, RÖVID SIMÍTÁSOK

01 Készülj elő a kisugárzás előtt

Csak akkor végezd el a 594. oldal lépéseit, ha ezt a munkamenetet még nem készítetted elő. POWER be; BROADCAST és CLEAR/EMP ki; INTENSITY 0. RATE mód: AMPLIFIER be, COPY ki. COPY mód: AMPLIFIER ki, COPY be. RATE módban őrizd meg a már elvégzett pásztázás értékeit; hangolás előtt hagyd a szabályozókat 0-n. COPY módban minden RATE-szabályozó maradjon 0-n.

02 Gyakorold a könnyű, egyenletes dörzsölést

Támaszd meg kényelmesen a karod. Egy vagy két száraz ujjbegyet mozgass finoman a lemez kis területén. Csak enyhe nyomást alkalmazz. A tapadás az érzett ellenállás vagy megtorpanás, nem a készülék fénye vagy hangja.

03 Ismerd fel a tapadási reakciót

Könnyű simítás közben gyakorold az egyértelmű tapadási reakció kérését. Figyeld meg, hogyan változik a sima mozgás határozott ellenállássá vagy megtorpanássá. Az egyes próbák között emeld fel az ujjaidat, és tartsd állandóan a nyomást.

04 Egyszerre egy kérdést vizsgálj radiesztéziával

Írd a lehetőségeket papírra az Apollo mellett. Mutass egyre, és kérdezd meg, megfelelő-e ehhez a munkamenethez. Figyeld a tapadást, emeld fel az ujjaidat, majd vizsgáld a következő lehetőséget. A kérdés és a dörzsölési nyomás maradjon változatlan.

05 Erősítsd meg a radiesztéziás választ

Az alternatívák után vizsgáld újra a jelzett lehetőséget. Jegyezd fel az egyetlen tiszta, ismételhető tapadást adó választást. Ha egyik sem különül el, vagy több ugyanazt a választ adja, tarts szünetet, és később ismételd meg a radiesztéziát.

Ha a válasz továbbra sem egyértelmű, állítsd az INTENSITY-t 0-ra, és kapcsold ki mind az öt főkapcsolót. Amikor készen állsz egy újabb munkamenetre, kezdd újra a 594. oldal előkészítésével.

RADIESZTÉZIA IGÉNY SZERINT

A munkamenet időtartamának kiválasztása

Akkor fejezheted be a munkamenetet, amikor szeretnéd. Ha meghatározott időtartamot szeretnél, kisugárzás előtt használd az alábbi módszert. Őrizd meg a munkamenet INPUT-elrendezését és a már behangolt rátát.

MÁSODPERC

Időegység

PERC

Időegység

ÓRA

Időegység

IDŐTARTAM: _____ **EGYSÉG: _____**

01 Határozd meg az időegységet

Használd a 600. oldal kapcsolóállásait; INTENSITY 0. A lemezt simítva mutass sorban a fenti MÁSODPERC, PERC és ÓRA szavakra. Kérdezd: „Ez a megfelelő időegység ehhez a munkamenethez?" A választások között emeld fel az ujjaidat, és ellenőrizd a válasz ismétlődését.

02 Határozd meg a számjegyek számát

Írd papírra: 1 számjegy, 2 számjegy, 3 számjegy. A dörzslappal, radiesztéziával válaszd ki, hány számjegyből álljon az időtartam. Ha egyik sem ad egyértelmű választ, ne rendelj hozzá időt, hanem tarts szünetet.

03 Válaszd ki sorban az egyes számjegyeket

Írd papírra a számokat 0-tól 9-ig. Kérdezz rá az első számjegyre, és vizsgálj minden lehetőséget; az első számjegy nem lehet 0. Erősítsd meg és jegyezd fel, majd ismételd meg a többi számjegynél. Írd a kész számot az időegység mellé.

04 Erősítsd meg a teljes időtartamot

A lemezt simítva mondd ki együtt a számot és az egységet: „[szám] [egység] a megfelelő időtartam ehhez a munkamenethez?" Emeld fel az ujjaidat, és ismételd meg ugyanazt a teljes kérdést. Ha a tapadási reakció ismétlődik, jegyezd fel az időtartamot.

05 Alkalmazd a kiválasztott időtartamot

Ha az INTENSITY és a PHASE még nincs feljegyezve, előbb végezd el a 602–603. oldal lépéseit. Ezután térj vissza a munkamenethez: 595. oldal, 4. lépés; 596. oldal, 3. lépés; 623. oldal, 3. lépés; vagy az alkalmazás oldala. A BROADCAST bekapcsolásától számítsd a kiválasztott időt, majd kövesd az eljárást a kikapcsolásig. Az Apollo nem áll le automatikusan.

Ez a módszer nem kötelező. Nem változtatja meg a CLEAR/EMP 30–60 másodperces előkészítési idejét. Radiesztézia közben BROADCAST ki, INTENSITY 0.

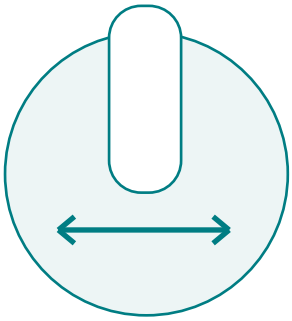
RADIESZTÉZIA KEZDŐKNEK

Az INTENSITY kiválasztása radiesztéziával

Minden munkamenet előtt közvetlenül radiesztéziával válaszd ki az INTENSITY-t. A BROADCAST maradjon kikapcsolva. Készítményekkel végzett munkánál ezt a kiválasztott állást radionikus potenciabeállításnak nevezzük.

LASSAN FORGASD AZ INTENSITY-T

Egyik kezeddel forgasd az INTENSITY-t, miközben a másikkal finoman dörzsölöd a dörzslapot.



OUTPUT / STICK PAD

KÖNNYŰ, RÖVID SIMÍTÁSOK

01 Készülj fel az INTENSITY kiválasztására

Használd a 600. oldal kapcsolóállásait. RATE módban tartsd meg a frissen, nulláról kipásztázott rátát, COPY-munkamenetben pedig a bekapcsolt COPY-t. Az INPUT elrendezése maradjon a munkamenet oldala szerinti, az OUTPUT / STICK PAD üres.

02 Kezdj 0-ra állított INTENSITY mellett

Állítsd az INTENSITY-t 0-ra. Tedd a szabad kezed a szabályozóra, és kezdd finoman dörzsölni a lemezt. Kérdezd: „Milyen INTENSITY megfelelő ehhez a munkamenethez?”

03 Hangold az INTENSITY-t a tapadási reakcióig

A lemezt dörzsölve vizsgáld az INTENSITY-t 0-n. Ha nincs egyértelmű tapadás, lassan fordítsd felfelé a szabályozót. Határozott tapadási reakciónál állj meg, és jegyezd fel a leolvasott értéket.

04 Erősítsd meg az INTENSITY értékét

Emeld fel az ujjaidat. Fordítsd az INTENSITY-t kissé a leolvasott érték alá, majd a lemezt dörzsölve térj vissza hozzá. A 0-t kissé 0 fölül visszatérve ellenőrizd. Ha a tapadási reakció ismétlődik, jegyezd fel az állást. Tarts szünetet, ha a válasz továbbra sem egyértelmű.

05 Alkalmazd a kiválasztott beállítást

Állítsd vissza az INTENSITY-t 0-ra. Az ismeretlen PHASE-t válaszd ki radiesztéziával. A két érték feljegyzése után térj vissza a 595. oldal 4. lépéséhez, a 596. oldal 3. lépéséhez, a 623. oldal 3. lépéséhez vagy az alkalmazás eljárásához. Kövesd annak elrendezési és indítási utasításait.

Az INTENSITY kiválasztása közben a BROADCAST legyen kikapcsolva. Jegyezd fel a beállítást, majd állítsd a szabályozót 0-ra. Kezdéskor a feljegyzett állást használd, RATE és COPY módban egyaránt.

RADIESZTÉZIA KEZDŐKNEK

A PHASE kiválasztása radiesztéziával

A PHASE két állása 0 és 180 fok. Előbb válassz radiesztéziával, majd állítsd a kapcsolót a kiválasztott jelöléshez.

0 FOK

Előbb ezt vizsgáld

180 FOK

Ezután ezt vizsgáld

01 A PHASE vizsgálata előtt ellenőrizd az elrendezést

Használd a 600. oldal kapcsolóállásait. BROADCAST ki, INTENSITY 0. Ne változtasd meg a kiválasztott RATE-beállításokat vagy a COPY módot. Az INPUT maradjon a munkamenet oldala szerint elrendezve, a dörzslap pedig üresen.

02 Vizsgáld a 0 fokos állást radiesztéziával

A lemezt finoman dörzsölve mutass a fenti 0 FOK feliratra. Kérdezd: „A 0 fok megfelelő ehhez a munkamenethez?” Figyeld meg, érzel-e határozott tapadást, majd emeld fel az ujjaidat.

03 Vizsgáld a 180 fokos állást radiesztéziával

Mutass a fenti 180 FOK feliratra, és kérdezd: „A 180 fok megfelelő ehhez a munkamenethez?” Ugyanazt a könnyű simítást és nyomást használd, majd emeld fel az ujjaidat.

04 Erősítsd meg a PHASE kiválasztását

Előbb a 180-at, majd a 0-t vizsgáld. Jegyezd fel az egyértelmű, ismételhető tapadási reakciót adó állást. Ha mindkettő határozott választ ad, vagy egyik sem ad ilyet, tarts szünetet, és később ismételd meg a radiesztéziát.

05 A nyomtatott jelöléshez állítsd a kapcsolót

Kikapcsolt BROADCAST és INTENSITY 0 mellett állítsd a PHASE kapcsolót a kiválasztott jelöléshez. Végezd el a hátralévő radiesztéziát. Az INTENSITY és PHASE feljegyzése után térj vissza a 595. oldal 4. lépéséhez, a 596. oldal 3. lépéséhez, a 623. oldal 3. lépéséhez vagy az alkalmazás eljárásához a tárgyak elrendezéséhez és a kezdéshez.

A PHASE értékét 0 vagy 180 fokként jegyezd fel. Az INTENSITY-t mindig külön válaszd ki radiesztéziával. Mindkét beállítást feljegyezve térj vissza a munkamenet oldalára. Ha meghatározott időtartamot szeretnél, kezdés előtt válaszd ki radiesztéziával a 601. oldalon.

KISUGÁRZÁS ELŐTT

Mind a 15 RATE-beállítás ellenőrzése

Ezt az ellenőrzést a nulláról végzett pásztázás után, kisugárzás előtt használd. Mind a tizenöt értéket meg kell erősítened és feljegyezned. COPY-munkamenetben tarts minden RATE-szabályozót 0-n, és hagyd ki ezt a kizárólag RATE-hez való ellenőrzést.

Írd az értékeket a szabályozók helye mellé:

1: ____	**2:** ____	**3:** ____	**4:** ____	**5:** ____
6: ____	**7:** ____	**8:** ____	**9:** ____	**10:** ____
11: ____	**12:** ____	**13:** ____	**14:** ____	**15:** ____

01 Tartsd meg a hangolási elrendezést

POWER és AMPLIFIER be; COPY, BROADCAST és CLEAR/EMP ki; INTENSITY 0. A tanúminta, reagens vagy leírt referencia maradjon az INPUT-on, a jobb lemez üresen. Minden frissen behangolt RATE-beállítást hagyj változatlanul.

02 Vesd össze a feljegyzést a szabályozókkal

Kezdd az 1. helynél, és hasonlíts össze minden feljegyzett értéket a megfelelő szabályozóval. Haladj a 15. helyig a fenti sorrendben. Jegyezd fel a BASE RATE-et, és végig a hozzá tartozó skálát olvasd.

03 Tisztázz minden hiányzó vagy bizonytalan értéket

Ha kihagytál egy szabályozót, vagy nem volt egyértelmű a tapadási reakciója, pásztázd végig nulláról a 598. oldal 3–4. lépése szerint. Erősítsd meg és jegyezd fel, mielőtt továbblépsz. A megerősített 0 érvényes; az üres vagy tisztázatlan érték nem tekinthető késznek.

04 Folytasd a működési beállításokkal

Térj vissza ahhoz a munkamenethez, amely a pásztázásra irányított, és folytasd az INTENSITY és a PHASE kiválasztásával. Ha itt kezdtél, folytasd a 595. oldal 3. lépésénél. A BROADCAST a munkamenet indítási lépéséig maradjon kikapcsolva.

Minden RATE-munkamenetben újra végigpásztázod nulláról mind a 15 szabályozót. Őrizd meg a feljegyzést összehasonlításhoz; ismételt munkamenet előtt ismét pásztázz.

TARTSD A KÉSZÜLÉK MELLETT

Működési ellenőrzések és készülékápolás

Ezeket az ellenőrzéseket használd, ha egy jelzőfény vagy a radiesztéziás válasz szokatlan. Az útmutató elején található fogalommagyarázat ismerteti az eljárásokban használt kifejezéseket.

RATE

A munkamenet szabályozóértékeinek teljes, rendezett sorozata. Jegyezd fel a BASE RATE-et és mind a 15 radiesztéziával kiválasztott értéket.

TANÚMINTA / REFERENCIA

A tanúminta a munka tárgyát képviseli; a referencia reagens vagy leírt szándék is lehet. Kövesd az eljárásod elrendezését. A radiesztézia befejezéséig hagyd üresen az OUTPUT / STICK PAD-et.

REAGENS / HORDOZÓ

COPY-átvitelhez tedd a reagenst az INPUT-ra. A hordozót a radiesztézia után helyezd az OUTPUT / STICK PAD-re.

TAPADÁSI REAKCIÓ / PÁSZTÁZÁS NULLÁRÓL

A tapadás az ujjbegy alatt érzett ellenállás. A nulláról végzett pásztázás ezzel a reakcióval választja ki a szabályozóbeállításokat minden RATE-munkamenet előtt, akkor is, ha leírt ráta a referencia.

Működési ellenőrzések

01 **Az AMPLIFIER jelzőfénye nem világít**

COPY módban ez a megfelelő állapot; a BROADCAST kapcsolót csak a munkamenet indításakor kapcsold be. RATE módban ellenőrizd, hogy a POWER és az AMPLIFIER be, a COPY pedig ki van kapcsolva.

02 **A RATE-szabályozók hatástalanok**

A RATE-szabályozókat csak RATE módban használod. Módváltáshoz csökkentsd az INTENSITY-t 0-ra, és kapcsold ki mind az öt főkapcsolót. Nullázz és készíts elő a 594. oldal szerint, majd kövesd a 595. oldal útmutatását RATE, vagy a 596. oldalét COPY esetén.

03 **A tapadási reakció nem egyértelmű**

Pihentesd a kezed, lazítsd el a karod, és térj vissza a könnyű dörzsöléshez. Egyetlen világos kérdésre figyelj. Tarts szünetet, ha a tapadási reakció továbbra is bizonytalan.

Használat után: kövesd a munkamenet oldalának kikapcsolási lépéseit, a csatlakoztatott eszközökre is kiterjedően. Válaszd le a tápegységet, mielőtt puha, száraz ruhával áttörlöd a panelt. A folyadékokat zárt edényben tartsd, az elektronikát pedig szárazon.

HOMEOPÁTIÁS ÉS RADIONIKUS KÉSZÍTMÉNYEK / 1

Előkészítés készítmény átviteléhez

Használj meglévő készítményt reagensként COPY-hoz vagy nulláról végzett pásztázáshoz, illetve leírt jegyzékbeli rátát referenciaként RATE-munkához. Jegyezd fel, melyik forrást használod.



Elrendezés átvitel közben. A hordozó az Apollo mellett marad, amíg az összes radiesztéziás feladat elkészül.

01 Azonosítsd a forrást vagy a leírt referenciát

Ha készítményt használsz reagensként, annak lezárt, feliratozott edényét használd, és jegyezd fel a nevét és a feltüntetett potenciáját. Jegyzékbeli referenciánál rögzítsd a teljes rátát, alapot és forrást. Adj nevet a munkamenetnek.

02 Készítsd elő a fogadó közeget

Használj friss ivóvizet tiszta, zárt edényben, vagy még nem kezelt hordozógolyócskákat lezárt edényben. Az edényeket az Apollótól távol készítsd elő, és tartsd szárazon a külsejüket. Ha készítmény a reagens, a teljes munkamenet alatt külön, zárt edényben maradjon.

03 Válaszd ki az átvitel módszerét

Reagens közvetlen másolásához kövesd a 607. oldal útmutatását. Átvitelhez való ráta nulláról végzett pásztázásához a 608. oldalét. Mindkettő tartalmazza az előkészítést, az INTENSITY új radiesztéziás kiválasztását, az elrendezést és a kikapcsolást.

04 Feliratozd a készítményt, és jegyezd fel a módszert

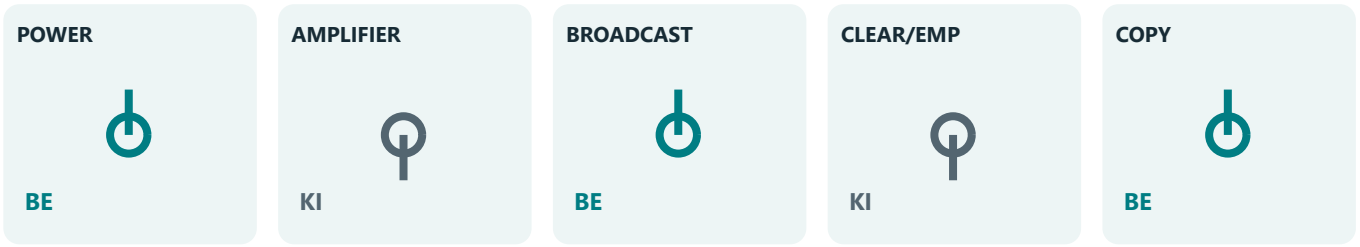
A munkamenet után jelöld a fogadó edényen, hogy radionikus készítményt tartalmaz. Jegyezd fel a dátumot, a munkamenet nevét és a forrást: a reagenst és feltüntetett potenciáját, vagy a jegyzékbeli referenciát. A jegyzetekhez add hozzá a COPY vagy RATE módot, a PHASE-t és a radiesztéziával kiválasztott INTENSITY-t. Időtartamot csak akkor írj, ha használtál ilyet.

Rögzítsd a forrást és a munkamenetet: a készítmény címkéjének adatait vagy a jegyzékbeli referenciát őrizd külön a munkamenet beállításaitól, beleértve a közvetlenül radiesztéziával kiválasztott INTENSITY-állást.

HOMEOPÁTIÁS ÉS RADIONIKUS KÉSZÍTMÉNYEK / 2

Készítmény másolása COPY módban

Előkészítés után a reagens a radiesztézia és az átvitel alatt is az INPUT-on marad. A hordozót csak az összes radiesztéziás feladat elvégzése után helyezd az OUTPUT / STICK PAD-re.



A működési állapot látható. Radiesztézia közben BROADCAST ki, a jobb lemez üres.



01 Készítsd elő a készüléket, és helyezd el a reagenst

Ha még nincs előkészítve, végezd el a 594. oldal lépéseit két üres lemezzel. AMPLIFIER és BROADCAST ki; INTENSITY 0. Kapcsold be a COPY-t. Tedd a reagens lezárt edényét az INPUT-ra, a hordozót pedig hagyd az Apollo mellett.

02 Válaszd ki az INTENSITY-t és PHASE-t radiesztéziával

Az INTENSITY-t mindig közvetlenül radiesztéziával válaszd ki a 609. oldal szerint, majd állítsd vissza 0-ra. Az ismeretlen PHASE-t válaszd ki a 603. oldalon. Jegyezd fel mindkét beállítást, és térj vissza a 3. lépéshez. Tartsd a RATE-szabályozókat 0-n.

03 Kezdd el az átviteli munkamenetet

INTENSITY 0 mellett állítsd be a PHASE kapcsolót. Tedd a hordozó lezárt edényét az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST kapcsolót, majd emeld az INTENSITY-t a frissen kiválasztott értékre.

04 Fejezd be a munkamenetet

Amikor be szeretnéd fejezni, csökkentsd az INTENSITY-t 0-ra. Kapcsold ki a BROADCAST, majd a COPY és a POWER kapcsolót. Vedd le mindkét edényt. Feliratozd a radionikus készítményt, és fejezd be a 606. oldalon ismertetett feljegyzést.

COPY módban az AMPLIFIER jelzőfénye nem világít. Újabb munkamenethez ismét végezd el az előkészítést, és válaszd ki újra az INTENSITY-t radiesztéziával.

HOMEOPÁTIÁS ÉS RADIONIKUS KÉSZÍTMÉNYEK / 3

Átvitel radionikus rátával

Minden átviteli munkamenet előtt keress új rátát nulláról végzett pásztázással, reagensből vagy leírt jegyzékbeli referenciából kiindulva. Ezután válaszd ki az INTENSITY-t és a PHASE-t radiesztéziával.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
BE	BE	BE	KI	KI

Működés közben. Hangoláskor: BROADCAST ki, INTENSITY 0, jobb lemez üres.



01 Készítsd elő a reagenst vagy a leírt rátát

Ha még nem készítetted elő, előbb végezd el a 594. oldal lépéseit. COPY és BROADCAST kikapcsolva, INTENSITY 0; kapcsold be az AMPLIFIER-t. Készítményminta esetén tedd a zárt tartályát az INPUT-ra. Jegyzékbeli hivatkozás esetén írd a teljes rátát és a skálaalapot sima papírra, és tedd az INPUT-ra. A hordozót tartsd az Apollo mellett.

02 Pásztázd ki nulláról a munkamenet rátáját

Ha reagens van az INPUT-on, kövesd a 598. oldal lépéseit. Leírt jegyzékbeli hivatkozásnál a 618. oldalét. Mindkét esetben vizsgáld végig radiesztéziával mind a 15 RATE-szabályozót 0-ról indulva. A reagens vagy a leírt hivatkozás végig maradjon az INPUT-on. Térj vissza az itteni 3. lépéshez.

03 Válaszd ki radiesztéziával és jegyezd fel a beállításokat

Válaszd ki az INTENSITY-t közvetlen radiesztéziával a 609. oldal szerint. Ha a PHASE ismeretlen, határozd meg radiesztéziával a 603. oldal szerint. Miután mindkét beállítást feljegyezted és az INTENSITY-t visszaállítottad 0-ra, térj vissza az itteni 4. lépéshez.

04 Indítsd el és fejezd be az átvitelt

Állítsd be a PHASE-t, és tedd a hordozót az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a radiesztéziával kiválasztott helyzetbe. Amikor be szeretnéd fejezni, vidd az INTENSITY-t 0-ra; kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vedd le és címkézd fel a hordozót; jegyezd fel a rátát és a beállításokat.

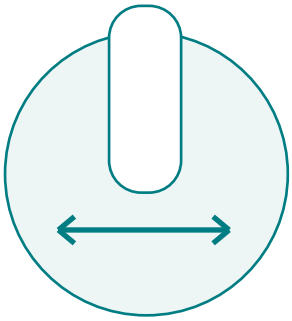
HOMEOPÁTIÁS ÉS RADIONIKUS KÉSZÍTMÉNYEKKEL VÉGZETT MUNKA / 4

Potenciaválasztás radiesztéziával, az INTENSITY használatával

Készítményekkel végzett munkánál a radionikus potenciabeállítást közvetlenül az INTENSITY radiesztéziás vizsgálatával válaszd ki. Indulj 0-ról, és keresd a megismételhető tapadási reakciót adó helyzetet.

VIZSGÁLD KÖZVETLENÜL AZ INTENSITY-T

Egyik kezeddel forgasd az INTENSITY-t, miközben a másikkal finoman dörzsölöd a dörzslapot.



OUTPUT / STICK PAD

KÖNNYŰ, RÖVID SIMÍTÁSOK

01 Készülj fel a potencia radiesztéziás kiválasztására

Az INPUT elrendezése maradjon a 607. vagy 608. oldal szerinti; a jobb lemez üres. POWER be; CLEAR/EMP és BROADCAST ki. COPY: reagens az INPUT-on, COPY be, AMPLIFIER ki. RATE: COPY ki, AMPLIFIER be, mind a 15 RATE-szabályozó frissen, nulláról végigpásztázva.

02 Hangold az INTENSITY-t, miközben a tapadási reakciót figyeled

Állítsd az INTENSITY-t 0-ra. Egyik kezeddel finoman dörzsöld az OUTPUT / STICK PAD-et. Kérdezd: „Melyik radionikus potenciabeállítás megfelelő ehhez a munkamenethez?” Először a 0-t vizsgáld; ha nincs egyértelmű tapadás, másik kezeddel lassan tekerd felfelé az INTENSITY-t.

03 Erősítsd meg a tapadási reakciót

Határozott tapadásnál állj meg, és jegyezd meg az INTENSITY értékét. Emeld fel az ujjaidat, fordítsd kissé az érték alá, majd a dörzslapot dörzsölve térj vissza hozzá. A 0-hoz közvetlenül 0 fölül térj vissza. Ha a tapadás nem ismétlődik egyértelműen, állj meg, és próbáld újra később.

04 Jegyezd fel a radiesztéziával kiválasztott potenciabeállítást

A 0–10-es INTENSITY-skálán megerősített értéket jegyezd fel radionikus potenciabeállításként. Állítsd vissza az INTENSITY-t 0-ra. Az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint határozd meg radiesztéziával.

05 Alkalmazd a beállítást az átvitel során

Miután mindkét beállítást feljegyezted, térj vissza a 607. oldal 3. vagy a 608. oldal 4. lépéséhez. Az ottani eljárás szerint helyezd el a hordozót, indítsd el az átvitelt és kapcsold ki a készüléket. Minden ismételt munkamenet előtt válassz új helyzetet radiesztéziával.

A munkamenetnapló külön mezőket tartalmaz az **eredeti készítmény és a címkén szereplő potencia**, a **radiesztéziával kiválasztott INTENSITY**, a **PHASE** és a **választható időtartam** számára. Mindegyik mezőbe írd be, mit használtál.

GYAKORLATI ALKALMAZÁSOK

Radionikus alkalmazások

Válaszd ki a tervezett munkához illő eljárást. Mindegyik tartalmazza a tanúminta vagy reagens elrendezését, a ráta hangolását, a radiesztéziás lépéseket, valamint a munkamenet indításának és befejezésének sorrendjét.

Manifesztáció 611
Leírt szándék és személyes tanúminta.

Trinity Wish Coin 612
Tedd a Wish Coint a leírt szándékodra az INPUT-on.

Szigillumok 613
Rajzolj szigillumot a leírt szándékod betűiből.

Munka tanúmintával 614
Helyezz el egy fényképet vagy a projektet jelölő anyagot.

Átvitel és feltöltés 615
Tegyél kristályt, jelképes tárgyat vagy medált a kimeneti lemezre.

Magok és kertek 616-617
Átvitel magokra és kisugárzás területekre.

Munka rátákkal 618-619
Jegyzékek, rátaredukció, kiegyenlítés és a munkamenet szakaszai.

További radiesztéziás módszerek 620
Válassz szándékot, és tervezz ismételt munkameneteket.

Működési beállítások: 598. oldal: RATE-pásztázás nulláról; 602–603. oldal: INTENSITY és PHASE. Választható időtartam: 601. oldal. Térj vissza az alkalmazás oldalán lévő indítási lépéshez. A végső összeállítást a 621. oldalon jegyezd fel.

Fogalmazd meg a szándékot

Egy mondatban írd le a kívánt eredményt. Szükség esetén nevezd meg a személyt, helyet vagy projektet. Azt írd le, amit szeretnél, hogy megtörténjen, majd hangolás közben tartsd ezt a mondatot a figyelmedben.

Saját helyzetedre alakítható példák
Alkotómunka: „Befejezem és megosztom a következő fejezetemet.”
Új irány: „Megteszem a következő gyakorlati lépést a hozzám illő munka felé.”
Otthon: „Ezt a szobát nyugodttá, barátságossá és kényelmesen használhatóvá teszem.”

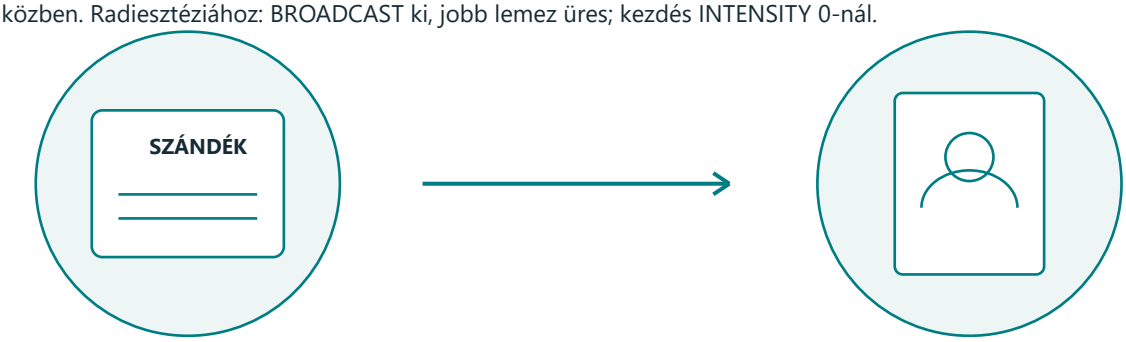
MANIFESZTÁCIÓ / 1

Manifesztációs célirány kialakítása

Írd le a kívánt eredményt egy mondatban sima papírra. Ez lesz a munkamenet célirányа. Hangolj hozzá rátát, majd a kisugárzáshoz tedd a fényképedet az OUTPUT / STICK PAD-re.



Működés közben. Radiesztéziához: BROADCAST ki, jobb lemez üres; kezdés INTENSITY 0-nál.



01 Készítsd elő a készüléket és a megfogalmazott szándékot

Ha még nem készítetted elő, végezd el a 594. oldal lépéseit üres lemezekkel. COPY, BROADCAST és CLEAR/EMP kikapcsolva; INTENSITY 0. Kapcsold be az AMPLIFIER-t. Tedd a leírt szándékot írással felfelé az INPUT-ra. A tanúmintát egyelőre tartsd az Apollo mellett.

02 Hangold a rátát a manifesztációs célirányhoz

Olvasd el a mondatot, és összpontosíts a kívánt eredményre. A 598. oldal lépéseivel válaszd ki a BASE RATE-et, és pásztázd végig nulláról mind a 15 szabályozót. Válaszd ki újra radiesztéziával az INTENSITY-t a 602. oldal szerint; az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint. Jegyezd fel őket, és térj vissza az itteni 3. lépéshez.

03 Indítsd el a manifesztációs kisugárzást

Állítsd vissza az INTENSITY-t 0-ra, és állítsd be a PHASE-t. A leírt szándék maradjon az INPUT-on; tedd a tanúmintádat az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett beállításra.

04 Fejezd be a kisugárzást, és jegyezd fel a következő cselekvésedet

Amikor be szeretnéd fejezni, vidd az INTENSITY-t 0-ra; kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vedd le a leírt szándékot és a tanúmintát. Írj le egy cselekvést, amelyet a szándékod érdekében megteszel, majd hajtsd végre.

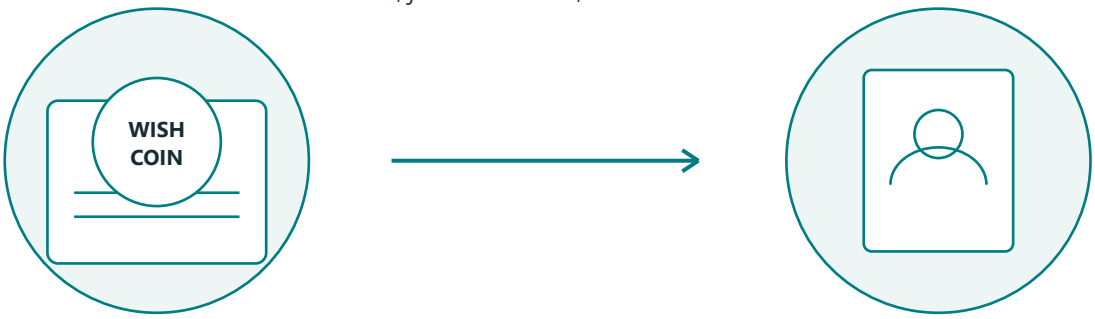
MANIFESZTÁCIÓ / 2

Manifesztáció a Wish Coinnal

Tedd a Trinity Wish Coint az INPUT-ra, alá pedig a megfogalmazott szándékot. A Coin legyen a munkamenet fókusza, a fényképes tanúmintád pedig kerüljön a kimeneti lemezre.



Működés közben. Radiesztéziához: BROADCAST ki, jobb lemez üres; kezdés INTENSITY 0-nál.



WISH COIN + SZÁNDÉK

INPUT

SZEMÉLYES TANÚMINTA

OUTPUT / STICK PAD

01 Írd le a szándékot, és helyezd el a Wish Coint

Egy mondatban írd le a kívánt eredményt sima papírra. Ha még nem készítetted elő, végezd el a 594. oldal lépéseit üres lemezekkel. Tedd a leírt szándékot írással felfelé az INPUT-ra, a Wish Coint pedig laposan rá, teljes egészében a lemezen belül.

02 Hangold a rátát, és válaszd ki radiesztéziával a működési beállításokat

POWER és AMPLIFIER be; COPY, BROADCAST és CLEAR/EMP ki; INTENSITY 0. A Coin és a leírt szándék maradjon az INPUT-on. Hangold a rátát a 598. oldal szerint. Válaszd ki újra radiesztéziával az INTENSITY-t a 602. oldal, az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint. Jegyezd fel őket, és térj vissza az itteni 3. lépéshez.

03 Indítsd el a Wish Coin kisugárzását

A Coin és a leírt szándék maradjon az INPUT-on. INTENSITY 0 mellett állítsd be a PHASE-t, és tedd a személyes tanúmintádat az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett szintre.

04 Fejezd be a munkamenetet

Amikor be szeretnéd fejezni, állítsd az INTENSITY-t 0-ra; kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vegyél le minden tárgyat. Hordd magadnál a Coint szándékod emlékeztetőjeként, és jegyezz fel egy gyakorlati lépést a megvalósításához.

Tárgyra történő átvitelhez hangolás előtt tanúminta helyett kristályt vagy jelképes tárgyat válassz. A 3. lépésben tedd jobbra. A Wish Coin és a szándék végig az INPUT-on marad.

MANIFESZTÁCIÓ / 3

Szigillum készítése és használata

A szigillum a célirány jelképes ábrázolása. Készíts egyet a megfogalmazott szándékodból, majd a manifesztációs munkában a leírt mondat helyett ezt használd az INPUT-on.

ÍRD LE

I CREATE DAILY

→

EGYSZERŰSÍTSD

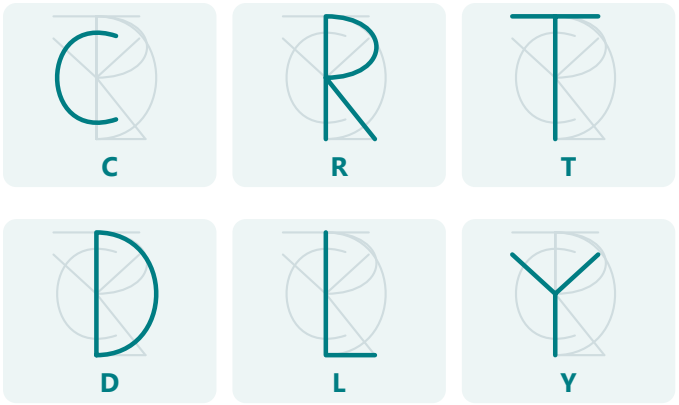
C R T D L Y

→

RAJZOLD MEG

Egyesítsd a formákat

KÖVESD VÉGIG A BETŰKET



EGYESÍTETT SZIGILLUM



C + R + T + D + L + Y

01 Hagyd el a magánhangzókat és az ismétlődő betűket

Írj nagybetűkkel. Hagyd el a szóközöket, az A, E, I, O, U magánhangzókat és az ismétlődő betűket. Minden megmaradó betűnek csak az első előfordulását tartsd meg. Az angol I CREATE DAILY („Mindennap alkotok") így CRTDLY lesz. A teljes mondatot őrizd meg a jegyzeteidben.

02 Rajzold meg a szigillumodat

A példa hat betűt egyesít ugyanazon függőleges vonal mentén; a kis ábrák egy-egy betűt türkizzel emelnek ki. Saját szigillumodhoz egyesítsd a mondatodból megmaradt betűket. Rajzold sima papírra, a hátoldalára pedig írd fel a teljes szándékot, a dátumot és a munkamenet nevét.

03 Használd a szigillumot az INPUT-on

Kövesd a 611. oldal lépéseit, a leírt szándék helyett a megrajzolt szigillumot használva. Wish Coinnal végzett munkához kövesd a 612. oldalt, és tedd a Coint a megrajzolt szigillumra. A jobb lemez maradjon üres a radiesztéziás lépések befejezéséig.

04 Őrizd a szigillumot a munkamenet jegyzeteivel együtt

Őrizd meg a rajzot a beállításaival együtt. Más szándékhoz rajzolj új szigillumot, és írd rá a munkamenet nevét és dátumát.

MUNKA TANÚMINTÁVAL

Kisugárzás tanúmintára

A személyt, projektet vagy helyet fényképes vagy írásos tanúminta képviselje. A szándékot külön papírra írd. A tanúminta hangolás után a kimeneti lemezre kerül; a leírt szándék az INPUT-on marad.

HANGOLÁS

Tanúminta + leírt szándék az INPUT-on; jobb oldal üres

→

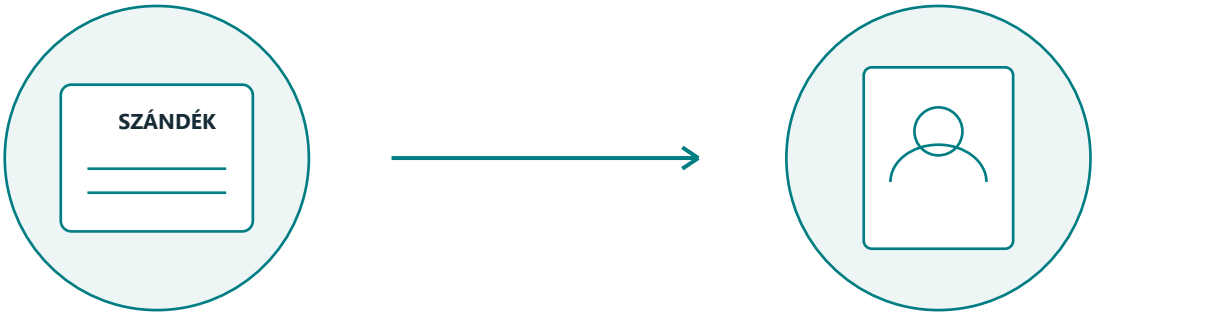
ELRENDEZÉS

INTENSITY 0; BROADCAST ki

→

MŰKÖDÉS

Szándék az INPUT-on; tanúminta jobbra



LEÍRT SZÁNDÉK

INPUT

A MUNKA TÁRGYÁNAK TANÚMINTÁJA

OUTPUT / STICK PAD

Működés közbeni elrendezés: radiesztézia után helyezd át a tanúmintát az INPUT-ról az OUTPUT / STICK PAD-re. A leírt szándék maradjon az INPUT-on.

01 Készítsd elő a tanúmintát

Használj jól kivehető fényképet, vagy írd papírra az azonosító nevet és a kapcsolódó helyet. Ez a tanúminta. Külön papírra írd le, milyen eredményt szeretnél elérni a munka tárgyánál.

02 Hangolj az INPUT-on lévő tanúmintával

Ha még nem készítetted elő, végezd el a 594. oldal lépéseit. POWER és AMPLIFIER be; a többi főkapcsoló ki; INTENSITY 0. Tedd a tanúmintát és a leírt szándékot az INPUT-ra; a jobb lemez maradjon üres. Hangold a rátát a 598. oldal szerint. Válaszd ki radiesztéziával az INTENSITY-t a 602. oldal, az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint. Térj vissza az itteni 3. lépéshez.

03 Helyezd el a tanúmintát, és indítsd el a kisugárzást

Jegyezd fel az INTENSITY-t és a PHASE-t. INTENSITY 0 és kikapcsolt BROADCAST mellett hagyd a leírt szándékot az INPUT-on, a tanúmintát pedig helyezd át az OUTPUT / STICK PAD-re. Állítsd be a PHASE-t. Kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett beállításra.

04 Fejezd be a kisugárzást, és őrizd meg a tanúmintát

Amikor be szeretnéd fejezni, vidd az INTENSITY-t 0-ra; kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vedd le a tárgyakat. A tanúmintát a szándékkal és a beállításokkal együtt tárold.

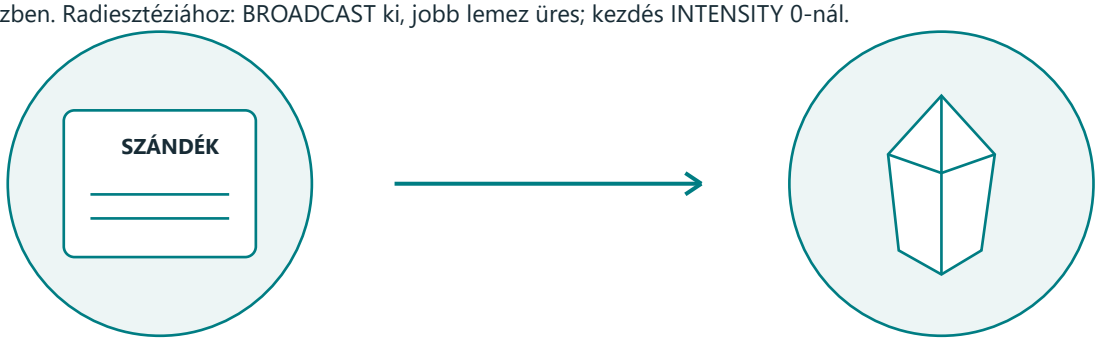
ÁTVITEL ÉS FELTÖLTÉS

Átvitel tárgyakra és tárgyak feltöltése

Az alábbi RATE-eljárással viheted át egy leírt szándék információját egy tárgyra. Reagensből, COPY módban végzett átvitelhez kövesd az oldal alján található másik eljárást.



Működés közben. Radiesztéziához: BROADCAST ki, jobb lemez üres; kezdés INTENSITY 0-nál.



01 Készítsd elő a tárgyat és a megfogalmazott szándékot

Válassz asztali kristályt egy projekthez, zsebben hordható jelképes tárgyat egy új szokáshoz, vagy medált egy személyes szándékhoz. Írd a kívánt eredményt egy mondatban sima papírra. Adj hozzá színmintát vagy geometriai rajzot, ha ez segít összpontosítani.

02 Hangold a rátát a kívánt célirányhoz

Szükség esetén készítsd elő a készüléket a 594. oldal szerint. POWER és AMPLIFIER be; a többi főkapcsoló ki; INTENSITY 0. Tedd a leírt szándékot és az esetleges rajzot az INPUT-ra, a tárgyat az Apollo mellé. Pásztázd végig nulláról mind a 15 szabályozót a 598. oldal szerint. Válaszd ki radiesztéziával az INTENSITY-t a 602. oldal, az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint, majd térj vissza ide.

03 Végezd el az átvitelt a tárgyra, és fejezd be a munkamenetet

INTENSITY 0 mellett állítsd be a PHASE-t, és tedd a tárgyat az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett beállításra. Amikor be szeretnéd fejezni, vidd az INTENSITY-t 0-ra; kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vedd le a tárgyat, és jegyezd fel a munkamenetet.

Másik lehetőség: reagens másolása COPY módban

Ezt az utat előkészítés előtt válaszd, és kövesd a 596. oldal lépéseit. A reagenst tedd az INPUT-ra, a fogadó tárgyat pedig radiesztézia után jobbra. A tartályok maradjanak zárva. A fenti ábrasor a RATE módot mutatja; a 596. oldal a COPY kapcsolóállásait.

Ha kristályt vagy orgontárgyat használsz jelképes fókuszként az INPUT-on, hangolás előtt helyezd a leírt szándékra. Végig hagyd ott; a fogadó tárgy csak a 3. lépésben kerüljön jobbra.

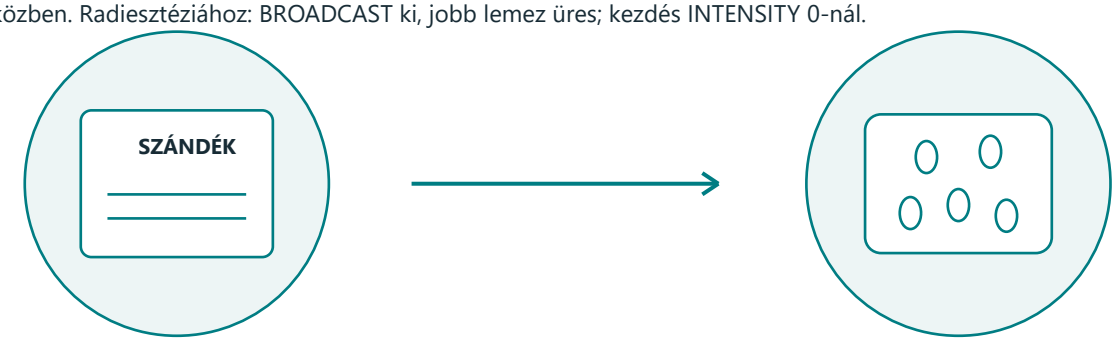
MUNKA NÖVÉNYEKKEL / 1

Átvitel magokra

A magokra történő átvitel célirányа legyen a termesztési szándék. Egyetlen magtétellel dolgozz, és a termesztési naplóhoz tarts meg egy kezeletlen összehasonlító csoportot.



Működés közben. Radiesztéziához: BROADCAST ki, jobb lemez üres; kezdés INTENSITY 0-nál.



LEÍRT NÖVÉNYI SZÁNDÉK

INPUT

ZÁRT MAGTASAK

OUTPUT / STICK PAD

01 Készítsd elő a magcsoportokat és a célirányt

Oszd ugyanazt a magtételt két hasonló, felcímkézett csoportra. Az összehasonlító csoportot tartsd a termesztési kellékek mellett. Sima papírra írd le a fajt, a dátumot és a kiválasztott magcsoportnál elérni kívánt eredményt.

02 Hangold a rátát, és válaszd ki radiesztéziával a működési beállításokat

Ha még nem készítetted elő, végezd el a 594. oldal lépéseit. Tedd a leírt növényi szándékot az INPUT-ra, és hagyd üresen a jobb lemezt. POWER és AMPLIFIER be; a többi főkapcsoló ki; INTENSITY 0. Hangold a rátát a 598. oldal szerint. Válaszd ki radiesztéziával az INTENSITY-t a 602. oldal, az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint. Térj vissza az itteni 3. lépéshez.

03 Végezd el az átvitelt a kiválasztott magcsoportra

Állítsd vissza az INTENSITY-t 0-ra, és állítsd be a PHASE-t. Tedd a kiválasztott magokat zárt, száraz tasakban vagy tartályban az OUTPUT / STICK PAD-re. Kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett beállításra. Amikor be szeretnéd fejezni, állítsd az INTENSITY-t 0-ra, majd kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vedd le a magokat.

04 Vesd el a magokat, és jegyezd fel a fejlődésüket

Mindkét csoportot azonos körülmények között neveld. Jegyezd fel a magok számát, a vetés és csírázás dátumát, valamint a növekedést. Azonos időközönként hasonlítsd össze őket. A munkamenet beállításait őrizd a termesztési naplóval együtt.

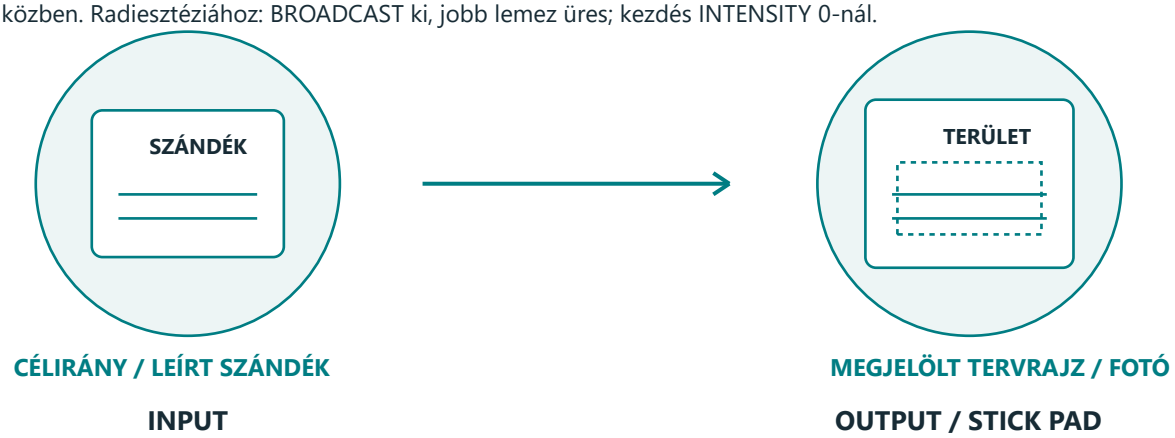
MUNKA NÖVÉNYEKKEL / 2

Kisugárzás területekre és terekre

Kert, termesztési terület vagy szoba tanúmintájaként használj megjelölt fényképet vagy tervrajzot. A szándékot külön papírra írd, és végig ugyanazt a tanúmintát használd.



Működés közben. Radiesztéziához: BROADCAST ki, jobb lemez üres; kezdés INTENSITY 0-nál.



Opcionális: a 3. lépésben, BROADCAST előtt tegyél zárt talajmintás fiolát a tervrajz mellé az OUTPUT / STICK PAD-re.

01 Készítsd elő a terület vagy hely tanúmintáját

Jelöld meg az ágyást vagy a szobát a tervrajzon. Írd rá a nevét és a dátumot; kertnél jelöld északot is, ha ez segíti a tájékozódást. Külön papírra írd a szándékot, például: „Egészséges, erőteljes növekedés a déli ágyásban” vagy „Nyugodt, barátságos nappali”.

02 Hangold a rátát az INPUT-on lévő tanúmintával

Ha még nem készítetted elő, végezd el a 594. oldal lépéseit. POWER és AMPLIFIER be; a többi főkapcsoló ki; INTENSITY 0. Tedd a tervrajzot és a leírt szándékot az INPUT-ra, a jobb lemezt hagyd üresen. Hangold a rátát a 598. oldal szerint. Válaszd ki újra radiesztéziával az INTENSITY-t a 602. oldal, az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint. Térj vissza az itteni 3. lépéshez.

03 Helyezd el a tanúmintát a kisugárzáshoz

INTENSITY 0 és kikapcsolt BROADCAST mellett helyezd át a tervrajzot az OUTPUT / STICK PAD-re. A leírt szándék maradjon az INPUT-on. Állítsd be a PHASE-t, kapcsold be a BROADCAST-ot, és emeld az INTENSITY-t a feljegyzett beállításra.

04 Fejezd be a kisugárzást, és jegyezd fel a megfigyeléseidet

Amikor be szeretnéd fejezni, állítsd az INTENSITY-t 0-ra, majd kapcsold ki a BROADCAST-ot, az AMPLIFIER-t és a POWER-t. Vedd le a tárgyakat, és jegyezd fel az elrendezést és a megfigyeléseidet.

RÁTATÁR / 1

Rátajegyzék használata

A jegyzékbeli rátát hivatkozásként használd egy új, nulláról végzett pásztázáshoz. A jegyzék értékeit külön jegyezd fel a radiesztéziával kiválasztott beállításoktól. A nulláról végzett pásztázás nem igazolja a két ráta egyenértékűségét.

OLVASD EL

Skálaalap és az értékek elválasztása

→

PÁSZTÁZZ NULLÁRÓL

Vizsgáld meg mind a 15 RATE-szabályozót radiesztéziával

→

JEGYEZD FEL

Sorrend, cél és forrás

Jelölési példa

2 | 10 | 4

Három szabályozóérték

10

Egyetlen teljes érték

0

Külön érték

01 Olvasd el és jegyezd fel a forrásrátát

A jegyzék jelmagyarázatából azonosítsd a skálaalapot és a különálló értékeket. Másold a teljes rátát, nevét és forrását a jegyzeteidbe. A 10 egyetlen érték, nem 1 és 0. Közvetlen beállításhoz értékenként egy szabályozó kellene; 15-nél több érték nem állítható be teljes egészében.

02 Készítsd elő az írásos hivatkozást

Írd a teljes forrásrátát, a skálaalapot és a célt sima papírra. Ha még nem készítetted elő, végezd el a 594. oldal lépéseit. Tedd az írásos hivatkozást az INPUT-ra. Az OUTPUT / STICK PAD maradjon üres. POWER és AMPLIFIER be; a többi főkapcsoló ki; minden RATE-szabályozó és az INTENSITY 0-n.

03 Keress új munkamenetrátát nulláról végzett pásztázással

A 598. oldal szerint válaszd ki a skálaalapot, majd pásztázd végig mind a 15 RATE-szabályozót 0-ról indulva. Ez minden jegyzékbeli rátára vonatkozik, a 15-nél több értéket tartalmazókra is. Így új ráta jön létre; nem alakítod át és nem reprodukálod az eredetit.

04 A két rátát külön jegyezd fel

Az eredeti jegyzékbeli hivatkozás mellett jegyezd fel a kiválasztott skálaalapot és mind a 15 radiesztéziával kapott értéket. Az írásos hivatkozás maradjon az INPUT-on. Térj vissza a munkamenet eljárásához az INTENSITY és a PHASE radiesztéziás kiválasztására. Ha itt kezdtél, folytasd a 595. oldal 3. lépésénél.

RÁTATÁR / 2

Kiegyenlítő ráták és rátaredukció

A kiegyenlítő vagy redukált ráta kiszámítása előtt őrizd meg az eredeti rátát. Az alábbi példák a módszereket szemléltetik; az INTENSITY-t minden új munkamenethez válaszd ki radiesztéziával.

EREDETI	KIEGYENLÍTŐ RÁTA
3 | 8 | 5 | 1	7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

Kiegyenlítő ráta kiszámítása

Ez az útmutató a számtani kiegészítést használja: a 10-es skálaalapú eredeti ráta minden értékét vond ki 10-ből. A benne lévő 0-ból 10 lesz, a 10-ből 0. A kiegyenlítő rátát külön őrizd meg. Használd írásos hivatkozásként a 618. oldalon, és nulláról végzett pásztázással keress új munkamenetrátát. Az INTENSITY-t és az ismeretlen PHASE-t mindig válaszd ki radiesztéziával.

Numerológiai rátaredukció

Az egyik numerológiai lehetőség a 10-es skálaalapú ráta egész értékeinek összeadása, majd az összeg számjegyeinek ismételt összeadása, amíg egyetlen számjegy marad. Például: 3 + 4 + 6 + 2 = 15; 1 + 5 = 6. A 6-ot jegyezd fel redukált hivatkozási értékként. Ezzel az írásos hivatkozással keresd meg a munkamenet rátáját nulláról végzett pásztázással a 618. oldal szerint. Az eredetit, a redukált hivatkozást és a radiesztéziás beállításokat külön őrizd meg.

Egymást követő rátamunkamenetek

Írd sorrendbe a rátákat vagy szándékokat. Minden szakasz külön munkamenet legyen: végezd el a 594. oldal előkészítését, nulláról pásztázva keresd meg és jegyezd fel a szakasz rátáját és működési beállításait, indítsd el, majd a 595. oldal szerint kapcsold ki. Csak az előző szakasz befejezése után lépj tovább. Mindegyik szakaszt akkor fejezd be, amikor szeretnéd, vagy válaszd ki az időtartamát radiesztéziával a 601. oldal szerint. Minden rátát és munkamenetét külön jegyezd fel.

A fenti számítások hivatkozási rátákat hoznak létre. Minden munkamenet előtt keress új rátát a kiválasztott hivatkozásból, nulláról végzett pásztázással a 618. oldal szerint. Őrizd meg mindkét feljegyzést, és válaszd ki újra radiesztéziával az INTENSITY-t.

RADIESZTÉZIA ÉS ISMÉTELT MUNKAMENETEK

Ingás radiesztézia és ismételt munka

Az útmutató leírt radiesztéziás választási lehetőségeihez ingát is használhatsz. Használat előtt határozd meg a válaszjelzéseit, és jegyezd fel a célirányt, a beállításokat és minden ismételt munkamenetet.

VÁLASSZ

Egyszerre egy kérdés

→

JEGYEZD FEL

A válaszod és a beállítás

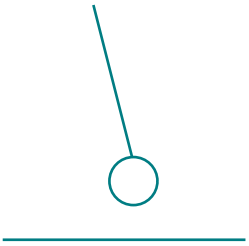
→

TÉRJ VISSZA

A munkamenet oldalára

A VÁLASZJELZÉSEID

IGEN: ____ NEM: ____



EGY LEÍRT VÁLASZTÁSI LEHETŐSÉG

01 Határozd meg és használd az inga válaszjelzéseit

A 600. oldal előkészítését és kapcsolóállásait használd. Támaszd meg a könyöködet, és kérd az IGEN és NEM mozgások megmutatását; mindkettőt jegyezd fel. Tartsd az ingát az egyes leírt lehetőségek fölé, és kérdezd meg, megfelelő-e az adott választás. Ellenőrizd újra az IGEN választ. Ha nem egyértelmű, tarts szünetet.

02 Válaszd ki radiesztéziával a munkamenet célirányát

Írd papírra a lehetséges célirányokat az Apollo mellett, és válassz közülük radiesztéziával a 600. oldal vagy az ingád segítségével. Konkrét eredményként fogalmazd meg. Például az „alkotói összpontosítás” helyett írd sima papírra: „Befejezem a következő fejezetemet.” Ezzel a leírt szándékkal kövesd a 611. vagy 612. oldal lépéseit.

03 Döntsd el, megismétled-e, és mikor

Te döntheted el, mikor ismételsz. Ha az ismétlésig eltelt időt radiesztéziával választod ki, ezt kisugárzás előtt, INTENSITY 0 és üres jobb lemez mellett tedd. A 601. oldal 1–4. lépése szerint kérdezz rá az e munkamenet végétől a következő kezdetéig tartó időre. A munkamenet időtartamától külön jegyezd fel. Ismétlés előtt kapcsold ki a készüléket, nullázd az összes szabályozót, és végezd el a 594. oldal előkészítését. RATE módban pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót, és válaszd ki újra radiesztéziával az INTENSITY-t.

04 A leírt szándékot tartsd a Coinnal vagy jelképes tárggyal együtt

Kikapcsolt Apollo mellett fogd a Wish Coint vagy a választott jelképes tárgyat, olvasd el a leírt szándékodat, és válassz egy gyakorlati cselekvést a megvalósításához. A munkamenetek között tartsd együtt a leírt szándékot és a tárgyat. Újabb bekapcsolt munkamenet indításakor végezd el az alkalmazás oldalának teljes előkészítését.

KEZELŐI NAPLÓ

Radionikus munkamenetnapló

Jegyezd fel a munkamenetben használt tárgyakat, célirányt, beállításokat és csatlakoztatott berendezéseket. A nem használt mezőket hagyd üresen. Ismétléskor RATE módban ismét pásztázd végig nulláról mind a 15 RATE-szabályozót, és az INTENSITY-t mindig válaszd ki újra radiesztéziával.

Dátum / munkamenet neve:

Célirány / megfogalmazott szándék:

INPUT: reagens, tanúminta vagy írásos hivatkozás:

Eredeti készítmény / címkén szereplő homeopátiás potencia:

OUTPUT / STICK PAD hordozó vagy tanúminta:

3.5MM INPUT: eszköz / hangsáv vagy frekvencia / kimeneti szint:

3.5MM OUTPUT: fogadó berendezés / felvétel:

Mód / BASE RATE:

Mind a 15 radiesztéziával kiválasztott RATE-érték, számozási sorrendben:

Radiesztéziával kiválasztott INTENSITY / PHASE / választható időtartam és mértékegység:

Megfigyelések / következő munkamenet, ha kiválasztottad:

LEMEZEK ÉS KÁBELCSATLAKOZÁSOK

Az INPUT és OUTPUT használata

A munkamenethez használt tárgyak a lemezekre kerülnek. A két 3,5 mm-es aljzat külső jelforráshoz vagy a kimenő jelet fogadó berendezéshez csatlakoztatja az Apollót.

A két lemez

INPUT: ide tedd a tanúmintát, a reagenst vagy a leírt szándékot a munkamenet oldalán látható módon. **OUTPUT / STICK PAD:** használd radiesztéziára, majd tedd rá a hordozót vagy tanúmintát, amikor az eljárás ezt előírja.

A két aljzat

KÜLSŐ FORRÁS

Lejátszó vagy jelgenerátor
LINE OUT / hangkimenet

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

Bevezeti a külső jelet a munkamenetbe. Lásd a 623. oldalt.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

A munkamenet jelét a csatlakoztatott berendezéshez továbbítja. Lásd a 624. oldalt.

→

FOGADÓ BERENDEZÉS

Kompatibilis erősítő vagy felvevő
LINE IN / AUX IN

A lemezek kábel csatlakoztatásakor is kapcsolatban maradnak. Ha csak a külső forrást szeretnéd használni, hagyd üresen az INPUT-ot. Radiesztézia közben az OUTPUT / STICK PAD maradjon üres.

Előbb csatlakoztass, majd készítsd elő a készüléket

Kapcsold ki az Apollót és a csatlakoztatott berendezést. Állítsd mind a 15 RATE-szabályozót és az INTENSITY-t 0-ra. A Trinity Radionics által ehhez a csatlakozáshoz mellékelt vagy kifejezetten jóváhagyott kábelt használj. A 3,5 mm-es dugó önmagában nem igazolja a kompatibilitást. Kövesd a fenti nyilakat: a forrás kimenete a 3.5MM INPUT-ra; a 3.5MM OUTPUT a fogadó bemenetre. A nem használt aljzatok maradjanak szabadon.

Végezd el a 594. oldal előkészítését üres lemezekkel és továbbra is kikapcsolt külső berendezéssel. Csak bemenet használatakor a 623., kimenet vagy mindkét aljzat használatakor a 624. oldalt kövesd. Oldalhivatkozást követve ne végezz újabb törlést.

Válassz kompatibilis berendezést: a bemenő jel legfeljebb 2 V RMS és 3 V csúcsértékű; a frekvenciagenerátor DC-eltolása 0. A fogadó LINE IN impedanciája legalább 10 kΩ legyen. Hangjel-csatlakozásokat használj, ne hangsugárzók teljesítménykapcsait.

KÜLSŐ BEMENET

Külső jel használata

A 3.5MM INPUT-on át audiolejátszó vagy frekvenciagenerátor jelét vezetheted az Apollóba. COPY módban ez a külső forrás adja a munkamenet jelét; az INTENSITY és a PHASE továbbra is érvényesül.



Működés közbeni állapot. A BROADCAST maradjon kikapcsolva a 3. lépésig. Előbb végezd el a 622. oldal csatlakoztatási és előkészítési lépéseit.

FORRÁS → 3.5MM INPUT

Válassz hangsávot, vagy állítsd be a generátor frekvenciáját.

→

OUTPUT / STICK PAD

A hordozó radiesztézia után ide kerül. Csak felvételhez: 624. oldal.

01 Állítsd be a külső forrást

AMPLIFIER és BROADCAST ki; minden RATE-szabályozó és az INTENSITY 0-n; COPY be. Kapcsold be a lejátszót vagy generátort. Válassz hangsávot, vagy állítsd be a generátor frekvenciáját. A kimeneti szintet a 622. oldal határain belül állítsd be, szüneteltetett lejátszás vagy kikapcsolt generátorkimenet mellett. Mindkét lemez maradjon üres.

02 Válaszd ki radiesztéziával és jegyezd fel a beállításokat

Összpontosíts e munkamenet céljára. Az INTENSITY-t mindig válaszd ki radiesztéziával a 602. oldal, az ismeretlen PHASE-t a 603. oldal szerint. Az INPUT maradjon üres, és az OUTPUT / STICK PAD-et használd érzékelőként. Jegyezd fel mindkét beállítást. Állítsd vissza az INTENSITY-t 0-ra, és folytasd az alábbi 3. lépéssel.

03 Indítsd el a munkamenetet

Állítsd be a PHASE-t, és tedd a hordozót az OUTPUT / STICK PAD-re. Indítsd el a lejátszást vagy engedélyezd a generátor kimenetét, majd kapcsold be a BROADCAST-ot. Emeld az INTENSITY-t a radiesztéziával kiválasztott helyzetbe. A forrás szintje végig maradjon változatlan.

04 Fejezd be a munkamenetet

Amikor be szeretnéd fejezni, vidd az INTENSITY-t 0-ra, és kapcsold ki a BROADCAST-ot. Állítsd le a lejátszást vagy tiltsd le a generátor kimenetét; kapcsold ki a COPY-t és a POWER-t, majd a lejátszót vagy generátort. Vedd le a hordozót. Jegyezd fel a hangsávot vagy frekvenciát és a munkamenet beállításait.

Külső jel RATE módban: a 622. oldal szerint csatlakoztass és készítsd elő a készüléket, majd kövesd a 595. oldal lépéseit. A forrást a 622. oldal határain belül állítsd be; radiesztéziakor szüneteltesd a lejátszást vagy kapcsold ki a generátorkimenetet. A forrást közvetlenül a BROADCAST előtt indítsd. A BROADCAST kikapcsolása után állítsd le és kapcsold ki a forrást. Mindkét jel használatban van.

KÜLSŐ KIMENET

A kimenet csatlakoztatása

A 3.5MM OUTPUT-tal a munkamenet jelét kompatibilis erősítőhöz, felvevőhöz vagy más, LINE IN vagy AUX IN csatlakozású eszközhöz továbbíthatod. RATE és COPY módban is működik.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

A jel a kiválasztott INTENSITY-t és PHASE-t követi.

→

LINE IN / AUX IN

A fogadó eszköz bemenetét használd, ne a kimenetét.

Kapcsolók a munkamenet közben

MUNKAMENET	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	BE	KI	BE
COPY	KI	BE	BE

POWER bekapcsolva, CLEAR/EMP kikapcsolva. Radiesztézia és a munkamenet elrendezése közben a BROADCAST maradjon kikapcsolva. Ha csak felvételt készítesz, hagyd üresen az OUTPUT / STICK PAD-et, és hagyd ki a hordozó elhelyezését.

01 Csatlakoztass és készítsd elő a készüléket

Ha még nem csatlakoztattad és készítetted elő, előbb végezd el a 622. oldal lépéseit. Radiesztézia közben a fogadó berendezés maradjon kikapcsolva.

02 Készítsd elő a RATE vagy COPY munkamenetet

RATE-hez kövesd a 595. oldal, reagensmásoláshoz a 596. oldal, külső forráshoz a 623. oldal lépéseit. Az előkészítés már megtörtént. Az INTENSITY-t mindig válaszd ki radiesztéziával, és jegyezd fel a PHASE-t. Az időtartam radiesztéziás kiválasztása választható (601. oldal). A BROADCAST bekapcsolása előtt állj meg, és folytasd az alábbi 3. lépéssel.

03 Indítsd el a munkamenetet csatlakoztatott kimenettel

INTENSITY 0 és kikapcsolt BROADCAST mellett kapcsold be a fogadó eszközt. Bemeneteként válaszd ki a csatlakoztatott LINE IN-t vagy AUX IN-t. Az erősítő hangereje vagy a felvételi bemeneti szint legyen alacsony. Szükség esetén indítsd el a felvételt. Folytasd a munkamenet eljárását a kikapcsolásig, majd térj vissza az alábbi 4. lépéshez. A BROADCAST, az INTENSITY és a PHASE az aljzatra és az OUTPUT / STICK PAD-re egyaránt hat.

04 Fejezd be, és bontsd a csatlakozásokat

Az Apollo kikapcsolása után állítsd le és mentsd el az esetleges felvételt. A kábelek eltávolítása előtt kapcsold ki a fogadó eszközt. A következő munkamenet előtt állítsd vissza mind a 15 RATE-szabályozót és az INTENSITY-t 0-ra, majd végezd el a 594. oldal előkészítését.

Ez jelcsatlakozás: kompatibilis LINE IN-t vagy AUX IN-t használj, ne fejhallgatót, passzív hangsugárzót vagy testtel érintkező elektródákat. A kábel nem kapcsolja ki az OUTPUT / STICK PAD-et. Ne kösd vissza a 3.5MM OUTPUT-ot az Apollo saját 3.5MM INPUT-jába.

FONTOS TUDNIVALÓK

Felelősségi nyilatkozatok

Az Apollo 15 tizenöt szabályozós radionikai készülék használata előtt olvasd el ezeket a tájékoztatókat.

Általános nyilatkozat

Az Apollo 15 és az útmutató eljárásai személyes radionikai, radiesztéziás és szándékalapú gyakorlatokhoz készültek. Az útmutató használati információkat közöl, nem orvosi tanácsokat. A készülék nem betegségek diagnosztizálására, kezelésére, gyógyítására vagy megelőzésére szolgál.

A másolásra, feltöltésre, átvitelre és radionikus potenciára való hivatkozások az útmutatóban alkalmazott gyakorlatokat írják le. Nem igazolják az eredeti készítménnyel való gyógyászati egyenértékűséget vagy a klinikailag igazolt potenciát. A radiesztéziás válaszok szubjektívek, és nem orvosi vizsgálatok. Semmilyen meghatározott egészségügyi, homeopátiás vagy manifesztációs eredmény nem garantált.

Ne használd a készüléket vagy másolt készítményt az előírt kezelés helyett, és ne halogasd az orvosi ellátás igénybevételét. Egészségügyi problémák esetén és a kezelés megváltoztatása előtt fordulj szakképzett egészségügyi szakemberhez.

Felelősségkorlátozó nyilatkozat

Az alkalmazandó jog által megengedett mértékben a Trinity Radionics nem felel a helytelen használatból, engedély nélküli módosításokból, nem megfelelő csatlakoztatott berendezésekből vagy a használati utasítás be nem tartásából eredő veszteségért vagy kárért. E korlátozás nem mentesíti a Trinity Radionicsot saját hibájáért, gondatlanságáért vagy jogszabályi kötelezettségének megszegéséért.

Az útmutató semmilyen rendelkezése nem zárja ki és nem korlátozza a jogszerűen ki nem zárható vagy nem korlátozható felelősséget, ideértve a gondatlanság okozta halálért vagy személyi sérülésért, csalásért vagy csalárd megtévesztésért való felelősséget, valamint az alkalmazandó termékfelelősségi jog szerinti felelősséget.

Törvényben biztosított fogyasztói jogaid változatlanul megilletnek. Ide tartoznak a hibás vagy a leírásnak nem megfelelő árukkal kapcsolatos jogok és a jogszabály által kötelezően előírt garanciák. E tájékoztatók nem írják felül az alkalmazandó jogot vagy a termékre vonatkozó kötelező erejű jótállást.

指南目录

目录

先阅读简介和术语，再按照所需操作的流程进行。页码均可点击，方便跳转。

了解与操作

简介 627

Radionics 术语 628

制剂与效价术语 629

Apollo 控制面板 630

电源与设备识别 631

快速开始：一次 RATE 操作 632

使用 CLEAR/EMP 进行准备 633

进行 RATE 操作 634

进行 COPY 操作 635

使用 INTENSITY 和 PHASE 636

冷扫描寻找 Radionics 调谐数值 637

RATE 旋钮顺序 638

识别黏滞反应 639

可选的操作时长 640

每次都要探测 INTENSITY 641

探测 PHASE 642

检查全部 15 个 RATE 设置 643

快速检查与保养 644

顺势疗法制剂操作 645

操作与连接

COPY 印刻的分步流程 646

用已调谐的数值印刻 647

探测效价设置 648

选择应用方式 649

显化与目标结果 650

使用 Wish Coin 651

制作意念符号 652

向目标样本播送 653

向意念物品印刻 654

种子印刻 655

向花园和房间播送 656

使用调谐数值目录 657

平衡数值与缩减数值 658

灵摆与重复操作 659

操作记录 660

INPUT、OUTPUT 与连接 661

使用外部信号 662

连接输出 663

免责声明与责任 664

每次操作前：将 INTENSITY 降至 0，关闭全部五个主开关。将全部 15 个 RATE 旋钮归零，再按第 633 页清除设备。重新用感应探测法选择 INTENSITY，并记录设置。探测期间保持 BROADCAST 关闭，OUTPUT / STICK PAD 空置。

简介

认识 Apollo 15

配有 15 个旋钮的 Apollo 15 Radionics 设备专为数值调谐、源样本复制、制剂印刻、目标样本播送和显化操作而设计。

明确本次操作的目的

选择本次使用的目标样本、源样本或意念文字。每次 RATE 操作都要依次冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮。即使以保存的数值或目录数值为参考，也要重新冷扫描。准备完成后，COPY 模式下仍需将 RATE 旋钮保持在 0。开始前用感应探测法选择运行设置并记录。

执行流程的人称为操作者。目标样本代表某个人、地点或项目；源样本是用于复制或调谐的样本。目标结果表达希望实现的结果。以下页面说明这些术语，全指南均按相同含义使用。

选择运行模式

RATE 操作：每次操作前，用感应摩擦板冷扫描一组新的调谐数值。目标样本播送、显化和基于数值的印刻使用 RATE 模式。

COPY 操作：将源样本放在 INPUT 上，完成探测后在 OUTPUT / STICK PAD 上放置载体。RATE 旋钮保持在 0。第 645-648 页说明两种制剂操作流程。外部信号和电缆连接见第 661-663 页。

一次操作的顺序

准备	探测	开始	结束
全部旋钮归零 CLEAR/EMP 30-60 秒	RATE：全部 15 个 INTENSITY：每次 PHASE：未知时	摆放物品 开启 BROADCAST	INTENSITY 归零 关闭开关并记录

每次操作只准备一次。转到引用页面时，完成该项任务后返回，无须再次清除。探测 INTENSITY 和 PHASE 时，保留已调谐的 RATE 数值。**可自行选择何时结束操作。**如需固定时长，按第 640 页探测时长，到时结束。Apollo 必须手动关闭。

Radionics 实践

Radionics 术语

以下术语说明一次 Radionics 操作的组成部分。控制名称用英文大写显示，与 Apollo 面板一致。

操作者 / 一次操作

操作者是执行工作的人。一次操作指从准备、感应探测，经印刻或播送，到关机的完整流程。

RATE

按顺序排列的一组旋钮读数，用于代表对象或目标结果。每次 RATE 操作前，按第 638 页的顺序冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮。记录所用标度及每个数值。

调谐 / 冷扫描

冷扫描是用感应摩擦板探测全部 15 个 RATE 旋钮，寻找 RATE 数值的过程。每次 RATE 操作都要进行，包括参考目录的操作和重复操作。

感应探测（DOWSING / RADIESTHESIA）

用探测器或灵摆获取对明确问题的反应的方法。本指南使用可重复的黏滞反应来选择运行设置。

黏滞反应 / 探测器

轻轻摩擦探测器时，感到的明显阻滞或停顿。调谐数值和进行感应探测时，OUTPUT / STICK PAD 用作探测器。

目标样本

代表对象的照片、写在纸上的识别名称或实物样本。按操作示意图摆放。进行第 653 页的目标样本播送时，探测后将其从 INPUT 移至 OUTPUT / STICK PAD。

目标结果 / 意念陈述

本次操作希望实现的结果。意念文字是在普通纸上用一句话表达该结果。目标样本确定对象；意念陈述说明希望该对象获得什么结果。

制剂操作

制剂与印刻术语

准备印刻操作时，要分清源样本、接收介质和运行设置。记录使用的设置，同时记录源制剂。

源样本 / 样本

源样本是放在 INPUT 上用于复制或调谐的原制剂。“样本”的含义更广，指操作中使用的实物。

载体 / 印刻

载体是接收介质，例如密闭容器中的水或空白丸粒。印刻指将该介质放在输出板上进行的 Radionics 操作。

制剂

在顺势疗法中，制剂通过名称和效价加以识别。在 Radionics 制剂操作中，这一术语也指用于印刻的接收制剂。

BROADCAST

在 Radionics 中，播送指面向目标样本所代表对象的操作。Apollo 的 BROADCAST 开关既用于目标样本播送，也用于载体印刻。

Radionics 效价设置

制剂操作中通过感应探测选出的 INTENSITY 设置。每次操作前直接用感应摩擦板确定，并记录旋钮位置。

顺势疗法效价 / 振摇

顺势疗法效价标签记录了通过逐级稀释和振摇制成的制剂。在源制剂记录中保留原来的 C 或 X 标记；将探测选出的 INTENSITY 位置记在单独的栏位中。

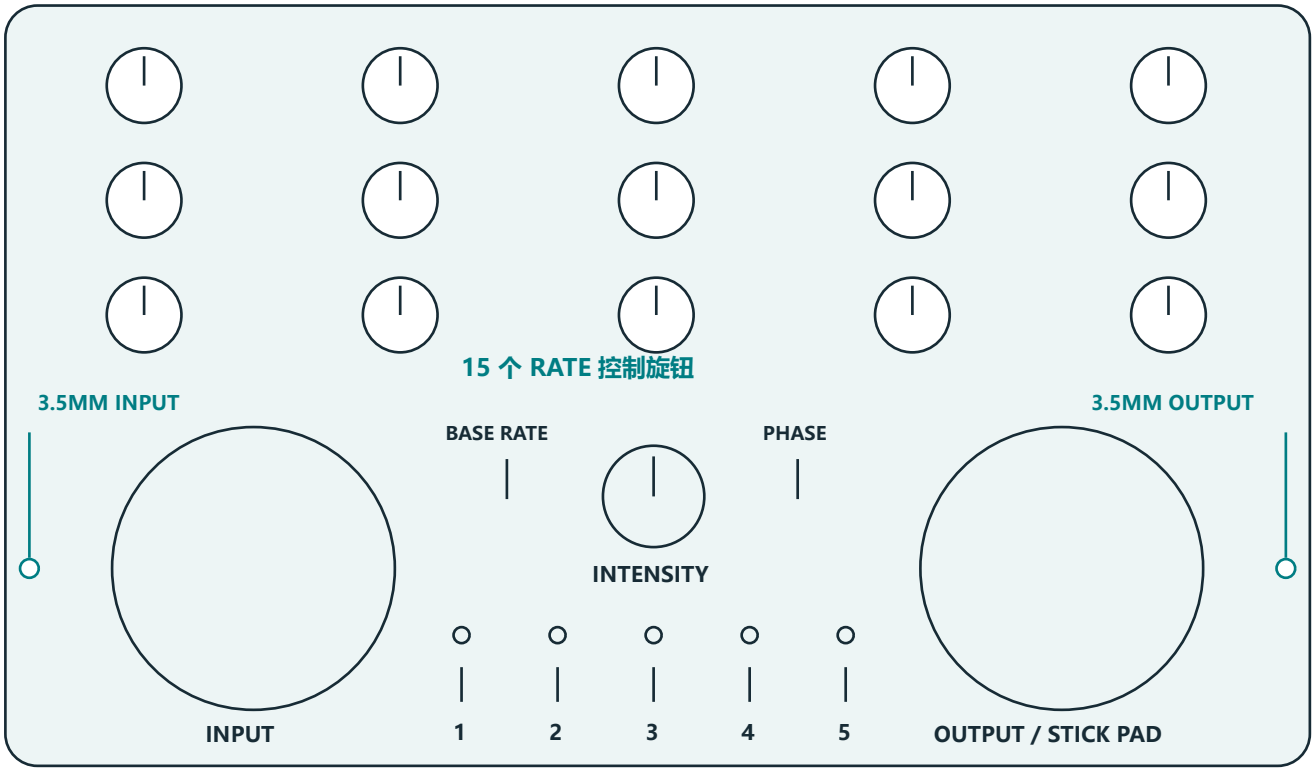
平衡数值 / 补偿数值

按第 658 页的 10 标度补数法计算出的一组数值。将其保留为参考，再单独冷扫描本次操作的数值。PHASE 要独立选择。

设备布局

Apollo 控制面板

先执行第 633 页的准备流程。冷扫描调谐数值使用 RATE 模式，复制源样本使用 COPY 模式。下图标明本指南使用的控制部件。



1 POWER　2 AMPLIFIER　3 BROADCAST　4 CLEAR/EMP　5 COPY

这五个开关的拨杆朝指示灯排方向拨为开启，反方向为关闭。左侧圆板是 INPUT，右侧是 OUTPUT / STICK PAD。BASE RATE 和 PHASE 按其印刷标记设置。

AMPLIFIER：RATE 操作时开启，COPY 时保持关闭。**BROADCAST**：选择设置和摆放物品时保持关闭，准备开始时再开启。

INTENSITY：每次操作前都要通过感应探测选择设置。从 0 开始，开启 BROADCAST 后升至探测选出的位置。**PHASE**：使用探测选出的标记。**COPY**：按第 635 页摆放源样本和载体。

首次操作：按“快速开始：一次 RATE 操作”进行。开展自己的操作时，先按第 633 页准备，再使用 RATE（第 634 页）或 COPY（第 635 页）。**感应探测**：第 639-643 页；时长探测为可选项。探测后返回操作页面。**制剂操作**：第 645-648 页。**其他应用**：第 649 页。仅使用圆板时，插孔保持空置。**3.5MM INPUT 和 3.5MM OUTPUT**：第 661-663 页。

产品识别与供电

电源与设备识别

TRINITY RADIONICS | 配有 15 个旋钮的 Apollo 15 Radionics 设备。连接前，请确认设备并检查其电源适配器。

识别您的 Apollo 15

本指南适用于开放式框架 Apollo 15：配有 15 个 RATE 旋钮、独立的 INTENSITY 旋钮、两个圆板，以及标有 POWER、AMPLIFIER、BROADCAST、CLEAR/EMP 和 COPY 的五个主开关。请与第 630 页的面板概览核对这些特征。

供电要求

电源输出	12 V DC 稳压输出（11.4-12.6 V）
极性	中心正极（+），外侧触点负极（-）
设备电源插孔	DC-470-2.1GP；中心触点 2.1 mm

稳压适配器

12 V DC

→

APOLLO 电源插孔

与 3.5 mm 音频插孔分开

连接时保持 POWER 关闭。先将适配器插头插入直流电源插孔，再将适配器接入市电。首次操作时，两个 3.5 mm 音频插孔保持空置。它们不是电源输入口。

选择适配器：使用 Trinity Radionics 为本款 Apollo 15 提供或明确批准的适配器。更换时，连接前请让 Trinity Radionics 确认适配器和插头。

一次完整的练习操作

快速开始：一次 RATE 操作

准备好获准用于 Apollo 的电源适配器、盖紧的水瓶、普通纸和笔。本例引导您完成一次 RATE 操作，从准备到关机。

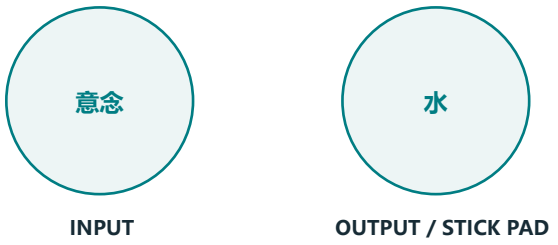
主开关：拨向指示灯为开启，拨离指示灯为关闭。

阶段	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 连接 / 复位	关闭	关闭	关闭	关闭	关闭
2 清除	开启	关闭	关闭	开启	关闭
3-4 调谐 / 探测	开启	开启	关闭	关闭	关闭
5 运行	开启	开启	开启	关闭	关闭
6 结束	关闭	关闭	关闭	关闭	关闭

按行序冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮



运行时的圆板摆放



BASE RATE：10（内圈刻度）

01 **连接并复位。**关闭全部五个主开关；全部 15 个 RATE 旋钮和 INTENSITY 归零。两个圆板均保持空置。将 BASE RATE 设为 10，准备阶段将 PHASE 设为 0 度。连接兼容的中心正极 12 V DC 稳压适配器。

02 **清除 30-60 秒。**开启 POWER，再开启 CLEAR/EMP。全部旋钮保持在 0，两个圆板均空置。30-60 秒后关闭 CLEAR/EMP。

03 **写下意念并冷扫描调谐数值。**开启 AMPLIFIER，关闭 COPY 和 BROADCAST，INTENSITY 归零。在普通纸上写“我平静而专注地练习”，放在 INPUT 上。用干燥指尖轻擦空置的右板。先测试第一个 RATE 旋钮的 0 位，若无黏滞反应，再缓慢向上旋转。感到明显阻滞时停下，稍微回转，再返回该位置。若是 0，从略高于 0 的位置返回。阻滞感重复出现时记录读数。按每行从左到右、各行从上到下的顺序，对全部 15 个旋钮重复此过程。保留已确认的数值。若反应不清晰，关闭全部五个主开关，稍后再试。

04 **探测 INTENSITY 和 PHASE。**右板保持空置。轻擦圆板，测试 INTENSITY 的 0 位；若无黏滞反应，再缓慢向上旋转。按上述方法确认读数、记录，并将 INTENSITY 归零。在 Apollo 旁的纸上写 0 度和 180 度。轻擦圆板时分别指向两项，询问应使用哪个 PHASE。以相反顺序复测，记录唯一可重复出现黏滞反应的选项。若不清晰，保持 INTENSITY 为 0，关闭全部五个主开关，稍后再试。

05 **开始操作。**INTENSITY 保持在 0；将 PHASE 设为探测选出的位置。将盖紧的水瓶放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的位置。意念文字和 RATE 设置保持不变。

06 **结束并关机。**决定结束时，将 INTENSITY 转至 0，再关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下两件物品，将全部 RATE 旋钮归零。记录调谐数值、INTENSITY 和 PHASE。

设备准备

为一次操作准备 Apollo

清除前，将 INTENSITY 降至 0，关闭全部五个主开关。移走两个圆板上的所有物品，再按以下说明复位 RATE 旋钮。



图示为第 2 步：POWER 和 CLEAR/EMP 开启，全部 15 个 RATE 旋钮和 INTENSITY 为 0。



01 清除前复位全部旋钮

关闭 POWER 和另外四个主开关。将全部 15 个 RATE 旋钮和 INTENSITY 归零。连接“电源与设备识别”所述的中心正极 12 V DC 稳压电源。开启 POWER。

02 运行 CLEAR/EMP 30-60 秒

确认全部 15 个 RATE 旋钮和 INTENSITY 为 0，再开启 CLEAR/EMP 30 秒至 1 分钟。全程保持旋钮为 0。

03 完成准备

关闭 CLEAR/EMP。在开始调谐或探测之前，全部旋钮保持在 0。继续本次操作流程，或按第 634 页进行 RATE 操作、按第 635 页进行 COPY 操作。探测时 OUTPUT / STICK PAD 保持空置。

RATE 操作

进行 RATE 操作

每次 RATE 操作前都要冷扫描一组新数值，包括以保存的数值或目录数值为参考时。在这一基本印刻布局中，目标样本或源样本留在 INPUT 上，探测后再将载体放到 OUTPUT / STICK PAD 上。

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
开启	开启	开启	关闭	关闭

上方图示显示**运行状态**。摆放物品或更改布局时，保持 BROADCAST 关闭。



01 放置目标样本或源样本

若尚未为本次操作做好准备，先完成第 633 页的流程。保持 COPY 和 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0；开启 AMPLIFIER。将目标样本或源样本放在 INPUT 上，OUTPUT / STICK PAD 保持空置。

02 冷扫描本次操作的调谐数值

若参考保存的数值或目录数值，按第 657 页进行；否则按第 637 页进行。两种流程都会选择 BASE RATE，并将全部 15 个 RATE 旋钮各冷扫描一次。调谐后返回这里，从第 3 步继续。

03 探测并记录运行设置

按第 641 页探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。记录两项后返回这里的第 4 步。保持 BROADCAST 关闭、INTENSITY 为 0。结束时间由您决定；如需固定时长，开始前按第 640 页探测。

04 开始并完成操作

设置 PHASE，将载体放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至探测选出的位置。决定结束时，将 INTENSITY 降至 0；关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下两件物品。

向目标样本播送时，按第 653 页的布局进行。

COPY 模式

在 COPY 模式下复制源样本

将源样本放在 INPUT 上。载体（如盖紧瓶中的水）须在探测完成运行设置后，再放到 OUTPUT / STICK PAD 上。



开关和圆板显示运行时的布局。探测期间保持 BROADCAST 关闭，右板空置。



01 放置源样本

若尚未为本次操作做好准备，先完成第 633 页的流程。保持 AMPLIFIER 和 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0；开启 COPY。将源样本放在 INPUT 上。探测时将载体留在 Apollo 旁。

02 探测并记录运行设置

按第 641 页探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。记录两项，返回这里的第 3 步。全部 RATE 旋钮保持在 0。可自行决定结束时间，或在开始前使用第 640 页的可选时长探测法。

03 开始印刻

将 INTENSITY 归零并设置 PHASE。将载体放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至探测选出的位置。

04 完成印刻操作

决定结束时，将 INTENSITY 降至 0。关闭 BROADCAST，再关闭 COPY 和 POWER。取下两个容器并记录本次操作。

COPY 模式下：AMPLIFIER 指示灯保持熄灭。印刻期间保持 BROADCAST 开启。INTENSITY 和 PHASE 仍然使用；RATE 旋钮保持在 0。

运行控制

使用 INTENSITY 和 PHASE

每次操作前都要探测 INTENSITY，包括重复操作。记录新设置，归零，再在 RATE 或 COPY 模式下按照以下顺序开始。

INTENSITY	→ PHASE	→ BROADCAST	→ INTENSITY
从 0 开始	设到探测选出的位置	开启以开始	设到探测选出的水平

INTENSITY 为 0、BROADCAST 关闭时，按本次操作页面摆放物品。依照上方顺序开始。可自行决定何时结束，或采用第 640 页可选探测法选出的时长。

从 INTENSITY 的 0-10 刻度读取数值。每次操作前按第 641 页探测新设置并记下。从 0 开始，逐渐升至该位置，结束时归零。继续执行操作页面上的其余关机步骤。

印刻与充能：使用第 634 页的 RATE 流程或第 635 页的 COPY 流程。INTENSITY 每次都要探测；PHASE 未知时，在 OUTPUT / STICK PAD 空置的情况下探测。然后将接收容器放到该板上，开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的设置。按第 634 或 635 页的关机顺序结束。

按印刷标记设置 PHASE。按第 642 页选择 0 度或 180 度。移动 PHASE 或重新摆放物品之前，将 INTENSITY 设为 0，关闭 BROADCAST。之后继续本次操作页面的流程。

记录运行设置

日期 / 来源 / 接收物品：

模式 / BASE RATE / RATE 设置：

PHASE / INTENSITY / 可选时长：

冷扫描：第 637-638 页。初次接触感应探测？请从第 639 页开始。第 641-643 页介绍 INTENSITY、PHASE 和 RATE 检查；第 640 页说明可选的时长探测。

RATE 调谐

通过冷扫描调谐数值

每次 RATE 操作前，将目标样本、源样本或书面参考放在 INPUT 上，冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮。新操作、参考目录以及重复操作都遵循此流程。



调谐时：保持图示开关状态，INTENSITY 为 0。OUTPUT / STICK PAD 保持空置，作为探测器使用。

01 准备冷扫描

若尚未完成准备，先按第 633 页进行。将开关设置为图示状态。目标样本、源样本或书面参考留在 INPUT 上，右板空置。全部 15 个 RATE 旋钮设为 0。按第 638 页的顺序逐一操作每个旋钮。

02 选择 BASE RATE，专注意念

若不确定标度，在纸上写下标度 10 和标度 44，按第 639 页测试两项。设置 BASE RATE：10 读取内圈刻度，44 读取外圈刻度。专注本次意念。从第 638 页的旋钮 1 开始。

03 调谐第一个 RATE 旋钮

用干燥指尖轻擦 OUTPUT / STICK PAD。先测试第一个 RATE 旋钮的 0 位；若无清晰黏滞反应，缓慢向更大数字旋转。专注目标样本、源样本或意念。感到明显黏滞反应时停下，留意旋钮读数。

04 确认反应，继续调谐

将 RATE 旋钮转到略低于读数的位置，再缓慢转回。若是 0，从略高于 0 的位置返回。黏滞反应重复出现时记录读数。按顺序对全部 15 个旋钮重复此过程，已确认的数值保持不变。确认过的 0 是有效读数，不能跳过任何旋钮。若无清晰黏滞反应，停止调谐，稍后再试。

05 记录调谐数值，返回原流程

记录 BASE RATE 和全部 15 个探测数值。按第 643 页检查完整记录。保持 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0。返回引导您到此处的步骤，从其调谐指示之后继续。若从此处开始，转到第 634 页第 3 步。

只有全部 15 个旋钮的数值都经过确认，整组调谐数值才算完成。第 638 页的编号示意图显示调谐顺序。

RATE 旋钮顺序

冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮

从上排开始，依次到中排、下排，每排从左到右调谐所有 RATE 旋钮。下方数字表示位置，而非设置值。



全部十五个位置都要使用。冷扫描每个旋钮，记录其确认读数。调谐下一个旋钮时，已完成的旋钮保留探测选出的数值。

上排：旋钮 1-5

从左上角旋钮开始。冷扫描并确认每个读数后，再向右移动一位。

中排：旋钮 6-10

回到中排左侧，从左向右操作，同时保持上排五个设置不变。

下排：旋钮 11-15

沿下排从左向右操作。读数 0 只有经黏滞反应确认后才有效。若反应不清晰，暂停操作，不要跳过该旋钮。

播送前：按此顺序记录 BASE RATE 和全部 15 个读数，并按第 643 页检查。重复操作前，清除设备，重新冷扫描全部 15 个旋钮。

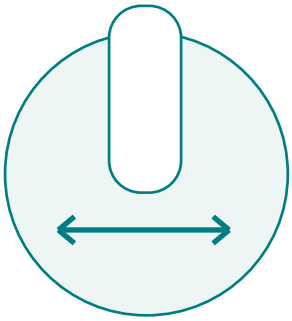
感应探测入门

识别黏滞反应

黏滞反应是感应探测使用的触觉反应。OUTPUT / STICK PAD 保持空置。INPUT 保持本次操作页面所示的摆放；第 662 页的外部来源布局中，INPUT 也为空置。

指向一个选项

用一只手指向每个选项，同时用另一只手轻擦感应摩擦板。



OUTPUT / STICK PAD

轻而短地摩擦

01 播送前完成设置

只有尚未为本次操作做好准备时，才执行第 633 页的流程。POWER 开启，BROADCAST 和 CLEAR/EMP 关闭，INTENSITY 为 0。RATE 模式：AMPLIFIER 开启，COPY 关闭。COPY 模式：AMPLIFIER 关闭，COPY 开启。RATE 模式下，保留已完成的冷扫描读数；调谐前则将旋钮保持在 0。COPY 模式下，全部 RATE 旋钮保持在 0。

02 练习轻柔、稳定的摩擦动作

让手臂舒适地靠稳。用一根或两根手指的干燥指尖，在圆板的小范围内轻轻移动。力度保持轻柔。黏滞反应是手指感到的阻滞或停顿，而不是设备发出的光或声音。

03 熟悉黏滞反应

保持轻柔摩擦，练习请求清晰的黏滞反应。留意动作从顺滑变为明显阻滞或停顿的变化。每次尝试之间抬起手指，并保持力度一致。

04 每次探测一个问题

在 Apollo 旁的纸上写下选项。指向一项，询问它是否适合本次操作。感受黏滞反应，抬起手指，再测试下一项。保持问题和摩擦力度一致。

05 确认探测反应

测试其他选项后，再测一次得到反应的选项。记录唯一产生清晰、可重复黏滞反应的选择。若没有选项突出，或多个选项反应相同，暂停，稍后重新探测。

若反应持续不清晰，将 INTENSITY 归零，关闭全部五个主开关。准备好再进行一次操作时，从第 633 页的准备流程重新开始。

可选的感应探测

探测操作时长

您可以自行选择何时结束操作。若希望采用固定时长，在播送前使用以下方法。INPUT 保持本次操作的布局，已调谐的数值保持不变。

秒

时间单位

分钟

时间单位

小时

时间单位

时长：_____ **单位：_____**

01 确定时间单位

采用第 639 页的开关设置；INTENSITY 为 0。轻擦圆板时，依次指向上方的“秒” “分钟”和“小时”。询问：“这是本次操作合适的时间单位吗？”各选项之间抬起手指，并确认反应可以重复。

02 确定数字位数

在纸上写 1 位、2 位、3 位。用感应摩擦板探测时长应有几位数。若所有选项都没有清晰反应，暂停，不要自行指定时间。

03 依次探测每一位数字

在纸上写 0-9。询问第一位数字，逐项测试，但首位排除 0。确认并记录这一位，再对其余各位重复。将完整数字写在时间单位旁。

04 确认完整时长

轻擦圆板时，将数字和单位一起说出：“[数字][单位]是本次操作合适的时长吗？”抬起手指，再完整重复同一问题。黏滞反应重复出现时记录时长。

05 采用探测选出的时长

若尚未记录 INTENSITY 和 PHASE，先完成第 641-642 页的流程，再返回本次操作：第 634 页第 4 步、第 635 页第 3 步、第 662 页第 3 步，或所用应用页面。从开启 BROADCAST 起计算选定时长，再依照该流程执行至关机。Apollo 不会自动停止。

此方法为可选项，不改变 CLEAR/EMP 的 30-60 秒准备时间。探测时保持 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0。

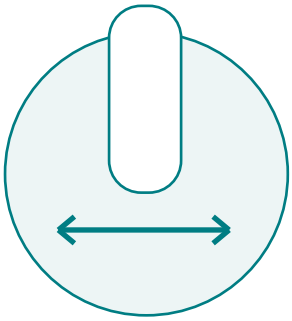
感应探测入门

探测 INTENSITY

每次操作前直接探测 INTENSITY，保持 BROADCAST 关闭。在制剂操作中，探测选出的位置称为 Radionics 效价设置。

缓慢旋转 INTENSITY

一只手旋转 INTENSITY，另一只手轻擦感应摩擦板。



OUTPUT / STICK PAD

轻而短地摩擦

01 准备探测 INTENSITY

采用第 639 页的开关设置。RATE 模式下保留刚刚冷扫描出的数值，COPY 操作则保持 COPY 开启。INPUT 维持操作页面所示的摆放，OUTPUT / STICK PAD 空置。

02 从 INTENSITY 为 0 开始

将 INTENSITY 设为 0。一只手放在旋钮上，另一只手开始轻擦圆板。询问：“本次操作适合什么 INTENSITY？”

03 根据黏滞反应调谐 INTENSITY

轻擦圆板时测试 INTENSITY 的 0 位。若无清晰黏滞反应，缓慢向上旋转。感到明显黏滞反应时停下，留意读数。

04 确认 INTENSITY 读数

抬起手指。将 INTENSITY 转至略低于该读数的位置，再一边轻擦圆板，一边转回。若是 0，从略高于 0 的位置返回。黏滞反应重复出现时记录位置。若反应持续不清晰，暂停。

05 采用探测选出的设置

将 INTENSITY 归零。若 PHASE 未知，进行探测。记录 INTENSITY 和 PHASE 后，返回第 634 页第 4 步、第 635 页第 3 步、第 662 页第 3 步，或所用应用流程。依照其摆放和启动说明操作。

选择 INTENSITY 时保持 BROADCAST 关闭。写下设置后将旋钮归零。RATE 或 COPY 模式启动时，都使用记录的位置。

感应探测入门

探测 PHASE

PHASE 有两个位置：0 度和 180 度。先通过感应探测选择，再将开关拨至相应标记。

0 度

先测试此选项

180 度

再测试此选项

01 探测 PHASE 前检查设置

采用第 639 页的开关设置。保持 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0。已选定的 RATE 设置或 COPY 模式保持不变。INPUT 维持操作页面所示的摆放，感应摩擦板空置。

02 探测 0 度位置

轻擦圆板时指向上方“0 度”，询问：“0 度适合本次操作吗？”留意是否感到明显黏滞，再抬起手指。

03 探测 180 度位置

指向上方“180 度”，询问：“180 度适合本次操作吗？”使用同样轻柔的动作和力度，再抬起手指。

04 确认 PHASE 选择

先测试 180，再测试 0。记录产生清晰、可重复黏滞反应的位置。如果两者都产生明显反应，或两者都没有，暂停，稍后重新探测。

05 按印刷标记设置开关

在 BROADCAST 关闭、INTENSITY 为 0 时，将 PHASE 拨至选定标记。完成剩余探测。记录 INTENSITY 和 PHASE 后，返回第 634 页第 4 步、第 635 页第 3 步、第 662 页第 3 步，或所用应用流程，摆放物品并开始。

将 PHASE 记录为 0 度或 180 度。INTENSITY 每次都要单独探测。写下两项设置后返回操作页面。若要采用固定时长，开始前按第 640 页探测。

播送前

检查全部 15 个 RATE 设置

冷扫描后、播送前进行此检查。全部十五个读数都必须确认并记录。COPY 操作中，全部 RATE 旋钮保持在 0，跳过这一仅用于 RATE 的检查。

在各旋钮位置旁记录对应数值：

1: ____	2: ____	3: ____	4: ____	5: ____
6: ____	7: ____	8: ____	9: ____	10: ____
11: ____	12: ____	13: ____	14: ____	15: ____

01 保留调谐时的布局

POWER 和 AMPLIFIER 开启；COPY、BROADCAST 和 CLEAR/EMP 关闭；INTENSITY 为 0。目标样本、源样本或书面参考留在 INPUT 上，右板空置。全部新调谐的 RATE 设置保持不变。

02 将记录与旋钮核对

从位置 1 开始，将每个记录值与对应旋钮比较。按上述顺序核对至位置 15。记录 BASE RATE，全程读取相应刻度。

03 补全缺失或不清晰的读数

若跳过了某个旋钮，或其黏滞反应不清晰，按第 637 页第 3-4 步冷扫描该旋钮。确认并记录后再继续。确认过的 0 是有效读数；空白或未确定的读数不算完成。

04 继续选择运行设置

返回引导您进行冷扫描的操作流程，继续 INTENSITY 和 PHASE 的步骤。若从此处开始，转到第 634 页第 3 步。保持 BROADCAST 关闭，直到启动步骤。

每次 RATE 操作都要重新冷扫描全部 15 个旋钮。保留本记录用于比较；重复操作前再次冷扫描。

放在设备旁备用

运行检查与设备保养

若指示灯或探测反应与预期不同，请使用以下检查。指南前部的术语页说明了各流程使用的词语。

RATE

一次操作使用的完整、有序旋钮数值组。记录 BASE RATE 和全部 15 个探测数值。

目标样本 / 参考物

目标样本代表对象；源样本或意念文字也可作为参考物。按照所用流程的布局摆放。探测完成前，OUTPUT / STICK PAD 保持空置。

源样本 / 载体

COPY 印刻时，将源样本放在 INPUT 上。探测后，再将载体放到 OUTPUT / STICK PAD 上。

黏滞反应 / 冷扫描

黏滞反应是指尖下感到的阻滞。冷扫描利用这一反应，在每次 RATE 操作前选择旋钮设置，包括以写下的数值作为参考时。

运行检查

01 **AMPLIFIER 指示灯未亮**

COPY 模式下这是正常状态；只在开始操作时开启 BROADCAST。RATE 模式下，检查 POWER 和 AMPLIFIER 是否开启、COPY 是否关闭。

02 **RATE 旋钮不起作用**

RATE 旋钮仅在 RATE 模式下使用。切换模式前，将 INTENSITY 降至 0，关闭全部五个主开关。按第 633 页复位并准备，再按第 634 页进行 RATE 操作，或第 635 页进行 COPY 操作。

03 **黏滞反应不清晰**

让手休息，放松手臂，再恢复轻柔的摩擦动作。心中只保留一个明确问题。若黏滞反应仍不清晰，暂停。

使用后：按操作页面执行关机步骤，包括关闭连接的设备。断开电源后，用柔软干布擦拭面板。液体放在密闭容器中，电子部件保持干燥。

顺势疗法与 Radionics 制剂操作 / 1

制剂印刻准备

可将现有制剂作为 COPY 或冷扫描的源样本，或将目录中的数值写下，作为 RATE 操作的参考。记录使用的来源。



印刻时的布局。完成全部探测前，载体留在 Apollo 旁。

01 识别来源或书面参考

以制剂为源样本时，使用其密闭且贴有标签的容器，并记录名称和标签上的效价。以目录为参考时，记录完整数值组、标度和来源。为本次操作命名。

02 准备接收介质

使用干净密闭容器中的新鲜饮用水，或密封容器中的空白载体丸粒。远离 Apollo 准备容器，外表保持干燥。若使用制剂源样本，全程将其放在单独的密闭容器中。

03 选择印刻方式

直接复制源样本，按第 646 页进行。冷扫描数值用于印刻，按第 647 页进行。两种流程均包括准备、重新探测 INTENSITY、摆放及关机。

04 标明制剂并记录方法

操作后，在接收容器上标明这是 Radionics 制剂。记录日期、操作名称和来源：源样本及其标签效价，或所参考的目录。在笔记中添加 COPY 或 RATE 模式、PHASE 和探测选出的 INTENSITY。只有使用了固定时长时才添加时长。

记录来源与本次操作：将制剂标签详情或目录参考与本次运行设置分开记录；运行设置包括直接探测选出的 INTENSITY 位置。

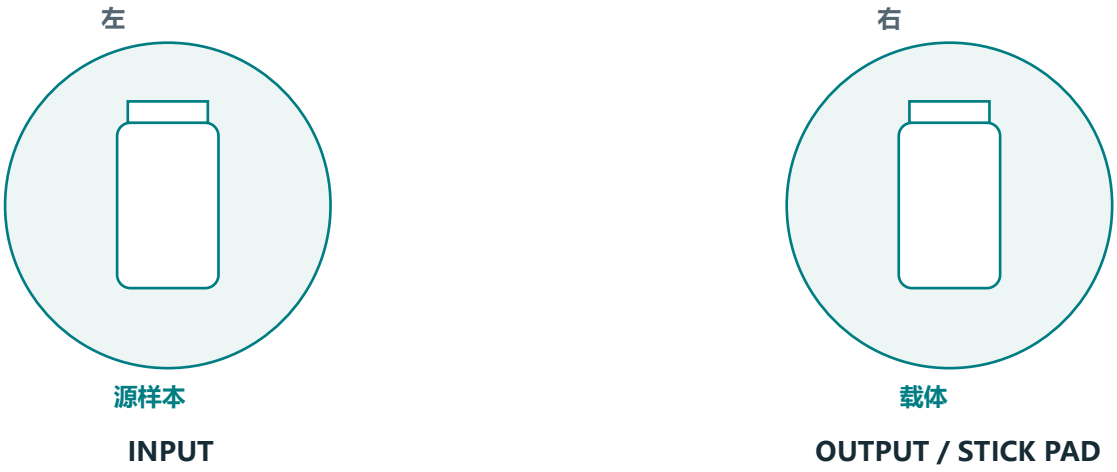
顺势疗法与 Radionics 制剂操作 / 2

在 COPY 模式下复制制剂

准备后，探测和印刻期间均将源样本留在 INPUT 上。完成探测后，才能将载体放到 OUTPUT / STICK PAD 上。

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
开启	关闭	开启	关闭	开启

图示为运行状态。探测期间，BROADCAST 关闭，右板空置。



01 准备设备并放置源样本

若尚未准备，先在两个圆板空置时完成第 633 页的流程。保持 AMPLIFIER 和 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0。开启 COPY。将密闭的源样本容器放在 INPUT 上，载体留在 Apollo 旁。

02 探测 INTENSITY 和 PHASE

每次都按第 648 页直接探测 INTENSITY，再将其归零。若 PHASE 未知，按第 642 页探测。记录两项后返回这里的第 3 步。RATE 旋钮保持在 0。

03 开始印刻操作

在 INTENSITY 为 0 时设置 PHASE。将密闭载体容器放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，再将 INTENSITY 升至刚探测选出的位置。

04 完成操作

决定结束时，将 INTENSITY 降至 0。关闭 BROADCAST，再关闭 COPY 和 POWER。取下两个容器，标明 Radionics 制剂，完成第 645 页所述记录。

COPY 模式下，AMPLIFIER 指示灯保持熄灭。下一次操作须重新准备，并重新探测 INTENSITY。

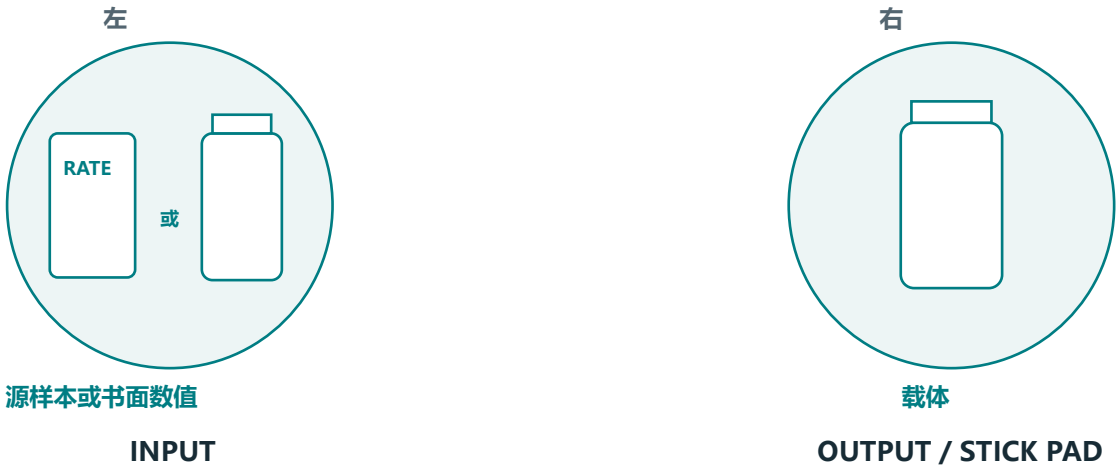
顺势疗法与 Radionics 制剂操作 / 3

按 Radionics 调谐数值印刻

每次印刻前，依据源样本或书面目录参考，冷扫描一组新数值，然后探测 INTENSITY 和 PHASE。



图示为运行状态。调谐时：BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0，右板空置。



01 准备源样本或书面数值

若尚未准备，先完成第 633 页的流程。保持 COPY 和 BROADCAST 关闭，INTENSITY 为 0；开启 AMPLIFIER。若使用制剂样本，将其密闭容器放在 INPUT 上。若参考目录，将完整数值组和标度写在普通纸上，放在 INPUT 上。载体留在 Apollo 旁。

02 冷扫描本次操作的调谐数值

INPUT 上放源样本时，按第 637 页进行；使用书面目录参考时，按第 657 页进行。两种情况都要从 0 开始探测全部 15 个 RATE 旋钮。源样本或书面参考全程留在 INPUT 上。返回这里的第 3 步。

03 探测并记录运行设置

按第 648 页直接探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。记录两项并将 INTENSITY 归零后，返回这里的第 4 步。

04 开始并完成印刻

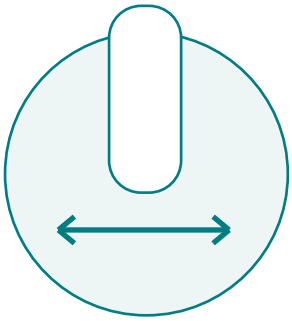
设置 PHASE，将载体放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至探测选出的位置。决定结束时，将 INTENSITY 降至 0，关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下载体并贴上标签，记录调谐数值和设置。

用 INTENSITY 探测效价

制剂操作中，通过直接探测 INTENSITY 选择 Radionics 效价设置。从 0 开始，以可重复的黏滞反应确定位置。

直接探测 INTENSITY

一只手旋转 INTENSITY，另一只手轻擦感应摩擦板。



OUTPUT / STICK PAD

轻而短地摩擦

01 准备探测效价

INPUT 保持第 646 或 647 页的摆放，右板空置。POWER 开启，CLEAR/EMP 和 BROADCAST 关闭。COPY：源样本在 INPUT 上，COPY 开启，AMPLIFIER 关闭。RATE：COPY 关闭，AMPLIFIER 开启，全部 15 个 RATE 旋钮已重新冷扫描。

02 感受黏滞反应，调谐 INTENSITY

将 INTENSITY 设为 0。一只手轻擦 OUTPUT / STICK PAD，询问：“本次操作适合什么 Radionics 效价设置？”先测试 0；若无清晰黏滞反应，用另一只手缓慢向上旋转 INTENSITY。

03 确认黏滞反应

感到明显黏滞时停下，留意 INTENSITY 读数。抬起手指，转至略低于该读数的位置，再一边轻擦圆板，一边转回。若是 0，从略高于 0 的位置返回。若黏滞反应不能清晰重复，停止，稍后再试。

04 记录探测选出的效价设置

将 INTENSITY 的 0-10 刻度上已确认的读数记录为 Radionics 效价设置。将 INTENSITY 归零。若 PHASE 未知，按第 642 页探测。

05 在印刻时应用设置

记录两项设置后，返回第 646 页第 3 步或第 647 页第 4 步。按该流程摆放载体、开始印刻并关机。每次重复操作前都要重新探测位置。

操作记录中分别设有**源制剂及标签效价**、**探测选出的 INTENSITY**、**PHASE**和**可选时长**栏位。在各栏中填写实际使用的内容。

实际应用

Radionics 应用

选择适合所需工作的流程。每种流程都包含目标样本或源样本的摆放、数值调谐、感应探测，以及开始和完成操作的顺序。

显化 650
意念文字与个人目标样本。

Trinity Wish Coin 651
将 Wish Coin 放在 INPUT 上的意念文字上方。

意念符号 652
用意念文字的字母绘制意念符号。

目标样本操作 653
摆放照片或代表项目的参考物。

印刻与充能 654
将水晶、象征物或吊坠放在输出板上。

种子与花园 655-656
种子印刻与种植区域播送。

调谐数值的使用 657-658
目录、数值归简、平衡及操作阶段。

其他感应探测方法 659
选择意念，安排重复操作。

运行设置：第 637 页介绍 RATE 冷扫描，第 641-642 页介绍 INTENSITY 和 PHASE。可选时长见第 640 页。返回应用页面的启动步骤。将最终布局记录在第 660 页。

拟定意念陈述

用一句话写出希望得到的结果。需要时注明人、地点或项目的名称。描述希望发生什么，并在调谐时将这句话保持在心中。

可按自身情况改写的例子
创作：“我完成并分享我的下一章。”
新方向：“我迈出下一个实际步骤，走向适合我的工作。”
家居：“我让这个房间平静、温馨、便于使用。”

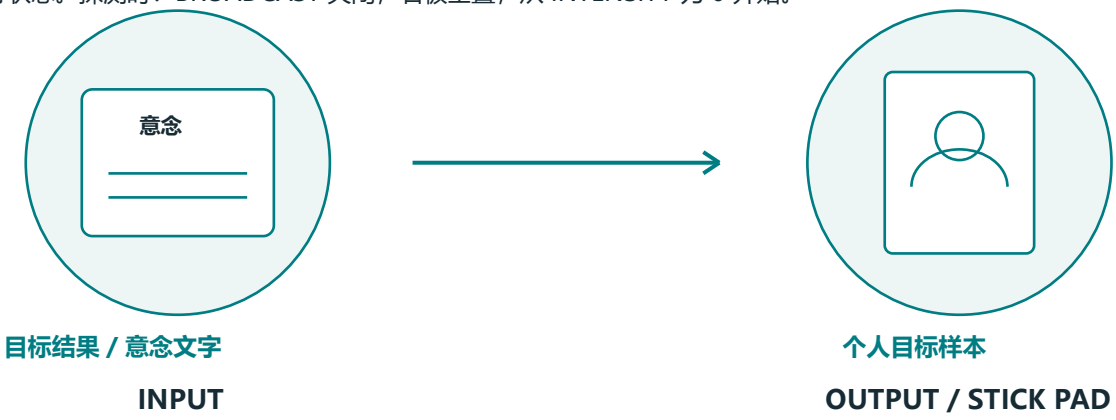
显化 / 1

确定显化的目标结果

在普通纸上用一句话写出希望实现的结果，这就是本次操作的目标结果。为此意念调谐数值，再将自己的照片放在 OUTPUT / STICK PAD 上进行播送。



图示为运行状态。探测时：BROADCAST 关闭，右板空置，从 INTENSITY 为 0 开始。



01 准备设备和意念陈述

若尚未准备，先在两个圆板空置时按第 633 页进行。保持 COPY、BROADCAST 和 CLEAR/EMP 关闭，INTENSITY 为 0。开启 AMPLIFIER。将意念文字正面朝上放在 INPUT 上，目标样本暂留在 Apollo 旁。

02 为显化目标调谐数值

阅读意念陈述，专注希望实现的结果。按第 637 页选择 BASE RATE，并冷扫描全部 15 个旋钮。按第 641 页重新探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。记录后返回这里的第 3 步。

03 开始显化播送

将 INTENSITY 归零并设置 PHASE。意念文字留在 INPUT 上；将目标样本放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的设置。

04 完成播送，记录下一步行动

决定结束时，将 INTENSITY 降至 0，关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下意念文字和目标样本。写下一项为实现意念将采取的行动，然后付诸实施。

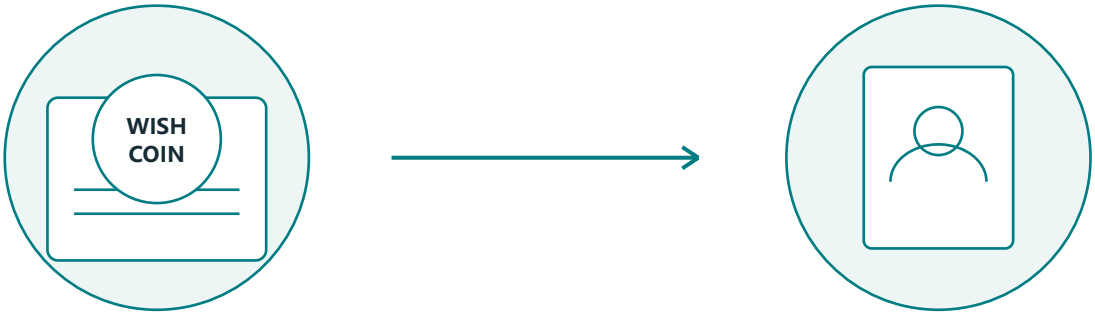
显化 / 2

使用 Wish Coin 显化

将 Trinity Wish Coin 放在 INPUT 上，下方垫着意念陈述。以 Coin 为本次操作的焦点，将作为个人目标样本的照片放在输出板上。



图示为运行状态。探测时：BROADCAST 关闭，右板空置，从 INTENSITY 为 0 开始。



01 写下意念，放置 Wish Coin

在普通纸上用一句话写出目标结果。若尚未准备，先在两个圆板空置时按第 633 页进行。将意念文字正面朝上放在 INPUT 上，Wish Coin 平放其上，并完全位于圆板范围内。

02 调谐数值并探测运行设置

POWER 和 AMPLIFIER 开启；COPY、BROADCAST 和 CLEAR/EMP 关闭；INTENSITY 为 0。Coin 和意念文字留在 INPUT 上。按第 637 页调谐数值。按第 641 页重新探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。记录后返回这里的第 3 步。

03 开始 Wish Coin 播送

Coin 和意念文字留在 INPUT 上。在 INTENSITY 为 0 时设置 PHASE，将个人目标样本放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的水平。

04 完成操作

决定结束时，将 INTENSITY 设为 0，关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下全部物品。随身携带 Coin，提醒自己所持意念，并记录一项实现它的实际行动。

若向物品印刻，在调谐前选择水晶或象征物代替目标样本，并在第 3 步放到右板上。Wish Coin 和意念文字全程留在 INPUT 上。

显化 / 3

制作和使用意念符号

意念符号是目标结果的象征性表达。由意念陈述制作符号，再在显化操作时用它代替文字陈述，放在 INPUT 上。

书写

I CREATE DAILY

→

精简

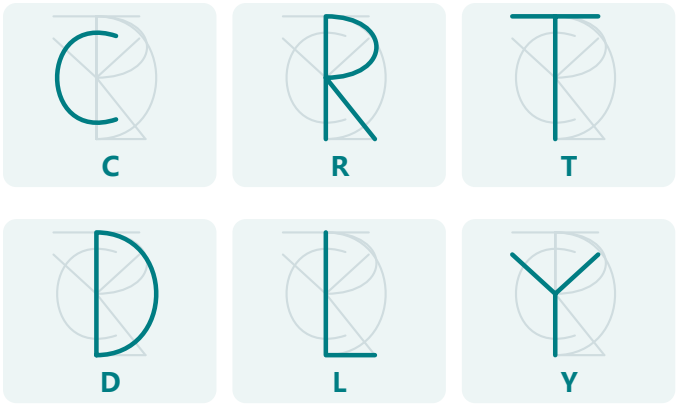
C R T D L Y

→

绘制

组合形状

描出每个字母



组合后的意念符号



C + R + T + D + L + Y

01 去掉元音和重复字母

使用大写字母。去掉空格、元音 A、E、I、O、U 和重复字母。每个剩余字母仅保留首次出现的一次。I CREATE DAILY（“我每天创作”）就变成 CRTDLY。完整陈述保存在笔记中。

02 绘制自己的意念符号

例子沿同一条竖线组合六个字母，每幅小图用蓝绿色突出一个字母。制作自己的符号时，组合意念陈述中剩下的字母。在普通纸上绘制，并在背面写下完整意念、日期和操作名称。

03 在 INPUT 上使用意念符号

按照第 650 页进行，用绘制的符号代替意念文字。Wish Coin 操作按第 651 页进行，将 Coin 放在符号上方。完成探测步骤前，右板保持空置。

04 将符号与操作笔记一起保存

将图案及其设置一起保存。不同意念应绘制新符号，添加相应的操作名称和日期。

目标样本操作

向目标样本播送

用照片或文字目标样本代表某个人、项目或地点。意念写在另一张纸上。调谐后，将目标样本移到输出板；意念文字留在 INPUT 上。

调谐

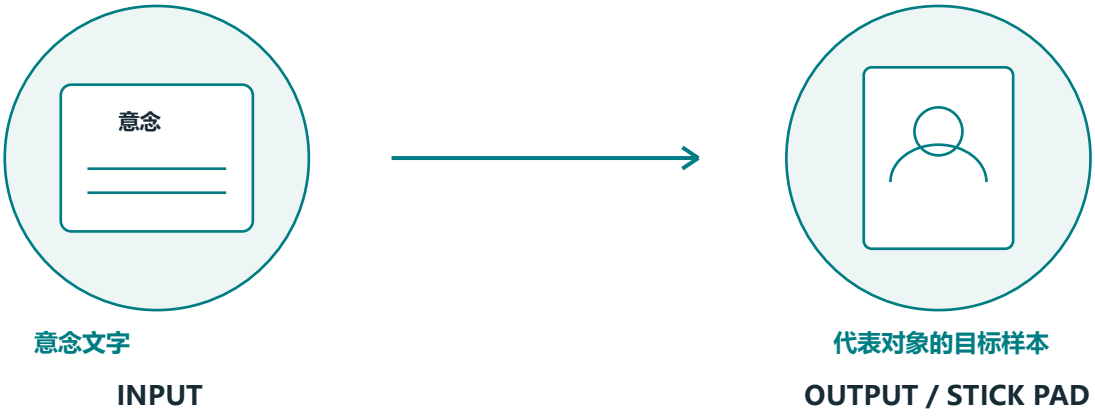
目标样本及意念文字在 INPUT 上，右板空置

摆放

INTENSITY 为 0，BROADCAST 关闭

运行中

意念在 INPUT 上，目标样本在右板上



运行时布局：探测后，将目标样本从 INPUT 移到 OUTPUT / STICK PAD。意念文字留在 INPUT 上。

01 准备目标样本

使用清晰照片，或在纸上写明识别名称和相关地点，这就是目标样本。另取一张纸，写下希望该对象获得的结果。

02 目标样本放在 INPUT 上时调谐

若尚未准备，按第 633 页进行。POWER 和 AMPLIFIER 开启，其余主开关关闭，INTENSITY 为 0。目标样本和意念文字放在 INPUT 上，右板空置。按第 637 页调谐数值。按第 641 页探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。返回这里的第 3 步。

03 放置目标样本，开始播送

记录 INTENSITY 和 PHASE。在 INTENSITY 为 0、BROADCAST 关闭时，意念文字留在 INPUT 上，将目标样本移至 OUTPUT / STICK PAD。设置 PHASE。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的设置。

04 完成播送，保存目标样本

决定结束时，将 INTENSITY 降至 0，关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下物品，将目标样本与意念及设置一起保存。

印刻与充能

向物品印刻和充能

按照以下 RATE 流程，将意念文字印刻到物品。若以源样本在 COPY 模式下印刻，采用本页底部的另一种流程。



图示为运行状态。探测时：BROADCAST 关闭，右板空置，从 INTENSITY 为 0 开始。



01 准备物品和意念陈述

可为项目选择桌上水晶，为新习惯选择随身象征物，或为个人意念选择吊坠。在普通纸上用一句话写出目标结果。若有助于专注，可加入色样或几何图案。

02 为目标结果调谐数值

需要时先按第 633 页准备。POWER 和 AMPLIFIER 开启，其余主开关关闭，INTENSITY 为 0。意念文字和所用图案放在 INPUT 上，物品留在 Apollo 旁。按第 637 页冷扫描全部 15 个旋钮。按第 641 页探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测，再返回这里。

03 向物品印刻并完成操作

在 INTENSITY 为 0 时设置 PHASE，将物品放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的设置。决定结束时，将 INTENSITY 降至 0，关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下物品并记录本次操作。

另一种方法：在 COPY 模式下复制源样本

在准备前选定此方法，按第 635 页进行。源样本放在 INPUT 上，探测后将接收物品放在右板上。容器保持密闭。上方图示为 RATE 模式；第 635 页显示 COPY 开关状态。

若将水晶或奥根（Orgone）物品作为 INPUT 上的象征性焦点，调谐前将其放在意念文字上方，全程保留在那里；仅在第 3 步把接收物品放到右板上。

植物操作 / 1

种子印刻

以种植意念作为种子印刻的目标结果。使用同一批种子，保留未经处理的对照组，用于种植记录。



图示为运行状态。探测时：BROADCAST 关闭，右板空置，从 INTENSITY 为 0 开始。



01 准备种子分组和目标结果

将同一批种子分成两个相似的组并贴上标签。对照组放在种植用品旁。在普通纸上写明物种、日期，以及对选定种子组期望的结果。

02 调谐数值并探测运行设置

若尚未准备，按第 633 页进行。植物意念文字放在 INPUT 上，右板空置。POWER 和 AMPLIFIER 开启，其余主开关关闭，INTENSITY 为 0。按第 637 页调谐数值。按第 641 页探测 INTENSITY；若 PHASE 未知，按第 642 页探测。返回这里的第 3 步。

03 向选定种子组印刻

将 INTENSITY 归零并设置 PHASE。将选定种子装入密闭干燥的袋子或容器，放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开启 BROADCAST，将 INTENSITY 升至记录的设置。决定结束时，将 INTENSITY 设为 0，再关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取下种子。

04 播种并记录生长情况

在相同条件下种植两组种子。记录种子数量、播种和发芽日期，以及生长情况。以相同时间间隔进行比较。将本次设置与种植记录一起保存。

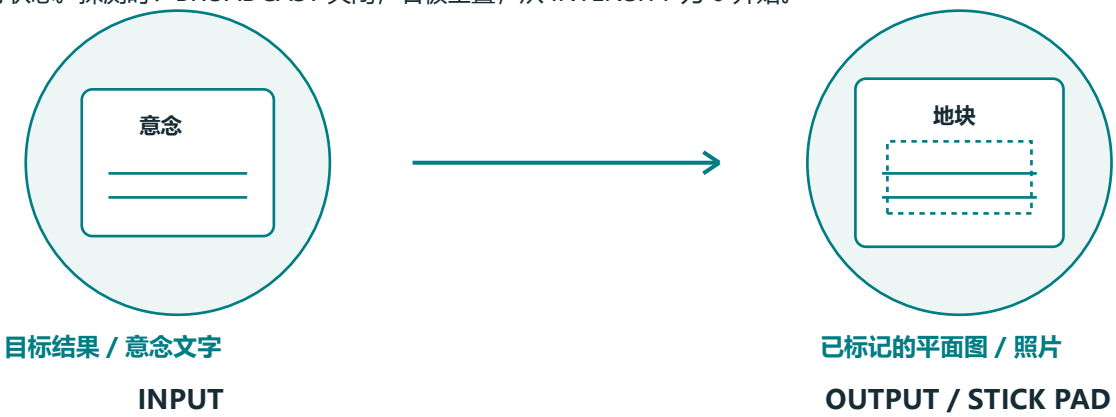
植物操作 / 2

向区域与空间播送

用标记过的照片或平面图作为花园、种植区或房间的目标样本。意念写在另一张纸上，全程使用同一个目标样本。



图示为运行状态。探测时：BROADCAST 关闭，右板空置，从 INTENSITY 为 0 开始。



可选：第 3 步中，开启 BROADCAST 前，将密封的土壤样品瓶放在 OUTPUT / STICK PAD 上的平面图旁。

01 准备场地或地点的目标样本

在平面图上标出花坛或房间。加上名称和日期；花园如需确定方位，可标出北方。在另一张纸上写下意念，例如：“南侧花坛中的植物健康、旺盛地生长”或“宁静、温馨的客厅”。

02 将目标样本放在 INPUT 上，调谐数值

若尚未准备好，先按第 633 页操作。开启 POWER 和 AMPLIFIER；其余主开关关闭；INTENSITY 设为 0。将平面图和意念文字放在 INPUT 上，右侧板保持空置。按第 637 页调谐数值。按第 641 页重新探测 INTENSITY，按第 642 页探测尚未确定的 PHASE。然后返回本页第 3 步。

03 摆放目标样本，准备播送

在 INTENSITY 为 0、BROADCAST 关闭时，将平面图移到 OUTPUT / STICK PAD 上。意念文字留在 INPUT 上。设置 PHASE，开启 BROADCAST，再将 INTENSITY 调高至已记录的设置。

04 完成播送并记录观察结果

决定结束时，将 INTENSITY 设为 0，再关闭 BROADCAST、AMPLIFIER 和 POWER。取走物品，记录摆放方式和观察结果。

调谐数值库 / 1

使用调谐数值目录

将目录中的调谐数值作为参考，进行一次新的冷扫描。将目录数值与探测得到的设置分开记录。冷扫描不能证明两组调谐数值等效。

阅读
标度与数值分隔符

→

冷扫描
探测全部 15 个 RATE 旋钮

→

记录
顺序、用途和来源

记法示例

2 | 10 | 4
三个旋钮数值

10
一个完整数值

0
一个独立数值

01 阅读并记录来源调谐数值

根据目录的记法说明，确定标度并区分各个数值。将完整调谐数值、名称及来源抄入记录。10 是一个数值，不是 1 和 0 两个数值。直接输入时，每个数值需要一个旋钮；超过 15 个数值便无法完整输入。

02 准备书面参考

在白纸上写下完整的来源调谐数值、标度及用途。若尚未准备好，先完成第 633 页的准备。将书面参考放在 INPUT 上。OUTPUT / STICK PAD 保持空置。开启 POWER 和 AMPLIFIER；其余主开关关闭；全部 RATE 旋钮及 INTENSITY 均设为 0。

03 冷扫描本次操作的新调谐数值

按第 637 页选择标度，再从 0 开始冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮。这适用于目录中的每组调谐数值，包括含有超过 15 个数值的调谐数值。所得的是一组新数值，并非对原数值的转换或复现。

04 将两组调谐数值分开记录

在原目录参考旁，记录所选标度及探测得到的全部 15 个数值。书面参考留在 INPUT 上。返回本次操作的流程，探测 INTENSITY 和 PHASE。若从本页开始操作，请接着执行第 634 页第 3 步。

调谐数值库 / 2

平衡调谐数值与数值归简

计算平衡或归简调谐数值前，先保留原数值。以下示例说明计算方法；每次新操作都要探测 INTENSITY。

原数值

3 | 8 | 5 | 1

平衡调谐数值

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7　10 - 8 = 2　10 - 5 = 5　10 - 1 = 9

计算补偿调谐数值

本指南采用算术补数法：用 10 减去原 10 标度调谐数值中的每个数值。其中的 0 变为 10，10 变为 0。将平衡调谐数值单独保存。按第 657 页将其用作书面参考，冷扫描本次操作的新调谐数值。务必探测 INTENSITY 及尚未确定的 PHASE。

按数字命理法归简调谐数值

一种基于数字命理的方法是：先将一组 10 标度调谐数值中的整数相加，再反复将总和的各位数字相加，直至只剩一位数。例如：3 + 4 + 6 + 2 = 15；1 + 5 = 6。将 6 记录为归简后的参考数值。按第 657 页，用这份书面参考冷扫描本次操作的调谐数值。原数值、归简后的参考数值及探测得到的设置应分开保存。

依次进行多组调谐数值操作

按顺序列出调谐数值或意念。将每个阶段视为一次独立操作：按第 633 页准备，冷扫描并记录该阶段的调谐数值及运行设置，运行后按第 634 页关机。前一阶段完成后，才能进入下一阶段。每个阶段可自行决定何时结束，也可按第 640 页探测其时长。每组调谐数值及对应操作均单独记录。

上述计算产生的是参考调谐数值。每次操作前，按第 657 页从所选参考冷扫描一组新的调谐数值。保留两份记录，并重新探测 INTENSITY。

感应探测与重复操作

灵摆探测与重复操作

本指南中的书面选项探测可使用灵摆。使用前先确定其反应，并记录目标结果、设置及任何重复操作。

选择
每次只问一个问题

→

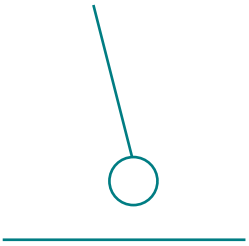
记录
您的反应与设置

→

返回
本次操作的流程页

您的反应对照

是：____ 否：____



一个书面选项

01 确定并使用灵摆反应

按第 639 页准备并设置开关。支稳肘部，请求灵摆显示“是”和“否”的摆动，并记录两者。将灵摆悬于每个书面选项上方，询问该选项是否合适。再次测试“是”的反应。反应不明确时暂停。

02 探测本次操作的目标结果

在 Apollo 旁的纸上写出可能的目标结果，按第 639 页或使用灵摆探测选择一个。将其表述为具体结果。例如，对于“专注创作”，可在白纸上写“我完成下一章”。用这份意念文字，按第 650 页或第 651 页操作。

03 决定是否重复及何时重复

您可以自行决定何时重复。若要探测重复间隔，应在播送前进行，INTENSITY 设为 0，右侧板空置。按第 640 页第 1–4 步，询问从本次操作结束到下次开始的间隔。将其与本次操作时长分开记录。重复前，先关机、将所有旋钮归零，再按第 633 页准备。在 RATE 模式下，冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮，并重新探测 INTENSITY。

04 将意念文字与 Wish Coin 或象征物放在一起

Apollo 关闭时，握住 Wish Coin 或所选象征物，阅读意念文字，并选择一项有助于实现它的实际行动。两次操作之间，将意念文字与象征物放在一起。再次通电操作时，遵循对应应用页上的完整设置流程。

操作者记录

Radionics 操作记录

记录本次操作使用的物品、目标结果、设置及连接的设备。未使用的字段留空。重复操作时，在 RATE 模式下再次冷扫描全部 15 个 RATE 旋钮，并务必重新探测 INTENSITY。

日期 / 本次操作名称：

目标结果 / 意念陈述：

INPUT：源样本、目标样本或书面参考：

源制剂 / 标签所示的顺势疗法效价：

OUTPUT / STICK PAD 上的载体或目标样本：

3.5MM INPUT：设备 / 音轨或频率 / 输出电平：

3.5MM OUTPUT：接收设备 / 录制情况：

模式 / BASE RATE：

按编号顺序记录探测得到的全部 15 个 RATE 数值：

探测得到的 INTENSITY / PHASE / 可选时长及单位：

观察结果 / 下次操作（如已选定）：

板面与线缆连接

使用 INPUT 和 OUTPUT

两块板用于放置操作所需物品。两个 3.5 mm 插孔可将 Apollo 连接到外部信号源，或连接到接收其输出信号的设备。

两块板

INPUT：按对应操作页所示，将目标样本、源样本或意念文字放在这里。**OUTPUT / STICK PAD：**先用于探测，再根据操作流程的要求，将载体或目标样本放在这里。

两个插孔

外部信号源

播放器或信号发生器
LINE OUT / 音频输出

→

APOLLO：3.5MM INPUT

将外部信号引入本次操作。参见第 662 页。

APOLLO：3.5MM OUTPUT

将本次操作的信号发送至连接的设备。参见第 663 页。

→

接收设备

兼容的放大器或录音设备
LINE IN / AUX IN

插入线缆后，两块板仍保持连接。若只使用外部信号源，请将 INPUT 保持空置。探测时，OUTPUT / STICK PAD 保持空置。

先连接，再准备

关闭 Apollo 及所连接的设备。将全部 15 个 RATE 旋钮和 INTENSITY 设为 0。使用 Trinity Radionics 提供或明确批准用于此连接的线缆。仅凭 3.5 mm 插头并不能确定兼容性。按照上方箭头连接：信号源的输出接 3.5MM INPUT；3.5MM OUTPUT 接接收设备的输入。不用的插孔保持空闲。

在两块板均为空、外部设备仍关闭时，完成第 633 页的准备。只使用输入时按第 662 页操作；使用输出或同时使用两个插孔时按第 663 页操作。按交叉引用转到其他页面时，不要重复清除。

选择兼容设备：输入信号不超过 2 V RMS，峰值不超过 3 V；频率发生器的直流偏置设为 0。接收端 LINE IN 的输入阻抗须为 10 kΩ 或以上。使用音频接口，不要使用扬声器功率输出端子。

外部输入

使用外部信号

使用 3.5MM INPUT，将音频播放器或频率发生器的信号输入 Apollo。在 COPY 模式下，此外部信号源提供本次操作的信号；INTENSITY 和 PHASE 仍然起作用。



图示为运行状态。第 3 步前，BROADCAST 保持关闭。先完成第 661 页的连接与准备。

信号源 → 3.5MM INPUT

选择音轨或设定发生器频率。

→

OUTPUT / STICK PAD

探测后将载体放在这里。
仅录制时：参见第 663 页。

01 设置外部信号源

关闭 AMPLIFIER 和 BROADCAST；全部 RATE 旋钮及 INTENSITY 设为 0；开启 COPY。打开播放器或发生器。选择音轨或设定发生器频率。在第 661 页的限制范围内设置输出电平时，保持播放暂停或发生器输出关闭。两块板均保持空置。

02 探测并记录设置

专注于本次操作的目的。务必按第 641 页探测 INTENSITY，按第 642 页探测尚未确定的 PHASE。INPUT 保持空置，以 OUTPUT / STICK PAD 作为感应探测板。记录这两项设置。将 INTENSITY 调回 0，接着执行下方第 3 步。

03 开始本次操作

设置 PHASE，将载体放在 OUTPUT / STICK PAD 上。开始播放或启用发生器输出，然后开启 BROADCAST。将 INTENSITY 调高至探测选出的位置。整个过程中，信号源电平保持不变。

04 完成操作

决定结束时，将 INTENSITY 调低至 0，并关闭 BROADCAST。停止播放或禁用发生器输出；关闭 COPY 和 POWER，再关闭播放器或发生器。取走载体。记录音轨或频率及本次操作的设置。

将外部信号与 RATE 配合使用：按第 661 页连接并准备，再按第 634 页操作。将信号源设置在第 661 页的限制范围内；探测期间保持播放暂停或发生器输出关闭。开启 BROADCAST 前，先启动信号源。关闭 BROADCAST 后，停止信号源输出，再关闭信号源设备。此方式同时使用两种信号。

外部输出

连接输出

使用 3.5MM OUTPUT，将本次操作的信号发送到兼容的放大器、录音设备或其他带有 LINE IN 或 AUX IN 接口的设备。RATE 和 COPY 模式下均可使用。

APOLLO：3.5MM OUTPUT

信号随所选 INTENSITY 和 PHASE 设置变化。

→

LINE IN / AUX IN

使用接收设备的输入接口，而非输出接口。

操作期间的开关状态

本次操作	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	开启	关闭	开启
COPY	关闭	开启	开启

POWER 开启，CLEAR/EMP 关闭。探测或布置物品时，BROADCAST 保持关闭。仅录制时，OUTPUT / STICK PAD 保持空置，并跳过放置载体的步骤。

01 连接并准备

若尚未连接并准备好，先按第 661 页操作。探测时，接收设备保持关闭。

02 准备 RATE 或 COPY 操作

RATE 按第 634 页，源样本复制按第 635 页，外部信号源按第 662 页操作。准备工作已完成。务必探测 INTENSITY 并记录 PHASE。时长探测可自行选择（第 640 页）。在开启 BROADCAST 前暂停，接着执行下方第 3 步。

03 连接输出后开始操作

在 INTENSITY 为 0、BROADCAST 关闭时，打开接收设备。将已连接的 LINE IN 或 AUX IN 选为输入。放大器音量或录制输入电平保持较低。如需录制，开始录制。继续执行本次操作流程，直至关机，再返回下方第 4 步。BROADCAST、INTENSITY 和 PHASE 同时作用于插孔及 OUTPUT / STICK PAD。

04 结束并断开连接

Apollo 关闭后，停止并保存录制内容（如有）。拔除线缆前，先关闭接收设备。下次操作前，将全部 15 个 RATE 旋钮及 INTENSITY 重新设为 0，再按第 633 页准备。

这是信号连接：使用兼容的 LINE IN 或 AUX IN，不要连接耳机、无源扬声器或身体接触电极。连接线缆不会关闭 OUTPUT / STICK PAD。不要将 3.5MM OUTPUT 接回 Apollo 自身的 3.5MM INPUT。

重要信息

免责声明

使用配有 15 个旋钮的 Apollo 15 Radionics 设备前，请阅读以下声明。

一般免责声明

Apollo 15 及本指南中的操作流程用于个人 Radionics、感应探测和以意念为基础的实践。本指南提供操作信息，并非医疗建议。本仪器不用于诊断、治疗、治愈或预防疾病。

本指南提及的复制、充能、印刻及 Radionics 效价，描述的是本指南采用的实践方式，并不证明其与源制剂具有相同的药用效力，也不代表经过临床验证的效价。感应探测的反应具有主观性，并非医学检测。不保证任何特定的健康、顺势疗法或显化结果。

不要用本仪器或复制所得的制剂替代医嘱规定的治疗，也不要因此延迟就医。如有健康问题，或在改变治疗方案前，请咨询具备资质的医疗专业人员。

责任免责声明

在适用法律允许的范围内，Trinity Radionics 不对因使用不当、未经授权的改装、连接不合适的设备或未遵循操作说明而造成的损失或损害负责。此项限制并不免除 Trinity Radionics 因任何过错、疏忽或违反法定义务应承担的责任。

本指南的任何内容均不排除或限制法律禁止排除或限制的责任，包括因疏忽导致死亡或人身伤害的责任、欺诈或欺诈性虚假陈述的责任，以及适用产品责任法律规定的责任。

您的法定消费者权利不受影响。这包括与有缺陷或描述不符的商品有关的权利，以及任何强制性法定保障。这些声明不凌驾于适用法律或任何有约束力的产品保修承诺之上。

안내서 목차

목차

소개와 용어를 읽은 뒤, 원하는 세션에 맞는 절차를 따르세요. 페이지 번호를 누르면 해당 페이지로 바로 이동합니다.

이해와 조작

소개 666

라디오닉스 용어 667

레미디와 포텐시 용어 668

Apollo 조작 패널 669

전원과 제품 식별 670

빠른 시작: RATE 세션 671

CLEAR/EMP로 준비하기 672

RATE 세션 진행하기 673

COPY 세션 진행하기 674

INTENSITY와 PHASE 사용하기 675

콜드 스캔으로 라디오닉스 레이트 찾기 676

RATE 다이얼 순서 677

스틱 반응 알아보기 678

선택 사항인 세션 시간 679

INTENSITY는 항상 다우징으로 선택 680

PHASE 다우징 681

15개 RATE 설정 모두 확인하기 682

간단한 점검과 관리 683

동종요법 레미디 작업 684

세션과 연결

COPY 각인 단계별 절차 685

조율한 레이트로 각인하기 686

다우징으로 포텐시 설정 선택하기 687

활용 방법 선택하기 688

매니페스테이션과 트렌드 689

Wish Coin 활용하기 690

시길 만들기 691

위트니스에 방사하기 692

의도를 담을 물건에 각인하기 693

씨앗 각인 694

정원과 방에 방사하기 695

레이트 목록집 사용하기 696

균형 레이트와 축약 레이트 697

진자와 반복 세션 698

세션 기록 699

INPUT, OUTPUT과 연결 700

외부 신호 사용하기 701

출력 연결하기 702

면책 및 책임 안내 703

매 세션 전: INTENSITY를 0으로 낮추고 주 스위치 5개를 모두 끄세요. RATE 다이얼 15개를 모두 0으로 되돌린 뒤 672페이지에 따라 장치를 클리어하세요. INTENSITY를 매번 새로 다우징하고 설정을 기록하세요. 다우징 중에는 BROADCAST를 끄고 OUTPUT / STICK PAD를 비워 두세요.

소개

Apollo 15 소개

다이얼 15개를 갖춘 라디오닉스 장치 Apollo 15는 레이트 조율, 원시료 복사, 레미디 각인, 위트니스 방사 및 매니페스테이션 작업을 위해 설계되었습니다.

세션의 목적 정하기

세션에 사용할 위트니스, 원시료 또는 의도문을 선택하세요. 모든 RATE 세션에서 RATE 다이얼 15개를 순서대로 콜드 스캔하세요. 저장된 레이트나 목록집의 레이트를 참조할 때도 콜드 스캔을 반복하세요. COPY 모드에서는 준비를 마친 뒤에도 RATE 다이얼을 0으로 유지하세요. 시작하기 전에 작동 설정을 다우징하고 기록하세요.

절차를 수행하는 사람이 조작자입니다. 위트니스는 사람, 장소 또는 프로젝트를 대표하며, 원시료는 복사나 조율에 사용하는 시료입니다. 트렌드는 원하는 결과를 나타냅니다. 이 용어들은 다음 페이지에서 설명하며, 안내서 전체에서 같은 의미로 사용합니다.

작동 모드 선택하기

RATE 세션: 매 세션 전에 스틱 패드로 새 레이트를 콜드 스캔하세요. 위트니스 방사, 매니페스테이션, 레이트 기반 각인에는 RATE 모드를 사용하세요.

COPY 세션: 원시료를 INPUT에 놓고, 다우징을 마친 뒤 OUTPUT / STICK PAD에 전달 매체를 놓아 사용하세요. RATE 다이얼은 0으로 유지하세요. 두 레미디 절차는 684~687페이지에 설명되어 있습니다. 외부 신호와 케이블 연결은 700~702페이지를 참조하세요.

세션 진행 순서

준비

모든 다이얼 0
CLEAR/EMP
30~60초

다우징

RATE: 15개 모두
INTENSITY: 매번
PHASE: 모를 때

시작

물품 배치
BROADCAST 켜기

종료

INTENSITY 0
전원 끄기 및 기록

준비는 세션당 한 번만 하세요. 다른 페이지를 참조할 때는 해당 작업을 마친 뒤 다시 클리어하지 말고 돌아오세요. INTENSITY와 PHASE를 다우징하는 동안 조율한 RATE 값을 유지하세요. **세션은 원하는 때에 마치세요.** 정해진 시간 동안 진행하려면 679페이지에 따라 시간을 다우징하고, 그 시간이 지나면 종료하세요. Apollo는 직접 꺼야 합니다.

라디오닉스 실습

라디오닉스 용어

이 용어들은 라디오닉스 세션의 구성 요소를 설명합니다. 조작부 이름은 Apollo 패널 표기와 일치하도록 대문자로 표시합니다.

조작자 / 세션

조작자는 작업을 수행하는 사람입니다. 세션은 준비와 다우징부터 각인 또는 방사, 장치 끄기까지의 전체 절차입니다.

RATE

대상이나 트렌드를 나타내는 다이얼 값의 순서 있는 집합입니다. 매 RATE 세션 전에 677페이지의 순서대로 RATE 다이얼 15개를 모두 콜드 스캔하세요. 베이스와 모든 값을 기록하세요.

조율 / 콜드 스캔

콜드 스캔은 스틱 패드로 RATE 다이얼 15개를 모두 다우징하여 RATE 값을 찾는 과정입니다. 목록집을 참조하는 작업과 반복 세션을 포함해 모든 RATE 세션에서 실시하세요.

다우징 / 라디에스테지아

탐지기나 진자로 명확한 질문에 대한 반응을 얻는 실습입니다. 이 안내서에서는 반복되는 스틱 반응으로 작동 설정을 선택합니다.

스틱 반응 / 탐지기

탐지기를 가볍게 문지를 때 뚜렷하게 걸리거나 멈칫하는 느낌입니다. 레이트 조율과 다우징 중에는 OUTPUT / STICK PAD가 탐지기 역할을 합니다.

위트니스

대상을 대표하는 사진, 종이에 적은 식별용 이름 또는 실물 시료입니다. 세션 도해에 따라 배치하세요. 692페이지의 위트니스 방사에서는 다우징 후 INPUT에서 OUTPUT / STICK PAD로 옮기세요.

트렌드 / 의도문

세션에서 원하는 결과입니다. 의도문은 그 결과를 일반 종이에 한 문장으로 적은 것입니다. 위트니스는 대상을 식별하고, 의도문은 그 대상에게 원하는 바를 나타냅니다.

레미디 작업

레미디와 각인 용어

각인 세션을 준비할 때 원시료, 받는 매체, 작동 설정을 구분하세요. 사용한 설정과 함께 원래 제제를 기록하세요.

원시료 / 시료

원시료는 복사나 조율을 위해 INPUT에 놓는 원래 제제입니다. 시료는 세션에 사용하는 실물을 가리키는 더 넓은 의미의 말입니다.

전달 매체 / 각인

전달 매체는 밀폐 용기에 든 물이나 무처리 펠릿처럼 정보를 받는 매체입니다. 각인은 출력판에 그 매체를 놓고 수행하는 라디오닉스 작업을 뜻합니다.

레미디

동종요법에서 레미디는 이름과 포텐시로 구분하는 제제입니다. 라디오닉스 레미디 작업에서는 각인에 사용하는 수신용 제제도 이 말로 부릅니다.

BROADCAST

라디오닉스에서 방사는 위트니스가 대표하는 대상을 향한 작업을 말합니다. Apollo에서는 위트니스 방사와 전달 매체 각인 모두에 BROADCAST 스위치를 사용합니다.

라디오닉스 포텐시 설정

레미디 세션에 사용하는, 다우징으로 선택한 INTENSITY 설정입니다. 매 세션 전에 스틱 패드로 직접 정하고 다이얼 위치를 기록하세요.

동종요법 포텐시 / 진탕

동종요법 포텐시 표기는 단계적 희석과 흔들기(진탕)로 제조한 제제를 나타냅니다. 원제제의 C 또는 X 표기는 원제제 기록에 그대로 남기고, 다우징으로 선택한 INTENSITY 위치는 별도 칸에 적으세요.

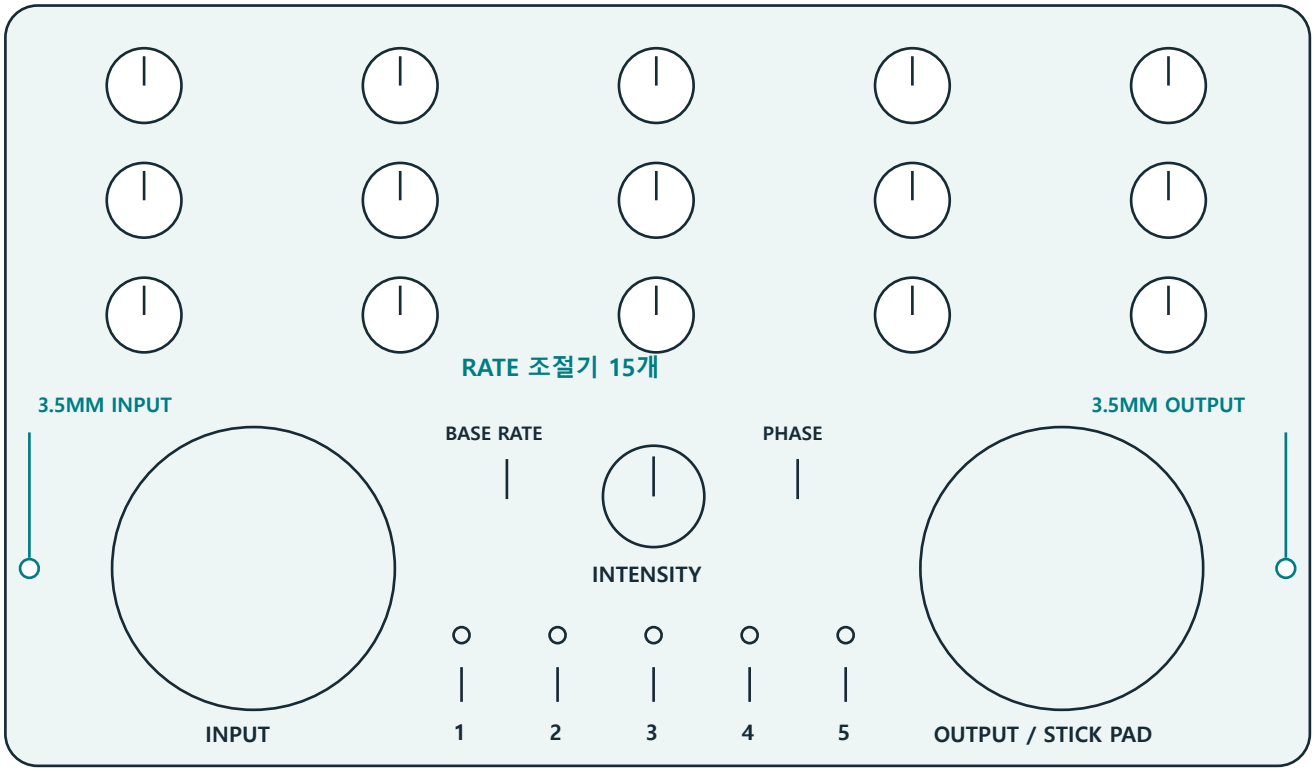
균형 / 보상 레이트

697페이지의 베이스 10 보수법으로 계산한 레이트입니다. 참조값으로 보관한 뒤, 세션 레이트는 별도로 콜드 스캔하세요. PHASE는 독립적으로 선택하세요.

장치 구성

Apollo 조작 패널

672페이지의 준비 절차부터 시작하세요. 레이트를 콜드 스캔하려면 RATE 모드, 원시료를 복사하려면 COPY 모드를 사용하세요. 아래 도해는 안내서 전체에서 사용하는 조작부를 보여 줍니다.



1 POWER 2 AMPLIFIER 3 BROADCAST 4 CLEAR/EMP 5 COPY

이 5개 스위치는 레버를 표시등 줄 쪽으로 움직이면 켜지고, 반대쪽으로 움직이면 꺼집니다. 왼쪽 원은 INPUT, 오른쪽 원은 OUTPUT / STICK PAD입니다. BASE RATE와 PHASE는 인쇄된 표시를 보고 설정하세요.

AMPLIFIER: RATE 세션에서는 켜고 COPY에서는 꺼 두세요. **BROADCAST:** 설정을 선택하고 물품을 배치할 때는 꺼 두세요. 시작할 준비가 되면 켜세요.

INTENSITY: 세션 전에 항상 다우징으로 설정을 선택하세요. 0에서 시작하고 BROADCAST를 켠 뒤 다우징한 위치까지 올리세요. **PHASE:** 다우징으로 선택한 표시를 사용하세요. **COPY:** 674페이지의 원시료와 전달 매체 배치를 따르세요.

첫 세션: '빠른 시작: RATE 세션'을 따르세요. 자신의 세션을 진행하려면 672페이지에서 준비한 뒤 RATE(673페이지) 또는 COPY(674페이지)를 사용하세요. **다우징:** 678~682페이지. 시간 다우징은 선택 사항입니다. 다우징 후 세션 페이지로 돌아오세요. **레미디 작업:** 684~687페이지. **추가 활용:** 688페이지. 판만 사용하는 작업에서는 소켓을 비워 두세요. **3.5MM INPUT 및 3.5MM OUTPUT:** 700~702페이지.

제품 식별과 전원

전원과 제품 식별

TRINITY RADIONICS | 다이얼 15개를 갖춘 라디오닉스 장치 Apollo 15. 연결하기 전에 장치를 식별하고 전원 어댑터를 확인하세요.

자신의 Apollo 15 확인하기

이 안내서는 RATE 다이얼 15개, 별도의 INTENSITY 다이얼, 원형 판 2개, POWER, AMPLIFIER, BROADCAST, CLEAR/EMP, COPY로 표시된 주 스위치 5개를 갖춘 오픈 프레임 Apollo 15를 다룹니다. 이 특징을 669페이지의 패널 개요와 비교하세요.

전원 요구 사항

전원 공급 장치 출력	정전압 12 V DC(11.4~12.6 V)
극성	중심 양극(+), 외부 접점 음극(-)
장치 전원 소켓	DC-470-2.1GP, 중심 접점 2.1 mm

정전압 어댑터

12 V DC

→

APOLLO 전원 소켓

3.5 mm 오디오 소켓과 별개

POWER를 끈 상태에서 연결하세요. 어댑터 플러그를 DC 전원 소켓에 꽂은 뒤 어댑터를 콘센트에 연결하세요. 첫 세션에는 3.5 mm 오디오 소켓 2개를 비워 두세요. 이 소켓들은 전원 입력이 아닙니다.

어댑터 선택: 이 Apollo 15용으로 Trinity Radionics가 제공했거나 명시적으로 승인한 제품을 사용하세요. 교체품은 연결하기 전에 Trinity Radionics에 어댑터와 플러그를 확인받으세요.

한 번의 완전한 연습 세션

빠른 시작: RATE 세션

Apollo용으로 승인된 전원 어댑터, 뚜껑을 닫은 물병, 일반 종이와 펜을 준비하세요. 이 예시는 준비부터 장치 끄기까지 RATE 세션 하나의 전체 과정을 안내합니다.

주 스위치: 표시등 쪽 = 켜짐, 반대쪽 = 꺼짐.

단계	POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
1 연결 / 초기화	꺼짐	꺼짐	꺼짐	꺼짐	꺼짐
2 클리어	켜짐	꺼짐	꺼짐	켜짐	꺼짐
3~4 조율 / 다우징	켜짐	켜짐	꺼짐	꺼짐	꺼짐
5 실행	켜짐	켜짐	켜짐	꺼짐	꺼짐
6 종료	꺼짐	꺼짐	꺼짐	꺼짐	꺼짐

행 순서대로 RATE 다이얼 15개 모두 콜드 스캔



실행 중 판 배치



BASE RATE: 10(안쪽 눈금)

01 **연결하고 초기화하세요.** 주 스위치 5개를 모두 끄고, RATE 다이얼 15개와 INTENSITY를 모두 0으로 놓으세요. 두 판을 비워 두세요. BASE RATE를 10으로, 준비를 위한 PHASE를 0도로 설정하세요. 호환되는 중심 양극 정전압 12 V DC 어댑터를 연결하세요.

02 **30~60초 동안 클리어하세요.** POWER를 켠 다음 CLEAR/EMP를 켜세요. 모든 다이얼은 0으로, 두 판은 빈 상태로 유지하세요. 30~60초 뒤 CLEAR/EMP를 끄세요.

03 **의도문을 쓰고 레이트를 콜드 스캔하세요.** AMPLIFIER 켜기, COPY와 BROADCAST 끄기, INTENSITY 0. 일반 종이에 "차분하고 주의 깊게 연습한다"라고 적어 INPUT에 놓으세요. 마른 손끝으로 빈 오른쪽 패드를 가볍게 문지르세요. 첫 RATE 다이얼의 0을 시험하고, 스틱 반응이 없으면 천천히 올리세요. 뚜렷하게 걸리면 멈추고 조금 되돌렸다가 다시 그 위치로 오세요. 0은 바로 위에서 돌아오세요. 걸리는 느낌이 반복되면 값을 기록하세요. 위에서 아래로 각 행을 왼쪽부터 오른쪽으로 진행하며 15개 모두 반복하세요. 확인한 값은 유지하세요. 불분명하면 주 스위치 5개를 모두 끄고 나중에 다시 시도하세요.

04 **INTENSITY와 PHASE를 다우징하세요.** 오른쪽 패드는 비워 두세요. 가볍게 문지르며 INTENSITY의 0을 시험하고, 스틱 반응이 없으면 천천히 올리세요. 위와 같이 값을 재확인하고 기록한 뒤 INTENSITY를 0으로 되돌리세요. Apollo 옆 종이에 0도와 180도를 적으세요. 패드를 문지르며 각각을 가리키고 어느 PHASE를 사용할지 물으세요. 역순으로 다시 시험하고, 스틱 반응이 반복되는 한 가지를 기록하세요. 불분명하면 INTENSITY를 0으로 두고 주 스위치 5개를 모두 끈 뒤 나중에 다시 시도하세요.

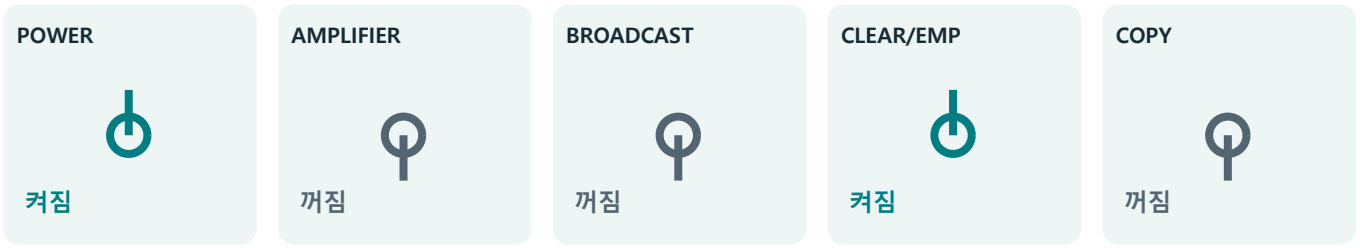
05 **세션을 시작하세요.** INTENSITY는 0, PHASE는 다우징한 위치로 설정하세요. 뚜껑을 닫은 물병을 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 기록한 위치로 올리세요. 의도문과 RATE 설정은 그대로 유지하세요.

06 **마치고 장치를 끄세요.** 마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 돌린 뒤 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 두 물품을 치우고 모든 RATE 다이얼을 0으로 되돌리세요. 레이트, INTENSITY, PHASE를 기록하세요.

장치 준비

세션을 위한 Apollo 준비

클리어하기 전에 INTENSITY를 0으로 낮추고 주 스위치 5개를 모두 끄세요. 두 판의 모든 물품을 치운 뒤, 아래 설명대로 RATE 다이얼을 초기화하세요.



2단계 모습: POWER와 CLEAR/EMP 켜짐, RATE 다이얼 15개와 INTENSITY 모두 0.



01 클리어 전에 모든 다이얼 초기화하기

POWER와 나머지 주 스위치 4개를 끄세요. RATE 다이얼 15개와 INTENSITY를 모두 0으로 되돌리세요. '전원과 제품 식별'에 설명된 중심 양극 정전압 12 V DC 전원을 연결하세요. POWER를 켜세요.

02 CLEAR/EMP를 30~60초 동안 실행하기

RATE 다이얼 15개와 INTENSITY가 모두 0인지 확인한 뒤 CLEAR/EMP를 30초~1분 동안 켜세요. 그동안 다이얼은 계속 0으로 유지하세요.

03 준비 마치기

CLEAR/EMP를 끄세요. 조율이나 다우징을 시작할 때까지 모든 다이얼을 0으로 두세요. 세션 절차를 이어가거나 RATE는 673페이지, COPY는 674페이지를 따르세요. 다우징을 위해 OUTPUT / STICK PAD를 비워 두세요.

RATE 세션

RATE 세션 진행하기

저장된 레이트나 목록집의 레이트를 참조할 때를 포함해, 매 RATE 세션 전에 새 레이트를 콜드 스캔하세요. 이 기본 각인 배치에서는 위트니스나 원시료가 INPUT에 남고, 다우징 후 전달 매체가 OUTPUT / STICK PAD에 놓입니다.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
켜짐	켜짐	켜짐	꺼짐	꺼짐

위 도식은 **실행 중 상태**를 보여 줍니다. 물품을 배치하거나 구성을 바꿀 때는 BROADCAST를 꺼 두세요.



01 위트니스 또는 원시료 배치하기

아직 이 세션을 준비하지 않았다면 672페이지의 절차부터 마치세요. COPY와 BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 두며 AMPLIFIER를 켜세요. 위트니스나 원시료를 INPUT에 놓고 OUTPUT / STICK PAD는 비워 두세요.

02 세션 레이트 콜드 스캔하기

저장된 값이나 목록집을 참조한다면 696페이지를 따르세요. 그 외에는 676페이지를 따르세요. 두 절차 모두 BASE RATE를 선택하고 RATE 다이얼 15개를 한 번씩 콜드 스캔합니다. 조율 후 여기로 돌아와 3단계부터 계속하세요.

03 작동 설정 다우징 및 기록하기

INTENSITY는 680페이지에서, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 둘 다 기록한 뒤 여기 4단계로 돌아오세요. BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 유지하세요. 마칠 시점은 직접 정합니다. 정해진 시간이 좋다면 시작 전에 679페이지에서 다우징하세요.

04 세션 시작하고 마치기

PHASE를 설정하고 전달 매체를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 다우징한 위치로 올리세요. 마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추고 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 두 물품을 치우세요.

위트니스에 방사하려면 692페이지의 배치를 따르세요.

COPY 모드

COPY 모드에서 원시료 복사하기

원시료를 INPUT에 놓으세요. 뚜껑을 닫은 병의 물 같은 전달 매체는 작동 설정을 다우징한 뒤 OUTPUT / STICK PAD에 놓습니다.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
켜짐	꺼짐	켜짐	꺼짐	켜짐

스위치와 판은 실행 중 배치입니다. 다우징 중에는 BROADCAST를 끄고 오른쪽 판을 비워 두세요.



01 원시료 배치하기

아직 이 세션을 준비하지 않았다면 672페이지의 절차부터 마치세요. AMPLIFIER와 BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 두며 COPY를 켜세요. 원시료를 INPUT에 놓으세요. 다우징 중에는 전달 매체를 Apollo 옆에 두세요.

02 작동 설정 다우징 및 기록하기

INTENSITY는 680페이지에서, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 둘 다 기록하고 여기 3단계로 돌아오세요. 모든 RATE 다이얼은 0으로 유지하세요. 원하는 때에 마치거나, 시작 전에 679페이지의 선택적 시간 다우징을 사용하세요.

03 각인 시작하기

INTENSITY를 0으로 되돌리고 PHASE를 설정하세요. 전달 매체를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 다우징한 위치로 올리세요.

04 각인 세션 마치기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추세요. BROADCAST를 끈 다음 COPY와 POWER를 끄세요. 두 용기를 치우고 세션을 기록하세요.

COPY 모드: AMPLIFIER 표시등은 꺼진 상태를 유지합니다. 각인 중에는 BROADCAST를 켜 두세요. INTENSITY와 PHASE는 계속 사용하며, RATE 다이얼은 0으로 유지합니다.

작동 조절부

INTENSITY와 PHASE 사용하기

반복 세션을 포함해 매 세션 전에 항상 INTENSITY를 다우징하세요. 새 설정을 기록하고 0으로 되돌린 뒤, RATE 또는 COPY 모드에서 아래 시작 순서를 따르세요.

INTENSITY
0에서 시작
→
PHASE
다우징한 위치로 설정
→
BROADCAST
켜서 시작
→
INTENSITY
다우징한 수준으로 설정

INTENSITY 0, BROADCAST 꺼짐 상태에서 세션 페이지에 나온 대로 물품을 배치하세요. 위 시작 순서를 따르세요. 원하는 때에 마치거나 679페이지에서 선택적으로 다우징한 시간을 따르세요.

INTENSITY는 0~10 눈금으로 읽으세요. 매 세션 전에 680페이지에서 새 설정을 다우징하고 적으세요. 0에서 시작하여 그 위치까지 서서히 올리고, 마칠 때는 0으로 되돌리세요. 세션 페이지의 나머지 종료 단계도 따르세요.

각인과 충전: 673페이지의 RATE 절차 또는 674페이지의 COPY 절차를 사용하세요. INTENSITY는 항상 다우징하고, 알 수 없는 PHASE는 OUTPUT / STICK PAD를 비운 상태에서 다우징하세요. 그다음 받는 용기를 그곳에 놓고 BROADCAST를 켠 뒤 INTENSITY를 기록한 설정으로 올리세요. 673 또는 674페이지의 종료 순서로 마치세요.

PHASE는 인쇄된 표시를 보고 설정하세요. 681페이지에서 0도 또는 180도를 선택하세요. PHASE를 옮기거나 물품을 재배치하기 전에 INTENSITY를 0으로, BROADCAST를 꺼짐으로 설정하세요. 그런 다음 세션 페이지를 따라 계속하세요.

작동 설정 기록하기

날짜 / 원본 / 받는 물품:

모드 / BASE RATE / RATE 설정:

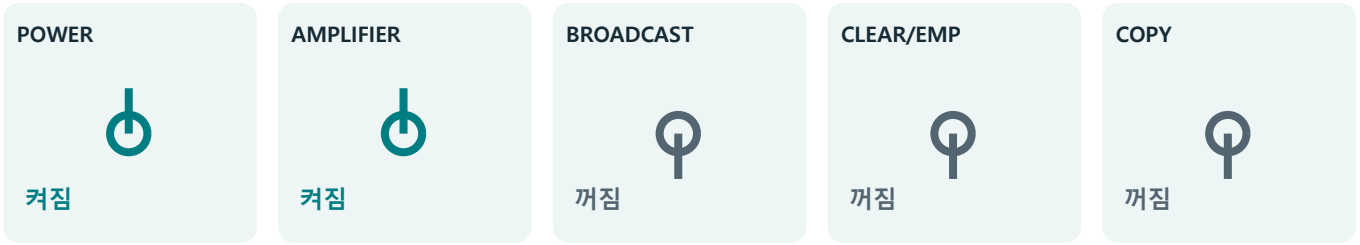
PHASE / INTENSITY / 선택적 시간:

콜드 스캔: 676~677페이지. 다우징이 처음이라면 678페이지에서 시작하세요. 680~682페이지는 INTENSITY, PHASE와 RATE 확인을, 679페이지는 선택적 시간 다우징을 설명합니다.

RATE 조율

콜드 스캔으로 레이트 조율하기

매 RATE 세션 전에 위트니스, 원시료 또는 적어 둔 참조값을 INPUT에 놓고 RATE 다이얼 15개를 모두 콜드 스캔하세요. 새 작업, 목록집 참조 및 반복 세션 모두 이 절차를 따르세요.



조율 중: 스위치는 그림과 같이, INTENSITY는 0으로 유지하세요. 탐지기로 사용할 OUTPUT / STICK PAD는 비워 두세요.

01 콜드 스캔 준비하기

아직 준비가 끝나지 않았다면 672페이지부터 따르세요. 스위치를 그림과 같이 설정하세요. 위트니스, 원시료 또는 적어 둔 참조값은 INPUT에 두고 오른쪽 판은 비워 두세요. RATE 다이얼 15개를 모두 0으로 설정하세요. 677페이지의 순서로 모든 다이얼을 진행하세요.

02 BASE RATE를 선택하고 의도에 집중하기

베이스를 모른다면 종이에 베이스 10과 베이스 44를 적고 678페이지에 따라 둘 다 시험하세요. BASE RATE를 설정하고, 10은 안쪽 눈금, 44는 바깥쪽 눈금을 읽으세요. 세션 의도에 집중하세요. 677페이지의 다이얼 1부터 시작하세요.

03 첫 RATE 다이얼 조율하기

마른 손끝으로 OUTPUT / STICK PAD를 가볍게 문지르세요. 첫 RATE 다이얼의 0을 시험하고, 뚜렷한 스틱 반응이 없으면 높은 숫자 쪽으로 천천히 돌리세요. 위트니스, 원시료 또는 의도에 주의를 유지하세요. 뚜렷한 스틱 반응에서 멈추고 다이얼 값을 확인하세요.

04 반응을 확인하고 계속 조율하기

RATE 다이얼을 확인한 값보다 조금 낮췄다가 천천히 그 값으로 돌아오세요. 0은 바로 위에서 돌아오세요. 스틱 반응이 반복되면 값을 기록하세요. 확인한 값은 그대로 유지하며 15개 다이얼 모두 순서대로 반복하세요. 확인된 0도 유효한 값이며, 어떤 다이얼도 건너뛰지 않습니다. 뚜렷한 스틱 반응이 없으면 조율을 중단하고 나중에 다시 시도하세요.

05 레이트를 기록하고 진행하던 절차로 돌아가기

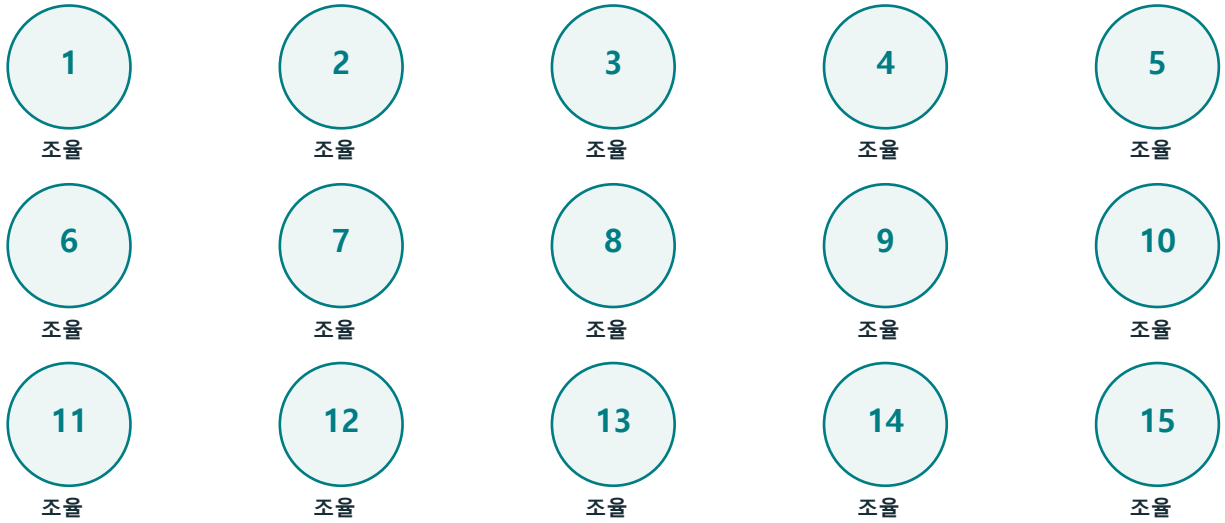
BASE RATE와 다우징한 값 15개를 모두 기록하세요. 682페이지에서 전체 기록을 확인하세요. BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 유지하세요. 이 페이지를 참조하도록 한 단계로 돌아가 조율 지시 다음부터 계속하세요. 여기서 시작했다면 673페이지의 3단계로 진행하세요.

15개 다이얼 모두의 값이 확인되어야 레이트가 완성됩니다. 677페이지의 번호 도해가 조율 순서를 보여 줍니다.

RATE 다이얼 순서

RATE 다이얼 15개 모두 콜드 스캔하기

윗줄, 가운데 줄, 아랫줄 순으로 진행하며, 각 줄의 모든 RATE 다이얼을 왼쪽부터 오른쪽으로 조율하세요. 아래 숫자는 설정값이 아니라 위치 번호입니다.



15개 위치를 모두 사용합니다. 각 다이얼을 콜드 스캔하고 확인된 값을 기록하세요. 다음 다이얼을 조율할 때 완료한 다이얼은 다우징한 값으로 유지하세요.

윗줄: 다이얼 1~5

맨 위 왼쪽 다이얼에서 시작하세요. 각 값을 콜드 스캔하고 확인한 뒤 오른쪽으로 한 칸 이동하세요.

가운데 줄: 다이얼 6~10

가운데 줄의 왼쪽으로 돌아오세요. 윗줄 설정 5개는 그대로 두고 왼쪽에서 오른쪽으로 진행하세요.

아랫줄: 다이얼 11~15

아랫줄을 왼쪽에서 오른쪽으로 진행하세요. 0도 스틱 반응으로 확인된 경우에만 값으로 인정합니다. 반응이 불분명하면 그 다이얼을 건너뛰지 말고 잠시 중단하세요.

방사 전: BASE RATE와 값 15개를 모두 이 순서대로 기록하세요. 682페이지에 따라 확인하세요. 반복 세션에서는 장치를 클리어하고 15개 다이얼 모두 다시 콜드 스캔하세요.

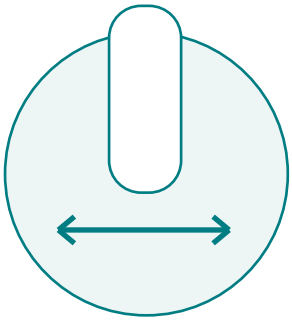
초보자를 위한 다우징

스틱 반응 알아보기

스틱 반응은 다우징에 사용하는 촉각 반응입니다. OUTPUT / STICK PAD는 비워 두세요. INPUT은 세션 페이지의 배치를 유지하세요. 701페이지의 외부 소스 배치에서는 INPUT도 비워 둡니다.

선택지 가리키기

한 손으로 각 선택지를 가리키며 다른 손으로 스틱 패드를 가볍게 문지르세요.



OUTPUT / STICK PAD

가볍고 짧게 문지르기

01 방사 전 설정하기

아직 이 세션을 준비하지 않은 경우에만 672페이지의 절차를 마치세요. POWER 켜기, BROADCAST와 CLEAR/EMP 끄기, INTENSITY 0. RATE 모드: AMPLIFIER 켜기, COPY 끄기. COPY 모드: AMPLIFIER 끄기, COPY 켜기. RATE 모드에서는 이미 마친 콜드 스캔 값을 유지하고, 조율 전에는 다이얼을 0으로 두세요. COPY 모드에서는 모든 RATE 다이얼을 0으로 유지하세요.

02 가볍고 일정하게 문지르는 동작 익히기

팔을 편안히 받치세요. 마른 손가락 한두 개의 끝으로 패드의 작은 영역을 가볍게 문지르세요. 힘을 약하게 유지하세요. 스틱 반응은 손끝에서 걸리거나 멈칫하는 느낌이며, 장치의 빛이나 소리가 아닙니다.

03 스틱 반응 익히기

가볍게 문지르면서 뚜렷한 스틱 반응을 요청하는 연습을 하세요. 매끄러운 움직임이 뚜렷하게 걸리거나 멈칫하는 느낌으로 바뀌는 순간을 알아차리세요. 시도 사이에는 손가락을 들고, 누르는 힘은 일정하게 유지하세요.

04 한 번에 한 질문 다우징하기

Apollo 옆 종이에 선택지를 적으세요. 하나를 가리키며 이번 세션에 적합한지 물으세요. 스틱 반응을 살핀 뒤 손가락을 들고 다음 선택지를 시험하세요. 질문과 문지르는 힘을 일정하게 유지하세요.

05 다우징 반응 확인하기

다른 선택지를 시험한 뒤 반응이 나온 선택지를 다시 시험하세요. 뚜렷하고 반복되는 스틱 반응을 보이는 한 가지를 기록하세요. 어느 것도 두드러지지 않거나 여러 선택지가 같은 반응을 보이면 중단하고 나중에 다시 다우징하세요.

반응이 계속 불분명하면 INTENSITY를 0으로 되돌리고 주 스위치 5개를 모두 끄세요. 다른 세션을 시도할 준비가 되면 672페이지의 준비부터 다시 시작하세요.

선택적 다우징

세션 시간 다우징하기

세션은 원하는 때에 마칠 수 있습니다. 정해진 시간이 좋다면 방사 전에 아래 방법을 사용하세요. INPUT은 세션에 맞게 배치한 상태로 유지하고, 조율한 레이트도 그대로 두세요.

초
시간 단위

분
시간 단위

시간
시간 단위

진행 시간: _____ **단위: _____**

01 시간 단위 정하기

678페이지의 스위치 설정을 사용하고 INTENSITY는 0으로 두세요. 패드를 문지르면서 위의 초, 분, 시간을 차례로 가리키세요. "이 단위가 이번 세션에 적절한 시간 단위인가?"라고 물으세요. 선택지 사이에는 손가락을 들고 반응이 반복되는지 확인하세요.

02 자릿수 정하기

종이에 한 자리, 두 자리, 세 자리를 적으세요. 스틱 패드로 세션 시간의 자릿수를 다우징하세요. 어느 것도 뚜렷한 반응을 보이지 않으면 시간을 임의로 정하지 말고 중단하세요.

03 각 자리의 숫자를 순서대로 다우징하기

종이에 0~9를 적으세요. 첫 자리 숫자를 물으며 각 선택지를 시험하되, 맨 앞자리의 0은 제외하세요. 그 숫자를 확인하고 기록한 뒤 나머지 각 자리도 반복하세요. 완성한 숫자를 시간 단위 옆에 적으세요.

04 전체 시간 확인하기

패드를 문지르면서 숫자와 단위를 함께 말하세요. "[숫자] [단위]가 이번 세션에 적절한 시간인가?" 손가락을 들었다가 같은 전체 질문을 반복하세요. 스틱 반응이 반복되면 시간을 기록하세요.

05 다우징한 시간 적용하기

INTENSITY와 PHASE를 아직 기록하지 않았다면 680~681페이지부터 마치세요. 그런 다음 세션 절차로 돌아오세요. 673페이지 4단계, 674페이지 3단계, 701페이지 3단계 또는 자신의 활용 페이지입니다. BROADCAST를 켠 때부터 선택한 시간을 재고, 해당 절차를 따라 장치를 끄는 단계까지 진행하세요. Apollo는 자동으로 멈추지 않습니다.

이 방법은 선택 사항입니다. CLEAR/EMP 준비 시간인 30~60초는 바뀌지 않습니다. 다우징 중에는 BROADCAST를 끄고 INTENSITY를 0으로 유지하세요.

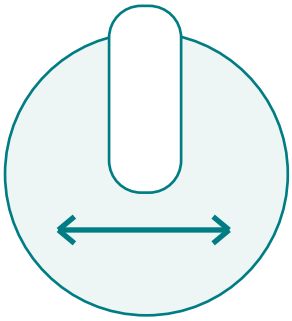
초보자를 위한 다우징

INTENSITY 다우징

매 세션 전에 INTENSITY를 직접 다우징하세요. BROADCAST는 꺼 두세요. 레미디 작업에서는 이렇게 다우징한 위치를 라디오닉스 포텐시 설정이라고 합니다.

INTENSITY를 천천히 돌리기

한 손으로 INTENSITY를 돌리면서 다른 손으로 스틱 패드를 가볍게 문지르세요.



OUTPUT / STICK PAD

가볍고 짧게 문지르기

01 INTENSITY 다우징 준비하기

678페이지의 스위치 설정을 사용하세요. RATE 모드에서는 새로 콜드 스캔한 레이트를 유지하고, COPY 세션에서는 COPY를 켜 두세요. INPUT은 세션 페이지의 배치를 유지하고 OUTPUT / STICK PAD는 비워 두세요.

02 INTENSITY 0에서 시작하기

INTENSITY를 0으로 설정하세요. 문지르지 않는 손을 다이얼에 놓고 다른 손으로 패드를 가볍게 문지르기 시작하세요. "이번 세션에 적절한 INTENSITY는 무엇인가?"라고 물으세요.

03 스틱 반응에 맞춰 INTENSITY 조율하기

패드를 문지르며 INTENSITY의 0을 시험하세요. 뚜렷한 스틱 반응이 없으면 다이얼을 천천히 올리세요. 뚜렷한 스틱 반응에서 멈추고 값을 확인하세요.

04 INTENSITY 값 확인하기

손가락을 드세요. INTENSITY를 확인한 값보다 조금 낮춘 뒤 패드를 문지르며 그 값으로 돌아오세요. 0은 바로 위에서 돌아오세요. 스틱 반응이 반복되면 위치를 기록하세요. 반응이 계속 불분명하면 중단하세요.

05 다우징한 설정 적용하기

INTENSITY를 0으로 되돌리세요. PHASE를 모른다면 다우징하세요. INTENSITY와 PHASE를 기록한 뒤 673페이지 4단계, 674페이지 3단계, 701페이지 3단계 또는 자신의 활용 절차로 돌아오세요. 해당 배치와 시작 지시를 따르세요.

INTENSITY를 선택할 때는 BROADCAST를 꺼 두세요. 설정을 적은 뒤 다이얼을 0으로 되돌리세요. RATE 또는 COPY 모드에서 시작할 때 기록한 위치를 사용하세요.

초보자를 위한 다우징

PHASE 다우징

PHASE에는 0도와 180도, 두 위치가 있습니다. 먼저 다우징으로 선택한 뒤, 선택한 표시에 맞춰 스위치를 설정하세요.

0도

이 선택지를 먼저 시험

180도

그다음 이 선택지를 시험

01 PHASE 다우징 전 설정 확인하기

678페이지의 스위치 설정을 사용하세요. BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 유지하세요. 선택한 RATE 설정이나 COPY 모드는 바꾸지 마세요. INPUT은 세션 페이지의 배치를 유지하고 스틱 패드는 비워 두세요.

02 0도 위치 다우징하기

패드를 가볍게 문지르며 위의 0도를 가리키세요. "이번 세션에 0도가 적절한가?"라고 물으세요. 뚜렷한 스틱 반응이 느껴지는지 확인한 뒤 손가락을 드세요.

03 180도 위치 다우징하기

위의 180도를 가리키며 "이번 세션에 180도가 적절한가?"라고 물으세요. 같은 가벼운 동작과 힘으로 문지른 뒤 손가락을 드세요.

04 PHASE 선택 확인하기

180을 먼저 시험하고 그다음 0을 시험하세요. 뚜렷하고 반복되는 스틱 반응을 보이는 위치를 기록하세요. 둘 다 뚜렷한 반응을 보이거나 어느 쪽도 보이지 않으면 중단하고 나중에 다시 다우징하세요.

05 인쇄된 표시에 맞춰 스위치 설정하기

BROADCAST를 끄고 INTENSITY를 0으로 둔 상태에서 PHASE를 선택한 표시에 맞추세요. 남은 다우징을 마치세요. INTENSITY와 PHASE를 기록한 뒤 673페이지 4단계, 674페이지 3단계, 701페이지 3단계 또는 자신의 활용 절차로 돌아가 물품을 배치하고 시작하세요.

PHASE를 0도 또는 180도로 기록하세요. INTENSITY는 항상 별도로 다우징하세요. 두 설정을 적은 뒤 세션 페이지로 돌아오세요. 정해진 시간을 사용하려면 시작 전에 679페이지에서 다우징하세요.

방사 전

15개 RATE 설정 모두 확인하기

콜드 스캔 후, 방사 전에 이 점검을 사용하세요. 값 15개를 모두 확인하고 기록해야 합니다. COPY 세션은 모든 RATE 다이얼을 0으로 유지하며 이 RATE 전용 점검을 건너뛰세요.

각 값을 해당 다이얼 위치 옆에 기록하세요.

1: ___	2: ___	3: ___	4: ___	5: ___
6: ___	7: ___	8: ___	9: ___	10: ___
11: ___	12: ___	13: ___	14: ___	15: ___

01 조율 배치 유지하기

POWER와 AMPLIFIER 켜기, COPY, BROADCAST, CLEAR/EMP 끄기, INTENSITY 0. 위트니스, 원시료 또는 적어 둔 참조값은 INPUT에, 오른쪽 판은 빈 상태로 유지하세요. 새로 조율한 모든 RATE 설정을 바꾸지 마세요.

02 기록과 다이얼 대조하기

위치 1부터 기록한 각 값을 해당 다이얼과 비교하세요. 위 순서대로 위치 15까지 계속하세요. BASE RATE를 기록하고 처음부터 끝까지 그에 맞는 눈금을 읽으세요.

03 빠지거나 불분명한 값 해결하기

다이얼을 건너뛰었거나 스틱 반응이 불분명했다면 676페이지의 3~4단계로 해당 다이얼을 콜드 스캔하세요. 확인하고 기록한 뒤에 진행하세요. 확인된 0은 유효하지만, 비어 있거나 미확정인 값은 완료된 것이 아닙니다.

04 작동 설정으로 계속하기

콜드 스캔을 참조하도록 한 세션 절차로 돌아가 INTENSITY와 PHASE를 진행하세요. 여기서 시작했다면 673페이지의 3단계로 진행하세요. 세션 시작 단계까지 BROADCAST를 꺼 두세요.

모든 RATE 세션에서 다이얼 15개를 새로 콜드 스캔합니다. 비교용으로 이 기록을 보관하고, 반복 세션 전에 다시 콜드 스캔하세요.

장치 곁에 두세요

작동 점검과 장치 관리

표시등이나 다우징 반응이 예상과 다를 때 이 점검을 사용하세요. 안내서 앞부분의 용어 페이지에서 각 절차에 쓰이는 용어를 설명합니다.

RATE

세션에 사용하는 다이얼 값 전체를 순서대로 나열한 것입니다. BASE RATE와 다우징한 값 15개를 모두 기록하세요.

위트니스 / 참조물

위트니스는 대상을 대표하며, 원시료나 의도문도 참조물로 쓸 수 있습니다. 해당 절차의 배치를 따르세요. 다우징을 마칠 때까지 OUTPUT / STICK PAD를 비워 두세요.

원시료 / 전달 매체

COPY 각인에서는 원시료를 INPUT에 놓으세요. 다우징 후 전달 매체를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요.

스틱 반응 / 콜드 스캔

스틱 반응은 손끝 아래에서 걸리는 느낌입니다. 콜드 스캔은 이 반응으로 매 RATE 세션 전에 다이얼 설정을 선택하는 과정이며, 적어 둔 레이트를 참조할 때도 실시합니다.

작동 점검

01 **AMPLIFIER 표시등이 꺼져 있음**

COPY에서는 정상입니다. 세션을 시작할 때만 BROADCAST를 켜세요. RATE 모드에서는 POWER와 AMPLIFIER가 켜져 있고 COPY가 꺼져 있는지 확인하세요.

02 **RATE 다이얼이 작용하지 않음**

RATE 다이얼은 RATE 모드에서만 사용합니다. 모드를 바꾸려면 INTENSITY를 0으로 낮추고 주 스위치 5개를 모두 끄세요. 672페이지에서 초기화와 준비를 마친 뒤 RATE는 673페이지, COPY는 674페이지를 따르세요.

03 **스틱 반응이 불분명함**

손을 쉬게 하고 팔의 긴장을 푼 뒤 다시 가볍게 문지르세요. 명확한 질문 하나에 집중하세요. 스틱 반응이 계속 불분명하면 중단하세요.

사용 후: 연결한 장비를 포함해 세션 페이지의 종료 단계를 따르세요. 전원을 분리한 뒤 부드러운 마른 천으로 패널을 닦으세요. 액체는 뚜껑을 닫은 용기에 보관하고 전자부는 건조하게 유지하세요.

동종요법 및 라디오닉스 레미디 작업 / 1

레미디 각인 준비

기존 레미디를 COPY 또는 콜드 스캔의 원시료로 사용하거나, 목록집에서 적어 둔 레이트를 RATE 작업의 참조값으로 사용하세요. 어느 원본을 사용하는지 기록하세요.



각인 중 배치입니다. 모든 다우징을 마칠 때까지 전달 매체는 Apollo 옆에 둡니다.

01 원본 또는 적어 둔 참조값 식별하기

레미디 원시료는 라벨이 있는 닫힌 용기를 사용하고, 이름과 표시된 포텐시를 기록하세요. 목록집을 참조한다면 전체 레이트, 베이스, 출처를 기록하세요. 세션에 이름을 붙이세요.

02 받는 매체 준비하기

깨끗하고 닫힌 용기에 담은 신선한 음용수나, 밀봉 용기에 담긴 무처리 전달용 펠릿을 사용하세요. 용기는 Apollo에서 떨어진 곳에서 준비하고 외부를 건조하게 유지하세요. 레미디 원시료를 사용한다면 세션 내내 별도의 닫힌 용기에 보관하세요.

03 각인 방법 선택하기

원시료를 직접 복사하려면 685페이지를 따르세요. 각인할 레이트를 콜드 스캔하려면 686페이지를 따르세요. 두 절차 모두 준비, 새로운 INTENSITY 다우징, 배치 및 장치 끄기를 포함합니다.

04 제제에 표시하고 방법 기록하기

세션 후 받는 용기에 라디오닉스 제제임을 표시하세요. 날짜, 세션 이름, 원본을 기록하세요. 원본은 원시료와 표시된 포텐시, 또는 목록집 참조값입니다. 메모에 COPY 또는 RATE 모드, PHASE, 다우징한 INTENSITY를 추가하세요. 시간을 정해 진행한 경우에만 그 시간을 추가하세요.

원본과 세션 기록: 레미디 라벨 정보나 목록집 참조값은 직접 다우징한 INTENSITY 위치를 포함한 세션 설정과 분리해 보관하세요.

동종요법 및 라디오닉스 레미디 작업 / 2

COPY 모드에서 레미디 복사하기

준비를 마친 뒤 다우징과 각인 중에는 원시료를 INPUT에 유지하세요. 다우징을 모두 마친 후에만 전달 매체를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
켜짐	꺼짐	켜짐	꺼짐	켜짐

실행 중 상태입니다. 다우징 중에는 BROADCAST를 끄고 오른쪽 판을 비웁니다.



01 장치를 준비하고 원시료 배치하기

아직 준비하지 않았다면 두 판을 비우고 672페이지의 절차를 마치세요. AMPLIFIER와 BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 두세요. COPY를 켜세요. 닫힌 원시료 용기를 INPUT에 놓고 전달 매체는 Apollo 옆에 두세요.

02 INTENSITY와 PHASE 다우징하기

항상 687페이지에 따라 INTENSITY를 직접 다우징한 뒤 0으로 되돌리세요. 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 두 설정을 기록하고 여기 3단계로 돌아오세요. RATE 다이얼은 0으로 유지하세요.

03 각인 세션 시작하기

INTENSITY 0에서 PHASE를 설정하세요. 닫힌 전달 매체 용기를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켠 뒤 INTENSITY를 새로 다우징한 위치로 올리세요.

04 세션 마치기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추세요. BROADCAST를 끈 다음 COPY와 POWER를 끄세요. 두 용기를 치우세요. 라디오닉스 제제임을 표시하고 684페이지에 설명된 기록을 마치세요.

COPY에서는 AMPLIFIER 표시등이 꺼진 상태를 유지합니다. 다음 세션에는 다시 준비하고 INTENSITY를 새로 다우징하세요.

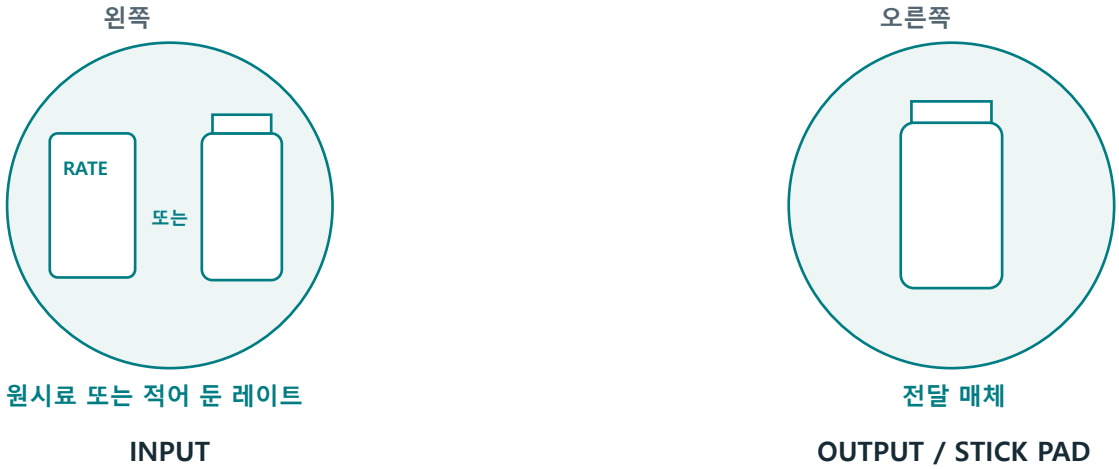
동종요법 및 라디오닉스 레미디 작업 / 3

라디오닉스 레이트로 각인하기

매 각인 세션 전에 원시료나 목록집에서 적어 둔 참조값으로 새 레이트를 콜드 스캔하세요. 그런 다음 INTENSITY와 PHASE를 다우징하세요.

POWER	AMPLIFIER	BROADCAST	CLEAR/EMP	COPY
켜짐	켜짐	켜짐	꺼짐	꺼짐

실행 중 상태입니다. 조율 중에는 BROADCAST 끄기, INTENSITY 0, 오른쪽 판 비우기.



01 원시료 또는 적어 둔 레이트 준비하기

아직 준비하지 않았다면 672페이지부터 마치세요. COPY와 BROADCAST는 끄고 INTENSITY는 0으로 두며 AMPLIFIER를 켜세요. 레미디 시료는 닫힌 용기를 INPUT에 놓으세요. 목록집을 참조한다면 전체 레이트와 베이스를 일반 종이에 적어 INPUT에 놓으세요. 전달 매체는 Apollo 옆에 두세요.

02 세션 레이트 콜드 스캔하기

INPUT에 원시료가 있으면 676페이지를 따르세요. 적어 둔 목록집 참조값을 사용한다면 696페이지를 따르세요. 어느 경우든 RATE 다이얼 15개를 모두 0부터 다우징하세요. 세션 내내 원시료나 적어 둔 참조값을 INPUT에 유지하세요. 여기 3단계로 돌아오세요.

03 작동 설정 다우징 및 기록하기

687페이지에서 INTENSITY를 직접 다우징하세요. 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 두 설정을 기록하고 INTENSITY를 0으로 되돌린 뒤 여기 4단계로 돌아오세요.

04 각인 시작하고 마치기

PHASE를 설정하고 전달 매체를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 다우징한 위치로 올리세요. 마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추고 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 전달 매체를 치우고 라벨을 붙인 뒤 레이트와 설정을 기록하세요.

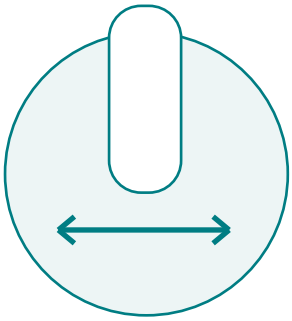
동종요법 및 라디오닉스 레미디 작업 / 4

INTENSITY로 포텐시 다우징하기

레미디 작업에서는 INTENSITY를 직접 다우징하여 라디오닉스 포텐시 설정을 선택하세요. 0에서 시작하여 반복되는 스틱 반응으로 위치를 찾으세요.

INTENSITY 직접 다우징

한 손으로 INTENSITY를 돌리면서 다른 손으로 스틱 패드를 가볍게 문지르세요.



OUTPUT / STICK PAD
가볍고 짧게 문지르기

01 포텐시 다우징 준비하기

INPUT은 685 또는 686페이지의 배치를 유지하고 오른쪽 판은 비우세요. POWER 켜기, CLEAR/EMP와 BROADCAST 끄기. COPY: 원시료는 INPUT에, COPY 켜기, AMPLIFIER 끄기. RATE: COPY 끄기, AMPLIFIER 켜기, RATE 다이얼 15개 모두 새로 콜드 스캔한 상태.

02 스틱 반응을 느끼며 INTENSITY 조율하기

INTENSITY를 0으로 설정하세요. 한 손으로 OUTPUT / STICK PAD를 가볍게 문지르세요. "이번 세션에 적절한 라디오닉스 포텐시 설정은 무엇인가?"라고 물으세요. 먼저 0을 시험하고, 뚜렷한 스틱 반응이 없으면 다른 손으로 INTENSITY를 천천히 올리세요.

03 스틱 반응 확인하기

뚜렷한 스틱 반응에서 멈추고 INTENSITY 값을 확인하세요. 손가락을 들고 그 값보다 조금 낮춘 뒤, 패드를 문지르며 그 값으로 돌아오세요. 0은 바로 위에서 돌아오세요. 스틱 반응이 뚜렷하게 반복되지 않으면 중단하고 나중에 다시 시도하세요.

04 다우징한 포텐시 설정 기록하기

INTENSITY의 0~10 눈금에서 확인한 값을 라디오닉스 포텐시 설정으로 기록하세요. INTENSITY를 0으로 되돌리세요. 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요.

05 각인 중 설정 적용하기

두 설정을 기록한 뒤 685페이지 3단계 또는 686페이지 4단계로 돌아오세요. 해당 절차대로 전달 매체를 배치하고 각인을 시작한 뒤 장치를 끄세요. 매 반복 세션 전에 새 위치를 다우징하세요.

세션 기록에는 **원본 레미디와 표시된 포텐시**, **다우징한 INTENSITY**, **PHASE**, **선택적 시간**을 위한 별도 칸이 있습니다. 각 칸에 실제 사용한 내용을 적으세요.

실용적 활용

라디오닉스 활용 방법

하려는 작업에 맞는 절차를 선택하세요. 각 절차에는 위트니스나 원시료 배치, 레이트 조율, 다우징, 세션 시작과 종료 순서가 포함됩니다.

매니페스테이션 689
의도문과 개인 위트니스.

Trinity Wish Coin 690
INPUT의 의도문 위에 Wish Coin을 놓으세요.

시길 691
의도문의 글자로 시길을 그리세요.

위트니스 작업 692
사진이나 프로젝트를 나타내는 자료를 배치하세요.

각인과 충전 693
출력판에 크리스털, 상징물 또는 펜던트를 놓으세요.

씨앗과 정원 694-695
씨앗 각인과 구역 방사.

레이트 활용 696-697
목록집, 축약, 균형과 세션 단계.

추가 다우징 방법 698
의도를 선택하고 반복 세션을 계획하세요.

작동 설정: RATE 콜드 스캔은 676페이지, INTENSITY와 PHASE는 680~681페이지. 선택적 시간은 679페이지. 활용 페이지의 시작 단계로 돌아오세요. 최종 구성을 699페이지에 기록하세요.

의도문 작성하기

원하는 결과를 한 문장으로 적으세요. 필요하면 사람, 장소 또는 프로젝트 이름을 명시하세요. 일어나기를 바라는 일을 표현하고, 조율하는 동안 그 문장을 마음에 두세요.

자신에게 맞게 바꿔 쓸 예시
창작: "다음 장을 완성하고 공유한다."
새로운 방향: "나에게 맞는 일을 향해 다음 실질적 단계를 밟는다."
집: "이 방을 차분하고 편안하며 쓰기 좋은 공간으로 만든다."

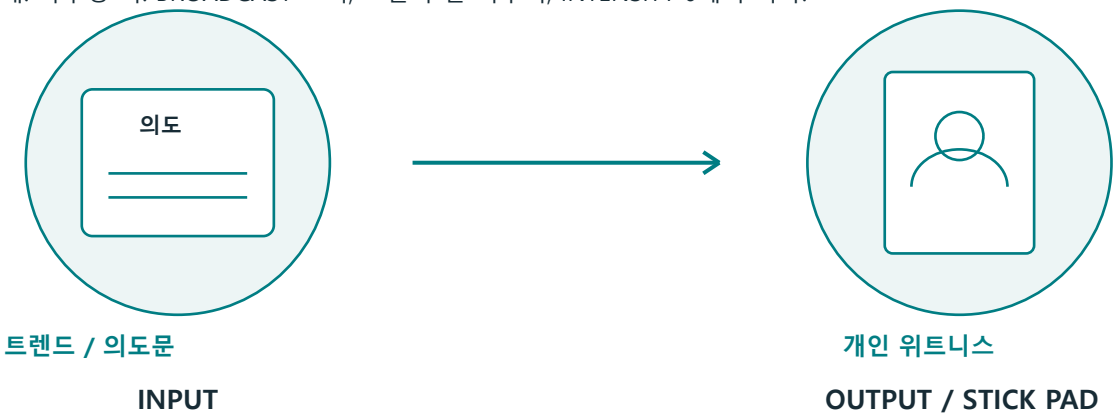
매니페스테이션 / 1

매니페스테이션 트렌드 정하기

원하는 결과를 일반 종이에 한 문장으로 적으세요. 이것이 세션의 트렌드입니다. 그 의도에 맞는 레이트를 조율한 뒤, 방사를 위해 자신의 사진을 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요.



실행 중 상태. 다우징 시: BROADCAST 끄기, 오른쪽 판 비우기, INTENSITY 0에서 시작.



01 장치와 의도문 준비하기

아직 준비하지 않았다면 두 판을 비우고 672페이지를 따르세요. COPY, BROADCAST, CLEAR/EMP는 끄고 INTENSITY는 0으로 두세요. AMPLIFIER를 켜세요. 의도문을 글이 위로 향하도록 INPUT에 놓으세요. 위트니스는 우선 Apollo 옆에 두세요.

02 매니페스테이션 트렌드의 레이트 조율하기

의도문을 읽고 원하는 결과에 집중하세요. 676페이지에 따라 BASE RATE를 선택하고 다이얼 15개를 모두 콜드 스캔하세요. INTENSITY는 680페이지에서 새로 다우징하고, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 기록한 뒤 여기 3단계로 돌아오세요.

03 매니페스테이션 방사 시작하기

INTENSITY를 0으로 되돌리고 PHASE를 설정하세요. 의도문은 INPUT에 그대로 두고 위트니스를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 기록한 설정으로 올리세요.

04 방사를 마치고 다음 행동 기록하기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추고 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 의도문과 위트니스를 치우세요. 의도를 향해 실천할 행동 하나를 적고 실행하세요.

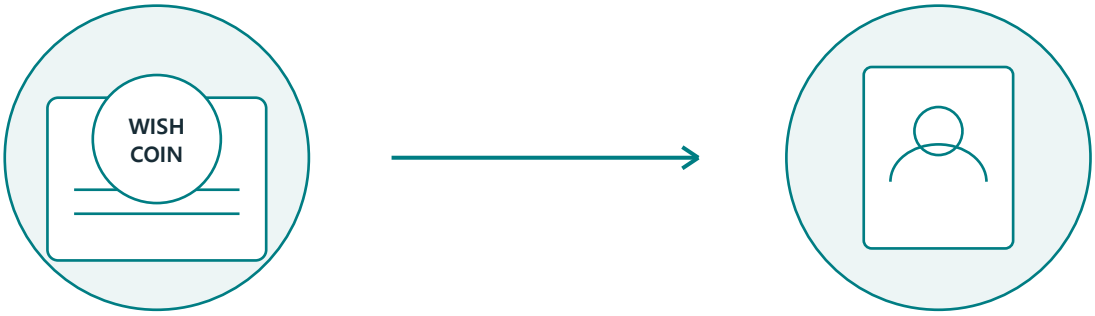
매니페스테이션 / 2

Wish Coin을 이용한 매니페스테이션

Trinity Wish Coin을 INPUT에 놓고 그 아래에 의도문을 두세요. Coin을 세션의 초점으로 사용하고 사진 위트니스를 출력판에 놓으세요.



실행 중 상태. 다우징 시: BROADCAST 끄기, 오른쪽 판 비우기, INTENSITY 0에서 시작.



WISH COIN + 의도문

INPUT

개인 위트니스

OUTPUT / STICK PAD

01 의도문을 쓰고 Wish Coin 배치하기

원하는 결과를 일반 종이에 한 문장으로 적으세요. 아직 준비하지 않았다면 두 판을 비우고 672페이지를 따르세요. 의도문을 글이 위로 향하도록 INPUT에 놓고, Wish Coin을 그 위에 평평하게 놓되 판 안에 완전히 들어가게 하세요.

02 레이트를 조율하고 작동 설정 다우징하기

POWER와 AMPLIFIER 켜기, COPY, BROADCAST, CLEAR/EMP 끄기, INTENSITY 0. Coin과 의도문을 INPUT에 유지하세요. 676페이지에서 레이트를 조율하세요. INTENSITY는 680페이지에서 새로, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 기록한 뒤 여기 3단계로 돌아오세요.

03 Wish Coin 방사 시작하기

Coin과 의도문은 INPUT에 유지하세요. INTENSITY 0에서 PHASE를 설정하고 개인 위트니스를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 기록한 수준으로 올리세요.

04 세션 마치기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 설정하고 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 모든 물품을 치우세요. Coin을 의도를 떠올리게 하는 물건으로 지니고, 의도를 향한 실질적 행동 하나를 기록하세요.

물건에 각인하려면 조율 전에 위트니스 대신 크리스털이나 상징물을 선택하세요. 3단계에서 오른쪽에 놓으세요. Wish Coin과 의도문은 내내 INPUT에 유지합니다.

매니페스테이션 / 3

시길 만들고 사용하기

시길은 트렌드를 나타내는 상징입니다. 의도문으로 시길을 만든 뒤, 매니페스테이션 작업 중 의도문 대신 INPUT에 사용하세요.

쓰기

I CREATE DAILY

→

줄이기

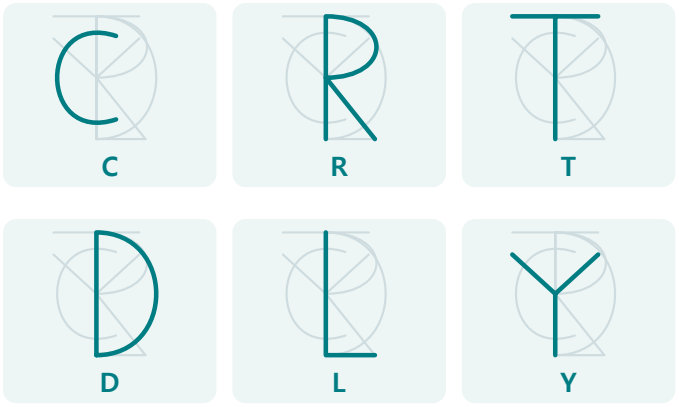
C R T D L Y

→

그리기

모양 합치기

각 글자 따라 그리기



합친 시길



C + R + T + D + L + Y

01 모음과 반복되는 글자 제거하기

대문자로 쓰세요. 공백, 모음 A, E, I, O, U, 반복되는 글자를 제거하세요. 남은 각 글자는 처음 나온 것만 유지하세요. I CREATE DAILY("매일 창작한다")는 CRTDLY가 됩니다. 전체 의도문은 메모에 보관하세요.

02 자신의 시길 그리기

예시는 같은 수직선을 따라 여섯 글자를 합친 것입니다. 각 작은 그림은 글자 하나를 청록색으로 강조합니다. 자신의 시길은 의도문에서 남은 글자들을 합쳐 만드세요. 일반 종이에 그리고, 뒷면에 전체 의도문, 날짜, 세션 이름을 적으세요.

03 INPUT에 시길 사용하기

의도문 대신 그린 시길을 사용하여 689페이지를 따르세요. Wish Coin 작업은 690페이지를 따르고 그린 시길 위에 Coin을 놓으세요. 다우징 단계를 마칠 때까지 오른쪽 판을 비워 두세요.

04 시길을 세션 메모와 함께 보관하기

그림을 설정 기록과 함께 보관하세요. 다른 의도에는 새 시길을 그리고 세션 이름과 날짜를 적으세요.

위트니스 작업

위트니스에 방사하기

사진 또는 글로 된 위트니스로 사람, 프로젝트 또는 장소를 대표하세요. 의도문은 별도 종이에 적으세요. 조율 후 위트니스는 출력판으로 옮기고 의도문은 INPUT에 남깁니다.

조율

위트니스 + 의도문은 INPUT에, 오른쪽은 비움

→

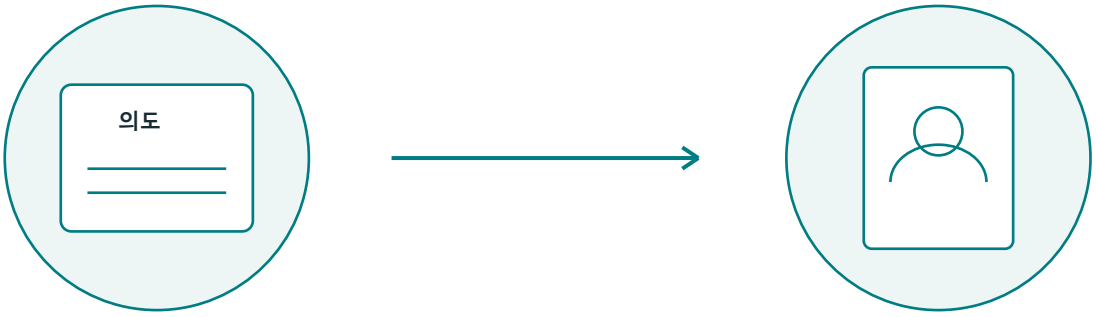
배치

INTENSITY 0, BROADCAST 끄기

→

실행 중

의도문은 INPUT에, 위트니스는 오른쪽에



의도문

INPUT

대상의 위트니스

OUTPUT / STICK PAD

실행 중 배치: 다우징 후 위트니스를 INPUT에서 OUTPUT / STICK PAD로 옮기세요. 의도문은 INPUT에 남겨 두세요.

01 위트니스 준비하기

선명한 사진을 사용하거나 식별용 이름과 관련 위치를 종이에 적으세요. 이것이 위트니스입니다. 별도 종이에 그 대상에게 바라는 결과를 적으세요.

02 위트니스를 INPUT에 놓고 조율하기

아직 준비하지 않았다면 672페이지를 따르세요. POWER와 AMPLIFIER 켜기, 나머지 주 스위치 끄기, INTENSITY 0. 위트니스와 의도문을 INPUT에 놓고 오른쪽 판은 비워 두세요. 676페이지에서 레이트를 조율하세요. INTENSITY는 680페이지, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 여기 3단계로 돌아오세요.

03 위트니스를 배치하고 방사 시작하기

INTENSITY와 PHASE를 기록하세요. INTENSITY 0, BROADCAST 꺼짐 상태에서 의도문은 INPUT에 남기고 위트니스를 OUTPUT / STICK PAD로 옮기세요. PHASE를 설정하세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 기록한 설정으로 올리세요.

04 방사를 마치고 위트니스 보관하기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추고 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 물품을 치우세요. 위트니스를 의도문 및 설정 기록과 함께 보관하세요.

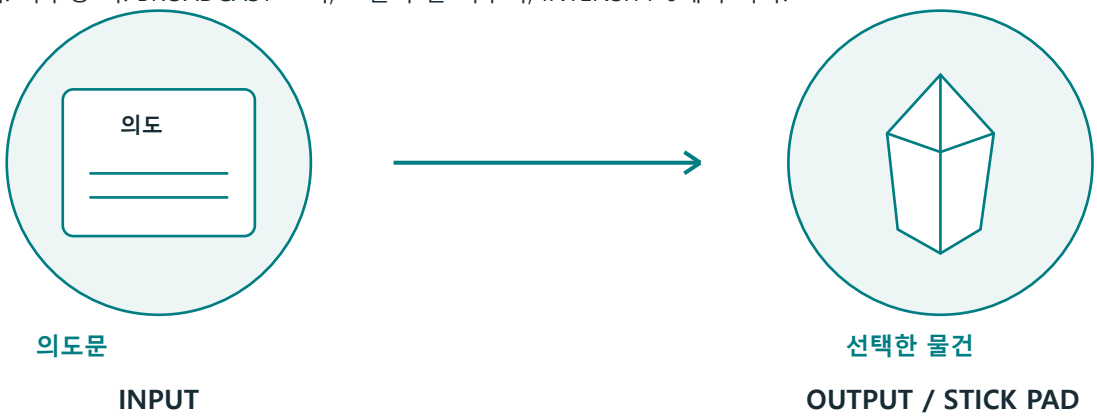
각인과 충전

물건 각인과 충전

아래 RATE 절차로 의도문을 물건에 각인하세요. COPY 모드에서 원시료를 이용해 각인하려면 페이지 하단의 대체 절차를 따르세요.



실행 중 상태. 다우징 시: BROADCAST 끄기, 오른쪽 판 비우기, INTENSITY 0에서 시작.



01 물건과 의도문 준비하기

프로젝트에는 책상용 크리스털, 새 습관에는 주머니에 넣는 상징물, 개인적 의도에는 펜던트를 선택하세요. 원하는 결과를 일반 종이에 한 문장으로 적으세요. 집중에 도움이 된다면 색상 견본이나 기하학적 그림을 추가하세요.

02 원하는 트렌드의 레이트 조율하기

필요하면 672페이지에서 준비하세요. POWER와 AMPLIFIER 켜기, 나머지 주 스위치 끄기, INTENSITY 0. 의도문과 그림이 있다면 함께 INPUT에 놓고 물건은 Apollo 옆에 두세요. 676페이지에서 다이얼 15개를 모두 콜드 스캔하세요. INTENSITY는 680페이지, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징한 뒤 여기로 돌아오세요.

03 물건에 각인하고 세션 마치기

INTENSITY 0에서 PHASE를 설정하고 물건을 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 기록한 설정으로 올리세요. 마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추고 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 물건을 치우고 세션을 기록하세요.

대체 방법: COPY 모드의 원시료 복사

준비 전에 이 방법을 선택하고 674페이지를 따르세요. 원시료는 INPUT에 놓고, 받는 물건은 다우징 후 오른쪽에 놓으세요. 용기는 닫힌 상태로 유지하세요. 위 도식은 RATE 모드이며, 674페이지는 COPY 스위치 설정을 보여 줍니다.

크리스털이나 오르곤 물체를 INPUT에서 상징적 초점으로 사용하려면 조율 전에 의도문 위에 놓으세요. 내내 그곳에 두고, 받는 물건은 3단계에서만 오른쪽에 놓으세요.

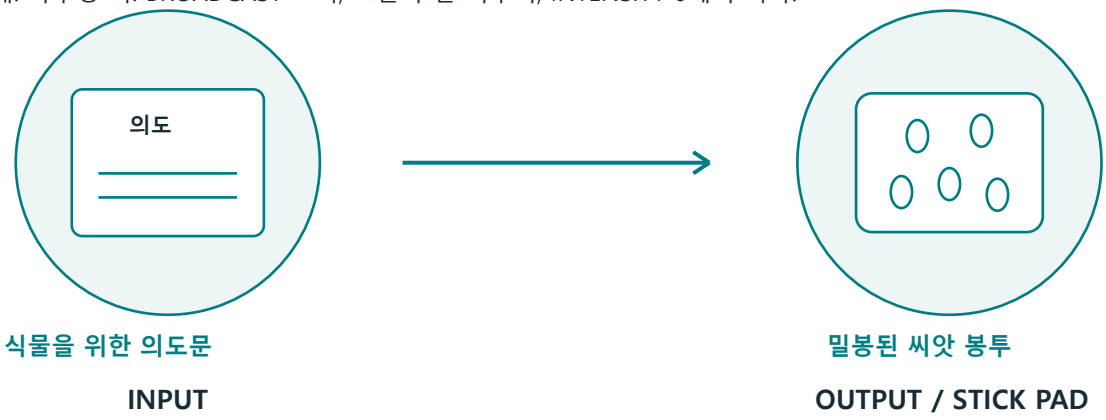
식물 작업 / 1

씨앗 각인

재배 의도를 씨앗 각인 세션의 트렌드로 사용하세요. 한 종자 묶음으로 작업하고 재배 기록을 위해 무처리 비교군을 남겨 두세요.



실행 중 상태. 다우징 시: BROADCAST 끄기, 오른쪽 판 비우기, INTENSITY 0에서 시작.



01 씨앗 그룹과 트렌드 준비하기

한 종자 묶음을 비슷한 두 그룹으로 나누고 라벨을 붙이세요. 비교군은 재배 용품 옆에 두세요. 일반 종이에 종, 날짜, 선택한 씨앗 그룹에서 원하는 결과를 적으세요.

02 레이트를 조율하고 작동 설정 다우징하기

아직 준비하지 않았다면 672페이지를 따르세요. 식물을 위한 의도문은 INPUT에 놓고 오른쪽 판은 비워 두세요. POWER와 AMPLIFIER 켜기, 나머지 주 스위치 끄기, INTENSITY 0. 676페이지에서 레이트를 조율하세요. INTENSITY는 680페이지, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 여기 3단계로 돌아오세요.

03 선택한 씨앗 그룹에 각인하기

INTENSITY를 0으로 되돌리고 PHASE를 설정하세요. 선택한 씨앗을 건조하고 닫힌 봉투나 용기에 넣어 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. BROADCAST를 켜고 INTENSITY를 기록한 설정으로 올리세요. 마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 설정한 뒤 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 씨앗을 치우세요.

04 씨앗을 심고 발달 과정 기록하기

두 그룹을 같은 조건에서 재배하세요. 씨앗 수, 파종일, 발아일과 성장을 기록하세요. 같은 간격으로 비교하세요. 세션 설정을 재배 기록과 함께 보관하세요.

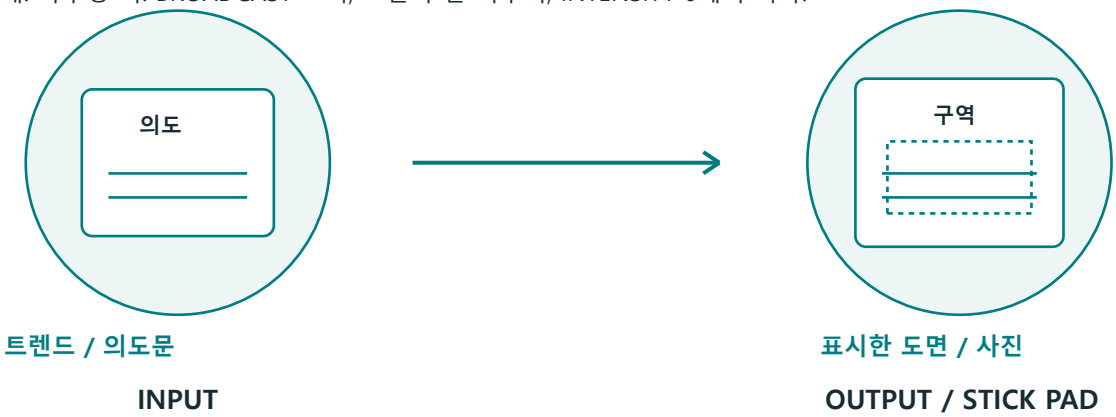
식물 작업 / 2

구역과 공간에 방사하기

표시한 사진이나 도면을 정원, 재배 구역 또는 방의 위트니스로 사용하세요. 의도문은 별도 종이에 적고 세션 내내 같은 위트니스를 사용하세요.



실행 중 상태. 다우징 시: BROADCAST 끄기, 오른쪽 판 비우기, INTENSITY 0에서 시작.



선택 사항: 3단계에서 BROADCAST를 켜기 전, 닫힌 토양 시료병을 OUTPUT / STICK PAD의 도면 옆에 놓으세요.

01 구역 또는 장소의 위트니스 준비하기

도면에 화단이나 방을 표시하세요. 이름과 날짜를 적고, 정원의 경우 방향 확인에 도움이 된다면 북쪽도 표시하세요. 별도 종이에 의도를 적으세요. 예: "남쪽 화단의 건강하고 왕성한 성장" 또는 "차분하고 편안한 거실".

02 위트니스를 INPUT에 놓고 레이트 조율하기

아직 준비하지 않았다면 672페이지를 따르세요. POWER와 AMPLIFIER 켜기, 나머지 주 스위치 끄기, INTENSITY 0. 도면과 의도문은 INPUT에 놓고 오른쪽 판은 비워 두세요. 676페이지에서 레이트를 조율하세요. INTENSITY는 680페이지에서 새로, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. 여기 3단계로 돌아오세요.

03 방사를 위해 위트니스 배치하기

INTENSITY 0, BROADCAST 꺼짐 상태에서 도면을 OUTPUT / STICK PAD로 옮기세요. 의도문은 INPUT에 남겨 두세요. PHASE를 설정하고 BROADCAST를 켠 뒤 INTENSITY를 기록한 설정으로 올리세요.

04 방사를 마치고 관찰 내용 기록하기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 설정한 뒤 BROADCAST, AMPLIFIER, POWER를 끄세요. 물품을 치우고 배치와 관찰 내용을 기록하세요.

레이트 자료 / 1

레이트 목록집 사용하기

목록집의 레이트는 새 콜드 스캔을 위한 참조값으로 사용하세요. 목록집 값은 다우징한 설정과 별도로 기록하세요. 콜드 스캔이 두 레이트의 동등성을 입증하는 것은 아닙니다.

읽기
베이스와 값 구분 기호 →

콜드 스캔
RATE 다이얼 15개 모두 다우징 →

기록
순서, 목적과 출처

표기 예시

2 | 10 | 4
다이얼 값 세 개

10
하나의 온전한 값

0
별도의 값

01 원본 레이트 읽고 기록하기

목록집의 표기 설명으로 베이스와 개별 값을 식별하세요. 전체 레이트, 이름, 출처를 메모에 옮겨 적으세요. 10은 1과 0이 아닌 하나의 값입니다. 직접 입력하려면 값 하나당 다이얼 하나가 필요하므로, 15개가 넘는 값은 전부 입력할 수 없습니다.

02 참조값 적어 준비하기

전체 원본 레이트, 베이스, 목적을 일반 종이에 적으세요. 아직 준비하지 않았다면 672페이지를 마치세요. 적은 참조값을 INPUT에 놓으세요. OUTPUT / STICK PAD는 비워 두세요. POWER와 AMPLIFIER 켜기, 나머지 주 스위치 끄기, 모든 RATE 다이얼과 INTENSITY 0.

03 새 세션 레이트 콜드 스캔하기

676페이지에 따라 베이스를 선택한 뒤 RATE 다이얼 15개를 모두 0부터 콜드 스캔하세요. 이는 15개가 넘는 값을 포함한 모든 목록집 레이트에 적용됩니다. 새 레이트를 만드는 것이며, 원본을 변환하거나 재현하는 것은 아닙니다.

04 두 레이트를 별도로 기록하기

원래 목록집 참조값 옆에 선택한 베이스와 다우징한 값 15개를 모두 기록하세요. 적어 둔 참조값은 INPUT에 유지하세요. 세션 절차로 돌아가 INTENSITY와 PHASE를 다우징하세요. 여기서 시작했다면 673페이지의 3단계로 진행하세요.

레이트 자료 / 2

균형 레이트와 레이트 축약

균형 또는 축약 레이트를 계산하기 전에 원본 레이트를 보관하세요. 아래 예시는 방법을 설명합니다. 새 세션마다 INTENSITY를 다우징하세요.

원본

3 | 8 | 5 | 1

균형 레이트

7 | 2 | 5 | 9

10 - 3 = 7 10 - 8 = 2 10 - 5 = 5 10 - 1 = 9

보상 레이트 계산하기

이 안내서는 산술적 보수를 사용합니다. 원래 베이스 10 레이트의 각 값을 10에서 빼세요. 포함된 0은 10이 되고 10은 0이 됩니다. 균형 레이트는 별도로 저장하세요. 696페이지에서 적어 둔 참조값으로 사용하고 새 세션 레이트를 콜드 스캔하세요. INTENSITY와 알 수 없는 PHASE는 항상 다우징하세요.

수비학적 레이트 축약

수비학에 기반한 한 방법은 베이스 10 레이트의 정수 값들을 더한 뒤, 한 자리만 남을 때까지 합계의 각 숫자를 반복해서 더하는 것입니다. 예: 3 + 4 + 6 + 2 = 15, 1 + 5 = 6. 6을 축약 참조값으로 기록하세요. 이 값을 적어 696페이지에서 세션 레이트를 콜드 스캔하는 데 사용하세요. 원본, 축약 참조값, 다우징한 설정은 따로 보관하세요.

순차적 레이트 세션

레이트나 의도를 순서대로 목록에 적으세요. 각 단계를 별도 세션으로 다루세요. 672페이지에서 준비하고, 그 단계의 레이트를 콜드 스캔하여 작동 설정과 함께 기록한 뒤 실행하고, 673페이지에 따라 장치를 끄세요. 이전 단계가 끝나야 다음으로 넘어가세요. 각 단계는 원하는 때에 마치거나 679페이지에서 시간을 다우징하세요. 각 레이트와 해당 세션을 별도로 기록하세요.

위 계산으로 참조용 레이트를 만듭니다. 매 세션 전에 선택한 참조값으로 696페이지에서 새 레이트를 콜드 스캔하세요. 두 기록을 모두 보관하고 INTENSITY를 새로 다우징하세요.

다우징과 반복 세션

진자 다우징과 반복 작업

이 안내서의 종이에 적은 다우징 선택지에는 진자를 사용할 수 있습니다. 사용 전에 반응을 확인하고, 트렌드, 설정, 반복 세션을 기록하세요.

선택
한 번에 한 질문

→

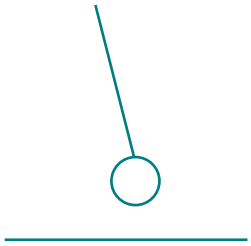
기록
자신의 반응과 설정

→

돌아가기
세션 페이지로

자신의 반응 기준

예: ___ 아니요: ___



종이에 적은 선택지 하나

01 진자 반응을 정하고 사용하기

678페이지의 준비와 스위치 설정을 사용하세요. 팔꿈치를 받치고 자신의 예와 아니요 움직임을 보여 달라고 요청하여 둘 다 기록하세요. 적어 둔 각 선택지 위에 진자를 들고 적절한지 물으세요. 예 반응을 다시 시험하세요. 불분명하면 중단하세요.

02 세션 트렌드 다우징하기

가능한 트렌드를 Apollo 옆 종이에 적고 678페이지 또는 진자로 하나를 다우징하세요. 구체적인 결과로 표현하세요. 예를 들어 "창작에 집중"은 일반 종이에 "다음 장을 완성한다"라고 적으세요. 그 의도문으로 689 또는 690페이지를 따르세요.

03 반복 여부와 시점 선택하기

반복 시점은 직접 정할 수 있습니다. 반복 간격을 다우징하려면 방사 전에 INTENSITY 0, 오른쪽 판이 빈 상태에서 하세요. 679페이지의 1~4단계로 이번 세션 종료부터 다음 세션 시작까지의 간격을 물으세요. 세션 진행 시간과 별도로 기록하세요. 반복하기 전에는 장치를 끄고 모든 다이얼을 초기화한 뒤 672페이지에서 준비하세요. RATE 모드에서는 RATE 다이얼 15개를 모두 콜드 스캔하고 INTENSITY를 새로 다우징하세요.

04 의도문을 Coin 또는 상징물과 함께 보관하기

Apollo를 끈 상태에서 Wish Coin이나 선택한 상징물을 들고 의도문을 읽은 뒤, 의도를 향한 실질적 행동 하나를 선택하세요. 세션 사이에는 의도문과 상징물을 함께 보관하세요. 다시 전원을 켜고 세션을 시작할 때는 해당 활용 페이지의 전체 준비 과정을 따르세요.

조작자 기록

라디오닉스 세션 기록

세션에 사용한 물품, 트렌드, 설정과 연결 장비를 기록하세요. 사용하지 않은 칸은 비워 두세요. 반복할 때는 RATE 모드에서 RATE 다이얼 15개를 모두 다시 콜드 스캔하고 INTENSITY를 항상 새로 다우징하세요.

날짜 / 세션 이름:

트렌드 / 의도문:

INPUT: 원시료, 위트니스 또는 적어 둔 참조값:

원본 레미디 / 표시된 동종요법 포텐시:

OUTPUT / STICK PAD 전달 매체 또는 위트니스:

3.5MM INPUT: 장치 / 오디오 트랙 또는 주파수 / 출력 수준:

3.5MM OUTPUT: 수신 장비 / 녹음:

모드 / BASE RATE:

다우징한 RATE 값 15개 전체, 번호 순서대로:

다우징한 INTENSITY / PHASE / 선택적 시간과 단위:

관찰 내용 / 다음 세션(정한 경우):

판과 케이블 연결

INPUT과 OUTPUT 사용하기

판에는 세션에 사용하는 물품을 놓습니다. 3.5 mm 소켓 2개는 Apollo를 외부 신호원이나 출력을 받는 장비에 연결합니다.

두 판

INPUT: 세션 페이지의 그림대로 여기에 위트니스, 원시료 또는 의도문을 놓으세요. **OUTPUT / STICK PAD:** 다우징에 사용한 뒤, 절차에서 지시할 때 전달 매체나 위트니스를 놓으세요.

두 소켓

외부 소스

플레이어 또는 신호 발생기
LINE OUT / 오디오 출력

→

APOLLO: 3.5MM INPUT

외부 신호를 세션에 입력합니다. 701페이지를 참조하세요.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

세션 신호를 연결된 장비로 보냅니다. 702페이지를 참조하세요.

→

수신 장비

호환되는 앰프 또는 녹음기
LINE IN / AUX IN

케이블을 꽂아도 판은 계속 연결되어 있습니다. 외부 소스만 사용하려면 INPUT을 비워 두세요. 다우징 중에는 OUTPUT / STICK PAD를 비워 두세요.

먼저 연결한 뒤 준비하기

Apollo와 연결 장비를 끄세요. RATE 다이얼 15개와 INTENSITY를 모두 0으로 설정하세요. 이 연결용으로 Trinity Radionics가 제공했거나 명시적으로 승인한 케이블을 사용하세요. 3.5 mm 플러그라는 사실만으로 호환성이 확인되지는 않습니다. 위 화살표대로 소스 출력은 3.5MM INPUT에, 3.5MM OUTPUT은 수신 입력에 연결하세요. 사용하지 않는 소켓은 비워 두세요.

두 판을 비우고 외부 장비도 계속 끈 상태에서 672페이지의 준비를 마치세요. 입력만 사용하면 701페이지, 출력 또는 두 소켓 모두 사용하면 702페이지를 따르세요. 다른 페이지를 참조할 때 다시 클리어하지 마세요.

호환 장비 선택: 입력 신호는 2 V RMS 및 3 V 피크 이내, 주파수 발생기의 DC 오프셋은 0이어야 합니다. 수신 LINE IN은 10 kΩ 이상이어야 합니다. 스피커 전력 단자가 아닌 오디오 연결을 사용하세요.

외부 입력

외부 신호 사용하기

3.5MM INPUT으로 오디오 플레이어나 주파수 발생기의 신호를 Apollo에 입력하세요. COPY 모드에서는 이 외부 소스가 세션 신호를 제공하며, INTENSITY와 PHASE도 계속 적용됩니다.



실행 중 상태입니다. 3단계까지 BROADCAST를 꺼 두세요. 먼저 700페이지의 연결과 준비를 마치세요.

소스 → 3.5MM INPUT

오디오 트랙을 선택하거나 발생기 주파수를 설정하세요.

OUTPUT / STICK PAD

다우징 후 전달 매체를 여기에 놓으세요. 녹음만 할 경우: 702페이지.

01 외부 소스 설정하기

AMPLIFIER와 BROADCAST 끄기, 모든 RATE 다이얼과 INTENSITY 0, COPY 켜기. 플레이어나 발생기를 켜세요. 오디오 트랙을 선택하거나 발생기 주파수를 설정하세요. 재생을 일시 정지하거나 발생기 출력을 끈 상태에서 출력 수준을 700페이지의 한도 이내로 설정하세요. 두 판은 비워 두세요.

02 설정을 다우징하고 기록하기

이번 세션의 목적에 집중하세요. INTENSITY는 항상 680페이지에서, 알 수 없는 PHASE는 681페이지에서 다우징하세요. INPUT은 비워 두고 OUTPUT / STICK PAD를 탐지기로 사용하세요. 두 설정을 기록하세요. INTENSITY를 0으로 되돌리고 아래 3단계로 계속하세요.

03 세션 시작하기

PHASE를 설정하고 전달 매체를 OUTPUT / STICK PAD에 놓으세요. 재생을 시작하거나 발생기 출력을 활성화한 뒤 BROADCAST를 켜세요. INTENSITY를 다우징한 위치로 올리세요. 소스 수준은 내내 바꾸지 마세요.

04 세션 마치기

마치고 싶을 때 INTENSITY를 0으로 낮추고 BROADCAST를 끄세요. 재생을 중지하거나 발생기 출력을 비활성화하고, COPY와 POWER를 끈 뒤 플레이어나 발생기를 끄세요. 전달 매체를 치우세요. 오디오 트랙이나 주파수 및 세션 설정을 기록하세요.

RATE에서 외부 신호 사용: 700페이지에서 연결과 준비를 마친 뒤 673페이지를 따르세요. 소스를 700페이지의 한도 이내로 설정하고, 다우징 중에는 재생을 일시 정지하거나 발생기 출력을 끄세요. BROADCAST 직전에 소스를 시작하세요. BROADCAST를 끈 뒤 소스를 중지하고 전원을 끄세요. 두 신호를 모두 사용합니다.

외부 출력

출력 연결하기

3.5MM OUTPUT으로 세션 신호를 호환되는 앰프, 녹음기 또는 LINE IN이나 AUX IN 연결이 있는 다른 장치로 보내세요. RATE와 COPY 모드 모두에서 작동합니다.

APOLLO: 3.5MM OUTPUT

신호는 선택한 INTENSITY와 PHASE를 따릅니다.

→

LINE IN / AUX IN

수신 장치의 출력이 아닌 입력을 사용하세요.

세션 중 스위치

세션	AMPLIFIER	COPY	BROADCAST
RATE	**켜짐**	**꺼짐**	**켜짐**
COPY	**꺼짐**	**켜짐**	**켜짐**

POWER는 켜고 CLEAR/EMP는 끕니다. 다우징하거나 세션에 사용할 물품을 배치하는 동안 BROADCAST는 꺼 두세요. 녹음만 할 때는 OUTPUT / STICK PAD를 비워 두고 전달 매체 배치를 건너뛰세요.

01 연결하고 준비하기

아직 연결과 준비를 마치지 않았다면 700페이지부터 따르세요. 다우징 중에는 수신 장비를 꺼 두세요.

02 RATE 또는 COPY 세션 준비하기

RATE는 673페이지, 원시료 복사는 674페이지, 외부 소스는 701페이지를 따르세요. 준비는 이미 끝난 상태입니다. INTENSITY는 항상 다우징하고 PHASE를 기록하세요. 시간 다우징은 선택 사항입니다(679페이지). BROADCAST를 켜기 전에 멈추고 아래 3단계로 계속하세요.

03 출력을 연결한 상태로 세션 시작하기

INTENSITY 0, BROADCAST 꺼짐 상태에서 수신 장치를 켜세요. 연결한 LINE IN 또는 AUX IN을 입력으로 선택하세요. 앰프 음량이나 녹음 입력 수준은 낮게 유지하세요. 필요하면 녹음을 시작하세요. 세션 절차를 장치 끄기까지 이어간 뒤 아래 4단계로 돌아오세요. BROADCAST, INTENSITY, PHASE는 소켓과 OUTPUT / STICK PAD 모두에 적용됩니다.

04 마치고 연결 해제하기

Apollo를 끈 뒤 녹음 중이라면 중지하고 저장하세요. 케이블을 빼기 전에 수신 장치를 끄세요. 다음 세션 전에는 RATE 다이얼 15개와 INTENSITY를 모두 0으로 되돌린 뒤 672페이지에서 준비하세요.

이것은 신호 연결입니다. 헤드폰, 패시브 스피커 또는 신체 접촉 전극이 아닌 호환 LINE IN이나 AUX IN을 사용하세요. 케이블을 연결해도 OUTPUT / STICK PAD는 꺼지지 않습니다. 3.5MM OUTPUT을 Apollo 자체의 3.5MM INPUT에 다시 연결하지 마세요.

중요 정보

면책 안내

다이얼 15개를 갖춘 라디오닉스 장치 Apollo 15를 사용하기 전에 다음 안내를 읽으세요.

일반 면책 안내

Apollo 15와 이 안내서의 절차는 개인적인 라디오닉스, 다우징 및 의도 기반 실습을 위한 것입니다. 이 안내서는 작동 정보를 제공하며 의료 조언을 제공하지 않습니다. 이 장치는 질병의 진단, 치료, 치유 또는 예방을 목적으로 하지 않습니다.

복사, 충전, 각인 및 라디오닉스 포텐시에 관한 표현은 이 안내서에서 사용하는 실습을 설명합니다. 원본 레미디와의 의약적 동등성이나 임상적으로 검증된 포텐시를 입증하지 않습니다. 다우징 반응은 주관적이며 의학적 검사가 아닙니다. 특정 건강, 동종요법 또는 매니페스테이션 결과는 보장되지 않습니다.

처방된 치료 대신 장치나 복사된 제제를 사용하거나 의료 진료를 늦추지 마세요. 건강 문제가 있거나 치료를 변경하기 전에는 자격을 갖춘 의료 전문가와 상담하세요.

책임 제한 안내

관련 법률이 허용하는 범위에서 Trinity Radionics는 오용, 승인되지 않은 개조, 부적합한 연결 장비 또는 사용 지침 미준수로 인한 손실이나 손해에 책임을 지지 않습니다. 이 제한은 Trinity Radionics의 잘못, 과실 또는 법적 의무 위반에 대한 책임을 면제하지 않습니다.

이 안내서의 어떠한 내용도 법적으로 배제하거나 제한할 수 없는 책임을 배제하거나 제한하지 않습니다. 여기에는 과실로 인한 사망 또는 신체 상해, 사기 또는 사기성 허위 진술에 대한 책임과 관련 제조물책임법에 따른 책임이 포함됩니다.

법률상 소비자 권리는 영향을 받지 않습니다. 여기에는 결함이 있거나 설명과 다른 상품에 관한 권리와 법률상 강제되는 보증이 포함됩니다. 이 안내는 관련 법률이나 구속력 있는 제품 보증에 우선하지 않습니다.